

香港教育學院

中國語文教育榮譽學士課程（四年全日制）（A4B037）

2015-2016 學年

學術研究（CHI 4900）

題目：分析香港小學六年級中國語文科教科書的閱讀評估問

題與全港性系統評估（TSA）問題的關係

學生姓名：梁曉彤

學生編號：

指導導師：張壽洪博士

正文字數：16283

提交日期：16-5-2016

摘要

是次研究旨在探討香港小學六年級中國語文科教科書的閱讀評估問題與全港性系統評估（TSA）問題的關係。研究中選取兩套 2011 年出版的教科書和 2005-2009 年全港性系統評估試卷，以祝新華教授「閱讀概念」六層次進行分析。研究發現教科書的閱讀評估問題和全港性系統評估閱讀範疇試卷中的題型大多數集中在層次三（組織）方面；此外，研究中發現教科書以外的自習篇章和課後工作紙在設計上更刻意模仿全港性系統評估的考核模式，為日後相關研究奠下探索方向，而本文最後的部份亦提出了是次研究對教學的啟示。

目錄

壹、緒論	頁 4-6
貳、文獻探討	頁 7-10
參、研究方法	頁 11-15
肆、研究結果與分析	頁 16-30
伍、研究限制	頁 31
陸、結論及建議	頁 32-33
柒、參考文獻	頁 34-36
附件一 《我愛學語文》題型分析	頁 37-137
附件二 《新編啟思中國語文第 2 版》題型分析	頁 138-279
附件三 2005-2009 全港性系統評估閱讀卷 題型分析	頁 280-296

壹、緒論

1.1 引言

自回歸以來，香港教育制度時有改革，而現時中國語文科課程乃根據課程發展議會於 2004 年《中國語文課程指引（小一至小六）》¹和 2008 年《小學中國語文建議學習重點（試用）》²編訂的，當中貫徹 2002 年編訂的《基礎教育課程指引——各盡所能·發揮所長（小一至中三）》³、《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中三）》⁴的目標、方針。中文科的學習領域包括：讀、寫、聽、說、文學、文化、品德情意、思維和自學。當中除了重視學與教方面外，更在評估一項上多有着墨，指出評估模式應包括進展性⁵與總結性評估，當中評估的內容除了包括語文知識和能力外，興趣、態度和習慣也相當重要。⁶ 因此，為了配合課程發展，自 2004 年起在小學三年級開展全港性系統評估（TSA），並於 2005 年推展至小學六年級施行，目的是希望以評估回饋學與教，達致「促進學習的評估」的理念，提升教學效能。

香港的語文科日常教學大多以教科書為主要教材，因此，很多時候出版社都會因應社會、市場需要（即課程發展需要、公開考試等）而編定教科書的材料，而事實上在現時坊間的教科書中，不乏見到大部份都聲稱在閱讀範疇上的題型是貼近全港性系統評估考卷的題目所編寫。本文將詳細析述在中國語文科閱讀範疇中全港性系統評估與香港小學六年級中國語文科教科書提問的關係。

¹ 香港課程發展議會：《中國語文課程指引（小一至小六）》，香港：政府印務局，2004 年。

² 香港課程發展議會：《小學中國語文建議學習重點》，香港：政府印務局，2008 年。

³ 香港課程發展議會：《基礎教育課程指引——各盡所能·發展所長（小一至小六）》，香港：政府印務局，2002 年。

⁴ 香港課程發展議會：《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中三）》，香港：政府印務局，2002 年。

⁵ 進展性評估是「促進學習的評估」一種，教師在評估中找出並診斷學生在學習上的困難，繼而提供適切的回饋，改善學習。

香港課程發展議會：《基礎教育課程指引——各盡所能·發展所長（小一至小六）》（香港：政府印務局，2002 年），頁 i。

⁶ 羅耀珍：《促進學習的評估》（香港：香港大學出版社，2008 年），頁 11。

1.2 研究背景

教科書出版社五花八門，要邀得學校在該學年選用該本教科書，最重要的是能對應學與教的需要。教育局針對優質教科書列出一些原則，在教與學上提到，教科書應通過不同的學習活動，以培養共通能力，均衡地發展學生不同層次的認知技能，例如記憶、組織、綜合、分析和創意等，⁷ 同時要配合課程的宗旨、目標、重點和課程指引。⁸ 故此，在坊間不同出版社中的教科書都刻意從學與教上進行推銷，而當中不少小學六年級的中國語文科教科書都指出書內的設題是配合了全港性系統評估考卷的題目和題型，甚至配合中一入學試的需要。因此，筆者嘗試抽取坊間部份的教科書進行分析，看看教科書與全港性系統評估的題型分佈，探討兩者間的關係。

另外，全港性系統評估的原意是以「促進學習的評估」為理念，目的是評估學生的基本能力，⁹ 而基本能力只是課程的一部份，教育局及香港考試及評核局聲稱學校只需要按照課程要求和學生需要來規劃課程內容，沒有必要為了應付這個評估而改變教學及評估方式，更不用為此而作出操練。¹⁰ 然而，近年不少家長團體紛紛質疑這個說法，並指出學校為了幫助學生應付全港性系統評估，不但在課餘時間進行補課，學校考試模式和課程均針對全港性系統評估制定，認為考試主導的教學有礙學生全面學習。¹¹ 筆者亦發現不少小學中國語文科教科書均不約而同指出教科書的編寫乃針對全港性系統評估出題模式來編訂，特別以讀文教學為主。故此，筆者身為一名準教師，除了有興趣探討教科書與全港性系統評估的題型分佈外，更有興趣探討這些題型分佈對教學的啟示，為日後課堂教學作好準備。

⁷ 教育局：優質課本基本原則，

<http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/resource-support/textbook-info/GuidingPrinciples/index.html>，2016年2月25日瀏覽。

⁸ 同上。

⁹ 香港教育統籌委員會：《基本能力評估》，2000年，

http://cd1.edb.hkedcity.net/cd/eap_web/bca/chi/BCA_c3.htm，2016年3月25日瀏覽。

¹⁰ 香港考試及評核局：全港性系統評估簡介（學校篇），

http://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/TSA/zh/pdf/tsa_hkeaa_leaflet_preview_chi.pdf，2016年2月25日瀏覽。

¹¹ 星島日報：不滿過度操練 家長曾發起罷考，

<https://hk.news.yahoo.com/%E4%B8%8D%E6%BB%BF%E9%81%8E%E5%BA%A6%E6%93%8D%E7%B7%B4-%E5%AE%B6%E9%95%B7%E6%9B%BE%E7%99%BC%E8%B5%B7%E7%BD%B7%E8%80%83-221230416.html>，2016年5月4日瀏覽。

1.3 研究問題

筆者針對個人觀察及前人研究，為是次研究提出以下四項問題，如下：

- (1) 香港小學六年級中國語文科教科書閱讀教學題型分佈如何？
- (2) 全港性系統評估（TSA）閱讀範疇評估題型分佈如何？
- (3) 全港性系統評估閱讀卷題型對教科書閱讀教學評估的編寫有沒有影響？
- (4) 教科書和全港性系統評估題型分佈情況對教學有什麼啟示？

貳、 文獻探討

2.1 教學上閱讀範疇的重要性

閱讀範疇在中國語文科教學佔據重要位置，在《中國語文課程指引（小一至小六）》中閱讀範疇是九大學習領域之一，同時建議在教學上促進閱讀。¹² 閱讀範疇的教學不但只培養學生閱讀能力，課程發展議會更提議「以讀帶寫」的學習模式。¹³ 由此可見，閱讀能力對於學生在學習中國語文科佔重要一席，也是如何讓學生學好中國語文科的一個重要元素。因此，筆者對中國語文科上閱讀範疇的教學與評估產生好奇，期望透過是次研究更深入了解現時教科書上閱讀評估問題與全港性系統評估的關係。

2.2 閱讀評估問題需包含的元素

根據裴顯生所指，學生在閱讀的過程中要處理篇章的不同因素，包括：理解資訊性內容、主旨、語體、文體、寫作手法等，當中的認知過程很複雜。¹⁴ 袁昌文認為閱讀應包括：記憶、感知、理解、想像、欣賞、評價、應用等元素，當中前三項為基本表層理解，而其他部份則為高層次深層理解。¹⁵ 袁昌文強調基本表層理解是高層次提問的基礎，兩者不可或缺。¹⁶

董甘味指出閱讀理解有感知、理解、想像、思考、批判等認知能力。其中批判是高層次能力的表現，要求讀者對文章作出更準確、全面的判斷與評價。¹⁷ 董甘味的看法也受到不少學者認同，張復琮歸納及整理前人觀點，提出閱讀的四個歷程，指出讀者在閱讀文章時要經過認讀字詞、語句，繼而理解文章內容及關係，進一步作出鑒賞，針對文章內容抑或形式上都要作出評價，¹⁸ 而評價是需要有個人獨特見解，同時需要有創意。¹⁹

¹² 香港課程發展議會：《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中三）》（香港：政府印務局，2002年），頁34。

¹³ 同上。

¹⁴ 裴顯生：〈序言〉，載張會恩、曾祥芹（編）《文章學教程》（上海：教育出版社，1996年），頁1-4。

¹⁵ 袁昌文：〈文章的閱讀過程〉，載張會恩、曾祥芹（編）《文章學教程》（上海：上海教育出版社，1996年），頁164-194。

¹⁶ 同上。

¹⁷ 董甘味：《閱讀學》（重慶，重慶出版社，1989年），頁45。

¹⁸ 張復琮：〈閱讀過程論〉，載曾祥芹、韓雪屏（編）《閱讀學原理》（鄭州：河南教育出版社，1992年），頁396-427。

¹⁹ Anderson, L. W.: Summary of the Changes from the Original Framework. *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessment*, p305-312. New York: Longman, 2001.

祝新華教授曾做過多項研究，當中的定量、定性分析結果，認為從認知心理角度來看，學生的閱讀能力可歸納為認讀、理解、吸收、速讀、語感與鑒賞能力六方面。²⁰ 其中，祝教授的研究中亦肯定袁昌文的說法，認為讀者對文章的鑒賞能力與其對文章基本理解能力的關係相當密切，同意表層內容理解是鑒賞文章詞句、評價文章內容的前提，否則從發展性閱讀層面上來看，是不可能延展至欣賞、評價能力。²¹ 祝教授對閱讀理解中的鑒賞能力更有深入研究，他強調閱讀理解考核學生鑒賞能力是必須的，因為這是檢視學生對進一步深化內容理解的掌握程度。²²

事實上，根據《中國語文課程指引（小一至小六）》，中國語文教育學習領域的學習內容，包括閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學，²³ 而指引中亦強調在規劃教與學及評估時，需要確保九個學習範疇得到均衡而全面的佈置，²⁴ 故可見在培養學生閱讀能力下，不單只是在於表層理解的層面，更要涉及思維能力的培養。由此可見，祝教授對閱讀理解考核層次程度與課程指引要求是一致的。

謝錫金在中文閱讀研究基礎上加以研究，發現不論中文還是英文閱讀，閱讀過程分為四個環節：尋找明顯訊息、直接推論、綜合並解釋篇章內容、評價篇章內容及語言表達形式，當中更指出在閱讀評估問題上有高層次提問，才算是高效的閱讀能力考核。

從上述學者的研究中可發現，閱讀層次大致可分為兩大類：基本表層理解和高層次深層理解，前者集中找文章明顯訊息、直接推論或歸納篇章內容，後者則較重視評鑑、創意、應用上。針對前人各項有關閱讀能力層次的研究，祝新華教授參考了多種閱讀理論，並提出六個層次的能力：複述、解釋、重整、伸展、評鑒、創意。

本研究以期望分析香港小學六年級中國語文教科書的閱讀評估問題與全港性系統評估（TSA）問題的關係，而祝教授的「閱讀概念」六層次在小學中國語文教科書廣泛使用，故是次研究將會採用祝教授的「閱讀概念」六層次，對

²⁰ 祝新華：《閱讀能力層次及其在評估中的運用》，「促進學生閱讀能力的評估：提問與回饋」研討會（修訂），香港教育局課程發展處，2012年。

²¹ 祝新華：〈以閱讀認知理論為基礎探討理解能力的層次〉，載《中國語文測試》，第4期（2003年），頁15-18。

²² 祝新華：〈現代文閱讀評鑒試題：評核內容、試題類型、編制策略〉，載《教育曙光》，第52期（2005年11月），頁64-68。

²³ 香港課程發展議會：《中國語文課程指引（小一至小六）》（香港：政府印務局，2004年），頁11。

²⁴ 同上。

教科書的閱讀評估和全港性系統評估的問題進行分析（於 3.2 研究工具部分將詳細析述）。

2.3 全港性系統評估與現時香港小學中國語文教學關係

從搜集前人研究資料，發現當中大多數以調查教師對全港性系統評估的看法為主，而少有探討全港性系統評估閱讀範疇問題與教科書的閱讀評估問題之間的關係。

廖佩莉曾在《倒流效應：香港全港性系統評估（TSA）對小學中國語文教師的影響》指出，受訪中八成以上教師在教學內容設計上均會重視如何配合全港性系統評估。²⁵ 研究中發現，全港性系統評估對教師的影響好壞參半，在課程設計、教學、評估上均產生正面及負面的倒流效應。在正面的倒流效應上，有三成受訪教師認為參照全港性系統評估模式設計課程、考試試卷和進行教學，可有效幫助學生在讀、寫、聽、說四大範疇上學習，而且有助提升學生在這四大範疇中的考試成績。²⁶ 另一邊箱，有五成受訪教師認為參照全港性系統評估設計課程、考試試卷和進行教學，會過於側重訓練應試技巧，忽視了其他範疇的學習，如：思維能力的培養，而且在參照全港性系統評估編寫考卷或授課，會顯得死板，學生會習慣了僵化提問形式。²⁷ 從廖博士的研究中，明顯發現教師在課程設計時有配合全港性系統評估需要而作編排，並有正面與負面影響出現。

從廖博士的另一研究《析論香港小學中國語文教師為學生準備「全港性系統評估」（TSA）的策略》亦同樣地指出教師很注重幫助學生熟習一些全港性系統評估應試技巧，而校內考試內容和形式也盡量貼近全港性系統評估的模式。²⁸ 由此可見，廖博士的兩項研究同樣地反映出現時小學中國語文教學與全港性系統評估有莫大關係，不論在課堂教學，還是在考卷設計上也參照評估模式。然而，上文提到教科書是日常教學的主要教材，但從前人的研究中並沒有探究教師日常課堂所使用的教科書是否也採用了全港性系統評估模式編寫，而令教師在課程設計時有所影響。同時，廖博士的研究中亦沒有提及若教科書採用了全港性系統評

²⁵ 廖佩莉：〈倒流效應：香港全港性系統評估（TSA）對小學中國語文教師的影響〉，載《教育研究月刊》，2013 年，頁 86-102。

²⁶ 廖佩莉：〈倒流效應：香港全港性系統評估（TSA）對小學中國語文教師的影響〉，載《教育研究月刊》，2013 年，頁 86-102。

²⁷ 同上。

²⁸ 廖佩莉：〈析論香港小學中國語文教師為學生準備「全港性系統評估」（TSA）的策略〉，載《教育研究與發展期刊》，5（4），2009 年，頁 109-128。

估模式編寫，教師在運用時應如何調適。另外，從前人的研究中甚少分析教科書與全港性系統評估的關係。因此，筆者對於教科書閱讀評估問題與全港性系統評估閱讀範疇問題之間的關係抱着一種好奇的態度，展開是次研究。

