



中國語文教育榮譽學士

2015/2016 年度

姓名：林嘉禧

學生編號：

年級：四年級

課程名稱：畢業論文

課程編號：CHI 4900 (01C)

導師：王珊博士

題目：小學教材的詞語和漢字安排研究
——以《學好中國語文》和《新語文》為例

字數：15956

繳交日期：2016 年 5 月 16 日

小學教材的詞語和漢字安排研究

——以《學好中國語文》和《新語文》為例

摘要

識字和識詞教學一直是初小語文教學的重點。學生能掌握多少漢字，某程度也能了解他的閱讀及寫作能力。普遍學生都是在中文課上認識生字，而在中文課上，則離不開課本。因此，教科書羅列的漢字，是識字、識詞教與學的基本依據。教科書如何安排漢字筆畫、筆順、部件、間架結構等教學；教科書如何選擇詞語，詞量的安排等，都是教科書漢字漢詞研究的範圍。

本論文從兩套香港教科書的編寫理念和框架作切入，以理解它們的特點。通過文獻綜述法、內容分析法和數據分析法等，比較兩套教材的詞語表，統計兩者的詞量和詞種、認讀字和運用字得分配、選擇的詞語，以及與官方詞語表《香港小學學習字詞表》的比較。同時，論文也會分析漢字的教學和練習安排，包括筆畫、筆順、部件等，期望能了解哪種編排對學生在學習詞語時會較有幫助和影響。

研究發現兩套教材都是經過精心安排的，大部分詞語都與《香港小學學習字詞表》相符，唯兩套教材都應提高其科學性。透過研究，期望能喚醒學界對教科書質量的關注，同時為日後的教材研究奠定基礎。由於能力所限，本文無法找出教科書之發行量和使用率，也未有找到香港出版的詞頻表，繼而進行更進一步的分析，是為研究的不足之處。期望日後能以此研究作為基礎，進而研究第二學習階段之漢字和生詞的安排，了解高小與初小詞語選擇相異之處，同時，期望日後能比較兩岸三地的小學教科書，在選詞方面有何相似或不同之處。

關鍵詞：初小 香港中文教科書 識字 識詞 兩個版本

目錄

1. 緒論.....	6
1.1 研究背景.....	6
1.2 研究目的.....	6
1.3 研究對象及方法	7
1.4 文獻綜述.....	7
1.4.1 詞語研究.....	7
1.4.1.1 詞語重複率	7
1.4.1.2 生詞量.....	8
1.4.1.3 語義類研究	8
1.4.1.4 教材詞語的對比的研究.....	8
1.4.2 漢字研究.....	8
1.4.2.1 識字量.....	8
1.4.2.2 漢字複現率	9
1.4.2.3 筆順筆畫	10
1.4.2.4 部件結構	10
1.4.2.5 教材漢字的對比的研究.....	10
2. 兩套教科書特點簡介.....	12
2.1 編寫理念.....	12
2.2 框架理念.....	13
3. 詞語表分析	14
3.1 兩套教科書詞量和詞種的統計（第一學習階段）	16
3.2 兩個版本認讀字、運用字的分冊統計.....	25
3.3 兩套教科書選擇的詞語.....	26
3.4 教科書與官方詞語表《香港小學學習字詞表》的比較	30
4. 識字教學編排	33
4.1 漢字筆畫.....	38

4.2 漢字筆順.....	40
4.3 漢字部件.....	41
4.4 漢字結構.....	43
4.5 識字方法.....	45
4.6 自學漢字.....	53
5. 總結.....	55
5.1 本研究的主要發現.....	55
5.2 本研究的創新和貢獻.....	56
5.3 不足和展望	56
致謝.....	57
參考文獻.....	58
附錄.....	60
附錄一：兩套教材的教學補充資料例子	60
附錄二：《學好中國語文》重複詞語舉隅	62
附錄三：兩套教材共有詞語	67
附錄四：不包含《學好中國語文》與《香港小學學習字詞表》（668 個）	69
附錄五：不包含《新語文》與《香港小學學習字詞表》（589 個）	71

表格目錄

表格 1 兩套教科書的學習活動	13
表格 2 兩套教科書教授形音義的框架.....	14
表格 3 兩套教科書詞量和詞種分配.....	16
表格 4 《學好中國語文》：重複出現在認讀詞語表的詞語（第一學習階段）	17
表格 5 《學好中國語文》重複詞在課文中的用法和詞性（認讀詞語）	18
表格 6 《學好中國語文》：重複出現在運用詞語表的詞語（第一學習階段）	19
表格 7 《學好中國語文》在課文中意思和用法完全相同的運用詞語	21
表格 8 《新語文》：重覆出現在認讀詞語表的詞語（第一學習階段）	23
表格 9 《新語文》重複詞在課文中的用法和詞性（認讀詞語）	23
表格 10 兩套教科書認讀、運用詞語的比例	25
表格 11 兩套教科書共有、獨有詞的數量	26
表格 12 兩本教科書共同納入認讀詞表的詞語	27
表格 13 兩本教科書共同納入運用詞表的詞語	28
表格 14 《學好中國語文》出現超過一次而不包含在《字詞表》的詞語	30
表格 15 《新語文》出現超過一次而不包含在《字詞表》的詞語.....	30
表格 16 認讀共有詞與《香港小學學習字詞表》的對比（34 個）	31
表格 17 運用共有詞與《香港小學學習字詞表》的對比（34 個）	31
表格 18 《學好中國語文》識字教學編排.....	33
表格 19 《新語文》識字教學編排.....	35
表格 20 兩套教科書漢字筆畫教學示範比較表	39
表格 21 兩套教科書漢字筆順教學示範比較表	41
表格 22 兩套教科書漢字部件教學示範比較表	42
表格 23 兩套教科書漢字結構教學示範比較表	44
表格 24 《學好中國語文》集中識字課文舉隅	45
表格 25 兩套教科書以造字法教授漢字的編排	51
表格 26 兩套教科書教授部首檢索法的編排	53

小學教材的詞語和漢字安排研究 ——以《學好中國語文》和《新語文》為例

1. 緒論

1.1 研究背景

漢字的學習為中國語文科之基礎。香港學生在學習中文科時，先是從識字開始。學生能掌握多少漢字，某程度也能了解他的閱讀及寫作能力。學生固然能從多種渠道學習漢字，但普遍學生都是在中文課上認識生字。而在中文課上，則離不開課本。因此，教科書羅列的漢字，將會是學生要學的字。

至於詞語是表達意義的核心。漢語作為一種語言，只有詞匯才具有交際意義，傳達信息，因此，學生對詞語掌握的程度，往往關係到應用漢語的能力。由是可見，詞語的掌握也同樣重要。

本文探討的是香港小學教材之詞語和漢字安排。香港識字教學的特點，在於字和詞一併教學。有的漢字既可以是字，又可以作為詞，並不能把字和詞分割。因此，本文將探討教科書的詞語和漢字安排，以求作一個較全面的分析。

1.2 研究目的

識字、識詞一直是初小中國語文科的教學重點，因為識字不足，不但會影響學生學習語文，更會影響學生學習其他學科。透過研究初小教科書之漢字和詞語教學安排，可以了解在不同教科書在識字教學的編排上有甚麼差別，他們的編排又是否全面，是否符合香港教育局的要求及學者的理論。此外，更重要的是，通過研究和對比教科書，能了解哪種編

排對學生在學習漢字時會較有幫助和影響。筆者期望通過分析和對比的研究，能對低年級的識字教材有較深入的了解，並提供改善建議，為識字教材研究略盡綿力。

1.3 研究對象及方法

是次研究對象為香港教育局認可的兩套中文教科書：《新語文》和《學好中國語文》。由於論文是研究初小識字教學的編排，因此研究只涵蓋小一至小三的課本。每個年級分為上下冊，一共 4 本。兩套教材合共 24 本課本。

選取這兩套教科書主要有以下考慮：首先，兩套教科書均於 2011 年出版，都是較新教科書；第二，兩套教科書的編寫理念、體系及漢字教學模式有相似及相異的地方，故取之以作比較。

論文採取比較研究法、文獻綜述法、內容分析法和數據分析法，透過分析兩者的詞語表，從而了解現時中文教科書的漢字編排特點。

1.4 文獻綜述

1.4.1 詞語研究

1.4.1.1 詞語重複率

張維（1979）指出，有的教材複現率很低，學生學過很難再碰到，這樣對學生學習詞語沒有甚麼作用。而劉珣（1994）也指出重現率是評價教科書的標準。而柳燕梅（2002）和江新（2005）研究發現生詞重複率對歐美漢語學習者有利。而康艷紅，董明（2005）比較兩套教材的詞語平均詞頻、重現分佈等，得出兩套教材共有詞語的重

複率是好的，唯除了出現十次以上的高頻詞語外，其他詞語出現率則未必能保證學習者的掌握程度。

1.4.1.2 生詞量

趙金銘（1998）認為生詞量的標準包含三方面：第一，平均詞匯量合適，不少不多，是學生可接受的；第二，初階宜少，隨著學生水平提高而增加詞匯量，以循序漸進的方式學習；第三，每篇課文生詞分佈均勻，不應有課文生詞太少，有的則太多。

1.4.1.3 語義類研究

柯麗芸（2008）以三部漢語教材建立語料庫，並與《現代漢語詞典》和《現代漢語分類詞典》聯繫，運用計量統計法，考察教材性質與狀態義類的數量、類型、分佈等。

1.4.1.4 教材詞語的對比的研究

在教材詞語的分析方面，國內學者都以對外漢語教材作出分析和比較。如崔彥京（2012）就中韓四套初級漢語教材的詞語作出對比分析，研究分析各教材詞語的詞性、難度、義類、重複次數等作出深入的數據分析和比較，從而比較中韓兩地選詞的差異。劉小連（2013）以三套對外漢語教材進行比較，分析其優劣，並透過問卷，了解師生使用的反饋。而晁淑貞（2009）也就其中一套對外漢語教材的詞量、詞匯分佈、重現率及難易程度等作出統計，並結合理論作分析。

1.4.2 漢字研究

1.4.2.1 識字量

就識字量而言，參考 1996 年內地中華人民共和國國家教育委員會制定的《九年義務教育全日制小學語文教學大綱（試用）》表示，在小學階段，要使學生學會常用漢字 2500 個左右，當中要能掌握它們的形音義。而香港方面，香港課程發展議會在 1990 年編製的《小學課程綱要：中國語文科（小一至小六）》，提出在小學階段，學生要認識 2600 字；綱要中也明確表明各年級要認識的字量¹，並要求學生能認識課文中字詞的形音義，並能運用所學字詞。

學者關之英（2000）參考兩地的課程文件，總括兩地識字教學的要求有二：第一，在數量而言，學生應在小學階段掌握 2500-2600 個漢字；第二，在質量而言，要掌握漢字的形音義。

然而，這些數據已經年代已久，而官方最新頒布的，能為教師及出版社提供參考依據有關字詞的文件，也只有於 1996 年，由香港教育署公布的《小學教學參考詞語表（試用）》，當中收錄 6765 詞語。之後官方頒布的課程文件上，就再沒有清楚列明學生應掌握的生字量。倘若要了解學生應掌握之生字，則只可參考教育局課程發展處中國語文教育組於 2007 年頒布的《香港小學學習字詞表》，當中詞語表中的詞語，有 86.62%沿襲了 1996 年《小學教學參考詞語表（試用）》，而詞語表之漢字，則佔該表漢字的 97.79%。同時 2007 年頒布的《香港小學學習字詞表》中也參考 1990 年香港小學常用字表，佔該表漢字之 98.69%。由此可見，2007 年頒布的《香港小學學習字詞表》有值得參考的價值。

另外，有學者就識字量問題提出意見，如黎傳緒（2005）引述國家統計局抽樣調查統計，最常用的漢字有 560 個，常用字為 507 個，次常用的字為 1053 個，而這 2000 多字佔報刊用字 99%。由此說明，在認識這些字後，則能閱讀大部分的書籍及刊物。因此，可見中央制定小學生應掌握 2500 字量是合理的。

1.4.2.2 漢字複現率

¹小一應認識約 460 字；小二認識 500 字；小三認識 530 字。因此，當學生完成初小階段，學生便應累積了 1490 個漢字。

據江新（2005）所言，漢字複現率「是指字或詞在教材中重複出現的次數」。郝美玲、劉友誼（2007）就漢字複現率進行了研究，發現構詞數多的漢字，較少受複現次數影響；而構詞數少的字，則會受較大影響。亦有學者研究認同複現率越高，學生對漢字掌握越好，但當複現率為六十，則有可能浪費教學資源；筆畫數與複現率之間沒有影響；研究也發現漢字最佳的複現率為 20-25 左右，那大概 65% 的學生都能掌握該漢字（李瀟瀟，2011）。

1.4.2.3 筆順筆畫

據學者的定義，漢字筆畫的順序為「順」（胡田，2013）。他認為筆順之所以要求嚴謹，是因為筆畫的連貫與呼應會影響字的效果，另外筆順也關係到思維及邏輯性（胡田，2013）。參考學者詹阿惠（2014）的研究，發現歷年學者對筆順都提出一系列的規則，對筆順的定義也有詳盡的分析，總結出筆順與筆畫之間的關係密不可分，當中筆順有兩個定義，第一，指的是筆畫的走向，即寫橫劃時由左到右，寫豎劃時從上到下；第二，指的是筆畫書寫的先後次序，即寫「三」字時先寫最上一橫，再寫中間，最後才寫下面一橫。胡田（2013）認為一般人就單一筆畫的問題不大，但一個字整體的筆順則才是研究的重點。他提出三項有關漢字筆順的意義，當中，他認為筆順能幫助人們牢記正確的漢字。由是可見，筆順對學生掌握生字也有一定影響，不容忽視。

1.4.2.4 部件結構

所謂部件就是構成漢字字形的基本單位，據學者形容，部件是由筆畫組成的「塊狀結構」，能組配出漢字（邵敬敏，2001）。有學者引用研究指出在字義學習方面，筆畫數 10 以下的漢字較容易認知，而 10 畫以上則與結構有關；而即使漢字筆畫相同，學習的該字的難度並不相同，因此字的結構方式、部首特徵則對學習有較大影響（高堯，2008）。

1.4.2.5 教材漢字的對比的研究

在香港，有關教材詞語和漢字的研究不多，大多都是國內研究對外漢語教材及國內小學識字教材的研究。

就對外漢語教材的研究，劉慧敏及蘇育全（2014）針對四本德國小學漢語教材的分析，就其筆畫、筆順、部首、結構及教法作出分析，從而針對各方面提出改善建議。另外謝慧蓉（2012）同樣針對對外漢語教材，分析及比較其筆畫、筆順、部件、結構、練習、教學法、複現率等各方面，從而提供改善建議。

而研究國內教科書的有劉曉蓉（2011）抽取三套國內小學語文科教材，從其教材特點、字量、字種、識字法、練習編排等作出比較及分析，繼而提出各教材在各方面的優劣，並提出改善建議。另外，陳晶（2004）也就著字量、整字及構詞三方面統計及比較內地三套初小語文教科書，期望能為日後語文教材的編寫作出一些參考價值。周美玲及蘇新春（2009）分析四套國內教材的會用會寫字的編排，透過語料庫，比較各教材字量、字種、字頻。

另外，也有學者針對識字量，比較內地及台灣各一套普及的教材，研究其用字量及單字出現的頻率，同時比較兩岸教材用字的差異，從而檢視外國學生在來往兩岸時可能遇到的漢語銜接問題（信世昌及周昭廷，2014）。

上述教材詞語的分析則集中於詞量、重複次數、難度等方面；而教材漢字的分析，普遍圍繞漢字的筆劃、筆順、部件、識字法方面。

然而，上述文獻較多是針對對外漢語教材的研究，有關研究未必適用於母語學習者。有見研究香港的教科書識字教學的文獻少之又少，筆者期望能參考前人研究的方法，從而檢視香港初小語文教科書，在識字和識詞教學上的特點，並了解以下兩方面的問題：第一，書中所選擇的詞語及漢字是否合適，其編排是否符合學者的理論？第二，練習的設計是否能鞏固學生所學？

2. 兩套教科書特點簡介

2.1 編寫理念

兩套教科書的編輯說明都指出，教材是根據香港課程發展議會於 2004 年頒布的《中國語文教育學習領域中國語文課程指引（小一至小六）》、2008 年修訂的《小學中國語文建議學習重點》及 2001 年頒布的《優質課本編寫原則》所編寫。

兩套教材的理念同中有異。《學好中國語文》及《新語文》皆強調「以學生為主體」、「以學生為本」。兩套教材均認為課文及學習內容應貼近學生的心智發展、生活、學習經驗及成長歷程。《學好中國語文》以閱讀、寫作、聆聽、說話等九個學習範疇為主導，發展基本語文能力；而《新語文》則較著重閱讀、寫作、聆聽、說話，以這四個範疇為基礎，發展學生的語文能力。通過語文基本能力的培養，兩套教材都重視學生思維的發展、文學欣賞、中華文化的認識及品德情意的培養。然而，《新語文》也希望學生能掌握自學技能，惟《學好中國語文》並未提到這點。兩套教材都著重共通能力的發展及對語文學習的興趣、態度、學習策略等，為學好其他學科、日後進階的學習及工作打好基礎。《新語文》更強調的是通過小組學習，培養學生合作學習、社交技能及建立良好的人際關係。

除了「以學生為本」，《新語文》也重視教材是否方便教師教學。為達至方便教學，教材制定明確的學習目標、設計了能達到學習目標的學習材料和學習活動。教材也包含了不同教學策略，以激發學生的學習動機及照顧學習差異。教材設計能評估學生能力的練習和活動。

從以上可見，《新語文》比《學好中國語文》更重視小組學習及自學能力。《新語文》也重視教師教學方面，因此在編排上能兼顧學習目標、活動、教學策略、評估等方面。

2.2 框架理念

兩套教材都有 24 冊，每學年 4 冊。教材均採取能力導向的單元編排。《學好中國語文》的單元以縱向發展，「認識與理解（字詞）」為第一步，接著便是「認識與理解（句段篇）」、「分析與綜合（中心與材料）」等等。該教材其中一項特色為：「強化識字和字詞學習」。《學好中國語文》的字詞學習採取集中學習及分散學習的策略，通過掌握基本策略和方法，不斷學習和累積字詞。在第一學習階段（一至三年級）設有集中識字單元，例如二上一單元一第 5 課《青字歌》，課文有大量部件為「青」的字，讓學生認識大量有關的詞語；同時有部分字詞，分散在理解文章及訓練重點的活動中，以奠定學生的語文基礎。而《新語文》的編排則是一、二年級以識字、寫字、積累詞匯、學習句子和段為主，讓學生從口語表達過渡至書面語的運用。

而《學好中國語文》則把閱讀材料分為講讀、導讀、自讀。講讀包括四個學習步驟：「讀前熱身」、「字詞解碼」、「理解階梯」、「學習活動」。導讀則在以上步驟中，讓學生在指導下完成學習活動，以引發學生自主學習。而自讀則由學生自行閱讀，以不同評估活動評鑑學習表現，並推廣廣泛閱讀，擴闊學生閱讀量。

《新語文》並沒有自學篇章。在第一學習階段，每篇的課文都包括：「啟動活動」、閱讀篇章及課後活動（課後活動包括「字詞寶庫」、「我會讀，我會想」及「語文萬花筒」）；在單元末，則有「綜合活動」、「齊來學寫字」（適用於一、二年級）或「活用語文學習工具」（適用於三年級）、「自學園地」。

表格 1 兩套教科書的學習活動

	《學好中國語文》	《新語文》
講讀、導讀	「讀前熱身」	「啟動活動」
	「字詞解碼」	「字詞寶庫」
	「理解階梯」	「我會讀，我會想」
	「學習活動」	「語文萬花筒」

自學	「TSA 閱讀題」	
	「自學角」	
單元末		「綜合活動」
		「齊來學寫字」／ 「活用語文學習工具」
		「自學園地」

3. 詞語表分析

兩套教科書的教師用書均包含教學補充資料。針對識字方面，《學好中國語文》及《新語文》的教學資料分別包含「詞語解釋」及「字詞寶庫」，把詞語的形、音、義列出，並提供例句及釋詞活動。兩本教材把課文的詞語分為「認讀詞語」和「運用詞語」兩種，但沒有解釋兩種詞語的差異。附錄一為兩套教材的教學補充資料例子。下表為兩套教材處理漢字形、音、義的框架。

表格 2 兩套教科書教授形音義的框架

	形		音		義	
	認讀	運用	認讀	運用	認讀	運用
學好中國語文	部首		粵語拼音		詞性	
					詞義	
						例句
	易錯筆畫 (部分漢字)		粵語同音字			釋詞活動
			普通話拼音			
新語文			粵語拼音		詞義	
			普通話拼音		例句	

					活動建議
--	--	--	--	--	------

從上表可見，《學好中國語文》的教學補充資料，在處理漢字字形方面較完善，方便教師教學，如「七」字教學中，易錯筆畫會提示「最後一筆不鉤」；惟《新語文》沒有特別指示字形教學。

在字音方面，《學好中國語文》及《新語文》都有列出粵普拼音，前者更有列出粵語同音字，但普通話則沒有列出同音字；後者則沒有列出任何同音字。兩套教材採用不同的標音系統，前者以香港語言學學會的注音系統標音，以羅馬字母拼寫；後者則以黃錫凌注音系統標音，依國際音標整理而成。

而在字義方面，《學好中國語文》在認讀及運用兩種詞語都列出了詞性和詞義，例句和釋詞活動則只限於運用詞語；有別於《學好中國語文》，《新語文》則沒有列出詞性，但所有詞語都設有例句，供教師參考。

綜合以上各點，兩套教材對處理漢字的形音義都有相似和相異之處。較為相似的地方是教授字音方面。筆者認為《學好中國語文》在字形教授方面比較詳盡和全面，能突出漢字的部首和形態。相較之下，《新語文》較重視詞義教學，不論是認讀還是運用詞語，都提供例句供教師參考。

初小為學生識字的關鍵期，識字量不足，會影響學生的閱讀和寫作；識字量過多，則會增加學生的學習負擔。詞語表為教師在識字教學上的資料來源，因此本論文會從四方面分析兩套教材處理詞語表。

3.1 兩套教科書詞量和詞種的統計（第一學習階段）

經過統計和分析，下表分別反映兩套教科書詞語表中，認讀詞語和運用詞語的詞量和詞種分配。

表格 3 兩套教科書詞量和詞種分配

	學好中國語文	新語文
認讀及運用：詞種	2082 ²	1540 ³
認讀： 不重複的	1003 (其中有 4 個詞語出現兩次，重複詞語只計算 1 次)	784 (其中 2 個詞語出現兩次，重複詞語只計算 1 次)
運用： 不重複的	1246 (其中有 18 個詞語出現兩次或以上，重複詞語只計算 1 次)	886

²總詞量指的是詞種。認讀及運用不重覆的詞量加起來應為 2249，但有些詞語同時出現在認讀及運用詞語中，重複出現的詞語不計算在內。(167 詞語同時出現在認讀及運用詞語中)

³總詞量指的是詞種。認讀及運用不重覆的詞量加起來應為 1670，但有些詞語同時出現在認讀及運用詞語中，重複出現的詞語不計算在內。(130 詞語同時出現在認讀及運用詞語中)



比較兩套教科書，扣除重覆出現的詞語，兩套教材在詞量、詞種有明顯的差異。不論是認讀和運用的詞量，《學好中國語文》都比《新語文》多。《學好中國語文》的詞種比《新語文》多 542 個；《學好中國語文》的認讀及運用詞語也比《新語文》多 219 個及 360 個。下文統計了兩套教科書在認讀及運用重複出現的詞語，並嘗試分析這些重複是否合理。

文章先分別統計《學好中國語文》重複出現在認讀詞語表及運用詞語表的詞語；再統計《新語文》重複出現的詞語。

表格 4 《學好中國語文》：重複出現在認讀詞語表的詞語（第一學習階段）

	1 上 1	1 上 2	1 下 1	1 下 2	2 上 1	2 上 2	2 下 1	2 下 2	3 上 1	3 上 2	3 下 1	3 下 2
1. 指	✓			✓								
2. 灰	✓					✓						
3. 自由						✓			✓			
4. 過去			✓✓									

在認讀詞語方面，《學好中國語文》有 4 個重複詞。當中詞語重複的間距也不同，小學三年級的詞語只會同時出現在小二；而小一的詞語只會重複在小一和小二上冊書。筆者認為若詞語的意思相同，實沒有必要在詞語表重複出現兩次。經過查證，發現詞語在課文中有不同的用法，詞性也不同：



表格 5 《學好中國語文》重複詞在課文中的用法和詞性（認讀詞語）

	詞性	解釋	課文句子
1. 指	名詞	手指頭 ⁴	伸出小手見五指 ⁵
	動詞	手指頭或物件尖端對著或向著 ⁶	小星星指著遙遠的天空 ⁷
2. 灰	形容詞	顏色 ⁸	非課文生詞 ⁹
	名詞	粉末狀的東西 ¹⁰	渾身都是粉筆灰 ¹¹
3. 自由	形容詞	不受拘束 ¹²	專門給同學用來自由畫畫的 ¹³
	名詞	不受拘束的行動 ¹⁴	田字出頭要自『由』 ¹⁵
4. 過去	時間詞	以前的時期 ¹⁶	我過去沒禮貌 ¹⁷

⁴何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上一單元一第1課）》，香港：朗文香港教育，頁1.30。

⁵何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上一單元一第1課）》，香港：朗文香港教育，頁7。

⁶何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一下二單元十一第9課）》，香港：朗文香港教育，頁11.46。

⁷何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一下二單元十一第9課）》，香港：朗文香港教育，頁44。

⁸何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上一單元一第3課）》，香港：朗文香港教育，頁1.59。

⁹何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上一單元一第3課）》，香港：朗文香港教育，頁18。

¹⁰何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二上二單元四第4課）》，香港：朗文香港教育，頁4.50。

¹¹何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二上二單元四第4課）》，香港：朗文香港教育，頁12。

¹²何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二上二單元四第4課）》，香港：朗文香港教育，頁4.48。

¹³何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二上二單元四第4課）》，香港：朗文香港教育，頁19。

¹⁴何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（三上一單元一第4課）》，香港：朗文香港教育，頁1.40。

¹⁵何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（三上一單元一第4課）》，香港：朗文香港教育，頁17。

¹⁶何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一下一單元七第1課）》，香港：朗文香港教育，頁7.13。

¹⁷何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一下一單元七第1課）》，香港：朗文香港教育，頁5。



	動詞	經歷過某個階段 ¹⁸	一年的時間過去了 ¹⁹
--	----	-----------------------	------------------------

基於重複出現的詞語都有不同的詞性和用法，如「指」字有名詞和動詞的用法，兩者實有不同的意思。因此，《學好中國語文》重複出現的認讀詞語是合理的。

表格 6 《學好中國語文》：重複出現在運用詞語表的詞語（第一學習階段）

	1 上 1	1 上 2	1 下 1	1 下 2	2 上 1	2 上 2	2 下 1	2 下 2	3 上 1	3 上 2	3 下 1	3 下 2
1. 頂				✓	✓							✓
2. 出來	✓								✓			
3. 好				✓					✓			
4. 家			✓	✓								
5. 對		✓						✓				
6. 尖				✓						✓		
7. 快	✓										✓	
8. 數							✓				✓	

¹⁸何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一下一單元九第 10 課）》，香港：朗文香港教育，頁 9.41。

¹⁹何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一下一單元九第 10 課）》，香港：朗文香港教育，頁 76。



9. 暖	✓						✓					
10. 暗	✓										✓	
11. 比		✓					✓					
12. 決定						✓			✓			
13. 甜		✓					✓					
14. 背					✓✓							
15. 遠							✓✓					
16. 長		✓✓										
17. 開學	✓							✓				
18. 高		✓					✓					

在運用詞語方面，《學好中國語文》共有 18 個重複詞語。而間距方面，運用詞語的間距比認讀詞語廣，例如「快」一詞出現在 1 上 1 及 3 下 1；也有運用詞語出現在同一冊書，如「背」、「遠」、「長」。同樣，若詞語的意思和用法相同，就沒有必要在詞語表重複出現兩次了。經過查證，發現這些詞語在課文中有一部分詞語的用法及詞性不同，但小部分詞語識重複的。礙於篇幅，完整的表格可參考附錄二，下表只臚列意思和用法完全相同的詞語：



表格 7 《學好中國語文》在課文中意思和用法完全相同的運用詞語

	詞性	解釋	課文句子
1. 開學	動詞	學期開始 ²⁰	動物學校開學了。 ²¹
	動詞	學期開始 ²²	開學的第二天 ²³
2. 甜	形容詞	像糖和蜜的味道 ²⁴	味道又甜又酸 ²⁵
	形容詞	像糖和蜜的味道（與苦相對） ²⁶	甜甜地笑著 ²⁷
3. 遠	形容詞	空間或時間的距離長（跟近相對） ²⁸	這顆星和那顆星，中間總是隔那麼遠 ²⁹
	形容詞	空間或時間的距離長（跟近相對） ³⁰	送到遠遠的地方 ³¹
4. 暖	形容詞	暖和 ³²	晴對陰，冷對暖 ³³

²⁰何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二下二單元十一第6課）》，香港：朗文香港教育，頁 11.35。

²¹何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二下二單元十一第6課）》，香港：朗文香港教育，頁 40。

²²何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上一單元三第9課）》，香港：朗文香港教育，頁 3.24。

²³何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上一單元三第9課）》，香港：朗文香港教育，頁 62。

²⁴何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上二單元五第4課）》，香港：朗文香港教育，頁 5.13。

²⁵何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上二單元五第4課）》，香港：朗文香港教育，頁 28。

²⁶何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二下一單元八第4課）》，香港：朗文香港教育，頁 8.13。

²⁷何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二下一單元八第4課）》，香港：朗文香港教育，頁 34。

²⁸何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二下一單元七第3課）》，香港：朗文香港教育，頁 7.41。

²⁹何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二下一單元七第3課）》，香港：朗文香港教育，頁 20。

³⁰何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二下一單元八第4課）》，香港：朗文香港教育，頁 8.15。

³¹何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二下一單元八第4課）》，香港：朗文香港教育，頁 36。

³²何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上一單元二第5課）》，香港：朗文香港教育，頁 2.20。

³³何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上一單元二第5課）》，香港：朗文香港教育，頁 29。



	形容詞	暖和 ³⁴	暖暖的春風吹在我身上 ³⁵
5. 高	形容詞	從下向上距離大，離地面遠（跟近相對） ³⁶	媽媽替我；量身高 ³⁷
	形容詞	從下向上距離大，離地面遠（跟近相對） ³⁸	送到高高的藍天 ³⁹

從上述詞語可見，大部分重複出現的運用詞語都是形容詞，而「甜」、「遠」、「高」三個形容詞都出自於二下一單元八第4課。事實上，這些形容詞都不算難以掌握，因此筆者認為這些詞語的重複出現是沒有必要的。出版社可考慮替換二下一單元八第4課課文，避免詞語重複出現。