參、 研究方法

3.1 研究對象

(1) 香港小學六年級中國語文科教科書

是次研究的其中一個方向為香港小學六年級中國語文科教科書，為了更準確描述現今教學情況，筆者在眾多教科書中選取最新一版的教科書。同時，根據筆者在 2015 年 10 月至 12 月實習期間，訪問 50 位於香港教育學院修讀中國語文教育榮譽學士課程(四年全日制)的四年級同學，調查實習學校選用教科書的類別，以便能準確選取在小學中較常用的教科書作為研究對象。為了更全面而且準確了解現時教科書在讀文教學上所擬訂的題目的題型分佈，筆者認為只採用一套教科書並不客觀、全面，故選取兩套較常用的教科書作為研究比較妥當。從觀察及調查所得，香港小學六年級中國語文科教科書最新一版為 2011 年出版的，而較多學校選用的是教育出版社有限公司的《我愛學語文》和啟思出版社的《新編啟思中國語文第 2 版》。

同時，這兩套教科書亦明確指出是配合全港性系統評估來編訂的，當中在編者的話中均會提及「設題配合全港性系統評估(TSA)考卷的題型」和「提升學生的語文能力和應試技巧」，²⁹ 故選用這兩套教科書很切合研究目的。

(2) 香港小學六年級中國語文科全港性系統評估閱讀範疇

研究的另一個方向為香港小學六年級中國語文科全港性系統評估閱讀範疇評估題型分佈。由於出版社聲稱參考全港性系統評估來編寫教科書，故可推測 2011 年出版的教科書乃參考了 2011 年前的評估卷。同時，從教育局網頁可見，香港的教科書在印製前，必須得到教育局審訂，方可印製、出版、售賣的，而審訂所需時間大約為一年，³⁰ 故由此可以推測 2011 年出版的教科書最遲於 2010 年年初完成編寫，並送交教育局作評審，才有機會趕及在 2011 年把該套教科書列入《適用書目表》內，在市面上發售，由此可以推斷教科書出版社在編寫這套教科書時最多只能參考至 2009 年的評估卷。

²⁹ 陳煒良、吳淑瑩、盧愛蘭：《新編啟思中國語文第 2 版》六上第一冊（香港：啟思出版社，2011 年），頁 i。

余婉兒、蘇潔玉：《我愛學語文》六上第 1 冊（香港：教育出版社有限公司，2011 年），頁 ii。

³⁰ 教育局：優質課本基本原則，

<http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/resource-support/textbook-info/GuidingPrinciples/index.html>，2016 年 2 月 25 日瀏覽。

而就資料所見，小學六年級的評估乃在 2005 年才正式施行，³¹ 故是次研究應選取以 2005-2009 年小學六年級中國語文科全港性系統評估閱讀卷為研究對象。除了要考慮研究的年份外，更要考慮選取哪一份分卷作為全港性系統評估題型分析。事實上，每年全港性系統評估均設有四份分卷，當中題目內容、題型和題目數量相約，而考評局指出分卷一跟分卷二是給上午班和全日制學生作考核的，而分卷三和分卷四是給下午班學生的，分卷一跟分卷二的考生人數相若，³² 故為免資料過於龐大，是次研究只集中選取分卷一進行分析。

3.2 研究工具

在分析全港性系統評估卷的題型，香港考試及評核局在每年評估考試報告中，慣常以該學習階段的基本能力作為劃分，並於報告內以此為工具分析該年度評估的題型分佈。然而，不少教科書出版社在擬訂閱讀評估問題時甚少以基本能力作為分析題型分佈的工具，反之採用祝新華教授的「閱讀概念」六層次作為分析題型分佈的工具，並習慣於教科書的教師用書版列明每道題提問所屬的閱讀層次（如下圖紅色箭號所示）。

思考與討論

活動目標
聯繫生活經驗及已有知識以理解課文內容。

增潤提問
1. 「我」覺得獅子會自然教育中心的哪個地方最有趣？它有甚麼特點？
(1 複述) 「蜻蜓池」。它是香港首個為蜻蜓而挖掘的池塘，有五十二種蜻蜓在那裏生活。

思考與討論

1. 「我」覺得參加「人狗同樂百萬行」活動有甚麼收穫？
(1 複述) (1) 能夠為動物籌款。(2) 能與眾多小狗跑跑跳跳，感到開心。(3) 可以一家人親親大自然。

2. 自從參加百萬行活動後，姐姐對飛飛的態度有甚麼改變？
(1 複述) 姐姐回復了對飛飛的熱情，每天都抽時間和「我」去遛狗，又常逗飛飛玩。

3. 「我」到獅子會自然教育中心參觀，有甚麼收穫？(3 重整) (1) 「昆蟲館」、「貝殼館」、「蜻蜓池」、「中草藥園」、「標本林」讓「我」大開眼界。(2) 喚起「我」對大自然的興趣。

4. 「我」在公共圖書館裏做了甚麼？感覺怎樣？(3 重整) 「我」找了關於蜻蜓的資料，並看了兩個多小時的書。感覺那是一個好地方，有很多有趣的書籍，到圖書館學習樂趣無窮。

5. 「我」在週記裏記述了哪些事情？這些事情都跟甚麼有關？「我」對參加這些活動的總體感受是甚麼？萬行，跟同學和老師到獅子會自然教育中心參觀，和同學到公共圖書館找資料。這些事情都跟戶外學習有關。「我」學到豐富而寶貴的知識，感到有趣又充實。

6. 你參加過類似的課外活動嗎？你當時有甚麼感受？
(4 伸展) 學生自由作答。

增潤提問 1、2 → 3
增潤提問 3 → 6

輯自：余婉兒、蘇潔玉：《我愛學語文》六下第一冊，香港：教育出版社有限公司。³³

³¹ 香港考試及評核局：全港性系統評估簡介（學校篇），
http://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/TSA/zh/pdf/tsa_hkeaa_leaflet_preview_chi.pdf，2016 年 2 月 25 日瀏覽。

³² 同上。

³³ 余婉兒、蘇潔玉：《我愛學語文》六下第 1 冊（香港：教育出版社有限公司，2011 年），頁 4。

故此，是次研究中，筆者同樣以祝新華的「閱讀概念」六層次進行分析，觀察當中教科書和全港性系統評估卷題型分佈是否相若。祝新華教授的「閱讀概念」六層次³⁴ 如下表所列（參考祝教授的論文，並加以整理）：

層次	題型	例子
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	➤ 有小朋友掉進水缸後，別的小朋友做什麼？ ➤ 找出某文章的記敘四要素（時、地、人、事）
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	➤ 為什麼說司馬光反應很快？ ➤ 為什麼字典是啞老師？
二、解釋/闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	➤ 文中的「呆」是什麼意思？ ➤ 文中哪個詞語最能表示司馬光很有學識？ ➤ 在文中的貶義詞畫上底線
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	➤ 文中「司馬光機智救人，成了盛傳不衰的美談」是什麼意思？ ➤ 從哪一句可以看出司馬光很自信？
三、組織/重整	5. 理清篇章內容關係	➤ 面蒐困難時，司馬光和其他小朋友的表現有什麼不同？ ➤ 排列故事情節次序 ➤ 找出文中一個能表達中心思想的句子
	6. 根據篇章內容分段分層	➤ 畫出司馬光一文的内容層次
	7. 從篇章某處撮取信息	➤ 用不超過六個字，概括其他小朋友的表現。 ➤ 本篇文字表達了作者怎樣的感情？
	8. 從多處撮取信息	➤ 從哪些地方可以看到司馬光很聰明？
	9. 概括段意和層意	➤ 試把司馬光一文分為三個層

³⁴ 祝新華：《閱讀能力層次及其在評估中的運用》，「促進學生閱讀能力的評估：提問與回饋」研討會（修訂），香港教育局課程發展處，2012年。

香港教育城：祝新華教授的閱讀理解理念，
https://www.hkedcity.net/article/iworld_sc_feature_courses/090220-002/TE_read2_02.phtml，2016年3月25日瀏覽。

		次，並概括出各層的主要意思。
	10. 概括全文	➤ 本文主要寫什麼事情？ ➤ 試為本文加上題目。(本沒有題目)
	11. 辨識篇章的表達技巧	➤ 在《荷塘月色》中，作者運用了哪些感官描寫的方法？ ➤ 在《荷塘月色》的第二段，作者怎樣借景抒情？
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義(功能意義、交際意義)	➤ 小朋友「有的呆着不知道做什麼好」說明了什麼？
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的內容	➤ 司馬光為什麼不去找大人？(某事情發生的原因) ➤ 司馬光發現有人掉進缸裏，他當時是怎樣想的？(事情的細節) ➤ 如司馬光不砸破缸子，後果會怎樣？(假設情境的結果)
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	➤ 有的小朋友跑去找大人，這說明了什麼？
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	➤ 作者寫這篇文章的目的是什麼？
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	➤ 從司馬光一文，你得到什麼啟發？ ➤ 作者借用這個故事，說明什麼道理？ ➤ 讀了這則寓言，你明白了什麼道理。
	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	➤ 從本文看，你認為司馬光是一個怎樣的人？為什麼？ ➤ 司馬光的性格有什麼特點？
五、評鑒/評價	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	➤ 你認為司馬光的做法好嗎？為什麼？ ➤ 你同意司馬光對困難的態度嗎？為什麼？
	19. 鑒賞字詞、句子運用	➤ 如果把「還有的呆着不知做什麼

六、創意		好」中的「呆」改為「站」，你認為這有什麼不好？
	20. 鑒賞表達技巧(修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構)	➤ 本文主要寫司馬光，但作者也寫其他小朋友的表現，這有什麼好處？
	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	➤ 如果遇到相同的情況，除了司馬光的方法外，你有什麼辦法？ ➤ 司馬光說：「只要多動腦筋，什麼困難都可由自己解決！」你還有什麼新辦法對付困難？
	22. 建議篇章選用新的素材	➤ 就《荷塘月色》一文，你認為作者還可描寫哪些景物，來配合當時的氣氛？
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	➤ 改寫寓言故事的結局。
	24. 運用所讀信息解決新問題	➤ 讀了亞篇關於顏色的交章，設計課室牆壁的顏色配搭。

祝新華（2012）：閱讀能力層次及其在評估中的運用，香港：香港教育局課程發展處。³⁵

為了方便記錄和統計教科書閱讀評估與全港性系統能力評估閱讀範疇的題型分佈，筆者參考上表各層次和題型資料，設計了兩份表格，其一是用作把教科書和全港性系統評估題目進行歸類（參閱附件一至三），二則是用作呈現整體數據結果（參閱研究結果與分析 4.1 部分）。

³⁵ 同上。

肆、研究結果與分析

4.1 題型分佈數據結果

根據祝新華教授的「閱讀概念」六層次，分析了《我愛學語文》、《新編中國語文第2版》閱讀評估問題和2005-2009年小學六年級中國語文科全港性系統評估閱讀卷的題型分佈，所得數據結果如下：

(1) 我愛學語文

從出版社的編撰中，整套小學六年級的《我愛學語文》共分為四冊，分別：六上一、二冊和六下一、二冊，共276題，但在分析的過程中發現不少題目均有「一題多問」的情況出現，故筆者將「一題多問」分拆開為「一題一問」，共411題，以確保分析結果的準確性。分析後所得數據如下：

層次	題型	數量		百分比		
		數項	總數	題型數目÷ 該層次總題數	題型數目÷ 總題數	層次數目÷ 總題數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	69	73	94.52%	16.79%	17.76%
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	3		4.11%	0.97%	
二、解釋/ 闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	8	12	66.67%	1.95%	2.92%
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	4		33.33%	0.97%	
三、組織/ 重整	5. 理清篇章內容關係	1	91	1.10%	0.24%	22.14%
	6. 根據篇章內容分段分層	0		0%	0%	
	7. 從篇章某處撮取信息	8		8.79%	1.95%	
	8. 從多處撮取信息	77		84.62%	18.73%	
	9. 概括段意和層意	2		2.20%	0.49%	
	10. 概括全文	3		3.30%	0.73%	
	11. 辨識篇章的表達技巧	0		0%	0%	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意	5	44	11.36%	1.22%	10.71%

	義)					
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	24		54.54%	5.84%	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	4		9.10%	0.97%	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	6		13.64%	1.46%	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	5		11.36%	1.22%	
五、評鑒/評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中物，並提出理由。	24	87	27.59%	5.84%	21.17%
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	42		48.28%	10.22%	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	3		3.45%	0.73%	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	18		20.69%	4.38%	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	25	40	62.5%	6.08%	9.73%
	22. 建議篇章選用新的素材	0		0%	0%	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	0		0%	0%	
	24. 運用所讀信息解決新問題	15		37.5%	3.65%	
其他		64	64	100%	15.57%	15.57%
		411	411		100%	100%

從以上分析可見，《我愛學語文》一書中大多數題目主要集中考核學生第三層次（組織／重整）的能力，佔整套教科書中的百分之 22.14，而在這個層次中仔細分析，百分之 84.62 屬於第 8 類題型，當中要求學生從多處撮取信息，意思

是從文章多處找出答案並加以整理回答。

在整套教科書題目分佈排第二的是第五層次（評鑒），佔整套教科書中的百分之 21.17，而在這個層次中仔細分析，百分之 48.28 屬於第 18 類題型，當中要求學生評述文章中的觀點、建議、思想、做法等，題目以開放式為主。

在題目分佈中排第三的是第一層次（複述），佔整套教科書中的百分之 17.76，而在這個層次中仔細分析，百分之 94.52 屬於第 1 類題型，當中要求學生抄錄文句。

（2） 新編啟思中國語文(第二版)

從出版社的編撰中，整套小學六年級的《新編啟思中國語文第 2 版》共分為四冊，分別：六上一、二冊和六下一、二冊，共 468 題，但同樣地在分析的過程中發現不少題目均有「一題多問」的情況出現，故筆者將「一題多問」分拆開為「一題一問」，共 652 題，以確保分析結果的準確性。分析後所得數據如下：

層次	題型	數量		百分比		
		數項	總數	題型數目÷ 該層次總題數	題型數目÷ 總題數	層次數目÷ 總題數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	165	169	97.63%	25.31%	25.92%
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	4		2.37%	0.61%	
二、解釋/ 闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	25	43	58.14%	3.83%	6.60%
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	1		2.33%	0.15%	
	其他	17		32.56%	2.61%	
三、組織/ 重整	5. 理清篇章內容關係	14	240	5.83%	2.15%	36.81%
	6. 根據篇章內容分段分層	0		0%	0%	
	7. 從篇章某處撮取信息	61		25.42%	9.36%	
	8. 從多處撮取信息	121		50.42%	18.56%	
	9. 概括段意和層意	35		14.58%	0.54%	
	10. 概括全文	6		2.5%	0.92%	
	11. 辨識篇章的表達技巧	0		0%	0%	

	其他	3		1.25%	0.46%	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	16	91	17.58%	2.45%	13.96%
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	23		25.27%	3.53%	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	9		9.89%	1.38%	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	40		43.96%	6.13%	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	3		3.30%	0.46%	
五、評鑒/ 評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中物，並提出理由。	14	53	26.42%	2.15%	8.13%
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	17		32.08%	2.61%	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	2		3.77%	0.31%	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	20		37.74%	3.07%	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	4	34	11.76%	0.61%	5.21%
	22. 建議篇章選用新的素材	3		8.82%	0.46%	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	2		5.88%	0.31%	
	24. 運用所讀信息解決新問題	25		73.53%	3.83%	
其他		22	22	3.37%	3.37%	100%
		652	652		100%	100%

從以上分析可見，《新編啟思中國語文(第二版)》一書中大多數題目主要集中考核學生第三層次（組織／重整）的能力，佔整套教科書中的百分之 36.81，而在這個層次中仔細分析，百分之 50.42 屬於第 8 類題型，當中要求學生從多處撮取信息，意思是從文章多處找出答案並加以整理回答。

在整套教科書題目分佈排第二的是第一層次（複述），佔整套教科書中的百分之 25.92，而在這個層次中仔細分析，百分之 97.63 屬於第 1 類題型，當中要求學生抄錄文句。