總的來說，《學好中國語文》重複出現在認讀詞語表的詞語意思不同，因此是合理的重複；但在運用詞語方面，部分重複出現的詞語不太合理，因為意思和用法是完全相同或相似的，故沒有必要重複讓學生學習兩次。出版社可考慮選擇更改課文，或從課文中挑選其他詞語，避免重複講授。

《新語文》重複的詞語較少，只有認讀詞語出現重複的現象，而運用詞語表沒有重複詞語：

³⁴何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二下一單元單元八第5課）》，香港：朗文香港教育，頁8.27。

³⁵何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二下一單元單元八第5課）》，香港：朗文香港教育，頁43。

³⁶何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上二單元四第1課）》，香港：朗文香港教育，頁4.9。

³⁷何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上二單元四第1課）》，香港：朗文香港教育，頁4。

³⁸何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二下一單元八第4課）》，香港：朗文香港教育，頁8.15。

³⁹何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二下一單元八第4課）》，香港：朗文香港教育，頁36。



表格 8 《新語文》：重覆出現在認讀詞語表的詞語（第一學習階段）

	1 上 1	1 上 2	1 下 1	1 下 2	2 上 1	2 上 2	2 下 1	2 下 2	3 上 1	3 上 2	3 下 1	3 下 2
1. 原來	✓	✓										
2. 颯								✓	✓			

在認讀詞語方面，《新語文》只有兩個詞語重複。有別於《學好中國語文》，《新語文》重複詞語的間距較短。經過查證，發現它們在課文中的用法和意思很相似：

表格 9 《新語文》重複詞在課文中的用法和詞性（認讀詞語）

	詞性	解釋（例句）	課文句子
1. 原來	副詞	發現真實情況（這份禮物原來是祖父送給我的 ⁴⁰ ）	你猜是誰回來了，原來_____ ⁴¹
	副詞	起初，沒有經過改變的，表示真實情況（原來我們是同年同月同日出生的 ⁴² ）	原來是它裡面裝的東西太多了 ⁴³
2. 颯	動詞	風吹（窗外颯起了北風 ⁴⁴ ）	原來外面正颯著大風 ⁴⁵

⁴⁰新亞洲出版社編輯委員會（2011）：《新・語文（一上一單元三第 7 課）》，香港：新亞洲出版社，頁 3.15。

⁴¹新亞洲出版社編輯委員會（2011）：《新・語文（一上一單元三第 7 課）》，香港：新亞洲出版社，頁 46。

⁴²新亞洲出版社編輯委員會（2011）：《新・語文（一上二單元六第 13 課）》，香港：新亞洲出版社，頁 6.9。

⁴³新亞洲出版社編輯委員會（2011）：《新・語文（一上二單元六第 13 課）》，香港：新亞洲出版社，頁 42。

⁴⁴新亞洲出版社編輯委員會（2011）：《新・語文（一二下二單元五第 10 課）》，香港：新亞洲出版社，頁 5.9。

⁴⁵新亞洲出版社編輯委員會（2011）：《新・語文（一二下二單元五第 10 課）》，香港：新亞洲出版社，頁 23。



	動詞	吹（香港的夏天時颳颳風的季節 ⁴⁶ ）	海上颳起了陣陣大風 ⁴⁷
--	----	--------------------------------	-------------------------

從上表可見，出現兩次的「原來」、「颳」字的詞性、意思和用法都相同，因此這個重複是不必要的。由此可見，《新語文》在詞語教材編寫方面稍欠嚴謹。

⁴⁶新亞洲出版社編輯委員會（2011）：《新・語文（三上一單元三第7課）》，香港：新亞洲出版社，頁3.16。

⁴⁷新亞洲出版社編輯委員會（2011）：《新・語文（三上一單元三第7課）》，香港：新亞洲出版社，頁57。



3.2 兩個版本認讀字、運用字的分冊統計

下表統計兩套教科書認讀、運用的比例。當中並沒有扣除重複出現詞語，以保持數據的準確度：

表格 10 兩套教科書認讀、運用詞語的比例

	學好中國語文			新語文		
	認讀	運用	認用比例	認讀	運用	認用比例
一上	95	214	0.44:1	118	132	0.89:1
一下	149	180	0.83:1	111	133	0.83:1
二上	139	188	0.74:1	122	120	1.02:1
二下	186	213	0.87:1	128	154	0.83:1
三上	203	216	0.94:1	148	151	0.98:1
三下	235	254	0.93:1	159	196	0.81:1
總計	1007	1265	0.80:1	786	886	0.89:1

註：總計為各分冊教材認讀及運用的總和

認用比率為認讀詞與運用詞相除所得的結果

根據上表，發現以《學好中國語文》一上的認用比例懸殊最大，證明出版社認為學生需在一年級上學期掌握並運用大量詞語。雖然出版社沒有明確指出認讀及運用詞語的定義，但從教科書中處理漢字形、音、義的方法可以得知，運用詞語更重



The Education University
of Hong Kong Library

For private study or research only.
Not for publication or further reproduction.

視學生是否能掌握詞義及以詞語造句，加以應用；從出版社的筆順表可見，大部份都是運用詞語，表示它們期望學生會書寫運用詞語。因此，出版社對於運用詞語的要求比認讀詞語高。而根據內地學者劉曉蓉（2011）的研究，內地識字教材通常都是認讀字比「會寫字」多；但香港教科書卻相反，普遍年級運用詞語都比認讀詞語多（唯獨《新語文》二上冊不同）。筆者認為這個編排是不合理的，學生學習字詞必先認字，才能運用。雖然香港教育局沒有明確指出認讀詞語、運用詞語的定義，也沒有為「學多少」而下比例，但根據香港教育局針對中國語文教育的發展方向，提到小一至小三應「少默寫，多認字，多識字」⁴⁸，因此可以說明運用詞語的數量應該比認讀詞語少。由是可見，教科書在認讀和運用詞語比例安排上，有明顯的不足之處。

3.3 兩套教科書選擇的詞語

透過比較兩套教科書共有的詞語，能檢視哪些詞語是兩套教材都重視的詞語。以下的數字皆為各教科書之詞種，即已經刪去重複詞語：

表格 11 兩套教科書共有、獨有詞的數量

		兩套教材共有詞語	《學好》獨有	《新語文》獨有
1-3 年級	認讀	135	865	648
	運用	378	864	505

⁴⁸香港教育局：<http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/index.html>，瀏覽日期 2016 年 4 月 30 日。

根據上表，兩套教材的認讀和運用都有共有詞。認讀部分的共有詞佔《學好中國語文》總詞量的 13.5%，佔《新語文》總詞量的 17.2%；而運用部分的共有詞佔《學好中國語文》總詞量的 30.3%，佔《新語文》總詞量的 42.7%。⁴⁹

兩套教材共有的運用詞語的比認讀詞語少，有可能是因為運用詞語本身的數量就較多，以致共同出現在運用詞語表的詞語也同時增加。

下表以年級作為單位，分別臚列了兩套教科書共同納入認讀、運用詞語表的詞語：

表格 12 兩本教科書共同納入認讀詞表的詞語

一上	又	姑娘	時候	送	遊戲	積木	謝謝	變
一下	一樣	國王	帶	累	替	等	會	歲
	只	響						
二上	一點兒	這些	圖案					
二下	另外	窗簾	鼓	鬼				
三上	隊伍	簡直						
三下	氣息	細節	幕	關係	纍纍			

⁴⁹ 兩套教材共有的認讀、運用詞語可參考附錄三。



表格 13 兩本教科書共同納入運用詞表的詞語

一上	一起	上	今天	水	可以	白	同學	早上
	你	快	我	走廊	放	朋友	爸爸	玩
	玩耍	很	紅	哥哥	校車	高	問	晚上
	眼睛	最	寒冷	游	圓	媽媽	溫暖	慢
	漂亮	綠	課室	操場	幫			
一下	升	天空	出生	生日	再見	坐	呢	花朵
	後來	星星	美麗	拿	送	推	這	傘
	貼	說話	還					
二上	一會兒	一邊	十分	可愛	生氣	立刻	休息	奇怪
	枝	指	哪裏	旁邊	旅行	喝	結果	漸漸
二下	不久	支	目光	那麼	夜晚	相同	終於	傍晚
	創造	發抖	答案	圖案	敲	滴答	縮	聰明
	簡單							
三上	比賽	永遠	各式各樣	吃力	度過	追趕	商量	帶領
	經常	皺	整齊	興高采烈	歡呼			
三下	兇巴巴	改善	奇妙	附近	卻	悠閒	習慣	感動



	稱讚	踏	觀賞					
--	----	---	----	--	--	--	--	--

從上表可見，以一年級相同的詞語最多，三年級最少。筆者認為小一共有的詞語最多，是因為他們剛踏入小學階段，普遍認知的水平相約，因此兩套教材詞語表中相同的詞語較多；而小三共有的詞語較少，是因為他們已經有一定認知水平，教科書可選擇的課文和取材可有更大的彈性，因此共有的詞語較少。



The Education University
of Hong Kong Library

For private study or research only.
Not for publication or further reproduction.

3.4 教科書與官方詞語表《香港小學學習字詞表》的比較

上文提到《香港小學學習字詞表》（下稱《字詞表》）是官方發表可參考的文件。本部分將對比《字詞表》第一學習階段的詞語，與兩套教材詞語有甚麼不同。

《香港小學學習字詞表》第一學習階段的詞語共 4967 個。經過統計，發現有 668 個詞語是《學好中國語文》有，而《字詞表》沒有納入的⁵⁰，佔總詞量 32.1%；而《新語文》則有 589 詞語沒有納入《字詞表》⁵¹，佔總詞量 38.2%。雖然有部分詞語未有納入在《字詞表》，但兩套教材的詞語表有超過 6 成的詞語都包含在《字詞表》內，可見教科書選擇的詞語仍有一定的可信性和權威性。

當中有 33 個詞語在《學好中國語文》中出現超過一次，而《香港小學學習字詞表》沒有包含的：

表格 14 《學好中國語文》出現超過一次而不包含在《字詞表》的詞語

灰	比	腳印	趴	捉迷藏	繞	趁	變幻
晶	興奮	響	睜	皺	流星	冒充	埋怨
我	摸	撒	膽小	基本	頓時	創意	玫瑰
送	理	狼	沾	板凳	彷彿	隆隆	應和

當中有 21 個詞語在《新語文》中出現超過一次（「颯」字更出現了三次），而《香港小學學習字詞表》沒有包含的：

表格 15 《新語文》出現超過一次而不包含在《字詞表》的詞語

送	上面	響	恰巧	解渴	與眾不同	難題
楊桃	前面	刺激	懷裏	不知不覺	冒	皺
愈	遮擋	加班	朝	颯	蹤影	一旦

⁵⁰有關詞語參見附錄四。

⁵¹有關詞語參見附錄五。

大部分重複出現在教科書的詞語都要求學生認讀和運用，即表示出版社特別希望學生能掌握以上的詞語。有的簡單詞語如「我」、「送」、「比」等沒有包含在《字詞表》中，但它們是以配詞的形式出現在《字詞表》中，如「我們」、「送行」、「比較」。因此，這些詞語也可算是包含在《字詞表》，只是它們以配詞形式出現。而有的詞語如「趴」、「趁」、「沾」等則是出現在第二學習階段的《字詞表》中，即這些應為高小階段才需掌握的詞語。由於這類詞語的例子不多，教科書可考慮待高小階段才教授有關詞語，以配合《字詞表》的安排。

除了教科書以內重複出現的詞語，上文曾提及兩套教材共有之認讀及運用的詞語。兩套教材都共同納入詞語表的詞語，應具有一定重要性，即兩所出版社都認為這些詞語是學生應該要掌握的。為檢測兩套教材的選詞是否具認受性，以下比對兩套教材共有的認讀及運用的詞語，與《香港小學學習字詞表》的差異：

表格 16 認讀共有詞與《香港小學學習字詞表》的對比（34 個）

送	意義	鑽研	朝	身軀	捉迷藏	暴雨
濃	皺	股	枚	細節	晚霞	氣息
響	脖子	窗簾	簡直	造型	贏	震動
剛	溜	蹤影	丟棄	覓食	關係	纍纍
樹梢	技術	趁	撲通	花蜜	戰爭	

表格 17 運用共有詞與《香港小學學習字詞表》的對比（34 個）

前面	圓	焦急	扔	歡天喜地	神秘	拼命
後面	橡皮	滴答	皺	想念	兇巴巴	解渴
上面	送	發出	趴	刻	改善	創意
校車	響	創造	堅持	感到	後悔	興奮
我	教	睜	隆隆	摸	颳	

與前一部分相似，有部分共有之認讀及運用詞語是以配詞形式出現在《字詞表》中，如「圓」在字詞表中為「圓形」、「教」在字詞表中為「請教」、「刻」為「雕刻」等。有部分較艱深的詞語則出現在第二學習階段，如「贏」、「皺」、

「溜」等。因此，教科書可考慮待高小階段才教授比較艱深的詞語，以配合《字詞表》的安排，符合學生的學習心理。

4. 識字教學編排

識字教學包括筆畫、筆順、部首或部件。下表列出兩套教材的識字教學安排：

表格 18 《學好中國語文》識字教學編排

	1 上	1 下	2 上	2 下	3 上	3 下
筆畫	1. 橫、直、撇、點、彎、橫直、捺、鉤、提、橫彎鉤 2. 複習：橫直、橫撇、橫鉤	1. 橫直鉤、撇點、橫彎鉤、橫折彎鉤、直彎、直彎鉤、撇提 2. 筆畫比例	1. 最後寫底畫 2. 直鉤、直提	直橫、直橫直、直橫直鉤		
筆順		先橫後直、先撇後捺、主直後寫、中間主橫後寫、先左下後右上、先中央後對稱、求對稱先左右	從上到下、左到右、先進入後關門、從內到外	底艇最後寫		
部件/偏旁	日、艸、口	1. 言、蟲、木、	青、皮、目、亻		1. 認識形旁	辨認近音字、形



The Education University
of Hong Kong Library

For private study or research only.
Not for publication or further reproduction.

		女 2. 部件比例搭配			2. 認識檢索法： 部首、筆畫、音序 3. 認識形近字、 同音字、近音字 4. 糸	近字
間架結構	獨體字、合體字	認識左右、左中 右、上下、上中 下、全包围、半 包围結構				
識字法	認識象形、會意		1. 複習象形、會 意 2. 學習指示、形 聲			

《學好中國語文》共教授 24 個筆畫、12 種筆順、11 個部件、6 種間架結構。筆畫教學集中在小一、二；筆順教學分散在小一下學期至小二下學期；部件、偏旁的教學分佈在一上至二上；間架結構則只在小一教授。而小三則集中教授查字典的方法，分辨形近、音近字。



The Education University
of Hong Kong Library

For private study or research only.
Not for publication or further reproduction.