在題目分佈中排第三的是第四層次（伸展），佔整套教科書中的百分之 13.96，而在這個層次中仔細分析，百分之 43.96 屬於第 15 類題型，當中要求學生推斷寫作目的。

（3） 2005-2009 年全港性系統評估卷

2005-2009 年全港性系統評估卷模式大致相同，平均每份分卷都有 20-25 道題目，共 114 題，當中沒有「一題多問」的情況出現，推斷是因為便於出題和考核。分析後所得數據如下：

層次	題型	數量		百分比		
		數項	總數	題型數目÷ 該層次總題數	題型數目÷ 總題數	層次數目÷ 總題數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	14	19	73.68%	12.28%	16.67%
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	5		26.32%	4.39%	
二、解釋/ 闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	7	27	25.93%	6.14%	23.68%
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	2		7.41%	1.75%	
	其他	18		66.67%	15.79%	
三、組織/ 重整	5. 理清篇章內容關係	0	39	0%	0%	34.21%
	6. 根據篇章內容分段分層	0		0%	0%	
	7. 從篇章某處撮取信息	2		5.13%	1.75%	
	8. 從多處撮取信息	16		41.03%	14.04%	
	9. 概括段意和層意	16		41.03%	14.04%	

	10. 概括全文	2		5.13%	1.75%	
	11. 辨識篇章的表達技巧	0		0%	0%	
	其他	3		7.69%	2.63%	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義 (功能意義、交際意義)	0	24	0%	0%	21.05%
	13. 推斷篇外信息,想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	5		20.83%	4.39%	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	2		8.33%	1.75%	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	16		66.67%	14.04%	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	1		4.17%	0.88%	
五、評鑒/ 評價	17. 評說人物:要求學生運用個人的觀點,評述作者或篇中物,並提出理由。	0	0	0%	0%	0%
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	0		0%	0%	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	0		0%	0%	
	20. 鑒賞表達技巧(修辭格、表達方式、表現手 泓、篇章結構)	0		0%	0%	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	0	0	0%	0%	0%
	22. 建議篇章選用新的素材	0		0%	0%	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	0		0%	0%	
	24. 運用所讀信息解決新問題	0		0%	0%	
其他		5	5	100%	4.39%	4.39%
		114	114		100%	100%

從以上分析可見，2005-2009 年全港性系統評估卷大多數題目主要集中考核學生第三層次（組織／重整）的能力，佔所有評估卷中的百分之 34.21，而在這個層次中仔細分析，百分之 41.03 屬於第 8 及 9 類題型，當中要求學生從多處撮取信息及概括段意。

在整套教科書題目分佈排第二的是第二層次（闡述），佔整套教科書中的百分之 23.68，百分之 66.67 未能歸入祝教授所列的兩個題型裏，這是因為在評估卷中並不是要求解釋詞語的意思，而是要求學生在文章中理解詞義後，再應用於題目的情景上，遠超出第二層次（闡述）的兩種題型。

在題目分佈中排第三的是第四層次（伸展），佔整套教科書中的百分之 21.05，而在這個層次中仔細分析，百分之 66.67 屬於第 15 類題型，當中要求學生推斷寫作目的。

然而，從考評局的評估卷中發現，題目沒有涉及到第五及六層次，這與課程綱要所提到的九個學習範疇有所差距，但或因全港性系統評估的主要目的是評估學生的基本能力，故沒有考核這個部份。

4.2 全港性系統評估閱讀問題設計與教科書閱讀問題設計比較

（1） 題型的主要分佈

從上述題型分佈數據結果顯示，全港性系統評估閱讀範疇問題與小學六年級教科書閱讀評估問題均集中在閱讀概念中的層次三（組織）。在《我愛學語文》、《新編中國語文第 2 版》閱讀評估問題和 2005-2009 年小學六年級中國語文科全港性系統評估閱讀卷涉及層次三（組織），分別佔整體題目數量的百分之 22.14、百分之 36.81 和百分之 34.21。當中《新編中國語文第 2 版》閱讀評估問題與全港性系統評估閱讀範疇問題在閱讀概念中的層次三（組織）上所佔的百分比相約，佔整體題目數量三成半，由此可以推斷《新編中國語文第 2 版》閱讀評估問題比《我愛學語文》閱讀評估問題更貼近全港性系統評估閱讀範疇問題設計。

除此之外，祝教授在「閱讀概念」中的層次三（組織）上分為七種題型，而從上述數據可見，不論在兩套教科書閱讀評估問題，還是全港性系統評估閱讀範疇問題，均以層次三的第 8 題型為主要考核對象。在《我愛學語文》、《新編中國語文第 2 版》閱讀評估問題和 2005-2009 年小學六年級中國語文科全港性系統評估閱讀卷中第 8 題型，分別佔所屬層次的百分之 84.62、50.42 和百分之 41.03。由

此可見，教科書閱讀評估問題的編寫與全港性系統評估閱讀範疇問題的設計有相關的地方，可推測出教科書閱讀評估問題的編寫與全港性系統評估閱讀範疇有一定的關係，甚或能再一次肯定在教科書編者的話所指，「教科書乃參照全港性系統評估設計」的一句話。

然而，教科書雖在閱讀評估問題的編寫上有不少地方與全港性系統評估閱讀範疇相似，但在高層次提問中兩者的設計卻大相徑庭。全港性系統評估從不涉獵祝新華教授閱讀概念中的層次五（評鑒）和層次六（創意），原因是全港性系統評估只是考核學生的基本能力，相反教科書的編撰者卻有不同的看法。從上述數據可見，全港性系統評估閱讀範疇在層次五（評鑒）和層次六（創意）沒有佔任何百分比，相反《我愛學語文》和《新編中國語文第2版》閱讀評估問題在層次五（評價）和層次六（創意）分別佔百分之21.17、百分之9.73和百分之8.13、百分之5.21。

由此可見，教科書閱讀評估問題與全港性系統評估閱讀範疇有相同之處，但亦見不同，故不可肯定教科書閱讀評估問題是完全參照全港性系統評估閱讀範疇編寫的，但當中確實存在影響關係。

（2） 全港性系統評估與教科書的提問方式設計的異同

針對上述分析，全港性系統評估與教科書閱讀評估問題大多集中在層次三（組織）上，當中更以第8題型為主。為了更準確分析兩套教科書與全港性系統評估的關係，筆者認為只以祝新華六層次分析未及完善，故從提問方式入手，加以詳細說明當中的異同。以下先列出在層次三第8題型中《新編中國語文第2版》與全港性系統評估的部分題目：

1. 「下列哪兩項是「我」和家人踢足球的情況？」 輯自：《新編中國語文第2版》單元一自讀篇章³⁶

2. 「在剪髮的過程中，小沙的心情有怎樣的變化？」 輯自：《新編中國語文第2版》單元二第四課³⁷

3. 「下列哪三項是作者認為康樂大廈的落成是一件非比尋常的事

³⁶ 陳煒良、吳淑瑩、盧愛蘭：《新編啟思中國語文第2版》六上第一冊，香港：啟思出版社，2011年。

³⁷ 陳煒良、吳淑瑩、盧愛蘭：《新編啟思中國語文第2版》六上第一冊，香港：啟思出版社，2011年。

情？」 輯自：2005 年小六中國語文科全港性系統評估分卷一³⁸

4. 「下列哪一項不是熊貓瀕危的原因？」 輯自：2009 年小六中國語文科全港性系統評估分卷一³⁹

從上述可見，《新編中國語文第 2 版》閱讀評估問題中，編者刻意參照小學六年級中國語文科全港性系統評估閱讀範疇，在層次三第 8 題型的提問中，同樣需要學生歸納及整理文章多處內容，再在問題中選擇合適的選項作為答案，提問字眼基本上一致，均使用「下列哪一項是……？」或「下列哪一項不是……？」，這無可否認是與全港性系統評估出題形式一致，也可由此推斷編者有意讓學生在日常課堂學習時習慣同類型提問，以配合學生應試的需要。從提問字眼上來看，可見全港性系統評估對《新編中國語文第 2 版》閱讀評估問題設計是有關係的，也可由此推測教科書閱讀評估問題的編寫是受到全港性系統評估影響。

5. 「學生們認真地找最大的麥穗嗎？從什麼地方見得？」 輯自：《我愛學語文》單元二第四課⁴⁰

6. 「為什麼智者認為兩個人都對？」 輯自：《我愛學語文》單元二第五課⁴¹

7. 「科學家研發「指紋識別器」來辨別人的身份是因為……」 輯自：2006 年小六中國語文科全港性系統評估分卷一⁴²

從上述可見，《我愛學語文》閱讀評估問題中，編者也有參照小學六年級中國語文科全港性系統評估閱讀範疇，在層次三第 8 題型的提問中，提問字眼雖然並不一致，教科書以「為什麼」作提問字眼，並放於題目起首，而全港性系統評估閱讀範疇則以「……是因為」作提問字眼，放於題目較後位置，並非以問號形式作為提問形式。雖然從提問字眼上兩者各不相同，但《我愛學語文》和小學六年級中國語文科全港性系統評估閱讀範疇同樣需要學生從文章多處內容解釋原因，所考核學生的重點是一樣。筆者由此可推斷《我愛學語文》是有參照全港性系統評估考核重點，惟提問上則有不同的表達形式。《我愛學語文》的編者在提

³⁸ 香港考試及評核局：《2005 年全港性系統評估》，香港：香港考試及評核局，2005 年。

³⁹ 香港考試及評核局：《2009 年全港性系統評估》，香港：香港考試及評核局，2009 年。

⁴⁰ 余婉兒、蘇潔玉：《我愛學語文》六上第 1 冊，香港：教育出版社有限公司，2011 年。

⁴¹ 余婉兒、蘇潔玉：《我愛學語文》六上第 1 冊，香港：教育出版社有限公司，2011 年。

⁴² 香港考試及評核局：《2006 年全港性系統評估》，香港：香港考試及評核局，2006 年。

問形式較少參考全港性系統評估，但這也不可以否認《我愛學語文》閱讀評估問題的編寫沒有受到全港性系統評估影響，只是《我愛學語文》所受的影響較少。

除此之外，全港性系統評估閱讀範疇考卷與兩套教科書的閱讀評估問題的答題模式有很大分別。以下將展示在教科書和全港性系統評估中的部份題目和答題模式：

思考與討論

活動目標

聯繫生活經驗及已有知識以理解課文內容。

增潤提問

1. 「我」覺得獅子會自然教育中心的哪個地方最有趣？它有什麼特點？
(1 複述)「蜻蜓池」。它是香港首個為蜻蜓而挖建的池塘，有五十二種蜻蜓在那裏生活。

思考與討論

TSA 工作紙

- 「我」覺得參加「人狗同樂百萬行」活動有甚麼收穫？
(1 複述) (1) 能夠為動物籌款。(2) 能與眾多小狗跑跑跳跳，感到開心。(3) 可以一家人親親大自然。
- 自從參加百萬行活動後，姐姐對飛飛的態度有甚麼改變？
(1 複述) 姐姐回復了對飛飛的熱情，每天都抽時間和「我」去遛狗，又常逗飛飛玩。
- 「我」到獅子會自然教育中心參觀，有甚麼收穫？(3 重整) (1) 「昆蟲館」、「貝殼館」、「蜻蜓池」、「中草藥園」、「標本林」讓「我」大開眼界。(2) 喚起「我」對大自然的興趣。
- 「我」在公共圖書館裏做了甚麼？感覺怎樣？(3 重整) 「我」找了關於蜻蜓的資料，並看了兩個多小時的書。感覺那是一個好地方，有很多有趣的書籍，到圖書館學習樂趣無窮。
- 「我」在週記裏記述了哪些事情？這些事情都跟甚麼有關？「我」對參加這些活動的總體感受是甚麼？(3 重整) 「我」跟家人參加「人狗同樂百萬行」，跟同學和老師到獅子會自然教育中心參觀，和同學到公共圖書館找資料。這些事情都跟戶外學習有關。「我」學到豐富而寶貴的知識，感到有趣又充實。
- 你參加過類似的課外活動嗎？你當時有甚麼感受？
(4 伸展) 學生自由作答。

增潤提問 1、2 →

增潤提問 3 →

輯自：余婉兒、蘇潔玉：《我愛學語文》六下第一冊，香港：教育出版社有限公司。⁴³

單元五 閱讀

複述 3

複述 4

整合 5

Gēn jù kè wén, bàn yè hé zǎo shàng de tiān qì fēn bié shì zěn yàng de. Zhè yàng de tiān qì duì zuò zhě de xīn qíng yǒu shén me yǐng xiǎng?

根據課文，半夜和早上的天氣分別是怎樣的？這樣的天气對作者的心情有甚麼影響？

Zuò zhě zǎo shàng qǐ lái shí, kàn dào yuàn zi lì liǒng gōng lián huā de qíng kuàng gēn qián yì tiān wǎn shàng yǒu shén me bù tóng?

作者早上起來時，看到院子裏兩缸蓮花的情況跟前一天晚上有甚麼不同？

Zuò zhě zǎo shàng de xīn qíng jīng lì le nǎ xiē biàn huà. Zhè xiē biàn huà gēn tā kàn dào de jǐng wù yǒu shén me guān xi. Shì tián xiě xià biǎo.

作者早上的心情經歷了哪些變化？這些變化跟她看到的景物有甚麼關係？試填寫下表。

輯自：陳煒良、吳淑瑩、盧愛蘭：《新編啟思中國語文第2版》六上第二冊，香港：啟思出版社。

⁴³ 余婉兒、蘇潔玉：《我愛學語文》六下第1冊（香港：教育出版社有限公司，2011年），頁5。

⁴⁴ 陳煒良、吳淑瑩、盧愛蘭：《新編啟思中國語文第2版》六上第二冊（香港：啟思出版社，2011年），頁5。

6. 文中第五段，為什麼作者說「我們懷着矛盾的心情見證了荔園歷史的一刻」？

- ☐ A. 他不想見證荔園歷史的一刻。
- ☐ B. 荔園要關閉了，他不能再玩迴轉木馬。
- ☐ C. 他再次與家人到荔園，但這次卻是最後一次。
- ☐ D. 荔園仍能吸引兩萬人來遊玩，但最終卻要關閉。

7. 文中哪兩段敘述荔園帶給作者歡樂的時光？

- ☐ A. 第一段
- ☐ B. 第二段
- ☐ C. 第三段
- ☐ D. 第四段
- ☐ E. 第五段
- ☐ F. 第六段

輯自：香港考試及評核局（2009）：《2009 全港性系統評估》閱讀範疇分卷一，香港：香港考試及評核局。⁴⁵

從以上例子可見，全港性系統評估閱讀範疇的考卷設計主要以選擇題為答題模式，但兩套教科書的閱讀評估問題則以短答模式為主，可見在答題模式上甚少參照這種考核模式。然而，《新編中國語文第2版》中在每一個單元中除了有導讀和講讀兩方面之外，還附有自讀篇章，而筆者發現自讀篇章的閱讀評估問題除了在提問層次分佈與全港性系統評估閱讀範疇的分佈相似外，更在答題模式上明顯參照全港性系統評估閱讀範疇的考卷而設計，當中較少以短答模式回答，反而大部份以選擇題為主。由此可見，《新編中國語文第2版》閱讀評估問題受全港性系統評估閱讀範疇的影響較《我愛學語文》大，明顯是參照全港性系統評估閱讀範疇而刻意編寫，這亦肯定編者的話中指出是要配合學生掌握應試技巧而設計的目的。

⁴⁵ 香港考試及評核局：《2009 年全港性系統評估》分卷一，香港：香港考試及評核局，2009 年。

(3) 二十四類題型以外的新類型

祝新華教授在閱讀概念六層次中，把閱讀理解的各项題型分為 24 項，可以說是細緻的分類。然而，在分析教科書閱讀評估問題和全港性系統評估閱讀範疇時，發現其中一類題型是要求學生理解詞義後，應用該詞語於題目上，而這一類題型很常見，基本在每年全港性系統評估閱讀範疇中均會出現，而這常見的題型卻在祝教授「閱讀概念」六層次中，屬於二十四類題型以外的新類型，現列舉部份例子如下：