表格 19 《新語文》識字教學編排

	1 上	1 下	2 上	2 下	3 上	3 下
筆畫	1. 橫、直、撇、捺、點、鉤、提、彎 2. 橫直、橫撇、橫鉤、橫直鉤、橫彎鉤 3. 直橫、直撇、直鉤、直彎、直彎鉤	1. 複習複合筆畫：橫直鉤、橫彎鉤、橫直、橫撇、撇提、彎鉤、斜鉤 2. 認識複合筆畫：撇點、撇捺、彎鉤、斜鉤、臥鉤 3. 認識複合筆畫：橫撇彎鉤、橫直橫撇、橫直橫直鉤 4. 複習：橫直、橫鉤、橫撇、直橫、直提、直鉤、直彎鉤		1. 點的寫法 2. 難寫字的寫法		
筆順		筆順原則		筆順原則（強橫、懸針最後		



				寫)		
部件/偏旁	日、手、足、水	1. 口、亻、土、艸、木 2. 字形相近	1. 心、言、彳、月、肉 2. 近形、近音字	辨識同音字、近音字、多音字	1. 認識多音、多義字 2. 辨認近形字、近義詞 3. 認識取部首的方法：獨體字、合體字、變形部首、漢語拼音、難檢字檢索方法 4. 辨認容易混淆的詞語 7. 複習部首、難檢字檢索法	1. 字典和詞典的分別 2. 辨認多義詞 3. 網上詞典 4. 辨認近形、近音字 5. 成語詞典 6. 認識網上字典詞典
間架結構		獨體字、合體字	1. 複習獨體字、合體字 2. 認識上下、上中下、左右、左中右、全包圍、半包圍（上包下、包右、右包	字形結構（左右平均、左小右大、左大右小、左中右平均）		



			左、下包上) 3. 字形結構 (上小下大，上下平均，上大下小、上中下)			
造字法	象形、會意	會意	象形	象形、形聲		

《新語文》共教授 27 個筆畫、9 種筆順、14 個部件、6 種間架結構。筆畫教學主要集中在小一；筆順教學則集中在小一下學期其中一個單元；部件、偏旁的教學分佈在一上至二上；間架結構則在小一下學期至小二教授。而小三則集中教授查字典的方法，分辨形近、音近字等等。



The Education University
of Hong Kong Library

For private study or research only.
Not for publication or further reproduction.

4.1 漢字筆畫

對比兩套教材的筆畫教學的編排，發現《學好中國語文》筆畫教學集中在小一至小二，而《新語文》則只集中在小一教科書。兩套教材相似的地方有四：第一，它們均以「圖示法」呈現筆畫，它們分別以斜坡及香蕉，帶出「撇」的外形；第二，教材附以虛線箭頭顯示書寫的方向；第三，兩者在教授「撇」畫時都有標示筆畫的名稱，讓學生把筆形和名稱連結；第四，兩套教材都提供練習機會，讓學生沿著灰色線書寫筆畫。

教材在教授筆畫也有不同之處：第一，兩套教科書的框架不同，《學好中國語文》的筆畫教授安排在課文後，而《新語文》則安排在每個單元最末的「齊來學寫字」部分；第二，《學好中國語文》提供例字讓學生參考，能讓學生把筆畫的學習遷移到實際漢字的書寫上；第三，《學好中國語文》在教授「橫撇」筆畫時，捨棄了「圖示法」，也沒有標明筆畫的名稱，只呈現筆畫及以虛線箭頭標示書寫方法。

兩套教材色彩鮮豔，「圖示法」能吸引學生學習興趣。對比兩者的系統，筆者認為《新語文》的教學是比較有條理的，教科書按單元先從最基本的筆畫開始，然後教授橫筆的複合筆畫，再教授直筆的，最後到最為複雜的筆畫；而《學好中國語文》的編排較後者混亂，混合所有筆畫一併教學，如一上教授橫直的筆畫，到二下才教授直橫筆畫，因此比較混亂。而在教學方面，筆者認為《學好中國語文》比《新語文》提供更多實踐的機會，能幫助學生記憶及書寫。以下為兩套教材漢字筆畫示範比較表：

表格 20 兩套教科書漢字筆畫教學示範比較表

學好中國語文

新語文

教學建議 (1.56)

大自然裏的筆畫形狀

語：認識筆畫——捺、鉤、趯、橫彎鉤

非華語教學

教師可參考本教員「描筆方法：捺、鉤、趯、橫彎鉤」，詳細指導學生書寫。

教學資源

- 電子課本
- 電子教學簡報
- 工作紙十一
- 作業

1 用筆描一描灰色的筆畫。

捺			八 火
鉤			水 綠
趯			指 涼
橫彎鉤			九 風

教學提示

- 利用電子教學簡報，指導學生認識筆畫。
- 先完成工作紙十一，再完成課本活動。
- 筆畫書寫評估量表 (1.57)。
- 布置作業。

2 在下面的字中找出上面四個筆畫，用筆描出來。

補充資料

- 描筆方法：捺 (1.64)
- 描筆方法：鉤 (1.64)
- 描筆方法：趯 (1.63)
- 描筆方法：橫彎鉤 (1.66)

冬 牙 地 氣

新語文

齊來學寫字

重點：認識基本筆畫（撇、捺）

沿着虛線描一描，再在 ☐ 內把筆畫描一遍。（略）

「丿」要由右到左，從上斜斜地寫向下。

「㇏」要由左到右，從上斜斜地寫向下。

撇

捺

教學建議 (5.21)

筆畫描一描

語：認識筆畫——橫撇、橫鉤

教學資源

- 電子課本
- 工作紙十一
- 作業

補充資料

- 描筆方法：橫撇 (5.20)
- 描筆方法：橫鉤 (5.20)

根據提示，用筆描一描灰色的部分。

略

注意運筆的方向，要一筆寫完。

教學提示

- 完成工作紙十一第一部分，再完成課本活動，最後完成工作紙十一第二部分。
- 筆畫書寫評估量表 (5.22)。
- 布置作業。

非華語教學

教師可參考本教員「運筆方法：橫撇、橫鉤」(5.20)，詳細指導學生書寫。

書寫 ☐ 時，注意收筆要短些。

又 又

多 多

軟 軟

虎 虎

單元五

齊來學寫字

重點：認識混合筆畫（橫直、橫撇、橫鉤、橫直鉤、橫彎鉤）

沿着虛線描一描，再在 ☐ 內把筆畫描一遍。（略）

橫直

橫撇

橫鉤

橫直鉤

橫彎鉤

「乚」、「㇚」、「㇚」、「㇚」、「㇚」和「乚」的筆畫，都要一筆寫完。

38

4.2 漢字筆順

兩套教材的筆順的學習都是從小一下開始。《學好中國語文》按照課文安排不同的筆順學習，而《新語文》則只集中在小一下安排一個單元教授。

在筆順的教學規劃方面，兩套教材均有筆順表供學生學習課文生字。然而，《學好中國語文》的筆順表列在教科書最末，列出大部分運用詞語的生字；而《新語文》則列在單元末，只列出小部分生字，並列出筆畫數及筆順練習。

兩套教材在處理筆順教材有頗大的差異：《學好中國語文》把筆順及部件教學合併（如在教授「先橫後直，先撇後捺」的筆順時，也教授部件「木」），並標示筆順規則讓學生學習；而《新語文》以「筆順歌」列出所有筆順規則。若學生能熟記筆順歌固然對學習筆順有所幫助，但筆者認為小一學生未必單單只靠一次筆順歌的學習，就能掌握所有筆順的規律。因此，筆者認為《學好中國語文》循序漸進的教學，比《新語文》一次性的教授更適合學生。而筆順表的設計則以《新語文》較佳，因為後者列出筆畫數，並有筆順練習，讓學生跟隨筆順標示練習。

以下為兩套教材漢字筆順示範比較表：

表格 21 兩套教科書漢字筆順教學示範比較表

學好中國語文

新語文

教學建議 (8.9)

部件識字有規律：「木」

語：1. 認識筆順——先橫後直，
先撇後捺
2. 認識部件——木

教學資源
• 電子課本
• 作業

描一描字中的「木」部件，描的時候要注意筆順規則。

非華語教學
教師可參考一上單元一教冊「補充資料」的「運筆橫、直、撇、捺」(第1.16、1.40、1.64頁)，與學生做幾個筆畫的運筆方法。

筆順規則：
先一後 |，
先 / 後 \。

教學
布置

重點：認識筆順原則

一 朗讀下面的《筆順歌》。

先橫後直要分清，
先撇後捺要分明。
從上到下心中記，
從外到內才成形。
從左到右才順手，
進屋關門字安定。
先寫中央後兩邊，
先上船後再划艇。
筆順記好字端正，
大家齊來學筆順。

重點：認識筆順原則

二 兩人一組，討論寫下面的字時，要運用哪個筆順原則，再與組員依照筆順原則，一起把字寫一遍。

十
(先橫後直)

回
(進屋關門)

達
(先上船後再划艇)

小
(先寫中央後兩邊)

筆順知多少

課次	生字	筆 順									
一	近	近	近	近	近	近	近	近	近	近	近
	觀	觀	觀	觀	觀	觀	觀	觀	觀	觀	觀
	態	態	態	態	態	態	態	態	態	態	態

重點：認識筆順；書寫常用字

看看字的筆順，在 內把字寫一遍。(略)

九畫 風 風風風風風風風風風

十二畫 散 散散散散散散散散散散

4.3 漢字部件

兩套教材都從小一開始進行部件教學，至小二上學期就止。《學好中國語文》共教授 11 個部件，《新語文》共教授 14 個部件。

部件教學相同之處有二：第一，兩套教材都重視部件的位置，如兩套教材都要求學生在適當的位置加上部件「口」；第二，兩套教材較少解釋部件的意思。

兩者相異之處較多：第一，《學好中國語文》的部件教學合併了筆畫或筆順的教學，如教授「日」部件時，同時教授「橫直」的筆畫，而在教授部件「木」時，同時教授「先橫後直」、「先撇後捺」的筆順；第二，《學好中國語文》也會以紅色標記部件（「木」），讓學生一目了然；第三，《新語文》在教授部件「日」會要求學生辨認部件，並自行列出其他「日」部件的字。

筆者認為兩套教材沒有解釋部件的意思，是為部件教學不足之處。因為部件與詞義有一定關聯，若教材能更清楚指出部件與詞義的關係，相信更能讓學生了解詞義和字的結構。

以下為兩套教材漢字部件教學的比較表：

表格 22 兩套教科書漢字部件教學示範比較表

學好中國語文	新語文
3 依照提示，用筆描一描灰色的部分。補充資料 1 教學方法：橫直 (4.38)  日 早 明 4 二人一組，輪流在適當的位置寫上「日」部件，組成新的字。  教學提示 完成課本活動第4題或工作紙十三第一題，再完成工作紙十三第二題。 市級作業。 照顧學習差異 能力稍弱的學生完成工作紙十四。能力較強的學生完成工作紙十五。 20	語文 識字加油站 重點：部件識字 (「日」部件) 在 內的字有哪個相同的部件？把那個部件圈起來。  哪些字也有這個部件？兩人一組，在 內寫一寫，再與另一組比一比，看哪一組寫得比較多。  答案區供參考： 明、早、是、春、時、時、品 27

教學建議 (3.9)

部件識字有規律：「木」

描一描字中的「木」部件，描的時候要注意筆順規則。

非華語教學：教師可參考「上單元」教師「補充資料」的「應筆方法：橫、直、撇、捺」(第1.16、1.40、1.54頁)，指導學生掌握這個筆畫的應筆方法。

筆順規則：先一後丨，先／後㇏。

教學資源：電子課本、工作紙七、八

教學提示：完成課本第1題後，能力較強的學生完成工作紙八。

語文 萬花筒

一 識字加油站 重點：部件識字(「木」部件)

1. 下面哪些字可以與「木」組成另一個字？給這些字加上「木」，在 內多寫幾個有「木」的字。

校	水	相
李	板	桃
梨	框	月

2. 把你在上面加上「木」組成的字配成詞語。

(答案僅供參考：學校、相框、李子、黑板、桃花、梨子)

4.4 漢字結構

《學好中國語文》在小一就完成漢字結構的教學，而《新語文》則在小一下開始漢字結構的教學，直到小二完成。

漢字結構的教學相異之處較多。《學好中國語文》一次教授所有間架結構，而《新語文》則分幾個單元教授。《學好中國語文》以立體長方形，清楚標示漢字的結構，同時提供結構練習題，讓學生舉其他同型漢字的例子，測試學生是否真的明白該概念，同時要求學生分辨半包圍漢字。然而，《新語文》沒有教授漢字的結構的部分，單單以兩個例子作提示，就要求學生分辨「左右」、「左中右」結構，並要求學生畫出結構。

比較和綜合上述的差異，筆者認為在漢字結構的教學上，《學好中國語文》比較清晰及仔細，學生也有更多練習的機會。下圖展示教科書漢字結構的教學安排：

表格 23 兩套教科書漢字結構教學示範比較表

學好中國語文	
教學建議 (16.0) 基礎知識學一學 字形結構有規律 1 和 姐 上的部件拼成甚麼字？說一說。 和 姐 游 樹 這些都是左右結構的字。 這些都是左中右結構的字。 教學提示 利用電子教學設備，引導學生認識字形的間架結構。 2 下面各字的字形結構是怎樣的？寫一寫，說一說。 放 紙 謝 左右結構 左右結構 左中右結構 3 和 上的部件拼成甚麼字？說一說。 而 女 星 立 息 自 昇 這些都是上下結構的字。 這些都是上中下結構的字。	教學建議 完成本題為工作範圍。 4 下面各字的字形結構是怎樣的？寫一寫，說一說。 字 拿 寫 上下結構 上下結構 上中下結構 5 把下面各字外面包圍的部分用筆描一描。 四 回 困 園 圓 這些都是全包圍結構的字。 6 下面哪些字是局部包圍着的？圈一圈。 可 月 曲 同 還 屋 山 追 多 花 教學提示 完成本題為工作範圍。 7 把上題的半包圍結構的字分類，看看字的半包圍部分和哪個圖形相似，寫一寫。 例 可 屋 追 月 同 山 這些都是半包圍結構的字。

新語文	
一 下面哪些字可以分成「左右」兩個部分或「左中右」三個部分？在適當的  內加上✓。 例 晚 謝 邊 鮮 臉 腳 歡 樹 落 樣 重點：認識字的間架（左右結構和左中右結構） 二 仿照示例，把你在上面所選的字分成兩個部分或三個部分。 這些字要由左邊寫到右邊。	

4.5 識字方法

上文提及《學好中國語文》在第一學習階段設有集中識字單元。以一年級上學期教科書為例，單元一主要教授數字、動物之象形文字、顏色、身體部位等詞語；單元二則從象形文字作基礎，教授會意字如第六課《拼字遊戲》，讓學生體會到漢字的構成就如拼圖一樣有趣，同時，課文也以反義詞編寫成兒歌，有系統並集中地認識一系列相反的詞語（單元二第五課）。

表格 24 《學好中國語文》集中識字課文舉隅

小一上單元一：以認字為目的之課文及練習編排

識字要專心 教師：3 教學建議：(1.3) 數字兒歌： 一、二、三，都是橫， 橫畫長短不一樣， 三心二意要不得， 一心一意好習慣。 補充資料：(1.11) • 課文延伸：(1.11) • 內容圖式分析：(1.11) • 應用詞語：(1.12) • 學習對照表：(1.12) • 字源說明：(1.13)	識字增知識 教師：4 教學建議：(1.17) 數字兒歌： 一直一橫直，一撇一直彎， 躲在字中央，一橫把門關。 春夏秋冬是四季， 前後左右有四方。 補充資料：(1.17) • 課文延伸：(1.17) • 內容圖式分析：(1.17) • 應用詞語：(1.18) • 學習對照表：(1.18) • 字源說明：(1.19)
---	---

教學建議 (1.26)
 1. 認識季節——春、夏、秋、冬。
 2. 認識名詞——身體部位名稱、四季名稱。
 3. 理解學習和生活中常見的詞語。

教學資源
 • 電子課本
 • 工作紙七
 • 作業

照顧學習差異
 如學生能力較強，可直接進行課本活動第3-4題。

感受四季

1 看看圖1-4，讀出與季節有關的字。

2 看看圖5，讀出與身體部位有關的字。

補充資料 (1.38)
 字源說明 (1.38)