1. 「中國的萬里長城是世界聞名的古跡，每年有很多遊客_____，一睹它的風貌。」 輯自：2005 年小六中國語文科全港性系統評估分卷一⁴⁶
2. 「爸爸說他一生感到最_____的就是他在年少時沒有努力學習，所以他常常提醒我要珍惜讀書的機會。」 輯自：2006 年小六中國語文科全港性系統評估分卷一⁴⁷
3. 「世界上的石油存量日漸減少，各國科學定正不斷研發新的能源，希望儘快解決這個_____。」 輯自：2007 年小六中國語文科全港性系統評估分卷一⁴⁸
4. 「趁火勢還沒_____，我們得儘快想出辦法來，以免波及鄰近的居民。」 輯自：2008 年小六中國語文科全港性系統評估分卷一⁴⁹
5. 譚元元是有名的芭蕾舞家。她從小就喜歡跳芭蕾舞，她參加過不少國際比賽，也經常到不同的國家去表演，_____了不少舞台經驗，才能有今天的成就。 輯自：2009 年小六中國語文科全港性系統評估分卷一⁵⁰

筆者認為這項題型是與解釋詞語意義相關，而在祝教授的六個層次中，層次二（解釋）是考核有關文章詞、句意思的，惟當中兩項題型只針對解釋意義上，欠缺應用層面。因此，可考慮在層次二上加入「理解和在新語境運用詞語」一項題型作配合。

⁴⁶ 香港考試及評核局：《2005 年全港性系統評估》分卷一，香港：香港考試及評核局，2005 年。

⁴⁷ 香港考試及評核局：《2006 年全港性系統評估》分卷一，香港：香港考試及評核局，2006 年。

⁴⁸ 香港考試及評核局：《2007 年全港性系統評估》分卷一，香港：香港考試及評核局，2007 年。

⁴⁹ 香港考試及評核局：《2008 年全港性系統評估》分卷一，香港：香港考試及評核局，2008 年。

⁵⁰ 香港考試及評核局：《2009 年全港性系統評估》分卷一，香港：香港考試及評核局，2009 年。

事實上，加入這項題型並不是只迎合全港性系統評估閱讀範疇的需要。從上文分析可見，《新編中國語文第2版》閱讀評估問題較受全港性系統評估的影響，而當中自讀篇章的設計更無庸置疑。在這些自讀篇章中也可以發現不少題目要求學生理解詞義後並作運用，現列舉部份例子如下：

1. 「哥哥從早到晚忙碌地工作，_____不足，終於病倒了。」 輯自：《新編中國語文第2版》單元一自讀篇章⁵¹

2. 「妹妹沒穿外套就往外跑，在寒風中走了一會兒就冷得_____了。」 輯自：《新編中國語文第2版》單元二自讀篇章⁵²

3. 「天文台利用先進的儀器，能_____地預測颱風的動向。」 輯自：《新編中國語文第2版》單元十二自讀篇章⁵³

若在祝教授既的「閱讀概念六層次」24項題型中多加一項題型，可更清晰呈現閱讀評估題目的分佈情況。同時，教科書是給予教師日常教學時的一個重要參考，增加一項題型能在教科書教師用書上更明確指出考核重點，讓教師在課堂上更清晰了解學生的學習能力，作出深入診斷，給予回饋，進一步達致「促進學習」的成效。

4.3 題型分佈對教學的啟示

(1) 教學上對高層次提問的重要性

歐滄和曾指出閱讀評估問題應針對文章，向學生提出表層和深層理解的問題，當中應包含理解、應用和分析的層次。⁵⁴ 同時，根據《中國語文課程指引（小一至小六）》第五章，評估範疇需具備「多元化」這個要素，指出語文學習不單止是語文知識能力，更具備品德情意、思維、文化等元素。⁵⁵ 因此，閱讀評估問題除了具備配合基本能力要求的內容外，亦要包含思維、鑑賞能力的內容。這

⁵¹ 陳煒良、吳淑瑩、盧愛蘭：《新編啟思中國語文第2版》六上第一冊（香港：啟思出版社，2011年），頁21。

⁵² 陳煒良、吳淑瑩、盧愛蘭：《新編啟思中國語文第2版》六上第一冊（香港：啟思出版社，2011年），頁35-36。

⁵³ 陳煒良、吳淑瑩、盧愛蘭：《新編啟思中國語文第2版》六下第一冊（香港：啟思出版社，2011年），頁80-83。

⁵⁴ 歐滄和：《教育測驗與評量》（台北：心理出版社股份有限公司，2003年），頁92。

⁵⁵ 香港課程發展議會：《中國語文課程指引（小一至小六）》（香港：政府印務局，2004年），頁55-60。

可從祝新華教授的「閱讀概念」六層次中發現，除了基本能力外的表層理解（複述、解釋、組織），也包括深層理解（伸展、評鑑、創意）的部份。

從上述數據分析可見，全港性系統評估閱讀範疇中沒有層次五、六（評鑑、創意）的部份，但幸而兩套教科書一方面配合應試需要外，也有顧及課程綱要的指引。在《我愛學語文》和《新編中國語文第2版》中，分別有約百分之30和百分之15的題型是涉及評鑑、創意兩部份。

然而，兩套教科書中的題型在評鑑、創意兩部份，所佔的比例有接近兩倍之差，在日常教學上如何作出調適成為一個重要議題。筆者個人認為評鑑、創意等屬於高層次提問。為了培養學生思維能力，這類型的題目在課堂上不可或缺。當中，高層次的提問數目不應比基本表層理解的問題多，但同時也不應規限題目數量。由於每名學生的能力各有不同，教師應根據自己的專業判斷，釐定學生在高層次提問的接受程度。同時，各年級對高層次提問的需要和學習能力也有不同。筆者認為閱讀評估問題中高層次提問應循序漸進，高年級學生比低年級的可有較多這方面的提問，而教師在照顧班上不同學習差異時，也應該適當調適相關題目數量。

簡單來說，在閱讀評估問題中，高層次提問是有需要的，但不宜過多，應循序漸進，按照學生能力、年級、需要，配合適量高層次提問，才有效加強學生語文能力和思維能力。

（2） 全港性系統評估的操練

廖佩莉曾進行調查，發現有超過六成以上教師會跟學生針對全港性系統評估需要作出操練，如：補課、完成補充練習等。⁵⁶ 對於全港性系統評估是否需要操練，考評局指出操練是沒有必要，事關評估成績與學生在校排名或他日升中沒有關係。⁵⁷ 然而，根據調查，不少教師擔心全港性系統評估結果會被教育局視為增值指標，繼而作為「殺校」準則。⁵⁸

作為專業教師，理應明白學習不只是應付考試，教學的目標是要培養學生的語文能力。因此，從上述數據中，教科書的設計或多或少也受全港性系統評估影響，教師應在使用教科書時自行以專業判斷，在合適情況下補足教科書因配合應

⁵⁶ 廖佩莉：〈倒流效應：香港全港性系統評估（TSA）對小學中國語文教師的影響〉，載《教育研究月刊》，2013年，頁90-99。

⁵⁷ 同上。

⁵⁸ 廖佩莉：〈析論香港小學中國語文教師為學生準備「全港性系統評估」（TSA）的策略〉，載《教育研究與發展期刊》，5（4），2009年，頁109-128。

試訓練而欠缺的多元化提問。同時，在《新編中國語文第2版》中的自習篇章實質上是一份全港性系統評估閱讀範疇模擬卷，教師在佈置課業或自學材料時，需留意這種練習模式會否過多，也可以在一些單元上的自習篇章摒棄模擬卷形式，以閱讀課外讀物形式學習自學材料，嘗試把學習內容多連結生活，在教學上減少操練意味。

伍、 研究限制

是次研究能夠反映香港小學六年級中國語文科全港性系統評估對教科書閱讀評估問題的影響，明顯可見兩者在設題上同樣集中在層次三（組織）上，確實存在一定的關係，但是次研究仍有一定的限制，影響研究發現的準確性。

（1） 研究對象的限制

是此研究對象為教科書，而所選取的教科書只有兩套，研究對象較少，在樣本有限的情況下，無法做廣泛的分析，研究成果可能只是反映小學六年級程度的中國語文科全港性系統評估閱讀卷跟研究的兩套教科書的題型分佈與關係，未能完全反映出全港性系統評估中國語文科閱讀卷對整個香港教科書市場的影響。

同時，全港性系統評估分為小三和小六兩個年級進行，但是次只針對香港小學六年級為研究對象，研究成果可能只是反映小學六年級程度中國語文科教科書的情況，並不足以完全反映出全港性系統評估中國語文科閱讀卷與整個小學階段中國語文科教科書的關係。

加上，是次研究要反映出全港性系統評估中國語文科閱讀卷題型與教科書閱讀教學評估的編寫關係，但只採用祝新華的「閱讀概念」六層次分析同一時期出版的兩套教科書，未足以完全肯定最新版教科書的編寫是根據全港性系統評估中國語文科閱讀卷題型設計。反之若以舊版教科書與最新版教科書作比較，分析兩者在教學評估的編寫上題型分佈，更能證實最新版教科書編寫與全港性系統評估的關係。

（2） 影響題型分佈的其他因素的限制

是此研究的結果確實發現全港性系統評估中國語文科閱讀卷題型與教科書閱讀教學評估的編寫有一定的關係，然而從研究深入度來看，教科書閱讀教學評估的題型分佈除了跟全港性系統評估中國語文科閱讀卷設計有關外，筆者在分析過程中發現，教科書的文章體裁較多集中在記敘文，亦懷疑題型分佈與文章體裁有一定關係，惟是次研究中沒有詳細分析，故不足以完全肯定教科書閱讀教學評估問題題型分佈是百分百受全港性系統評估中國語文科閱讀卷題型影響。

陸、 結論及建議

6.1 結論

一、 教科書閱讀評估問題受全港性系統評估的影響

根據研究結果顯示，教科書閱讀評估問題受全港性系統評估閱讀範疇問題的題型分佈大致集中在祝新華「閱讀概念」中層次三（組織）上，當中更以第8題型為主，說明教科書閱讀評估問題編寫是受全港性系統評估閱讀範疇的題型分佈所影響。

二、 《新編中國語文第2版》的編寫較傾向全港性系統評估設計

根據研究結果顯示，《新編中國語文第2版》不論在題型分佈，還是在提問形式上，比《我愛學語文》更貼近全港性系統評估閱讀範疇問題設計。

三、 祝新華教授閱讀概念二十四類題型以外的新類型

在分析全港性系統評估和教科書的題目種類時，發現有二十四種題型以外的新類型。因此，若以祝新華教授「閱讀概念」六層次理論分析全港性系統評估和教科書的題型，宜在第二層次中加入「理解和在新語境運用詞語」一項。

四、 教學上要多注意調適

從研究結果上可見，教科書閱讀評估問題是受到全港性系統評估閱讀範疇問題影響作編寫，當中頗具操練意味。筆者建議在日常教學上多注意高層次提問，以學生不同能力作為指標，切忌過於側重表層或深層理解，同時要循序漸進。另外，在日常的練習方面，教師應以專業判斷，切忌過多練習。

6.2 研究建議

是次研究主要集中在日常課堂教學的教科書，然而現今出版社在編寫教科書時會額外附有不少小冊子，當中包括：課後工作紙、延伸閱讀等，這些學習材料很多時都會成為教師教學材料。事實上，在是次研究中，筆者發現在教科書外出版社提供的工作紙，參考全港性系統評估設計的機會更大。以《我愛學語文》為例，教科書外的課後工作紙資料庫，其提問層次和提問模式大部份是跟隨全港性

系統評估閱讀範疇設計。故此，日後研究方向可集中在教科書以外自習篇章或課後工作紙、延伸閱讀上，相信分析結果能更明顯反映教科書閱讀評估問題與全港性系統評估閱讀範疇問題的關係。

柒、 參考文獻

教科書

- 陳煒良、吳淑瑩、盧愛蘭：《新編啟思中國語文第 2 版》六上第一冊，香港：啟思出版社，2011 年。
- 陳煒良、吳淑瑩、盧愛蘭：《新編啟思中國語文第 2 版》六上第二冊，香港：啟思出版社，2011 年。
- 陳煒良、吳淑瑩、盧愛蘭：《新編啟思中國語文第 2 版》六下第一冊，香港：啟思出版社，2011 年。
- 陳煒良、吳淑瑩、盧愛蘭：《新編啟思中國語文第 2 版》六下第二冊，香港：啟思出版社，2011 年。
- 余婉兒、蘇潔玉：《我愛學語文》六上第 1 冊，香港：教育出版社有限公司，2011 年。
- 余婉兒、蘇潔玉：《我愛學語文》六上第 2 冊，香港：教育出版社有限公司，2011 年。
- 余婉兒、蘇潔玉：《我愛學語文》六下第 1 冊，香港：教育出版社有限公司，2011 年。
- 余婉兒、蘇潔玉：《我愛學語文》六下第 2 冊，香港：教育出版社有限公司，2011 年。

全港性系統評估試卷

- 香港考試及評核局：《2005 年全港性系統評估》，香港：香港考試及評核局，2005 年。
- 香港考試及評核局：《2006 年全港性系統評估》，香港：香港考試及評核局，2006 年。
- 香港考試及評核局：《2007 年全港性系統評估》，香港：香港考試及評核局，2007 年。
- 香港考試及評核局：《2008 年全港性系統評估》，香港：香港考試及評核局，2008 年。
- 香港考試及評核局：《2009 年全港性系統評估》，香港：香港考試及評核局，2009 年。

課程文件

香港課程發展議會：《基礎教育課程指引——各盡所能・發展所長（小一至小六）》，香港：政府印務局，2002年。

香港課程發展議會：《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中三）》，香港：政府印務局，2002年。

香港課程發展議會：《中國語文課程指引（小一至小六）》，香港：政府印務局，2004年。

香港課程發展議會：《小學中國語文建議學習重點》，香港：政府印務局，2008年。

書籍

歐滄和：《教育測驗與評量》，台北：心理出版社股份有限公司，2003年。

羅耀珍：《促進學習的評估》，香港：香港大學出版社，2008年。

裴顯生：〈序言〉，載張會恩、曾祥芹（編）《文章學教程》（頁1-4），上海：教育出版社，1996年。

董甘味：《閱讀學》，重慶，重慶出版社，1989年。

謝錫金：《兒童閱讀能力進展：香港與國際比較》，香港：香港大學出版社，2005年。

袁昌文：〈文章的閱讀過程〉，載張會恩、曾祥芹（編）《文章學教程》（頁164-194），上海：上海教育出版社，1996年。

張復琮：〈閱讀過程論〉，載曾祥芹、韓雪屏（編）《閱讀學原理》（頁396-427），鄭州：河南教育出版社，1992年。

祝新華：《閱讀能力層次及其在評估中的運用》，「促進學生閱讀能力的評估：提問與回饋」研討會（修訂），香港教育局課程發展處，2012年。

期刊論文

廖佩莉：〈析論香港小學中國語文科教師為學生準備「全港性系統評估」(TSA) 的策略〉，載《教育研究與發展期刊》，5（4），2009年，頁109-128。

廖佩莉：〈倒流效應：香港全港性系統評估（TSA）對小學中國語文科教師的影響〉，載《教育研究月刊》，2013年，頁86-102。

祝新華：〈以閱讀認知理論為基礎探討理解能力的層次〉，載《中國語文測試》，第4期（2003年），頁15-21。

祝新華：〈現代文閱讀評鑒試題：評核內容、試題類型、編制策略〉，載《教育曙光》，第52期（2005年11月），頁64-79。

網上資料

教育局：優質課本基本原則，

<http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/resource-support/textbook-info/GuidingPrinciples/index.html>，2016年2月25日瀏覽。

香港教育城：祝新華教授的閱讀理解理念，

https://www.hkedcity.net/article/iworld_sc_feature_courses/090220-002/TE_read2_02.phtml，2016年3月25日瀏覽。

香港教育統籌委員會：《基本能力評估》，2000年，

http://cd1.edb.hkedcity.net/cd/eap_web/bca/chi/BCA_c3.htm，2016年3月25日瀏覽。

香港考試及評核局：全港性系統評估簡介（學校篇），

http://www.bca.hkeaa.edu.hk/web/TSA/zh/pdf/tsa_hkeaa_leaflet_preview_chi.pdf，2016年2月25日瀏覽。

星島日報：不滿過度操練 家長曾發起罷考，

<https://hk.news.yahoo.com/%E4%B8%8D%E6%BB%BF%E9%81%8E%E5%BA%A6%E6%93%8D%E7%B7%B4-%E5%AE%B6%E9%95%B7%E6%9B%BE%E7%99%BC%E8%B5%B7%E7%BD%B7%E8%80%83-221230416.html>，2016年5月4日瀏覽。

英文部分

Anderson, L. W.: Summary of the Changes from the Original Framework. *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessment*, p305-312. New York: Longman, 2001.

附件一

《我愛學語文》

題型分析

我愛學語文

2011 年

單元一 第一課 捐誠 （記敘文）

	題目內容/題目類別	複述	解釋	組織	伸展	評鑒	創意	
頁 4-5								
1	1. 根據課文內容，比較和分析「我」兩次捐款的情形。			✓ 8				
2	2. 為什麼老軍人毫不注意人們捐多少錢，一直不停地向人們低聲道謝？				✓ 13			
3	3. 「我」捐款給兩個男孩子和老軍人，為什麼還想對他們說聲「謝謝」呢？				✓ 13			
4	4. 募捐善款的形式很多。假如由你來構想，你會用什麼具有誠意的方式來各人勸捐？						✓ 21	
增潤提問 頁 4-5								
5	5. 為什麼其中一個募捐的孩子向「我」提出一連串的問題？				✓ 13			
6	6. 捐獻者對老軍人的態度怎樣？			✓ 8				
	7. 從什麼地方見得？			✓ 8				
7	8. 從捐獻者的態度，你猜想人們對老軍人抱着怎樣的感情？				✓ 14			
8	9. 作者選了兩個男孩和老軍人募捐這兩件事來寫，有什麼好處？					✓ 20		
9	10. 你從課文裏的募捐活動中得到什麼啟發？				✓ 16			

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	/	0	0
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、解釋	3. 解釋文中詞語、短語的意	/	0	0

	義			
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	3
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	1,6,7	3	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	5
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	2,3,5	3	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	8	1	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	10	1	
五、評鑒	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	1
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	9	1	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	4	1	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	

				10 (教科書：9)
--	--	--	--	---------------

我愛學語文

2011 年

單元一 第二課 一公分鉛筆 (記敘文)

	題目內容/題目類別	複述	解釋	組織	伸展	評鑒	創意	其他	
頁 11									
1	1. 分段閱讀課文，找出記述的事情重點和所表達的思想感情，完成下表。			✓ 8					
2	2. 小丁子和姐姐在什麼環境上課？上課的情況怎樣？	✓ 1							
3	3. 小丁子的姐姐寫字時，為什麼要緊緊地「捏」着鉛筆頭？			✓ 8					
4	4. 你覺得小丁子、姐姐和大哥的生活過得好嗎？					✓ 18			
	5. 為什麼？					✓ 18			
5	6. 小丁子和他的姐姐、大哥各有哪些地方值得我們學習？					✓ 17			
6	7. 你會怎樣幫助窮困地區的孩子？舉例說一說。						✓ 24		
增潤提問 頁 11									
7	8. 你喜歡在課文描述的環境下學習嗎？							✓ *	
	9. 為什麼？							✓ *	
8	10. 你珍惜什麼東西？							✓ *	
	11. 說說它值得珍惜的原因。							✓ *	

備註：

- * 其他層次。題目要求學生分享生活經驗，與篇章無關。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	2	1	1
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、解釋	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	2
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	1,3	2	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	0
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評鑒	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	6	1	3
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	4,5	2	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、	/	0	

	表達方式、表現手泓、篇章結構)			
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	7	1	
* 其他		8-11	4	4
				11 (教科書：8)

我愛學語文

2011 年

單元二 第四課 要挑最大的 (哲理故事)

	題目內容/題目類別	複述	解釋	組織	伸展	評鑒	創意	其他	
頁 21									
1	1. 蘇格拉底讓學生去麥田裏摘麥穗，他提出哪幾項採摘的規則？	✓ 1							
2	2. 學生都用心地挑選麥穗，為什麼到最後卻沒有人摘到最大的麥穗？			✓ 8					
3	3. 蘇格拉底讓學生摘麥穗，目的是什麼？			✓ 8					
4	4. 你喜歡蘇格拉底的教學方式嗎？為什麼？							✓ *	
5	5. 課文裏哪個句子告訴我們課文的主旨？			✓ 10					
6	6. 下面的格言，哪些配合課文的主旨？在○裏打✓。			✓ 10					
7	7. 我們做事想成功，除了要把握機會外，還要配合哪些因素？						✓ 24		
8	8. 你曾經有過像蘇格拉底的學生摘麥穗那樣猶豫不決的情況嗎？說一說。							✓ *	
增潤提問 頁 21									
9	9. 學生們認真地找最大的麥穗嗎？			✓ 8					
	10. 從什麼地方見得？			✓ 8					
10	11. 學生挑不到最大的麥穗，有什麼感受？			✓ 8					
11	12. 學生們向蘇格拉底請求多一次挑麥穗的機會，蘇格拉底認為他們會好好把握嗎？				✓ 13				
	13. 為什麼？				✓ 13				

備註：

1. *其他層次。題目要求學生分享生活經驗，與篇章無關。
2. *其他層次。題目要求學生回答的問題與篇章內容無關，只是考核日常生活

問題。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1	1	1
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、解釋	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	7
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	2,3,9,10,11	5	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	5,6	2	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	2
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	12,13	2	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評鑒	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、	/	0	

	表達方式、表現手泓、篇章結構)			
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	7	1	
* 其他		4,8	2	2
				13 (教科書：11)

我愛學語文

2011 年

單元二 第五課 啟示的啟示 (哲理故事)

	題目內容/題目類別	複述	解釋	組織	伸展	評鑒	創意	
頁 26								
1	1. 第一個人和第二個人對蟲子有什麼不同的看法？			✓ 8				
	2. 他們從中得到什麼啟示？			✓ 8				
2	3. 你對蟲子往上爬有什麼看法？					✓ 17	✓ 21	
	4. 假如蟲子仍然以同樣的態度往上爬，牠會成功爬到牆頭嗎？							
3	5. 假如你是那隻爬牆的蟲子，嘗過兩次跌下的經驗後，你會怎樣做？						✓ 21	
增潤提問 頁 26								
4	6. 為什麼智者認為兩個人都對？讀一讀課文相關的段落。			✓ 8				
5	7. 你認同智者的看法嗎？					✓ 18	✓ 18	
	8. 為什麼？							
6	9. 「啟示的啟示」是什麼意思？				✓ 12			

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	/	0	0
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、解釋	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命	/	0	

	題意義)			
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	3
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	1,2,6	3	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義(功能意義、交際意義)	9	1	1
	13. 推斷篇外信息,想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評鑒	17. 評說人物:要求學生運用個人的觀點,評述作者或篇中心物,並提出理由。	3	1	3
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	7,8	2	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧(修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構)	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	4,5	2	2
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				9 (教科書:6)

我愛學語文

2011 年

單元三 第七課 樂於奉獻的香港人 (說明文(說理))

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	組 織	伸 展	評 鑒	創 意	其 他	
	頁 34-35								
1	1. 默讀課文，完成下面的概念圖。			✓ 8					
2	2. 課文介紹了多位樂於奉獻的香港人，哪一位的事跡讓你最受感動？					✓ 17			
	3. 為什麼？					✓ 17			
3	4. 你還認識哪些香港人具有樂於奉獻的精神？							✓ *	
	5. 他們哪些事跡讓你深受感動？							✓ *	
4	6. 你想做一個樂於奉獻的香港人嗎？							✓ *	
	7. 你可以奉獻什麼？							✓ *	
	8. 為什麼？							✓ *	
	增潤提問 頁 34-35								
5	9. 蘇金妹為什麼會作出奉獻的行為？	✓ 1							
6	10. 你認為自身的經歷是否更能改變一個人的做事態度？					✓ 17			
	11. 請說出原因。					✓ 17			
7	12. 你試過做義工嗎？							✓ *	
	13. 為什麼那麼多人願意當義工？							✓ *	
8	14. 假如要你過節衣縮食的生活，把物質送給有需要的人用，只求心靈的富足，你願意嗎？							✓ *	
	15. 為什麼？							✓	

								*	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

備註：

1. *其他層次。題目要求學生回答的問題與篇章內容無關，只是考核日常生活問題。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	9	1	1
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、解釋	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	1
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	1	1	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	0
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評鑒	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	2,3,10,11	4	4

	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
* 其他		4-8,12-15	9	9
				15 (教科書：8)

我愛學語文

2011 年

單元三 第八課 同聲讚美 (生活故事(記事))

	題目內容/題目類別	複述	解釋	組織	伸展	評鑒	創意	
頁 40								
1	1. 課文提到那個城市裏的人們是怎樣相處的？	✓ 1						
2	2. 何伯伯為什麼會受傷？	✓ 1						
	3. 他在養傷期間每天都做一件什麼事？	✓ 1						
3	4. 何伯伯說：「看來我播的種子，已經四處發芽開花了。」這句話是什麼意思？				✓ 12			
4	5. 你覺得香港是個爭吵聲不絕的城市嗎？						✓ 21	
	6. 說說你的理由。						✓ 21	
5	7. 你認為有什麼辦法可以使人與人之間的關係更融洽？						✓ 24	
增潤提問 頁 40								
6	8. 何伯伯為勸阻鄰居爭吵而受傷，你認為他怎樣做才較為適當呢？					✓ 18		
7	9. 如果你是香港的官員，你會用什麼方法宣揚讚美別人的行為？						✓ 21	
8	10. 讚美一定會令別人高興嗎？						✓ 24	
	11. 想讚美別人應注意什麼事項？						✓ 24	

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1-3	3	3
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	

二、解釋	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	0
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	/	0	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	4	1	1
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評鑒	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	1
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	8	1	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	5,6,9	3	6
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	7,10,11	3	
				11

				(教科書：8)
--	--	--	--	---------

我愛學語文

2011 年

單元四 第十課 春望 (古詩(五言律詩))

	題目內容/題目類別	複述	解釋	組織	伸展	評鑒	創意	其他	
頁 47-48									
1	1. 朗讀詩歌，運用你學過的理解古詩的技巧，改寫（ ）裏的詞句。		✓ 3						
2	2. 詩中哪些句子點明季節？			✓ 8					
	3. 它們描寫了一種怎樣的景象？			✓ 8					
3	4. 「感時花濺淚，恨別鳥驚心」表達了詩人怎樣的情感？				✓ 15				
	5. 「花」、「鳥」會流淚、驚心嗎？						✓ *		
4	6. 詩中「家書抵萬金」一句，「家書」是什麼？		✓ 3						
	7. 詩人說它的價值抵得上萬金，這是什麼緣故？				✓ 13				
5	8. 什麼原因使詩人斑白的頭髮越來越稀少？			✓ 8					
6	9. 有人認為這是一首「反戰」的詩，你同意這個說法嗎？					✓ 18			
	10. 為什麼？					✓ 18			
7	11. 詩中哪些句子最能感動你？					✓ 19			
	12. 為什麼？					✓ 19			
增潤提問 頁 48									
9	13. 在今天的社會，有什麼事情會令人們被迫與家人分開？							✓ *	
10	14. 假如你被迫與定人分開，你會有什麼感受？						✓ 24		
11	15. 假設你是杜甫的朋友，你會怎樣幫助或安慰他？						✓		

							21		
--	--	--	--	--	--	--	----	--	--

備註：

1. *其他層次。題目要求學生回答的問題與篇章內容無關，只是考核生活常識。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	/	0	0
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、解釋	3. 解釋文中詞語、短語的意義	1,6	2	2
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	3
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	2,3,8	3	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	2
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	7	1	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	4	1	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評鑒	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或	/	0	4

	篇中心物，並提出理由。			
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	9,10	2	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	11,12	2	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	15	1	2
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	14	1	
* 其他		5,13	2	2
				15 (教科書：11)

我愛學語文

2011 年

單元四 第十一課 官倉鼠 （古詩（七言絕句））

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	組 織	伸 展	評 鑒	創 意	其 他	
	頁 53								
1	1. 朗讀詩歌，運用你學過的理解古詩的技巧，改寫（ ）裏的詞句。		✓ 3						
2	2. 詩中的老鼠為什麼長得特別大？	✓ 1							
3	3. 戰士和老百姓的生活過得怎樣？	✓ 1							
4	4. 根據老鼠、戰士和老百姓的生活狀況，我們可以得出什麼結論？			✓ 8					
5	5. 這是一首什麼體裁的詩歌？							✓ *	
	6. 你從什麼地方看出來？							✓ *	
	增潤提問 頁 53								
6	7. 假如你是詩中那些老鼠，你有什麼感受？						✓ 21		
	8. 為什麼你不怕別人看見你？						✓ 21		
7	9. 假如你是那個年代的戰士或老百姓，面對這樣的生活狀況，你有什麼感受？						✓ 21		
8	10. 詩人在最後提出「誰遣朝朝入君口」的問題，你覺得「誰」指什麼人呢？				✓ 13				

備註：

1. *其他層次。題目要求學生找出文章所運用的寫作手法。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	2,3	2	2
	2. 抄錄文句，指出得到某結	/	0	

	論的顯性事實			
二、解釋	3. 解釋文中詞語、短語的意義	1	1	1
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	1
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	4	1	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	1
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	10	1	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評鑒	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	7-9	3	3
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧	/	0	

	或改寫文句			
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
* 其他		5,6	2	2
				10 (教科書：8)

我愛學語文

2011 年

單元一 第十二課 過零丁洋 （古詩（七言律詩））

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	組 織	伸 展	評 鑒	創 意	
	頁 58							
1	1. 朗讀詩歌，運用你學過的理解古詩的技巧，改寫（ ）裏的詞句。		✓ 3					
2	2. 文天祥說自己自從考取功名做官後，過着怎樣的生活？	✓ 1						
3	3. 根據詩中第 3、4 句的描述，國家和詩人本身的遭遇是怎樣的？	✓ 1						
4	4. 在經過零丁洋和惶恐灘兩個地方時，詩人有怎樣的感觸？			✓ 8				
5	5. 文天祥在詩中表達了怎樣的志氣？			✓ 8				
6	6. 讀了《過零丁洋》這首詩，你認為文天祥是個怎樣的人？					✓ 17		
	7. 你敬佩文天祥嗎？					✓ 18		
	8. 為什麼？					✓ 18		
	增潤提問 頁 58							
7	9. 為什麼文天祥為了國家，不怕死亡？				✓ 13			
	10. 是他勇氣過人？還是有什麼動力支持着他？				✓ 13			

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	2,3	2	2
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、解釋	3. 解釋文中詞語、短語的意	1	1	1

	義			
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	2
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	4,5	2	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	2
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	9,10	2	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評鑒	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	6	1	3
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	7,8	2	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	

				10 (教科書：7)
--	--	--	--	---------------

我愛學語文

2011 年

單元五 第十三課 晏子出使楚國 (劇本)