教學提示
 參考本教員「補充資料」的「字源說明」(1.38)，詳細引導學生認識字詞的形、音、義。

3 在這個單元裏，你學會哪些字？在下面分類寫一寫。

17分，各1分

16分，各1分

13分，各1分

13分，各1分

小一上單元二：象形字、會意字、反義詞

識字認詞要想像

教學建議 (2.3)

教學資源
 • 電子課本
 • 工作紙一、二、三

識字認詞要想像

1. 認識常用字
 2. 辨識字形、字音、字義
 3. 理解學字和生活中常見的詞語

教學提示
 運用不同策略，理解課文字詞，並完成工作紙一。

照顧學習差異
 能力稍強的學生完成工作紙二，能力較高的學生完成工作紙三。

內容大意：
 兒歌介紹了漢字的造字方法之一「象形」。兒歌中以「日、月、山、雨」字為例，說明象形字的特點是字形像圖畫。

主旨：
 兒歌透過介紹「日、月、山、雨」字的字形，帶出漢字的造字法——象形，說明象形字的特點。

第一節：介紹象形字「日」和「月」的字形。

四 日月山雨

Yuan quan jia yi dian.
 圓圈加一點，
 Ri zi xiang tai yang.
 日字像太陽。
 Zhi yu ban ge yuan.
 只有半個圓，
 Yue zi xiang yue liang.
 月字像月亮。

形像圖畫

教學建議 (2.6)

識：1. 認識常用字。2. 辨識字形、字音、字義。
 3. 理解學習和生活中常見的詞語

教學資源
 • 電子課本
 • 工作紙四
 • 作業

教學提示
 • 指導學生認識字的形、音、義。
 • 完成課本活動後，再完成工作紙四。

根據各題圖畫和象形字的提示，在○內寫上適當的字。

例：
 目字像眼睛。
 目 → 目 (眼睛)

(1) 日 → 日 → 太陽

(2) 月 → 月 → 月亮

(3) 山 → 山 → 山

教師：3
教學建議 (2.24)

內容大意：
兒歌介紹字識字的造字方法之一「會意」。兒歌中把會意字「林」、「森」、「明」和「鳴」的造字方法喻為拼圖，學習會意字就像玩拼字遊戲一樣的好玩。

主旨：
兒歌透過會意字，帶出漢字的造字方法「會意」的特點，更把它喻為拼字遊戲，讓讀慣的聰明。

教學資源
電子課本

讀：1. 認識常用字
2. 辨認字形、字音、字義
3. 理解學習和生活中常見的詞語

六 拼字遊戲

Yī kē shù, xiě zuò mù,
獨樹單木不成林，
Dù shù dān mù bù chéng lín,
更多樹木寫作森，
Gēng duō shù mù xiě zuò sēn,
大片樹木是森林。
Dà piàn shù mù shì sēn lín。

第一節：說明會意字「林」和「森」的組成。

教學建議 (2.27)

讀：1. 認識造字法——會意
2. 認識字形與結構——獨體字和合體字

讀：1. 認識常用字
2. 辨認字形、字音、字義
3. 理解學習和生活中常見的詞語

寫：1. 書寫常用字
2. 應用閱讀和生活中學到的書面語

1 加一加，看看  和  內的字會組成甚麼字，在  內寫一寫。

教學提示
利用電子教學簡報，指導學生認識會意字的組合，以及獨體字和合體字。

例：
 +  = 
 +  = 
 +  = 
 +  = 

教學資源
• 電子課本
• 電子教學簡報
• 工作紙八、九、十
• 作業

縱橫教學指導
二上—單元一對應
習會意字和學習生字、形聲字。

照顧學習差異
• 能力稍遜的學生只需完成工作紙八第一題。
• 能力較強的學生完成課本活動第4題及工作紙十。

補充資料
• 漢字的造字法：會意 (2.32)
• 獨體字和合體字 (2.32)

 和  內的都是獨體字，不可以分開。
 內的都是合體字，可以分成兩個或數個獨體字，有的是左右組合，有的是上下組合。

教師：3
教學建議 (2.13)

教學資源
電子課本

讀：1. 認識常用字
2. 辨認字形、字音、字義
3. 理解學習和生活中常見的詞語

五 對子歌

內容大意：
兒歌以一組組意思相反的字詞，如「前後」、「上下」、「出入」、「快慢」、「晴陰」、「早晚」、「晴陰」、「冷暖」組成對子，編成對子歌，讓讀者透過兒歌，認識意思相反的字詞。

主旨：
兒歌以意思相反的字詞組成對子，編成對子歌，帶出識字認詞好玩、有趣的信息，引發讀者的創作欲。

補充資料
• 課文結構 (2.17)
• 內容與形式分析 (2.17)
• 應用詞語 (2.18)
• 粵普對照表 (2.22)
• 對子歌 (2.23)

前對後，上對下。
出對入，快對慢。
明對暗，早對晚。
晴對陰，冷對暖。
你也編首對子歌，
識字認詞真好玩。

教學建議 (2.15)

讀：認識意思相反的字詞
識：理解學習和生活中常見的詞語
寫：應用閱讀和生活中學到的書面語
3. 按點作定章定章作內容

讀：1. 認識常用字
2. 辨認字形、字音、字義
3. 理解學習和生活中常見的詞語

寫：1. 書寫常用字
2. 應用閱讀和生活中學到的書面語

1 從貼紙頁中選出與圖中的字意思相反的字，貼在  內。

前 後
上 下
晴 陰
冷 暖
出 入
早 晚
快 慢
明 暗

照顧學習差異
• 能力稍遜的學生如未能掌握字義，教師可引導他們借助動作和聯繫生活經驗，結合圖畫，理解字義。

到二年級上學期，學生學習指示字及形聲字，如第四課《馬和媽》，第五課《青字歌》都以不同的形旁和聲旁讓學生有規律地掌握有關生詞。

小二上單元一：指示字、形聲字

學文字，方法多

教學建議 (1.30)

電子課本

電子教學簡報

1. 認識常用字
2. 辨識字形、字音、字義
3. 理解學習和生活中常見的詞語

內容大意：
兒歌介紹了漢字的造字方法之一——象形。兒歌中列舉了「上、下、木、本」字，說明象形字是利用事物特徵來造字的。認識不同的造字方法，識字便會更輕鬆、容易。

主旨：
兒歌透過介紹漢字的造字方法——象形，說明象形字的特點，並舉出象形字，令孩子多認識。

教學建議：
利用電子教學簡報，引導學生認識象形字的特點。

練習中 (1.30)

引導學生認識音節 (yī) 的詞語：一、二、三、四、五、六、七、八、九、十。

練習中 (1.30)

利用電子教學簡報，引導學生認識象形字的特點。

練習中 (1.30)

利用電子教學簡報，引導學生認識象形字的特點。

學文字，方法多

教學建議 (1.31)

電子課本

電子教學簡報

1. 認識常用字
2. 辨識字形、字音、字義
3. 理解學習和生活中常見的詞語

內容大意：
兒歌介紹了漢字的造字方法之一——象形。兒歌中列舉了「上、下、木、本」字，說明象形字是利用事物特徵來造字的。認識不同的造字方法，識字便會更輕鬆、容易。

主旨：
兒歌透過介紹漢字的造字方法——象形，說明象形字的特點，並舉出象形字，令孩子多認識。

教學建議：
利用電子教學簡報，引導學生認識象形字的特點。

練習中 (1.31)

引導學生認識音節 (yī) 的詞語：一、二、三、四、五、六、七、八、九、十。

練習中 (1.31)

利用電子教學簡報，引導學生認識象形字的特點。

練習中 (1.31)

利用電子教學簡報，引導學生認識象形字的特點。

馬和媽

教學建議 (1.32)

電子課本

電子教學簡報

1. 認識常用字
2. 辨識字形、字音、字義
3. 理解學習和生活中常見的詞語

內容大意：
兒歌介紹了漢字的造字方法之一——象形。兒歌中列舉了「上、下、木、本」字，說明象形字是利用事物特徵來造字的。認識不同的造字方法，識字便會更輕鬆、容易。

主旨：
兒歌透過介紹漢字的造字方法——象形，說明象形字的特點，並舉出象形字，令孩子多認識。

教學建議：
利用電子教學簡報，引導學生認識象形字的特點。

練習中 (1.32)

引導學生認識音節 (yī) 的詞語：一、二、三、四、五、六、七、八、九、十。

練習中 (1.32)

利用電子教學簡報，引導學生認識象形字的特點。

練習中 (1.32)

利用電子教學簡報，引導學生認識象形字的特點。

馬和媽

教學建議 (1.33)

電子課本

電子教學簡報

1. 認識常用字
2. 辨識字形、字音、字義
3. 理解學習和生活中常見的詞語

內容大意：
兒歌介紹了漢字的造字方法之一——象形。兒歌中列舉了「上、下、木、本」字，說明象形字是利用事物特徵來造字的。認識不同的造字方法，識字便會更輕鬆、容易。

主旨：
兒歌透過介紹漢字的造字方法——象形，說明象形字的特點，並舉出象形字，令孩子多認識。

教學建議：
利用電子教學簡報，引導學生認識象形字的特點。

練習中 (1.33)

引導學生認識音節 (yī) 的詞語：一、二、三、四、五、六、七、八、九、十。

練習中 (1.33)

利用電子教學簡報，引導學生認識象形字的特點。

練習中 (1.33)

利用電子教學簡報，引導學生認識象形字的特點。

青字歌

教學建議 (1.34)

電子課本

電子教學簡報

1. 認識常用字
2. 辨識字形、字音、字義
3. 理解學習和生活中常見的詞語

內容大意：
兒歌介紹了漢字的造字方法之一——象形。兒歌中列舉了「上、下、木、本」字，說明象形字是利用事物特徵來造字的。認識不同的造字方法，識字便會更輕鬆、容易。

主旨：
兒歌透過介紹漢字的造字方法——象形，說明象形字的特點，並舉出象形字，令孩子多認識。

教學建議：
利用電子教學簡報，引導學生認識象形字的特點。

練習中 (1.34)

引導學生認識音節 (yī) 的詞語：一、二、三、四、五、六、七、八、九、十。

練習中 (1.34)

利用電子教學簡報，引導學生認識象形字的特點。

練習中 (1.34)

利用電子教學簡報，引導學生認識象形字的特點。

青字歌

教學建議 (1.35)

電子課本

電子教學簡報

1. 認識常用字
2. 辨識字形、字音、字義
3. 理解學習和生活中常見的詞語

內容大意：
兒歌介紹了漢字的造字方法之一——象形。兒歌中列舉了「上、下、木、本」字，說明象形字是利用事物特徵來造字的。認識不同的造字方法，識字便會更輕鬆、容易。

主旨：
兒歌透過介紹漢字的造字方法——象形，說明象形字的特點，並舉出象形字，令孩子多認識。

教學建議：
利用電子教學簡報，引導學生認識象形字的特點。

練習中 (1.35)

引導學生認識音節 (yī) 的詞語：一、二、三、四、五、六、七、八、九、十。

練習中 (1.35)

利用電子教學簡報，引導學生認識象形字的特點。

練習中 (1.35)

利用電子教學簡報，引導學生認識象形字的特點。

3 在□內寫上適當的字或部件。(16分,各1分)

日 + 青 = 晴 虫 + 青 = 蜻

米 + 青 = 精 心 + 青 = 情

氵 + 青 = 清 言 + 青 = 請

4 在□內寫上帶有「青」部件的字。(1分,各1分)

(1) 一隻 蜻 蜓在河上輕輕地飛過。

(2) 小美邀 請 我們出席她的生日會。

(3) 放學後,同學們都回家了,學校變得十分 清 靜。

(4) 爸爸昨晚睡不着,所以今天 精 神很差。

(5) 今天天氣 晴 朗,我的心 情 也特別好。

(6) 大 清 早,小羊在青草地上吃草。

替□內的「皮」字加上適當的部件,完成兒歌。(4分,各1分)

皮字朋友多

有土堆成 土皮,有水連成 皮。

石頭碰 石皮 皮,走路跛一跛。

順手 披 件衣,被子多暖和。

彼此多幫助,外公和外婆。

對着玻璃窗,吃着甜菠蘿。






根據你在上題加上的部件,猜猜□內字的意思,在圖畫旁的○內寫上帶有「皮」部件的字。(4分,各1分)

而在三年級上學期單元一,學生會加強認識不同偏旁的意思和用法,如《形旁三字經》,另外也有課文介紹形近字,如《樣子像「賊」》,故事以「賊」、「賦」二字的造成的笑話,向學生介紹一些容易混淆的形近字。除此之外,為培養學生自學識字,第三課《字典大廈》主要集中教授查字典的方法。

小三上單元一：查字典、偏旁、形近字

辨識形旁猜字義 (辨、認識常見的形旁)

1 找出下面各組字的形旁,寫在□內。

例: 言 說 請 話 晨 時 晴 晚 堆 地 埋 媽 姐 妹 你 偷 伴	木 楓 桃 樹 目 睛 眼 瞪 口 吃 吐 喝 扌 拍 掛 提
---	---

2 這些形旁在字中有甚麼作用?
它對我們認記屋內的字有甚麼幫助?
它們是字中提示意義的部分,我們可以借由它們猜測及記住字的字義。

3 打開揭頁,讀一讀以上形旁的名稱。

三 字典大廈

字典大廈真大真大,
那裏住着好多好多人家,
我常常去登門求教,
總是得到滿意的回答。

那次,我讀成語故事,
遇到了一個生字「摳」。
我按照「門牌」找到它的「住址」,
呵,原來它的意思就是「拔」。

教師：3

二 形旁三字經

教學資源：電子課本、電子教學簡報

專：形

兩點水，表低溫，冷水凍，凝成冰。
 三點水，水變樣，江河水，入海洋。
 寶蓋頭，表居室，守安定，家宅寬。
 穴寶蓋，洞有關，穿空窗，鼠窩寬。
 廣字頭，表房屋，廚廁廳，店度廠。
 病字旁，病有關，疾病癒，痛痕癢。
 心字底，表心情，悲愁愁，思念想。
 豎心旁，心字變，性快慢，恨怕忙。

補充資料：
 • 課文語境 (1.11)
 • 內容與形式分析 (1.12)
 • 認識詞語 (1.12)
 • 專書對照表 (1.15)
 • 常見偏旁名稱表 (1.15)

教學提示：
 請學生根據課本中的「三字經」猜測課文的寫法有甚麼特別的地方。
 可利用電子教學簡報，展示形旁的圖畫或古文字，介紹形旁的字形演變，幫助學生掌握形旁的意思。

心觀察下面各組的字，然後逐步完成各項工作：

仿照例子，找出 內各字的形旁，寫在 內。

說說 ①-⑦ 各組形旁的筆畫有甚麼不同的地方。

找出代表形旁意思的圖畫，用線連一連，說一說。

哪一組形旁的筆畫一樣，但在字中的位置不同？它們的意思相同嗎？

仿照例子，在 內多寫一個同形旁的字，然後與同學互相檢查。

你會怎樣認識和記憶下面的字？

自由作答。例如：我會借助表示意義的形旁理解和記住字的意思和寫法。

月字旁表示跟月亮有關；肉字旁表示跟身體部位有關。

月 月字旁：朗 朝 期 朔
 月 肉字旁：腰 腿 肺 肚

兩點水：冷 凍 凝 冰
 三點水：江 河 海 洋

2. 兩點水表示低溫；三點水是水的變樣，和水一樣，跟水有關。

教師：2

五 樣子像「賊」

教學資源：電子課卡

從前有一個商人，識字不多，卻喜歡冒充有學問的人，常常跟別人說自己誦讀過詩歌千百首。一天，他乘船外出經商，路上經過江心寺，便和朋友一起到寺裏遊覽。他忽然看到寺壁上寫着「江心賦」，連忙指着這三個字，對朋友說：「這裏有『江心賊』，我們趕快走吧！」他的朋友拉住他說：「不要慌，這是『賦』，不是『賊』。」那商人聽了搖搖頭說：「富倒是富，可是樣子有些像賊。」說完急忙跑回船上。