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	組 織	伸 展	評 鑒	創 意	
頁 6								
1	1. 晏子出使楚國，他入城前，楚王命人怎樣羞辱他？	✓ 1						
	2. 晏子怎樣回應？	✓ 1						
2	3. 晏子進宮拜見楚王時，楚王嘲諷齊國沒有人才，晏子怎樣回答？	✓ 1						
3	4. 在宴會上，楚王又用什麼方法羞辱齊國？	✓ 1						
	5. 晏子怎樣反駁？	✓ 1						
4	6. 仔細閱讀課文，跟小組同學一起分析晏子跟楚王的三回較量，評價二人的表現優劣，並歸納二人的性格特點。					✓ 17		
5	7. 你認為怎樣才是一個稱職的外文官？					✓ 18		
	8. 晏子這次出使楚國合格嗎？					✓ 17		
增潤提問 頁 6								
6	9. 接待的人因為晏子的什麼特徵，而想到叫晏子從小門進城？				✓ 13			
7	10. 楚王為什麼認為晏子不是人才？				✓ 13			
	11. 你認同楚王的看法嗎？					✓ 18		
	12. 為什麼？					✓ 18		
8	13. 從劇本中找出相關的人物語言和行為以印證晏子和楚王的各項性格特點？					✓ 17		

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1-5	5	5
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、解釋	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	0
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	/	0	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	2
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	9,10	2	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評鑒	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	6,8,13	3	6
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	7,11,12	3	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、	/	0	

	表達方式、表現手泓、篇章結構)			
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				13 (教科書：8)

我愛學語文

2011 年

單元五 第十四課 完璧歸趙 (劇本)

	題目內容/題目類別	複述	解釋	組織	伸展	評鑒	創意	
頁 15								
1	1. 藺相如從什麼地方看出秦王沒有誠意以城池交換和氏璧？			✓ 8				
2	2. 藺相如怎樣把和氏璧送回趙國？			✓ 8				
3	3. 藺相如欺騙秦王，這樣做對嗎？					✓ 18		
	4. 為什麼？					✓ 18		
4	5. 秦王最後有沒有處斬藺相如？	✓ 1						
	6. 為什麼？	✓ 1						
5	7. 如果藺相如不預先把和氏璧送回趙國，你猜事情的結果會怎樣？						✓ 21	
6	8. 如果你是藺相如，當知道秦王想強奪和氏璧，你會怎樣做？						✓ 21	
	9. 為什麼？						✓ 21	
7	10. 根據秦王和藺相如的言行，分析他們的品性。					✓ 17		
8	11. 你怎樣評價藺相如或秦王？說說你的理由。					✓ 18		
增潤提問 頁 15								
9	12. 為什麼藺相如不要求秦王馬上割城？				✓ 13			
10	13. 秦王責備藺相如不守信用，戲弄自己時，藺相如怎樣回答？	✓ 1						
11	14. 秦王要處斬藺相如，藺相如有什麼反應？	✓ 1						

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	5,6,13,14	4	4
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、解釋	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	2
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	1,2	2	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	1
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	12	1	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評鑒	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	10	1	4
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	3,4,11	3	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、	/	0	

	表達方式、表現手泓、篇章結構)			
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	7,8,9	3	3
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				14 (教科書：11)

我愛學語文

2011 年

單元六 第十六課 神奇的光 (說明文(說物))

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	組 織	伸 展	評 鑒	創 意	其 他	
	頁 24								
1	1. 課題叫《神奇的光》，課文通過介紹激光哪些特點來回應題目？			✓ 8					
2	2. 作者怎樣說明激光是世界上最亮的光？			✓ 8					
3	3. 作者舉出切割鋼板和鑽石的例子，主要用來說明激光哪個特點？			✓ 8					
	4. 他怎樣說明？			✓ 8					
4	5. 除了上述例子外，課文還提及激光哪些用途？	✓ 1							
5	6. 綜合全文，激光可以用在哪些領域裏？			✓ 8					
	7. 你可以舉出這些領域的其他例子嗎？							✓ *	
	增潤提問 頁 24								
	8. 你家裏有哪些激光產品？							✓ *	
6	9. 你認為哪些激光產品對人類的貢獻最大？							✓ *	
	10. 為什麼？							✓ *	
7	11. 根據你對激光特性的認識，你會用激光發明一項什麼物品？						✓ 24		

備註：

1. *其他層次。題目要求學生回答的問題與篇章內容無關，只是考核生活常識。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	5	1	1
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、解釋	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	5
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	1-4,6	5	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	0
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評鑒	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、	/	0	

	表達方式、表現手泓、篇章結構)			
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	11	1	
* 其他		7-10	4	4
				11 (教科書：7)

我愛學語文

2011 年

單元六 第十七課 上海世博會的機器人 (說明文(說物))

	題目內容/題目類別	複述	解釋	組織	伸展	評鑒	創意	其他	
頁 29									
1	11. 課文第 2 段從哪幾方面介紹海寶？			✓ 9					
2	12. 機器人愛可是一個怎樣的「大廚」？	✓ 1							
3	13. 哪些機器人在世博園餐廳服務？			✓ 8					
4	14. 你最喜歡課文裏介紹的哪個機器人？					✓ 18			
	15. 為什麼？					✓ 18			
5	16. 綜合課文內容，你認為機器人可以為我們的生活帶來哪些便利？			✓ 8					
6	17. 這篇課文裏運用了哪些說明的方法？							✓ *	
增潤提問 頁 29									
7	18. 課文裏指出機器人在未來的發展是怎樣的？	✓ 1							

備註：

1. *其他層次。題目要求學生找出所用的寫作手法，而不是評鑒那種手法。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	2,8	2	2
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、解釋	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命	/	0	

	題意義)			
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	3
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	3,6	2	
	9. 概括段意和層意	1	1	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義(功能意義、交際意義)	/	0	0
	13. 推斷篇外信息,想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評鑒	17. 評說人物:要求學生運用個人的觀點,評述作者或篇中心物,並提出理由。	/	0	2
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	4,5	2	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧(修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構)	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
* 其他		7	1	1
				8

				(教科書：7)
--	--	--	--	---------

我愛學語文

2011 年

單元七 第十九課 紙船—寄母親（新詩（抒情））

	題目內容/題目類別	複述	解釋	組織	伸展	評鑒	創意	其他	
頁 38									
1	1. 詩人疊紙船有什麼用意？			✓ 8					
2	2. 為什麼詩人疊紙船時含着眼淚？				✓ 13				
	3. 她為什麼感到悲哀？				✓ 13				
3	4. 詩人通過什麼來抒發自己強烈的感情？			✓ 8				✓ *	
	5. 這種寫作手法叫什麼？								
	6. 運用這種手法來抒情有什麼好處？					✓ 20			
4	7. 詩中哪些句子表達的情感最強烈？			✓ 8					
	8. 哪個詩句最讓你感動？			✓ 8					
	9. 為什麼？			✓ 8					
5	10. 想像自己是詩人，離開至愛的爸爸、媽媽，飄洋過海到遙遠的美國留學，你的心情怎樣？							✓ *	
增潤提問 頁 38									
6	11. 是什麼驅使詩人「不灰心的每天的疊着」紙船？	✓ 1							
7	12. 詩人希望紙船流到什麼地方去？	✓ 1							
8	13. 哪一個詞語表達詩人離家很遠？		✓ 3						

備註：

1. *其他層次。題目要求學生找出所用的寫作手法，而不是評鑒那種手法。

2. *其他層次。題目要求學生回答的問題與篇章內容無關，只是考核生活常識。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	11,12	2	2
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、解釋	3. 解釋文中詞語、短語的意義	13	1	1
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	5
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	1,4,7-9	5	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	2
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	2,3	2	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評鑒	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	1
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、	6	1	

	表達方式、表現手泓、篇章結構)			
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
* 其他		5,10	2	2
				13 (教科書：8)

我愛學語文

2011 年

單元七 第二十課 綠 (新詩(描寫／抒情))

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	組 織	伸 展	評 鑒	創 意	其 他	
頁 45									
1	1. 第 2 節列出了哪些綠色？	✓ 1							
	2. 這些綠色可以形容大自然哪些事物？				✓ 13				
2	3. 風、雨、流水和陽光實際是什麼顏色？	✓ 1							
	4. 為什麼詩人說它們是綠色？				✓ 15				
3	5. 你見過「所有綠集中起來」的情景嗎？							✓ *	
	6. 那是怎樣的一種情景？							✓ *	
4	7. 詩人寫的是哪個季節？				✓ 13				
	8. 為什麼這樣寫？					✓ 20			
	9. 這首詩主要表達什麼？				✓ 15				
5	10. 你認為這首詩的想像力豐富嗎？					✓ 20			
	11. 為什麼？					✓ 20			
6	12. 朗讀《綠》，說一說它怎樣表現了詩歌的節奏感和音樂美。					✓ 20			
增潤提問 頁 45									
7	13. 你覺得詩中哪個小節寫得最有趣？					✓ 20			
	14. 為什麼？					✓ 20			
8	15. 春天給你什麼印象？							✓	

								*	
	16. 跟詩人描述的春天有哪些相同和不同的地方？							✓	
								*	

備註：

1. * 其他層次。題目要求學生回答的問題與篇章內容無關，只是考核生活常識。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1,3	2	2
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、解釋	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	0
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	/	0	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	4
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	2,7	2	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	4,9	2	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	

五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	6
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	8,10-14	6	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
* 其他		5,6,15,16	4	4
				16 (教科書：8)

我愛學語文

2011 年

單元八 第二十一課 跨越海峽的生命橋（記敘文（記事））

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	
	頁 52							
1	1. 根據課文內容，填寫下表。			✓ 8				
2	2. 讀一讀第 2 段，從哪些語句中可以體會到小錢病得非常嚴重？			✓ 7				
3	3. 讀一讀第 3 至 5 段，台灣青年在捐款骨髓的過程中曾遇到哪些困難？			✓ 8				
4	4. 小錢最終得救了，他的心中一定會充滿感激，你猜他會感激誰？				✓ 13			
	5. 為什麼？				✓ 13			
5	6. 假如你是小錢，有一天你和那位捐骨髓的台灣青年相遇，你會對他說什麼？						✓ 21	
6	7. 綜合全文，「生命橋是指什麼」？			✓ 8				
7	8. 你最佩服課文裏哪個人物？					✓ 18		
	9. 為什麼？					✓ 18		
	增潤提問 頁 52							
8	10. 你從這篇文章學到什麼？				✓ 16			

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	/	0	0
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意	/	0	0

	義			
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	4
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	2	1	
	8. 從多處撮取信息	1,3,7	3	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	3
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	4,5	2	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	10	1	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	2
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	8,9	2	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	6	1	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	

				10 (教科書：8)
--	--	--	--	---------------

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	其他	
頁 58									
1	1. 根據課文內容，完成以下記者的採訪紀錄。			✓ 8					
2	2. 廉潔有什麼值得你敬佩的地方？					✓ 18			
增潤提問 頁 58									
3	3. 假如你身處地震現場，在地震中成功自救後，你會選擇做康潔脫險後所做的事嗎？							✓ *	
	4. 為什麼？							✓ *	

備註：

1. * 其他層次。題目要求學生回答的問題與篇章內容無關，只是考核生活常識。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	/	0	0
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	1
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	1	1	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	

四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	0
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	1
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	2	1	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
* 其他		3,4	2	2
				4 (教科書：3)

我愛學語文

2011 年

單元一 第一課 我的生活日記 (日記(記事))

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	
頁 4								
1	1. 「我」在日記裏記下了什麼事情？	✓ 1						
	2. 哪些內容佔篇幅較多？			✓ 8				
2	3. 根據「我」記下的資料，你認為「人狗同樂百萬行」是個怎樣的活動？	✓ 1						
	4. 人們為什麼會參加這個活動？	✓ 1						
3	5. 「愛心組」的狗有些什麼痛苦的經歷？	✓ 1						
	6. 那頭黑狗的小主人有什麼方法值得我們學習？					✓ 17		
4	7. 飛飛跟「我」和弟弟的感情是一樣的嗎？			✓ 8				
	8. 從什麼地方可以看出來？			✓ 8				
5	9. 「我」從「人狗同樂百萬行」活動中獲得什麼啟發？			✓ 8				
6	10. 你贊成養寵物嗎？					✓ 18		
	11. 為什麼？					✓ 18		
增潤提問 頁 4								
7	12. 根據第 7 段的內容，「我」從活動中得到什麼覺悟？			✓ 7				
8	13. 課文末段用了一句話帶出主旨，這種寫法有什麼好處？					✓ 20		

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1,3-5	4	4
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	5
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	12	1	
	8. 從多處撮取信息	2,7,8,9	4	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	0
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	6	1	4
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	10,11	2	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、	13	1	

	表達方式、表現手泓、篇章結構)			
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				13 (教科書：8)

我愛學語文

2011 年

單元一 第二課 戶外學習樂趣多 (週記(記事))

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	其 他	
	頁 10								
1	1. 「我」覺得參加「人狗同樂百萬行」活動有什麼收穫？	✓ 1							
2	2. 自從參加百萬行活動後，姐姐對飛飛的態度有什麼改變？	✓ 1							
3	3. 「我」到獅子會自然教育中心參觀，有什麼收穫？	✓ 1							
4	4. 「我」在公共圖書館裏做了什麼？	✓ 1							
	5. 感覺怎樣？	✓ 1							
5	6. 「我」在週記裏記述了哪些事情？	✓ 1							
	7. 這些事情都跟什麼有關？			✓ 5					
	8. 「我」對參加這些活動的總體感受是什麼？	✓ 1							
6	9. 你參加過類似的課外活動嗎？							✓ *	
	10. 你當時有什麼感受？							✓ *	
	增潤提問 頁 10								
7	11. 「我」覺得獅子會自然教育中心的哪個地方最有趣？			✓ 8					
	12. 它有什麼特點？			✓ 8					
8	13. 「我」參觀獅子會自然教育中心時，糾正了哪個錯誤的觀念？	✓ 1							
9	14. 你最想參加什麼戶外活動？							✓ *	
	15. 為什麼？							✓	

								*	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

備註：

1. * 其他層次。題目要求學生回答的問題與篇章內容無關，只是考核生活常識。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1-6,8,13	8	8
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	7	1	3
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	11,12	2	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	0
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0

	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
* 其他		9,10,14,15	4	4
				15 (教科書：9)

我愛學語文

2011 年

單元二 第四課 山雨 （描寫文（寫景））

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	其 他	
頁 18									
1	1. 山雨為什麼像「一曲無字的歌謠」？		✓ 3						
	2. 這首歌謠是怎樣出現的？	✓ 1							
2	3. 在第 5 段裏，作者把山雨的聲音比作什麼？	✓ 1							
	4. 這是什麼手法？							✓ *	
3	5. 山林的顏色在雨前和雨後有什麼不同？			✓ 8					
4	6. 你認為作者喜歡山雨的聲音和雨後山林的顏色？				✓ 14				
	7. 為什麼？				✓ 14				
5	8. 雨停了，作者描繪了一個怎樣的畫面？	✓ 1							
	9. 你能用一個詞語來形容這個畫面嗎？						✓ 24		
增潤提問 頁 18									
6	10. 雨悄悄地來時，夾雜着什麼東西而來？	✓ 1							
7	11. 雨靠着什麼東西才可以彈奏優雅的小曲？	✓ 1							
8	12. 你平時還會用什麼詞語形容雨聲？							✓ *	
	13. 你喜歡聽雨聲和欣賞雨景嗎？							✓ *	
								✓ *	
	14. 為什麼？							✓ *	

備註：

1. *其他層次。題目要求學生找出所用的寫作手法，而不是評鑒那種手法。
2. *其他層次。題目要求學生回答的問題與篇章內容無關，只是考核生活語文知識及生活常識。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	2,3,8,10,11	5	5
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	1	1	1
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	1
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	5	1	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	2
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	6,7	2	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用	/	0	0

	個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。			
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	9	1	
* 其他		4,12-14	4	4
				14 (教科書：8)

我愛學語文

2011 年

單元二 第五課 下雨的時候（下） （描寫文（寫景））

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	其他	
頁 26									
1	1. 下雨的時候，為什麼「我」想學《傑克與豌豆》裏的傑克？選選看。			✓ 8					
2	2. 「我」聽到的大雨的音樂裏，包括哪些樂器的聲音？	✓ 1							
	3. 「我」這樣說能讓你知知道雨的聲音是怎樣的嗎？					✓ 20			
3	4. 什麼景象會讓「我」想像自己變成水簾洞裏的美猴王？	✓ 1							
4	5. 「我」在雨後看到怎樣的景象？			✓ 7					
5	6. 你喜歡作者描寫的雨景嗎？					✓ 18			
	7. 為什麼？					✓ 18			
增潤提問 頁 26									
6	8. 課文第 2 段中「大雨的音樂」指什麼？				✓ 12				
7	9. 你知道「水簾洞裏的美猴王」是誰嗎？				✓ 12				
	10. 他是中國哪部著名小說的主角？							✓ *	

備註：

1. * 其他層次。題目要求學生回答的問題與篇章內容無關，只是考核生活語文知識。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	2,4	2	2

	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	2
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	5	1	
	8. 從多處撮取信息	1	1	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	8,9	2	2
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	3
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	6,7	2	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	3	1	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	

	23. 為篇章提出新的表達技巧 或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
* 其他		10	1	1
				10 (教科書：7)

我愛學語文

2011 年

單元二 第六課 火燒雲 (描寫文(寫景))

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	其 他	
	頁 30								
1	1. 什麼是「火燒雲」？用課文的句子回答。	✓ 1							
2	2. 在第 3 段中，作者用了多少個顏色詞？			✓ 7					
	3. 她為什麼要用那麼多顏色詞？			✓ 15					
3	4. 作者留心觀察天空中的雲，覺得它們像三種動物。你覺得哪一種動物描寫得最生動？					✓ 18			
	5. 為什麼雲在作者眼中會變得這樣生動？				✓ 15				
4	6. 作者主要抓住火燒雲哪兩個方面來寫？			✓ 8					
	7. 寫出了它們什麼特點？			✓ 8					
	8. 這兩個方面的描寫次序能互換嗎？					✓ 20			
5	9. 你認為「火燒」來形容課文所寫的雲貼切嗎？					✓ 20		✓ *	
	10. 你可以用其他詞語形容嗎？								
	增潤提問 頁 30								
6	11. 作者對馬和狗的描寫都是由頭開始，一直伸展到尾巴，那是怎樣的變化？說一說。	✓ 1							
7	12. 大獅子的形態是怎樣的？	✓ 1							
	13. 後來怎樣不見了的？	✓ 1							
8	14. 作者抓住了大獅子哪個特點來寫？	✓ 1							
	15. 如果是你，會怎樣描寫？						✓		

								23		
--	--	--	--	--	--	--	--	----	--	--

備註：

1. *其他層次。題目要求學生回答的問題與篇章內容無關，只是考核語文知識。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1,11-14	5	5
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	3
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	2	1	
	8. 從多處撮取信息	6,7	2	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	2
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	3,5	2	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或	/	0	3

	篇中心物，並提出理由。			
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	4	1	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	8,9	2	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	15	1	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
* 其他		10	1	1
				15 (教科書：8)

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	
頁 38								
1	1. 課文引用了愛迪生哪句話？	✓ 1						
	2. 從中可見愛迪生對成功有什麼看法？	✓ 1						
	3. 你同意這種看法嗎？說出你的理由。					✓ 18		
2	4. 「有不少人迷信天資的作用，以為那是打開成功之門的鑰匙。」句中哪個詞語表明作者不同意這種看法？		✓ 3					
	5. 作者不完全認同天資對成功的作用，他有什麼理由？			✓ 8				
3	6. 作者用什麼方法說服讀者同意他的看法？			✓ 8				
4	7. 課文引用了古今中外不同的人物作例證，這種引例方法對說明主題有什麼好處？					✓ 20		
增潤提問 頁 38								
5	8. 你同意天資是打開成功之門的鑰匙嗎？					✓ 18		
	9. 為什麼？					✓ 18		
6	10. 課文提到方仲永告蘇樺偉的事跡，你認為哪一位付出的努力較多？說出你的理由。					✓ 17		
7	11. 蘇樺偉贏得悉尼傷殘人士奧運會金牌的主要原因是什麼？	✓ 1						
	12. 對你的學習有什麼啟發？							
					✓ 16			

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數

一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1,2,11	3	3
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	4	1	1
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	2
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	5,6	2	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	1
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	12	1	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	10	1	5
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	3,8,9	3	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	7	1	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0

	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧 或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				12 (教科書：7)

我愛學語文

2011 年

單元三 第八課 要有接受批評的胸襟 (議論文)

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	其他	
頁 46									
1	1. 作者認為什麼事情是難以避免的？	✓ 1							
2	2. 作者用玻璃窗上的蒼蠅比喻什麼人？	✓ 1							
	3. 你聽說過類似的情況嗎？							✓ *	
3	4. 根據課文第 2 段和第 3 段，說說為什麼我們要接受別人的批評。			✓ 7					
4	5. 有人解釋說，他們不接受批評，是因為惡意的批評使他們尷尬。作者怎樣反駁這種藉口？			✓ 7					
5	6. 根據課文第 4 段，作者認為對待別人的批評，怎樣的態度才是適當的？	✓ 1							
	7. 你同意他的意見嗎？					✓ 18			
	8. 為什麼？					✓ 18			
6	9. 接受批評除了課文裏提及的好處外，還有什麼好處？結合自己的經驗說一說。							✓ *	
增潤提問 頁 46									
7	10. 如果有人向你提出批評，幫助你認清錯誤，你會用什麼態度對待？						✓ 21		
8	11. 你是一個願意接受別人批評的人嗎？說出判斷的依據。							✓ *	

備註：

1. * 其他層次。題目要求學生回答的問題與篇章內容無關，只是考核生活常識。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1,2,6	3	3
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	2
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	4,5	2	
	8. 從多處撮取信息	/	0	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	0
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	2
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	7,8	2	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、	/	0	

	表達方式、表現手泓、篇章結構)			
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	10	1	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
* 其他		3,9,11	3	3
				11 (教科書：8)

我愛學語文

2011 年

單元四 第九課 朱子家訓 (古文(家訓))

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	其 他	
	頁 53								
1	1. 作者提出了哪些治家處世的訓誡？在適當的□裏打✓。（答案可多於一項）			✓ 8					
2	2. 從家訓的內容看，作者建議家人過怎樣的生活？			✓ 8					
				✓ 21					
				✓ 21					
3	5. 你可以怎樣養成節儉的生活習慣？						✓ 24		
4	6. 你認為家訓裏哪些道理在現代社會仍然適用？					✓ 18			
	7. 哪些需要修改？					✓ 18			
	8. 為什麼？					✓ 18			
	增潤提問 頁 53								
5	9. 你家裏有家訓嗎？							✓ *	
	10. 如果有，家訓的內容是什麼？							✓ *	
6	11. 你認為自己在家裏要負上什麼責任？							✓ *	
7	12. 你認為課文的家訓中，哪條最嚴厲？							✓ *	
	13. 哪條最寬鬆？							✓ *	
	14. 哪條最容易做到？							✓ *	
	15. 哪條最難做的？							✓	

								*	
	16. 為什麼？							✓	
								*	
8	17. 你平時能做到課文的家訓中哪幾項？舉例說說看。							✓	
								*	
9	18. 你認為家訓還可以加上什麼條目？							✓	
								*	

備註：

1. * 其他層次。題目要求學生回答的問題與篇章內容無關，只是考核生活常識。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	/	0	0
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	2
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	1,2	2	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	0
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	

	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	3
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	6,7,8	3	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	3,4	2	3
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	5	1	
* 其他		9-18	9	9
				18 (教科書：9)

我愛學語文

2011 年

單元四 第十課 勉諭兒輩 （對話）

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	其 他	
	頁 59-60								
1	1. 根據上下文推斷字詞的意義，選出字詞在古文裏的解釋，把答案的○塗滿。		✓ 3						
2	2. 根據古文內容，把（ ）裏的古文語句改寫成語體文。		✓ 4						
3	3. 這篇古文和《朱子家訓》在內容上有什麼相同的地方？把答案的○塗滿。（請選擇兩個答案）			✓ 8					
4	4. 這篇古文主要說明了什麼道理？			✓ 10					
				✓ 18					
5	6. 這篇古文闡述的道理還適用於現代社會嗎？					✓ 18			
	7. 哪些可以沿用？					✓ 18			
	8. 哪些要調節？					✓ 18			
	增潤提問 頁 60								
6	9. 你在日常生活中能否做到生活節儉及未雨綢繆？試舉例說明。							✓ *	
7	10. 你平時吃飯是不是經常吃剩飯菜？							✓ *	
	11. 你覺得這種情況需要改善嗎？							✓ *	
	12. 為什麼？							✓ *	

備註：

1. *其他層次。題目要求學生回答的問題與篇章內容無關，只是考核生活常識。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	/	0	0
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	1	1	2
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	2	1	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	2
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	3	1	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	4	1	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	0
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	4
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	5-8	4	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、	/	0	

	表達方式、表現手泓、篇章結構)			
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
* 其他		9-12	4	4
				12 (教科書：7)

我愛學語文

2011 年

單元五 第十一課 諾貝爾—炸藥之父 (名人故事(記人))

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	
頁 5								
1	1. 為什麼諾貝爾少年時就愛上發明和創造？	✓ 1						
2	2. 諾貝爾為什麼研製炸藥？	✓ 1						
3	3. 諾貝爾在研製炸藥時遇到什麼挫折？	✓ 1						
	4. 他有沒有因此放棄？			✓ 8				
4	5. 在研製炸藥過程中，諾貝爾解決了哪兩個難題？	✓ 1						
5	6. 諾貝爾研製出安全又可靠的烈性炸藥，但他為什麼覺得痛心？	✓ 1						
6	7. 你認為諾貝爾為什麼會訂下「諾貝爾獎」的遺囑？				✓ 13			
7	8. 你覺得諾貝爾偉大嗎？說說你的看法。					✓ 17		
增潤提問 頁 5								
8	9. 第 7、8 段描述了一次試驗意外，從中可看到諾貝爾的什麼精神？					✓ 17		
9	10. 你從諾貝爾身上學到什麼？					✓ 17		

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1-3,5,6	5	5
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意	/	0	0

	義			
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	1
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	4	1	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	1
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	7	1	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	8-10	3	3
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	

				10 (教科書：9)
--	--	--	--	---------------

我愛學語文

2011 年

單元五 第十二課 懷大愛心的德蘭修女 (名人故事(記人))

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑑	創意	其他	
頁 10									
1	1. 根據第 1 段的描述,你認為德蘭修女是貧窮的人還是富有的人?說出你的理由。					✓ 17			
2	2. 根據第 2 段的描述,你認為德蘭修女是貧窮的人還是富有的人?說出你的理由。					✓ 17			
3	3. 德蘭修女為什麼貧窮?	✓ 1							
	4. 你從哪一段知道答案?	✓ 1							
4	5. 第 4 段為什麼先寫富豪和慈善家幫助窮苦人,然後才寫德蘭修女?				✓ 15				
5	6. 德蘭修女為什麼被譽為「貧民窟的聖人」?				✓ 13				
	7. 你從她身上學到什麼?				✓ 16				
6	8. 作為小學生,你也可以像德蘭修女那樣「懷大愛心,做小事情」嗎?把你可以做的「小事情」列舉出來。							✓ *	
增潤提問 頁 10									
7	9. 德蘭修女怎樣讓自己變成窮人?	✓ 1							
8	10. 作者在最後一段才揭曉文中的主角,這種寫作手法有什麼好處?					✓ 20			

備註：

1. *其他層次。題目要求學生回答的問題與篇章內容無關,只是考核生活常識。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句,指出顯性事實	3,4,9	3	3

	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	0
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	/	0	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	3
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	6	1	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	5	1	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	7	1	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	1,2	2	3
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	10	1	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	

	23. 為篇章提出新的表達技巧 或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
* 其他		8	1	1
				10 (教科書：8)

我愛學語文

2011 年

單元六 第十四課 蘇州園林 (說明文(說物))

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	
	頁 18-19							
1	1. 閱讀課文，完成下表，認識「蘇州園林」的特點。			✓ 8				
2	2. 根據第 1 題整理的資料，與課文圖片對照一下，課文的介紹能說明「蘇州園林」的特點嗎？					✓ 20		
3	3. 根據課文的介紹，「蘇州園林」主要具備哪方面的 美感？			✓ 8				
	4. 這種美感與國畫的審美觀有什麼相同的地方？			✓ 8				
4	5. 你認為人工園林的美比得上大自然的美嗎？					✓ 18		
	6. 為什麼？					✓ 18		
	7. 「蘇州園林」怎樣兼備兩者的特點？根據課文資 料說一說。			✓ 8				
5	8. 你希望到「蘇州園林」遊覽嗎？						✓ 24	
	9. 你希望香港公園具備「蘇州園林」哪些特點？						✓ 24	
	10. 為什麼？						✓ 24	
	增潤提問 頁 18							
6	11. 「假山的堆疊，可以說是一項藝術而不僅是技 術。」（第 2 段）一句中的「藝術」和「技術」 能調換位置嗎？					✓ 20		
	12. 為什麼？					✓ 20		
7	13. 你最欣賞課文中哪個景觀？					✓ 18		
	14. 為什麼？					✓ 18		

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	/	0	0
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	4
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	1,3,4,7	4	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	0
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	7
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	5,6,13,14	4	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、	2,11,12	3	

	表達方式、表現手泓、篇章結構)			
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	3
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	8-10	3	
				14 (教科書：7)

我愛學語文

2011 年

單元六 第十五課 大漠古城 (描寫文(寫景))

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	其他	
頁 24									
1	1. 根據第 1 段的描述,「我」進入吐魯番時,周圍的環境是怎樣的?			✓ 7					
2	2. 「當高昌古突然在前方出現時,輪到我驚詫了。」為什麼作者用「驚詫」來形容當時自己的反應?			✓ 7					
3	3. 歷史學家在高昌古城遺跡中有什麼發現?	✓ 1							
4	4. 「我」對高昌古城的過去和現在有什麼看法?			✓ 8					
5	5. 你認為人們應該怎樣處理和對待高昌古城這個歷史遺跡?					✓ 18			
6	6. 從課文裏選出你喜歡的片段,有感情地朗讀,並說出喜歡的原因。					✓ 20			
增潤提問 頁 24									
7	7. 你想到高昌古城遊玩嗎?						✓ 24		
	8. 為什麼?						✓ 24		
8	9. 我國還有哪些像高昌古城一樣,記載着中國文化發展的歷史遺跡?							✓ *	

備註：

1. *其他層次。題目要求學生回答的問題與篇章內容無關,只是考核生活常識。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句,指出顯性事實	3	1	1
	2. 抄錄文句,指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0

	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	3
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	1,2	2	
	8. 從多處撮取信息	4	1	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	0
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	2
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	5	1	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	6	1	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	2
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	7,8	2	
* 其他		9	1	1