注釋：① 賦，音同「富」，一種文體。「江心賦」就是為江心寺寫的詩文。

補充資料：
 • 課文語境 (1.45)
 • 內容與形式分析 (1.46)
 • 認識詞語 (1.46)
 • 專書對照表 (1.47)

教學提示：
 理解課文前，請學生利用字典，查一查「賊」字的意思，然後觀察課文插圖，猜測故事發生的時間。

認讀 (1.43)

看字的形、音、義

認：認識常見的同音字、形近字、近音字。
 讀：讀准字形、字音、字義。
 說：按表達需要確定說話內容。
 (策) 聯繫已有知識以構思語句

2. 觀察下面各組的字詞和圖畫，然後逐步完成各項工作：

在 ①-⑨ 的 () 內圈出適當的字，然後根據字詞的意思選出適當的圖畫，在 () 內打✓。

觀察各題你沒有選的圖畫，替沒有加圈的字配字成詞。

可接受任何合理的答案。

各題 () 內的字的字形有甚麼特別的地方？說一說。

各題 () 內的字的讀音有甚麼特別的地方？讀一讀。

在 內圈一圖。

為甚麼各題 () 內的字容易混淆？說一說。

因為它們字形相近，有些聲旁字音也相同或相近，所以容易混淆。

你會怎樣分辨這些容易混淆的字？說一說。

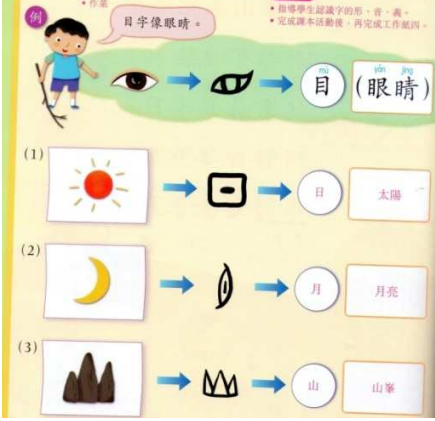
參考答案：對於字形相近，讀音相同或相近的字，我們要仔細分辨它們的形旁，借助形旁記住字義。對於字形相近，字音不同的字，我們可以借助讀音的讀音來幫助辨別。

1. (遊/游) 覽
 2. 牆 (壁/璧)
 3. (遶/撓) 頭

讀音：相同 / 相近 / 不同

而《新語文》不像《學好中國語文》，有集中識字的部分，《新語文》以隨文識字為主。兩套教材都以造字法教授漢字。下表展示《學好中國語文》及《新語文》以造字法教授漢字的編排：

表格 25 兩套教科書以造字法教授漢字的編排

	學好中國語文	新語文
象 形	 目字像眼睛。 引導學生認識字的形、音、義。 完成課本活動後，再完成工作紙四。 (1) 日 → 日 → 日 (太陽) (2) 月 → 月 → 月 (月亮) (3) 山 → 山 → 山 (山峯)	古代文字變變變 重點：象形識字 下面的古代文字變成了現在的哪些字？填寫在○內。 (1) 表示果實 → 表示籬子 → 表示壁 → 禾 → 禾 (2) 表示一坵泥土 → 表示地面 → 土 → 土 這兩個字的演變有什麼相同的特點？試舉出兩個也用這方法演變成的字。(答案僅供參考：它們都是由圖畫演變出來的。其他字例有「日」、「月」、「人」等。)
會 意	文字加法 1 加一加，看看和內的字會組成甚麼字，在□內寫一寫。 例：木 + 木 = 林 日 + 月 = 明 口 + 鳥 = 鳴 火 + 火 = 炎 補充資料：漢字的造字法：會意 (2.32) 繁體字和合體字 (2.32)	語文 古代文字猜一猜 重點：象形、會意識字 1 翻開揭頁，看看裏面的古代文字，猜猜它們變成了什麼字，填寫在□內。 2 「門」和「开」分別像什麼？「開」字的外形跟哪一個動作很相似？說一說。(「門」像兩扇開着的門。「开」像一雙手。「開」的字形像用雙手去開門。)

指示		
形聲		

在象形字方面，《學好中國語文》和《新語文》都以圖像出發教授象形文字，後者更分析象形字各部分的含義，幫助學生學習辨認象形字。但《學好中國語文》則沒有分析的部分，因為它以課文引入，學生也能明白象形字的造字法（字形），但在辨析字義方面可能則較遜色。

而在會意字方面，《學好中國語文》以拼圖作概念，讓學生明白會意字的來源和意思，而《新語文》從象形字入手，分析象形字與會意字的關係。唯一不足的是《新語文》例子太少，學生可能無法即時掌握。

只有《學好中國語文》有指示字的教學。它從圖像出發，以簡單的標記演示指示字的特徵，學生辨認指示字後，還需要寫出該字的意思，從而掌握字形及字義。而在初小階段，則未見《新語文》有所涵蓋。

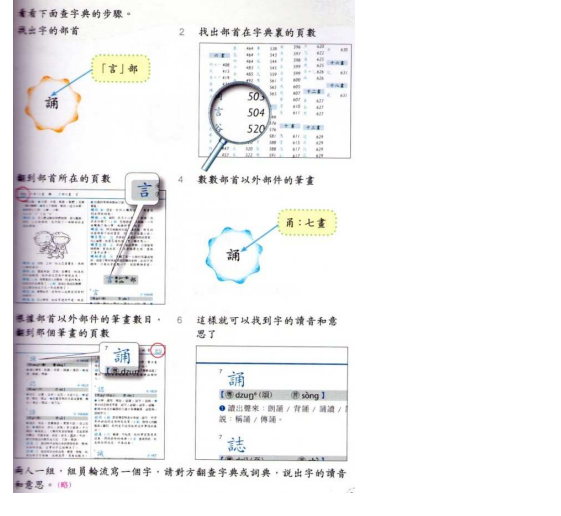
形聲字方面，《學好中國語文》讓學生找出形聲字，並分辨其形符和聲符，推測漢字的讀音；而《新語文》則簡單地讓學生圈出有相同部件的字，並指出它們有相同的讀音，當中沒有要求學生分辨形符和聲符，是為不足之處。

對比上述各項，《新語文》在處理象形字教學方面較佳，因為它包含字形和字形的教學；而《學好中國語文》則在處理形聲字方面較完善。兩套教材對於處理會意字各有千秋，如能把兩者的特色合併就更完美了。

4.6 自學漢字

兩套教材都自三上開始學習查閱字典，以培養自學漢字的習慣，而《新語文》的「活用語文學習工具」涵蓋整個三年級，當中包含各種字典、詞典的介紹。下表展示兩套教材教授部首檢索法的安排：

表格 26 兩套教科書教授部首檢索法的編排

學好中國語文	新語文
 1. 找出要查的字的首部是甚麼。 2. 數一數部首的筆畫。 3. 按部首筆數，在「部首索引」中找出部首。 4. 根據部首旁邊標示的頁碼打開字典。	 1. 找出部首在字典裏的頁數。 2. 數數部首以外部件的筆畫。 3. 這樣就可以找到字的讀音和意思了。

兩套教材的教授查字典的步驟大同小異，都涉及漢字筆畫數、部首，唯表達的方法有點不一樣，《學好中國語文》結合聆聽練習，讓學生聆聽錄音，寫出查字典的順序；而《新語文》則直接列出步驟。筆者認為前者固然可以同時訓練學生聆聽能力，但如果學生聆聽能力較弱，就有可能把查字典的順序弄錯，影響學生學習。筆者認為《新語文》的教學比較清楚，教學重點也較具焦點；另外，它更包含成語詞典、網上字典的教學。因此，《新語文》在這方面的教學安排比較詳盡。

5. 總結

識字、識詞是初小語文教學的重點。有不少學者對這方面表示關注。學者對不同教科書、教材，甚至對外漢語的教材都有研究。不管是針對識字方面的：識字量、複現率、識字教學的比較；又或是詞語方面的：詞性、難度、義類、重複次數、選詞等，學者都作出詳細的分析。本文通過參考學者一些的研究法，嘗試比較《學好中國語文》和《新語文》兩套教材，期望能對香港小學低年級的教科書，特別是識字部分的編寫作一個初步的研究，以了解其編寫特點，並提升學界對教科書編寫的關注。

5.1 本研究的主要發現

通過是次研究，筆者認為兩個版本的教科書各有特色，有相似也有相異的地方。基本上，兩套教材都是經過精心安排的，大部分詞語都與《香港小學學習字詞表》相符。在詞量和詞種方面，兩套教材有些差距。雖然《學好中國語文》的詞量和詞種都比較多，但其無意義的重複出現的詞語也較多，在這方面，《學好中國語文》可能稍欠嚴謹；而《新語文》重複出現的詞語較少，但也有錯誤的情況。因此，在選詞方面，兩套教材都需要提高其準確度和科學性。

而在認讀和運用詞語的比例上，兩套教科書都是運用詞語量比認讀詞語多。由於運用詞語要求學生會用、會寫，因此理應比認讀詞語少。因此在這個部分，兩套教科書應就有關比例問題作出檢討。

與官方提供的詞語表比較，兩套教材都有詞語是詞語表沒有涵蓋的，表示有關詞語可能不是那麼常用和重要，而《新語文》不包含在官方詞語表的詞語比率較高，因此《新語文》應考慮是否該更改有關選字。

而在識字教學方面，兩套教材的系統差異不大，先集中學習筆畫，再學習筆順、部件、間架結構、形近音近字及查字典的方法。具體練習和教授方法有些不同，普遍來說，以

《學好中國語文》涵蓋的範圍和練習比較仔細和講究，例子也更多。除此之外，《學好中國語文》包含集中識字的單元，讓學生掌握更多生詞。

5.2 本研究的創新和貢獻

本研究透過比較兩套香港教科書的識字、識詞教學的編排，能以一個較科學的角度，深入地了解坊間教科書的特點，並了解教材的詞量、選詞等是否適合；另外，研究也比較兩套教科書漢字的教學和練習的編排。透過兩方面的對比，發現兩套教材都有值得欣賞和需要改善之處。同時，研究也能喚醒學界對教科書質量的關注，也為日後的教材研究奠定基礎。

5.3 不足和展望

本文選取的兩個版本只參考其發行時間及其相似的體系。由於能力所限，本人無法找出其發行量和使用率，因此本文並沒有考慮其覆蓋率，是為不足之處。此外，因為未有找到香港出版的詞頻表，因此文章也未能查考有關詞語的常用程度，繼而進行更進一步的分析。是次研究只是一個開端，有關取材未必具代表性，而研究方法也有很多不足的地方，還望日後有更多學者研究有關議題，為香港教科書的研究進行更深入的分析，以改善教科書的質量。

展望在未來的研究道路上，筆者能進一步研究教科書第二學習階段之漢字和生詞的安排，了解高小與初小詞語選擇相異之處；同時，筆者也期望可以比較內地、台灣、香港兩岸三地的小學教科書，在選詞方面有何相似或不同之處。以上就是我將來的研究方向。

致謝

這篇論文能夠完成，首先感謝指導老師王珊博士。感謝老師為我在論文指導上花費許多的精力和時間。我不但能認識各種研究方法，更重要的是學到做研究認真的態度。老師給予的意見十分寶貴，使本文的內容更完善。從這次論文中，本人得到許多啟發和收穫，在此衷心感謝老師的幫助和指導。

參考文獻

中華人民共和國國家教育委員會（1996）：《九年義務教育全日制小學語文教學大綱（試用）》，北京，人民教育出版社。

江新（2005）：〈詞的復現率和字的復現率對非漢字圈學生雙字詞學習的影響〉，載《世界漢語教學》第4期，頁31-38。

江新（2005）：〈詞的復現率和字的復現率對非漢字圈學生雙字詞學習的影響〉，載《世界漢語教學》第4期，頁31-38。

何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（小一至小三）》，香港：朗文香港教育。

李瀟瀟（2011）：《對外漢語教材漢字復現率及相關研究》，上海，華東師範大學碩士學位論文。

周美玲及蘇新春（2009）：〈四套基礎教育語文教材的用字狀況調查及思考——基於人教、蘇教、北師大、語文版教材〉，《上海教育科研》2009年，頁44-47。

邵敬敏（2001）：《現代漢語通論》，上海：上海教育出版社。

信世昌、周昭廷（2014）：〈兩岸華語初級階段教材之漢字用字量及互通性初探〉，載《台灣華語教學研究》第9期，頁1-15。

柯麗芸（2008）：《漢語第二語言教材詞匯的義類分佈研究》，廈門，廈門大學碩士學位論文。

柳燕梅（2002）：〈生詞重現率對歐美學生漢語詞匯學習的影響〉，載《漢語教學與研究》第3期，頁59-63。

胡田（2013）：《小學低年級漢字筆順書寫現狀及對策研究》，青海，青海師範大學碩士學位論文。

香港教育局（2007）：《香港小學學習字詞表》，香港，香港教育局。

晁淑貞（2009）：《〈跟我學漢語〉系列對外漢語教材詞匯問題研究》，廣州，暨南大學碩士學位論文。

郝美玲、劉友誼（2007）：〈留學生教材漢字復現率的實驗研究〉，載《語言文字應用》第2期（2007年5月），頁126-133。

高垚（2008）：《漢字部件格式塔教學理論研究》，蒙古，內蒙古師範大學碩士學位論文。

崔彥京（2012）：《中韓四部初級漢語教材詞語對比分析》，北京，北京大學碩士學位論文。

康艷紅，董明（2005）：〈初級對外漢語教材的詞匯重現率研究〉，載《語言文字應用》第4期，頁94-99。

張維（1979）：〈漢語詞匯教學瑣談〉，載《語言教學與研究》第1期，頁128-136。

陳晶（2004）：《小學語文實驗教材文字教學系統調查及科學性研究》，武漢，武漢大學碩士學位論文。

新亞洲出版社編輯委員會（2011）：《新・語文（小一至小三）》，香港：新亞洲出版社。

詹阿惠（2014）：《漢字筆順書寫現狀分析與研究》，武漢，華中師範大學碩士學位論文。

趙金銘（1998）：〈論對外漢語教材評估〉，載《語言教學與研究》第3期，頁4-19。

劉小連（2013）：《三套漢語綜合課教材初階段生詞安排研究》，福建，福建師範大學碩士學位論文。

劉珣（1994）：〈新一代對外漢語教學的展望——再談漢語教學的編寫原則〉，載《世界漢語教學》第1期，頁58。

劉慧敏及蘇育全（2014）：〈德國華語小學教材之漢字教學研究〉，載《中原語文學報》第14期，83-114。

劉曉蓉（2011）：《小學低年級識字教材研究》，安徽，安徽師範大學。

課程發展議會（1990）：《小學課程綱要：中國語文科（小一至小六）》，香港，政府印務局。

黎傳緒（2005）：〈推行集中識字增強閱讀能力〉，載《內蒙古師範大學學報(教育科學版)》第10期（2005年10月），頁66。

謝慧蓉（2012）：《初級對外漢字教材對比分析》，四川，四川師範大學碩士學位論文。

關之英（2000）：〈四種漢字識字教學方法的比較分析〉，載《School curriculum change and development in Hong Kong》，頁127-129。

附錄

附錄一：兩套教材的教學補充資料例子

何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上一）》，香港：朗文香港教育，頁 1.59。

五 認讀詞語

字詞	形、音、義
靛	部首：屬「青」部。
	粵：din6（電） 普：diàn
	詞性與詞義：形 深藍色，由藍和紫混合而成。
紫	部首：屬「系」部。
	粵：zi2（子） 普：zǐ
	詞性與詞義：形 紅和藍混合的顏色。
灰	部首：屬「火」部。
	粵：fui1 普：huī
	詞性與詞義：形 像草木灰的顏色，介乎黑色和白色之間。
風	部首：屬「風」部。
	易錯筆畫／部件：中作「𩇛」，「虫」上作橫畫。
	粵：fung1（封） 普：fēng
雲	詞性與詞義：名 空氣流動的現象。
	部首：屬「雨」部。
	粵：wan4（云） 普：yún
	詞性與詞義：名 由水滴等聚集組成，並在空中懸浮的物體。

六 運用詞語

字詞	形、音、義
七	部首：屬「一」部。
	易錯筆畫／部件：最後一筆不鈎。
	粵：cat1 普：qī
	詞性與詞義：數 六加一後的數字。作序數，排在等級、次序第六的後面。
	例句：一個星期有七天。 釋詞活動：板書阿拉伯數字「7」，指名學生寫出相對的中文數字。（七。）
八	部首：屬「八」部。
	粵：baat3 普：bā
	詞性與詞義：數 七加一後的數字。作序數，排在等級、次序第七的後面。
	例句：八月是學生放暑假的日子。 釋詞活動：板書阿拉伯數字「8」，指名學生寫出相對的中文數字。（八。）
九	部首：屬「乙」部。
	粵：gau2（久） 普：jiǔ
	詞性與詞義：數 八加一後的數字。作序數，排在等級、次序第八的後面。
	例句：小明今年九歲。 釋詞活動：板書阿拉伯數字「9」，指名學生寫出相對的中文數字。（九。）
十	部首：屬「十」部。
	粵：sap6（拾） 普：shí

新亞洲出版社編輯委員會（2011）：《新・語文（一上第一冊）》，香港：新亞洲出版社，頁 1.8。

字詞寶庫

認讀字詞：

詞語	字音	解釋及例句
去	(粵) hœy ³ (普) qù	用在動詞後面或動詞結構後面，表示去做某件事。 例 媽媽帶我到公園去。
今天	(粵) gem ¹ tin ¹ (普) jīn tiān	說話時的這一天。 例 今天是開學的日子。
了	(粵) liu ⁵ (普) le	語氣助詞，用在句末或中間停頓的地方，表示動作或變化已經完成。 例 春天已經來到了。
謝謝	(粵) dzɛ ⁶ dzɛ ⁶ (普) xiè xie	對別人的好意表示感謝。 例 我要謝謝媽媽每天陪伴我。
陪	(粵) pui ⁴ (普) péi	隨同做伴。 例 媽媽陪我看書。
送	(粵) suŋ ³ (普) sòng	陪着離去的人一起走。 例 爸爸送我到校車站。
到	(粵) dou ³ (普) dào	達於某一點。 例 我準時來到學校。

運用字詞：

詞語	字音	解釋及例句	活動建議
上學	(粵) sœŋ ⁵ hœk ⁹ (普) shàng xué	到學校學習。 例 我喜歡上學。	- 讓學生說說上小學跟上幼稚園有什麼不同？（如：課室大了，有大黑板。） - 提問：你們上學會做什麼？（自由作答。）
小	(粵) siu ² (普) xiǎo	在體積、面積、數量、力量、強度等方面不及一般的或不及比較的對象，跟「大」相對。 例 弟弟的手比我小。	老師預備數張大小不同的紙卡，請學生把紙卡從大到小順序排列，讓學生建立「大」和「小」的基本概念。

附錄二：《學好中國語文》重複詞語舉隅

意思和用法完全相同的詞語：

	詞性	解釋	課文句子
開學	動詞	學期開始 ⁵²	動物學校開學了。 ⁵³
	動詞	學期開始 ⁵⁴	開學的第二天 ⁵⁵
甜	形容詞	像糖和蜜的味道 ⁵⁶	味道又甜又酸 ⁵⁷
	形容詞	像糖和蜜的味道（與苦相對） ⁵⁸	甜甜地笑著 ⁵⁹
遠	形容詞	空間或時間的距離長（跟近相對） ⁶⁰	這顆星和那顆星，中間總是隔那麼遠 ⁶¹
	形容詞	空間或時間的距離長（跟近相對） ⁶²	送到遠遠的地方 ⁶³
暖	形容詞	暖和 ⁶⁴	晴對陰，冷對暖 ⁶⁵

⁵²何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二下二單元十一第6課）》，香港：朗文香港教育，頁 11.35。

⁵³何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二下二單元十一第6課）》，香港：朗文香港教育，頁 40。

⁵⁴何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上一單元三第9課）》，香港：朗文香港教育，頁 3.24。

⁵⁵何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上一單元三第9課）》，香港：朗文香港教育，頁 62。

⁵⁶何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上二單元五第4課）》，香港：朗文香港教育，頁 5.13。

⁵⁷何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上二單元五第4課）》，香港：朗文香港教育，頁 28。

⁵⁸何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二下一單元八第4課）》，香港：朗文香港教育，頁 8.13。

⁵⁹何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二下一單元八第4課）》，香港：朗文香港教育，頁 34。

⁶⁰何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二下一單元七第3課）》，香港：朗文香港教育，頁 7.41。

⁶¹何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二下一單元七第3課）》，香港：朗文香港教育，頁 20。

⁶²何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二下一單元八第4課）》，香港：朗文香港教育，頁 8.15。

⁶³何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二下一單元八第4課）》，香港：朗文香港教育，頁 36。



	形容詞	暖和 ⁶⁶	暖暖的春風吹在我身上 ⁶⁷
高	形容詞	從下向上距離大，離地面遠（跟近相對） ⁶⁸	媽媽替我；量身高 ⁶⁹
	形容詞	從下向上距離大，離地面遠（跟近相對） ⁷⁰	送到高高的藍天 ⁷¹

部分意思和用法不同的詞語：

	詞性	解釋（例句）	課文句子
好	形容詞	用於套語（我每天都會打電話向奶奶問好 ⁷² ）	沒像往日一樣說聲：『你好。』 ⁷³
	副詞	表示多或久的意思（那件事已經過去好久了 ⁷⁴ ） （形：易錯筆畫，右從『子』，不要	那裡住著好多好多人家 ⁷⁵

⁶⁴何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上一單元二第5課）》，香港：朗文香港教育，頁 2.20，

⁶⁵何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上一單元二第5課）》，香港：朗文香港教育，頁 29，

⁶⁶何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二下一單元單元八第5課）》，香港：朗文香港教育，頁 8.27。

⁶⁷何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二下一單元單元八第5課）》，香港：朗文香港教育，頁 43。

⁶⁸何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上二單元四第1課）》，香港：朗文香港教育，頁 4.9。

⁶⁹何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上二單元四第1課）》，香港：朗文香港教育，頁 4。

⁷⁰何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二下一單元八第4課）》，香港：朗文香港教育，頁 8.15。

⁷¹何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二下一單元八第4課）》，香港：朗文香港教育，頁 36。

⁷²何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一下二單元十一第7課）》，香港：朗文香港教育，頁 11.14。

⁷³何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一下二單元十一第7課）》，香港：朗文香港教育，頁 29。

⁷⁴何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（三上一單元一第3課）》，香港：朗文香港教育，頁 1.30。

⁷⁵何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（三上一單元一第3課）》，香港：朗文香港教育，頁 11。



		寫成『子』)	
頂	名詞	人體或物體上最高的部分如山頂 ⁷⁶	屋頂上 ⁷⁷
	量詞	用於某些有頂的東西（這頂帽子真漂亮 ⁷⁸ ）	再戴上一頂鴨舌帽 ⁷⁹
	動詞	用頭支承（用頭頂球 ⁸⁰ ）	頭頂著天 ⁸¹
決定	名詞	事情做判斷與主張 ⁸²	我們要自己作選擇和做決定 ⁸³
	動詞	對如何行動作主張 ⁸⁴	他們決定比一比 ⁸⁵
對	形容詞	正確	你算對了 ⁸⁶
	量詞	雙 ⁸⁷ （形：右從「寸」，不要誤作「才」）	像魚缸裡的一對紅金魚 ⁸⁸

⁷⁶何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一下二單元十第6課）》，香港：朗文香港教育，頁10.41。

⁷⁷何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一下二單元十第6課）》，香港：朗文香港教育，頁18。

⁷⁸何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二上一單元三第10課）》，香港：朗文香港教育，頁3.33。

⁷⁹何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二上一單元三第10課）》，香港：朗文香港教育，頁52。

⁸⁰何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（三下二單元十第1課）》，香港：朗文香港教育，頁10.19。

⁸¹何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（三下二單元十第1課）》，香港：朗文香港教育，頁5。

⁸²何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（三上一單元三第12課）》，香港：朗文香港教育，頁3.35。

⁸³何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（三上一單元三第12課）》，香港：朗文香港教育，頁63。

⁸⁴何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二上二單元六第11課）》，香港：朗文香港教育，頁6.47。

⁸⁵何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二上二單元六第11課）》，香港：朗文香港教育，頁70。

⁸⁶何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二上二單元六第11課）》，香港：朗文香港教育，頁41。

⁸⁷何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上二單元六第12課）》，香港：朗文香港教育，頁6.36。

⁸⁸何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上二單元六第12課）》，香港：朗文香港教育，頁64。



家	名詞	家庭的住所 ⁸⁹	可憐的風沒有家 ⁹⁰
	量詞	用來計算家庭或企業 ⁹¹	他到了一家超級市場 ⁹²
背	名詞	胸部的後面 ⁹³	伸直了背 ⁹⁴
	動詞	用脊背馱 ⁹⁵	蝸牛天天被著房子慢慢地爬 ⁹⁶
長	動詞	生長（小樹長高了 ⁹⁷ ）	你猜我長高了多少 ⁹⁸
	形容詞	兩點之間的距離大（姐姐留了一頭長髮 ⁹⁹ ）	有些長長的，像小冬瓜 ¹⁰⁰
出來	動詞	由裡向外（出來和我玩 ¹⁰¹ ）	非課文 ¹⁰²
	趨向動詞	用於動詞後，表示動作由裡往外朝著說話的人（慢慢地從舞台後面走出來 ¹⁰³ ）	就從廚房裡衝出來 ¹⁰⁴

⁸⁹何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一下一單元八第4課）》，香港：朗文香港教育，頁 8.14。

⁹⁰何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一下一單元八第4課）》，香港：朗文香港教育，頁 35。

⁹¹何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一下二單元十一第8課）》，香港：朗文香港教育，頁 11.31。

⁹²何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一下二單元十一第8課）》，香港：朗文香港教育，頁 36。

⁹³何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二上一單元一第3課）》，香港：朗文香港教育，頁 1.27。

⁹⁴何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二上一單元一第3課）》，香港：朗文香港教育，頁 17。

⁹⁵何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二上一單元二第8課）》，香港：朗文香港教育，頁 2.48。

⁹⁶何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二上一單元二第8課）》，香港：朗文香港教育，頁 36。

⁹⁷何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上二單元四第1課）》，香港：朗文香港教育，頁 4.10。

⁹⁸何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上二單元四第1課）》，香港：朗文香港教育，頁 44。

⁹⁹何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上二單元五第4課）》，香港：朗文香港教育，頁 5.12。

¹⁰⁰何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上二單元五第4課）》，香港：朗文香港教育，頁 27-28。

¹⁰¹何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上一單元二第5課）》，香港：朗文香港教育，頁 2.21。

¹⁰²何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上一單元二第5課）》，香港：朗文香港教育，頁 32。

¹⁰³何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（三上一單元三第11課）》，香港：朗文香港教育，頁 3.16。



比	動詞	比較較量（姐姐和我比唱歌 ¹⁰⁵ ）	只好跟浪花比賽跑 ¹⁰⁶
	介詞	用來比較性狀或程度的差別（爸爸比我高，我比爸爸矮 ¹⁰⁷ ）	世界上還有比這更糟糕的板凳嗎？ ¹⁰⁸
尖	形容詞	末端細小，尖銳（鉛筆很尖 ¹⁰⁹ ）	小小的船兒兩頭尖 ¹¹⁰
	形容詞	聲音高而細（嚇得尖叫起來 ¹¹¹ ）	嚇得紛紛尖叫著逃走 ¹¹²

¹⁰⁴何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（三上一單元三第 11 課）》，香港：朗文香港教育，頁 56。

¹⁰⁵何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上二單元六第 10 課）》，香港：朗文香港教育，頁 6.22。

¹⁰⁶何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一上二單元六第 10 課）》，香港：朗文香港教育，頁 57。

¹⁰⁷何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二下一單元七第 2 課）》，香港：朗文香港教育，頁 7.29。

¹⁰⁸何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（二下一單元七第 2 課）》，香港：朗文香港教育，頁 12。

¹⁰⁹何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一下二單元十第 2 課）》，香港：朗文香港教育，頁 10.10。

¹¹⁰何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（一下二單元十第 2 課）》，香港：朗文香港教育，頁 5。

¹¹¹何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（三上二單元五第 8 課）》，香港：朗文香港教育，頁 5.46。

¹¹²何瑩娟、林玲如、胡蕙芬、郝敬豔等（2011）：《學好中國語文（三上二單元五第 8 課）》，香港：朗文香港教育，頁 48。



附錄三：兩套教材共有詞語

兩套教材共有認讀詞語（135 個）：

送、變、把、日子、各種、溪、最近、機會、花蜜、纍纍、謝謝、姑娘、累、悄悄、心思、風箏、另外、丟棄、捉迷藏、有關、樣子、城堡、一樣、電話、那麼、股、煙、隊伍、幕、山腳、又、遊戲、等、剛、一點兒、鼓、趁、圍牆、各地、亭子、時候、躲、飛機、歲、皺、突然、輪、烏雲、晚霞、曬、不久、邀請、辦法、樹梢、這些、陣、朝、垂、贏、隨身、嚷、禮物、現在、意義、自由、敲、健康、捨不得、關係、攜帶、家務、幾、替、輕鬆、脖子、遲、汗、竟然、戰爭、道理、流、帶、國王、風景、溜、發現、廠、極、暴雨、年紀、兔子、原來、根本、通、不過、鬼、燒、撲通、大自然、濃、以後、只、從此、技術、窗簾、申請、身軀、皮膚、積木、開始、串、圖案、雖然、蹤影、蟬、細節、氣息、怎麼、螞蟻、滿、對、但是、草叢、枚、造型、多姿多彩、讓、響、會、更、鑽研、究竟、簡直、覓食、震動

兩套教材共有運用詞語（378）：

紅、玩、媽媽、兇惡、快樂、送、身體、生氣、脫、不久、傍晚、信心、嘴巴、稱讚、綠、喜歡、哥哥、害怕、傘、升、神奇、立刻、勝利、決心、從、愉快、除了、改善、白、同學、可以、說話、躺、份、張、開始、猛烈、恐怕、答案、四周、討厭、擁有、水、操場、顆、對不起、姐姐、豐富、奇怪、張開、旁邊、努力、聰明、補充、追趕、成功、眼睛、玩耍、形狀、謝謝、拿、其他、枝、辦法、簡單、終於、深、搶、散步、後悔、上、開心、甜、心意、和、後來、先、休息、相同、成為、趕緊、商量、觀賞、美好、快、放學、問、還、橡皮、表演、然後、一邊、希望、覺得、睜、趴、分享、感動、慢、校車、圓、塗、忽然、響、漸漸、拖、學習、修理、淺、堅持、接着、充滿、晴、我、買、貼、叫、猜、故事、清晨、您、接受、真、隆隆、最後、抓、陰、老師、告訴、生日、看、呢、許多、欣賞、數、支、那裏、歡天喜地、刻、踏、前面、你、軟、歡笑、幫忙、回家、有趣、照、總是、以前、經常、跳舞、悠閒、放心、後面、想、笑、吸引、正在、再見、喝、藏、那

麼、緊張、好像、巨大、附近、奇妙、上面、朋友、氣味、坐、連忙、天空、生病、落、遠、勇敢、衝、遮、悅耳、颳、出來、高興、座、出生、從前、指、舒服、旅行、清楚、發現、扔、怎麼、獨自、相傳、黑暗、長、漂亮、拉、捧、累、切、啊、著名、縮、選擇、遊戲、即、力氣、早上、高、住、花朵、尖、伸、常常、吧、輕、發抖、趕忙、大家、立、拼命、晚上、知道、裏面、舒適、星星、腿、照顧、相信、馬上、創造、握、吃力、卻、解渴、寒冷、起牀、一定、都、掛、意思、現在、飄、胖、突然、皺、帶領、色彩、到達、溫暖、洗澡、很、跑、飛、仔細、教、實現、重、敲、離開、紛紛、到底、創意、炎熱、掉、頑皮、流、旁、清、已經、一會兒、夜晚、喊、興高采烈、失望、讓、習慣、昨天、放、最、幸福、好、哪裏、借、不停、替、雙、乾淨、想念、感到、染、今天、下午、愛、搖頭、隻、鑽、文具、一點兒、圖案、尋找、整齊、到處、閃、新奇、明天、準備、它、怎樣、這、要、注意、十分、安靜、回去、度過、難過、摸、清洗、公園、看見、跟、大、棵、給、門口、着急、滴答、不斷、各式各樣、瘦、鮮豔、忍不住、課室、爸爸、穿、小、推、奔跑、請、焦急、發出、兩、燦爛、永遠、神秘、繼續、走廊、時候、游、回答、也、條、答應、匆匆、以為、歌聲、歡呼、剩下、兇巴巴、片、一起、幫、對、美麗、段、危險、可愛、決定、非常、目光、比賽、特別、專心、興奮

附錄四：不包含《學好中國語文》與《香港小學學習字詞表》（668 個）

一、撒、濕漉漉、圓滾滾、戰戰兢兢、裁判、越、釉、孤零零、性情、鼻、銀、出差、紅豔豔、撿、扔、梳理、窯、改善、邁、秋、邊、洋葱、綠油油、揍、枚、七嘴八舌、黏、湍急、拼命、目、識、辣、叮咚、蹤影、分頭、毒蛇、捏、捷足先登、眼前、舌、疑、裝扮、嘖、翹、有點兒、離譜、精通、強大、喘、足、端、惹、亮晶晶、歌喉、發熱、捆、凹、發動、解渴、兔、雨季、小伙子、火辣辣、入神、零錢、迅速、爲止、戰爭、拋棄、靛、心眼、削、毛茸茸、彷彿、櫻桃、安分、刻、佔領、後人、灰、晦、皺、篷、傻乎乎、挑、蝴蝶結、騷動、分手、歇、石、扭、不由得、水溝、倆、遞、歪歪扭扭、黑壓壓、身無分文、訂、冷、往日、教、股、陶醉、回頭、醉、膨脹、迷失、踴躍、前面、夢見、吞吞吐吐、滴答、比方、興沖沖、格外、覓食、逃亡、截止、後面、聖誕節、臉紅、嘩啦、搖晃、不由自主、寬大、先鋒、富有、評選、上面、那、專門、打開、眨、簡直、覆蓋、部隊、平順、副本、下面、河馬、勉強、淅瀝、蹣、錯過、也許、腹部、遭遇、展示、晴天、狼、軍艦、啪啦、挺直、支吾、熱帶、訊息、後悔、支持、陰天、精確、炸彈、發出、馱、一塵不染、緊貼、花蜜、回憶、畫具、晶、揮、惱火、咚、試探、簇新、暖氣、應和、技法、亂七八糟、森、元日、居然、寬厚、鶯、腦海、想念、田園、潮水、繽紛、鳴、爆竹、得意、仁愛、拂、浮現、仰、交響曲、暴雨、念頭、炎、屠蘇、渾身、官員、堤、分離、收攏、圍繞、萬物、輪廓、鳴叫、千門萬戶、脖子、民間、趁、編、尤其、飛散、名滿天下、翠綠、跳棋、瞳瞳、項鍊、剛巧、紙鳶、小心翼翼、歎、擺動、起伏、映照、猜拳、憶、耀眼、慈愛、索、翻、牡丹、投、融合、棕、雨天、獨、奪目、可信、朝、必須、玫瑰、螢、內心、柵欄、熊貓、茱萸、生怕、着想、廈、匯演、暖烘烘、流光、混沌、遠山、我、認、露珠、哀傷、裙、隆隆、臥、畏、黏糊、岩石、送、符號、曉、改過自新、褲、悠揚、裂、松、合攏、絢麗、校車、樹梢、眠、父老、求教、震耳欲聾、灰溜溜、未有、支柱、豎、走、意義、啼、愁眉苦臉、握、炮、瘦巴巴、閑、構造、鋪、校長、上方、覺、百姓、門牌、變幻、籬笆、傍、肌肉、以往、量、下方、處處、低頭不語、住址、瀑布、蘆葦、捉迷藏、筋脈、顯得、比、末、舞伴、搏鬥、專家、晶瑩、凍、一個勁兒、汗毛、嫩、搖動、本、平原、痛恨、花費、傳遞、僵、雲團、骨髓、混合、興奮、樹根、遠

大、羞愧、刀、激動、難道、老爺爺、氣息、顯示、期待、趴、志向、稱頌、冒充、嗓子、羨慕、畫報、念念不忘、畫室、門牙、斜、駕、夥伴、誦讀、墨綠、藝術館、無窮、黑漆漆、抽象、摸、靠、星空、流星、寺、轉眼間、陶藝、舞台、安穩、着手、理、休、溜、從天而降、賦、樂曲、寬敞、棗紅、昏暗、起先、老鼠、椅、要是、破碎、校運會、物盡其用、工藝品、拄、伸展、擋、雪球、歪、寒風、情景、主席、頒發、技藝、拐杖、利用、輕巧、濃、偏旁、禾苗、自在、電扇、埋怨、神態、陡峭、混濁、劈、褐色、形旁、思索、頓時、土堆、乾脆、呈現、清亮、改造、玩意兒、圓、聲旁、靈機一動、便條、頭巾、丟棄、眼花撩亂、團團轉、穩固、高明、冰涼、聯繫、筋疲力盡、真誠、蠕動、物染、撲通、逼、嚙、議論、核、辨、焦急、防疫、不如、恍然大悟、千姿百態、擁抱、遠古、納悶、樓房、飽滿、忍受、接種、奶牛、反而、活靈活現、感到、化身、通報、湊熱鬧、睜、無論、疫苗、創意、攻打、斑點、信紙、消逝、凝神、腳印、笑盈盈、技術、程序、標語、地道、揮動、雲彩、往後、草藥、雨鞋、清靜、基本、辦理、勿、火藥、烏亮、夕陽、吞沒、煎、溫柔、黑沉沉、板凳、軍隊、疼痛、提議、飛奔、晚霞、毀滅、恢復、蜜蜂、靜悄悄、糟糕、簽署、傷殘、堅持、修長、晨曦、颯、謙虛、伴奏、田鼠、強、回條、綠化、雷電、筆直、朝霞、悲痛、功臣、毛蟲、羊圈、科學家、心神不定、功勞、傾瀉、騰空、湛藍、不忍、一生、搖籃、五顏六色、傻、消毒、踐踏、潮濕、躍、金燦燦、無情、過分、宿舍、顏色筆、隔、微微、株、疾馳、陶塑、和暖、心願、跪、螃蟹、笑瞇瞇、勺子、放鬆、創作、荒原、黏土、墨黑、銜、家園、梅花鹿、繞、窗簾、無聊、竹林、特徵、銀亮亮、趟、牀、健壯、鑽研、晃、當成、風笛、盤曲、輕柔、間斷、安樂、膽小、天文、張牙舞爪、差點兒、成羣、身軀、閃爍、荒漠、失散、安逸、中間、左搖右擺、吊燈、違反、捉摸、神秘、巨人、圍、蠟筆、文靜、驚醒、異樣、歡天喜地、部位、胡鬧、中途、響、畫紙、稀奇、膽戰心驚、垃圾箱、沙沙、細節、贏、沉浸、走失、沾、柳樹、蒙、鬼臉、鵝黃、發揮、關係、餘暉、低聲、空白、風帆、房間、猛然、妝、瓢蟲、兇巴巴、然而、橡皮、牀單、蒲公英、創造、嚴肅、縑、線條、瞪、疲憊、跌倒、情節、淘氣、蹲、出示、裁、造型、不在乎、震動、花盆、睫毛、哧、竄、立正、碧玉、風乾、不顧一切、纍纍

附錄五：不包含《新語文》與《香港小學學習字詞表》（589 個）

送、腳板、不然、搖頭擺尾、組成、壁虎、突發奇想、寬容、幻想、小鎮、我、相框、不知不覺、趴、迫不及待、轟隆、問世、可惡、悠揚、故障、校車、記錄、齊全、探頭、了解、四腳朝天、緩慢、樂滋滋、特色、嚎啕大哭、鈴聲、那、跛、領養、標誌、賣關子、海峽、氣沖沖、五彩繽紛、維修、臉兒、教、朝、協會、圖章、震動、搭乘、醒悟、回味、連聲、楊桃、高跟鞋、左邊、梳理、篆書、議論紛紛、刺激、老闆、連綿不斷、道謝、嘗、眼前、首、毛髮、大臣、幸災樂禍、開口、念頭、畫卷、戰爭、陽台、海水、舉手、熱度、制定、哄堂大笑、萬一、拓展、遠眺、盡心盡力、不起眼、污濁、哈哈大笑、丟棄、統一、驚嚇、關閉、虧本、技術、無法、盆子、清澈、與眾不同、辦理、藝術、恍然大悟、航程、打消、細節、回應、上面、青綠、鹿車、手續、舞動、閒逛、懊惱、考察、講究、會合、圓、共通、感到、覓食、動感、攝影師、相約、透氣、喘氣、行動、摸、後面、派發、陶醉、讚歎、掏、相隔、調查、歸途、溫柔、編織、不肩、未、彈子、刻、報酬、抵達、堅持、念念不忘、饞嘴、心、金黃色、閒、翻身、挑水、花花綠綠、號手、昂貴、期待、烹調、傳來、野餐、傍邊、蔥綠、間斷、枯燥、貪睡、便宜、雀躍、技巧、笑聲、餐盒、螢火、清脆、修行、遞、留戀、魔鬼、宏偉、壁報板、啪啪、鋪、併、窗台、眉清目秀、愣、露出、漁夫、古色古香、強勁有力、打球、飯團、平排、邊際、拜佛、聚精會神、敬禮、撒網、傳統、意義、遊樂場、陪伴、日光浴、漫長、融洽、翻閱、時刻、縷、得意洋洋、流露、盪、花蜜、巴掌、歲月、賴、驚濤駭浪、歡欣、煙霧、書法家、無論、溜、迷路、紅彤彤、離、差事、劇烈、一旦、面目、墨寶、指點、滑梯、遮擋、晚霞、壺蓋、自由自在、搖晃、一知半解、吼聲、枚、產生、鳥兒、紙船、揚起、冒、懇求、搖搖欲墜、卓越、發誓、銅錢、熱騰騰、魚兒、山頂、趁、依偎、蠻不講理、紮牢、成就、殺盡、叫賣、蒸氣、中、摺、東邊、科學家、好吃懶做、平穩、拔足狂奔、顫抖、遇到、沸騰、齊、漂、西邊、童年、鈴鐺、包羅、贏、幻化、同情心、股、彎腰、興奮、戲水、跳動、簡直、出息、疼愛、嗖、不慌不忙、動力、踢腿、變成、盞、清朗、噩夢、始祖、坦白、發出、只要、推動、跳飛機、大掃除、發光、夜空、召開、奮不顧身、莫名其妙、兇巴巴、轉身、鑽研、捉迷藏、王宮、一蹦一跳、被窩、會議、拼命、樂不可支、戰戰兢兢、搶購一空、

致力、畫畫、水塘、仰望、窗簾、行蹤、懇切、跨、傻呼呼、贈、促使、下棋、佈滿、暖洋洋、颯、皺、驚訝、規律、睜、遊歷、革命、詠、彩帶、任性、創造、任務、嚴肅、遷徙、迅速、足跡、妨礙、掌、加、大吵大鬧、一副、終日、浪潮、脖子、扔、遍及、推想、撲通、灰暗、既、張牙舞爪、惶恐、宴席、蒸發、擅自、名山大川、研究、陸上、連續、不肯、並、七嘴八舌、異想天開、伸長、闖、赴約、株、游水、懷裏、後悔、外面、年長、辦妥、滋潤、隨即、睹、疑惑、兩邊、加班、焦急、樂曲、追捕、能工巧匠、光彩、洋溢、開設、聯想、房間、好學、氣憤、樹梢、不以爲然、限令、暴雨、氣息、節拍、消耗、前面、鈴兒、做菜、銀線、瞪、怪罪、雷擊、滿載、昂揚、物質、愈、聖誕、濃、石階、蹤影、透過、撼動、怒氣沖沖、送別、耗盡、水瓶、每次、薑、掠過、機靈、鑿、私心、歡天喜地、橫溢、汁液、習作簿、比不上、辣、交頭接耳、傻瓜、明麗、付出、拆掉、才華、關係、背着、緊緊、融化、滴答、恰巧、召集、身軀、嚴寒、開闊、模樣、走、憫、來自、劃過、爭論、半信半疑、休養生息、高聳、胸懷、奧妙、寫字、農、想念、歪歪斜斜、鮮嫩、噢、挺拔、奔騰、坦誠、探索、橡皮、鋤、姑姑、沖刷、垂涎三尺、呈現、形態、口乾舌燥、直率、觸摸、不同、殮、隆隆、神秘、嫩滑、靈機一動、千變萬化、火焰、重情重義、撥弄、顏色筆、皆、嘩啦啦、東張西望、充飢、日曬雨淋、不屈不撓、臨、真摯、橘子、古詩、連接、老鷹、甜美、惟一、傾盆、手杖、結伴、迎、解渴、古人、雄偉、標點符號、器、裝扮、纍纍、深厚、鑼鼓、講課、高招、壯麗、語調、往往、大庭廣眾、改善、遊子、響、造型、稻子、難題、停頓、吃不消、鬧事、展開、吟、慶、姨姨、橫、依靠、稍稍、不妨、假裝、熱辣辣、慈母、賀、沒精打采、峯、煮飯、歇、忍受、痛罵、拯救、暉、年糕、盜、輪子、文化、嗯、待、出醜、風馳電掣、臨行、不敢、鐘、山坡、考、一本正經、闊大、猶疑、民族、縫、同聲、鐵錘、呼呼大睡、生活、捧腹大笑、思考、奪回、載歌載舞、歸、笑哈哈、洪亮、縮頭縮尾、身強力壯、創意、方式、若無其事、綻放