				9 (教科書：8)
--	--	--	--	--------------

我愛學語文

2011 年

單元七 第十七課 再見，我的母校（致詩詞）

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	
	頁 32							
1	1. 課文裏的「我們」快要畢業離開母校了，他們的心情怎樣？	✓ 1						
2	2. 第 3-5 段的中心句分別是哪一句？			✓ 9				
	3. 你對哪一個段落感受最深？					✓ 20		
3	4. 「我」代表同學許下什麼諾言？	✓ 1						
	5. 你認為可以怎樣實踐這個諾言？						✓ 21	
4	6. 你認為這所學校的校長和老師聽了這篇致謝詞後，會有什麼感受？				✓ 14			
5	7. 指出致謝詞裏感謝、惜別和祝福的內容，哪個部分寫得最詳細？			✓ 8				
	8. 為什麼會這樣安排？				✓ 13			
	增潤提問 頁 32							
6	9. 「我們」為什麼會感激老師？	✓ 1						
7	10. 你認為這篇致謝詞還可以加入什麼內容？						✓ 21	
	11. 為什麼？						✓ 21	

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1,4,9	3	3
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	

二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	2
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	7	1	
	9. 概括段意和層意	2	1	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	2
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	8	1	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	6	1	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	1
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	3	1	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	5,10,11	3	3
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				11

				(教科書：7)
--	--	--	--	---------

我愛學語文

2011 年

單元七 第十八課 祝賀你，孩子（節選） （抒情文）

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	其他	
頁 38									
1	1. 「我」對孩子有什麼期望？	✓ 1							
2	2. 「我」有怎樣的成長經驗？			✓ 8					
3	3. 「我」會怎樣協助孩子步上未來的人生路？			✓ 8					
4	4. 假如你是課文裏的孩子，收到爸爸的贈言後，你會有什麼感想？						✓ 21		
	5. 你最想跟爸爸說什麼？						✓ 21		
5	6. 在你的成長的路途上，你覺得誰會愛護着你，陪伴着你，給你信心和力量？							✓ *	
增潤提問 頁 38									
6	7. 孩子小時候，「我」和孩子的關係怎樣？				✓ 13				
	8. 你怎麼知道？				✓ 13				
7	9. 「我」不寧的心緒後來為什麼會逐漸平靜下來？			✓ 8					

備註：

- * 其他層次。題目要求學生回答的問題與篇章內容無關，只是考核生活常識及個人經歷。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1	1	1
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	

二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	3
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	2,3,9	3	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	2
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	7,8	2	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	4,5	2	2
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
* 其他			6	1

				9 (教科書：7)
--	--	--	--	--------------

我愛學語文

2011 年

單元八（延伸） 第二十課 射鵰英雄傳 （武俠小說）

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	
頁 50								
1	1. 郭靖跟梁子翁打鬥時，用了什麼招式？	✓ 1						
	2. 梁子翁對於郭靖的招式有什麼反應？			✓ 8				
2	3. 黃蓉用什麼招式對付梁子翁？			✓ 8				
	4. 她這招用得怎樣？			✓ 8				
	5. 結果怎樣？			✓ 8				
3	6. 假如沒有洪七公相助，你認為郭靖和黃蓉會被梁子翁打敗嗎？說你的理由。						✓ 21	
4	7. 你最欣賞課文裏哪個人物？					✓ 17		
	8. 為什麼你會欣賞他／她？					✓ 17		
增潤提問 頁 50								
5	9. 郭靖為什麼會跟梁子翁打鬥？			✓ 8				
6	10. 洪七公怎樣幫助黃蓉對付梁子翁？			✓ 8				
7	11. 黃蓉有了高手指點，為什麼還是未能佔上風？	✓ 2						

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1	1	2
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	11	1	

二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	6
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	2-5,9,10	6	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	0
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	7,8	2	2
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	6	1	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				11

				(教科書：7)
--	--	--	--	---------

我愛學語文

2011 年

單元八（延伸） 第二十一課 「沒頭腦」和「不高興」（生活小說）

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	其他	
頁 58									
1	1. 閱讀前先想想課文裏的「沒頭腦」是個怎樣的人。根據下表重點，快速閱讀小說，然後填寫相關的內容。			✓ 8					
2	2. 「他過十二歲生日那天，我捧了大大一包東西上他家。」（第 4 段），你以為那「大大一包東西」是指什麼？				✓ 12				
3	3. 「戒嚴」（第 6 段）本來的意思是什麼？							✓ *	
	4. 在課文裏又是指什麼？		✓ 3						
4	5. 「沒頭腦」對於自己那些沒頭腦的行為是怎樣看的？			✓ 8					
5	6. 故事主要塑造了哪個人物形象？					✓ 17			
	7. 這個人物形象生活化嗎？					✓ 17			
	8. 你見過這樣的人物嗎？							✓ *	
6	9. 你從故事學到什麼道理？				✓ 16				
7	10. 反思自己，在你身上有沒有發生過類似「沒頭腦」的那些沒頭腦的行為？							✓ *	
	11. 今後你會怎樣做？							✓ *	
增潤提問 頁 58									
8	12. 「沒頭腦」的媽媽重複說「瞧你這個沒頭腦，大起來怎麼做大事情啊，唉，大起來怎麼得了！」，這句話表達了她怎樣的看法？				✓ 13				
9	13. 假如你碰見「沒頭腦」，你會跟他說什麼？						✓ 21		

備註：

1. *其他層次。題目要求學生找出詞語本義，非文章語義。
2. *其他層次。題目要求學生回答的問題與篇章內容無關，只是考核生活常識。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	/	0	0
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	4	1	1
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	2
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	1,5	2	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	2	1	3
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的內容	12	1	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	9	1	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或	6,7	2	2

	篇中心物，並提出理由。			
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	13	1	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
* 其他		3,8,10,11	4	4
				13 (教科書：9)

附件二

《新編啟思中國語文》

題 型 分 析

新編啟思中國語文

2011 年

單元一 第一課 你今晨幾點睡 (記敘文)

	題目內容/題目類別	複 述	闡 述	組 織	伸 展	評 價	創 意	
頁 2-3								
1	19. 「我」今天上課時發生了什麼事？	✓ 1						
2	20. 「我」怎樣向老師解釋自己上課時的表現？	✓ 1						
3	21. 老師教導「我」應該要有怎樣的學習態度？			✓ 7				
4	22. 「我」聽了老師的話有什麼想法？	✓ 1						
頁 4-5								
5	23. 填寫下面的表格，然後跟鄰座的同學討論睡眠時數和精神狀態有什麼關係。						✓ 24	
6	24. 王老師為什麼不問「你昨晚幾點睡」，而是問「你今晨幾點睡」？同學們聽了「我」的話，為什麼「都大笑起來」？				✓ 13			
7	25. 「我」怎麼會直到上學當天的早晨才睡覺？	✓ 1						
	26. 從我對王老師解釋的話中，你認為「我」是個怎樣的孩子？					✓ 18		
8	27. 「我」昨夜趕功課時，心裏抱着怎樣的學習態度？				✓ 14			
	28. 今天聽了王老師的教訓後「我」的想法有什麼改變？			✓ 7				
9	29. 作者在課文中透過王老師說的哪一句話提醒「我」學習的正確態度？	✓ 1						
10	30. 課文最後重提「今晨才睡覺」的話。你認為這樣寫有什麼好處？					✓ 18		
11	31. 有同學因為沉迷玩遊戲機以致睡眠不足，影響學習。假設你是他的好朋友，試給他建議兩、三個活動代替玩遊戲機，並說出這些活動的好處。						✓ 24	

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	25. 抄錄文句，指出顯性事實	1,2,4,7,11	5	5
	26. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	27. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	28. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	29. 理清篇章內容關係	/	0	2
	30. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	31. 從篇章某處撮取信息	3,10	2	
	32. 從多處撮取信息	/	0	
	33. 概括段意和層意	/	0	
	34. 概括全文	/	0	
	35. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	36. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	2
	37. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	6	1	
	38. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	9	1	
	39. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	40. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	41. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	2
	42. 評述觀點、建議、思想、做法等	8,12	2	
	43. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	44. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇	/	0	

	章結構)			
六、創意	45. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	2
	46. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	47. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	48. 運用所讀信息解決新問題	5,13	2	
				13 (教科書：11)

新編啟思中國語文

2011 年

單元一 第二課 補習 (記敘文)

	題目內容/題目類別	複 述	闡 述	組 織	伸 展	評 價	創 意	
	頁 9							
1	1. 「我」為什麼每天下課都要上補習學校?	✓ 1						
	2. 成效怎樣？	✓ 1						
	頁 10-11							
2	3. 新同學黃小峯的成績怎樣？	✓ 1						
	4. 他有什麼學習心得？	✓ 1						
3	5. 「我」聽了黃小峯的話後有什麼想法？	✓ 1						
	頁 12-13							
4	6. （ i ）根據課文中「我」的補習經驗填寫下表。			✓ 8				
	（ i i ）試從第七段找出能表達課文中心的句子。			✓ 10				
5	7. （ i ）設計一段「我」回到家裏與媽媽的對話。對話必須包括以下內容： ● 「我」不參加補習的理由和決心。 ● 媽媽對「我」的學業表示擔憂。 ● 媽媽對「我」決定不補習的回應。						✓ 24	
	（ i i ）統計組員參加補習的情況，並根據個人經驗提出補習的好處或壞處，填寫下表。						✓ 24	
	（ i i i ）總結組員的意見，你們贊成還是反對補習？試說出理由。						✓ 24	

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1-5	5	5

	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	2
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	6(i)	1	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	6(ii)	1	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	0
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	3
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	

	23. 為篇章提出新的表達技巧 或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	7(i-iii)	3	
				10 (教科書：5)

題目內容/題目類別	複 述	闡 述	組 織	伸 展	評 價	創 意	
頁 21							
1. 哥哥從早到晚忙碌地工作，_____不足，終於病倒了。		✓ *					
2. 詩歌中哪一個詞語形容「我」盡情玩樂的情況？		✓ 3					
3. 詩歌中第一至三節，作者希望家人放下平日做的哪些事情？ (i) 媽媽_____。 (i i) 爸爸_____。 (i i i) 「我」_____。			✓ 8				
4. 詩歌第三節中爸爸「許下的諾言」是指什麼？				✓ 12			
5. 為什麼「我」寧願吃速食麵呢？			✓ 7				
6. 下列哪兩項是「我」和家人踢足球的情況？			✓ 8				
7. 根據詩歌第三節的內容，下列哪一項是正確的？			✓ 7				
8. 詩歌中哪些部分敘述的活動，是「我」想在星期天白天做的？（請選擇兩個正確的答案）			✓ 8				
9. 下列哪兩項不是「我」家平日星期天的生活？			✓ 8				
10. 作者寫這首詩歌主要是				✓ 15			

備註：

2. *其他題型。題目要求學生找出文章相關意思詞語並運用在題目的填充上。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數

一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	/	0	0
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	2	1	2
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
	* 其他	1	1	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	6
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	5,7	2	
	8. 從多處撮取信息	3,6,8,9	4	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	4	0	2
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	10	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新	/	0	0

	方法或補充意見			
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧 或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				10 (教科書：10)

	題目內容/題目類別	複 述	闡 述	組 織	伸 展	評 價	創 意	
頁 26-27								
1	1. 週末早上媽媽囑咐「我」和妹妹什麼事？	✓ 1						
2	2. 「我」和妹妹對這天的午飯安排有什麼想法？	✓ 1						
3	3. 午飯前，「我」在學校做了什麼特別的事？	✓ 1						
頁 28-29								
4	4. 「我」怎樣隱瞞自己花了部分飯錢的事實？			✓ 8				
5	5. 「我」怎樣花餘下的錢？	✓ 1						
6	6. 「我」和妹妹在回家途中發生了什麼事？			✓ 7				
7	7. 事情最後怎樣解決？	✓ 1						
	8. 「我」有什麼想法？				✓ 15			
8	9. 根據課文內容找出故事發生的時間、地點和人物這三項元素，完成以下故事檔案。	✓ 1						
9	10. 星期六早上媽媽交給「我」一項什麼任務？	✓ 1						
	11. 為什麼？	✓ 2						
10	12. 妹妹怎樣回應媽媽的吩咐？	✓ 1						
	13. 這是她心裏的想法嗎？				✓ 15			
11	14. 從「我」和妹妹坐校車上學到回家之間，故事情節有什麼發展？試給下面的片段分析表補充資料。			✓ 8				

12	15. 第十一段的「靈機一動」和第十五段的「得意」表現了「我」怎樣的心情？試說明一下。				✓ 15			
13	16. 在回家的路上，「我」的心情因為哪一件事起了變化？	✓ 1						
	17. 為什麼？			✓ 8				
14	18. 你認為課文中的哥哥可以因為妹妹吃冰棒這件事責備她嗎？				✓ 18			
	19. 為什麼？				✓ 18			
15	20. 同學分組，和組員一起完成以下的故事延伸活動： （i）看圖構思故事 參考以下的圖畫，跟組員一起構思「我」跟媽媽和妹妹回家後的情況。 （ii）小組演出 由組員分演不同角色，把構思的延伸故事和人物對話演繹出來。					✓ 23		

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1-3,5,7,9,10,12,16	9	10
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	11	1	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	4
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	6	1	
	8. 從多處撮取信息	4,14,17	3	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	

四、伸展	12. 推斷句子的深層意義 (功能意義、交際意義)	/	0	3
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	8,13,15	3	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	2
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	18,19	2	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	20	1	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				20 (教科書： 15)

	題目內容/題目類別	複述	闡述	組織	伸展	評價	創意	
頁 35-37								
1	1. 為什麼大家都要去理髮？	✓ 2						
2	2. 小沙為什麼請「我」給他剪髮？	✓ 1						
3	3. 「我」給小沙剪髮的情況怎樣？	✓ 1						
4	4. 這次理髮的結果怎樣？	✓ 1						
頁 38								
5	5. 根據課文內容，整理出課文的組織結構，填寫下表。			✓ 8				
6	6. 「我」為什麼答應給小沙剪髮？	✓ 1						
7	7. 在課文第八段，「我」為什麼說自己像個理髮大師？			✓ 9				
8	8. 在剪髮的過程中，小沙的心情有怎樣的變化？			✓ 8				
9	9. 在故事的不同片段裏，「我」分別有哪些感覺？				✓ 14			
10	10. 就理髮事件開檢討會，討論當中的人物要負上哪些責任。					✓ 17		
11	11. 對於在這次事件中受影響的人物，提出一些補救或改善的建議，並加以說明。						✓ 21	

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	2,3,4,6	4	5
	2. 抄錄文句，指出得到某結	1	1	

	論的顯性事實			
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	3
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	5,8	2	
	9. 概括段意和層意	7	1	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	1
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	9	1	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	10	1	1
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	11	1	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧	/	0	

	或改寫文句			
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				11 (教科書：11)

新編啟思中國語文
2011 年
單元二 自讀篇章

題目內容/題目類別	複述	闡述	組織	伸展	評價	創意	
頁 35-37							
1. 妹妹沒穿外套就往外跑，在寒風中走了一會兒就冷得_____了。		✓ *					
2. 課文中哪一個詞語形容「我」給同學摺紙時的神態？		✓ 3					
3. 「我」從哪兒學會摺紙？	✓ 1						
4. 課文第十段中，老師說的「好事」是指什麼？				✓ 13			
5. 課文的發展前後變化很大，當中哪一段帶出了轉折變化？			✓ 9				
6. 下列哪些不是「我」的摺紙製成品類型？			✓ 8				
7. 下列哪一項是「我」最初展示給同學看的摺紙作品？			✓ 8				
8. 老師為什麼生氣？			✓ 8				
9. 下列哪些敘述不符合課文內容？			✓ 8				
10. 作者透過本文說明				✓ 15			

備註：

- *其他題型。題目要求學生找出文章相關意思詞語並運用在題目的填充上。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	3	1	1
	2. 抄錄文句，指出得到某結	/	0	

	論的顯性事實			
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	2	1	2
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
	*其他	1	1	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	5
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	6-9	4	
	9. 概括段意和層意	5	1	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	2
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	4	1	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	10	1	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	

	23. 為篇章提出新的表達技巧 或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				10 (教科書：10)

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	
頁 54-57								
1	1. 「鳥巢」是指什麼？	✓ 1						
2	2. 從外面看到「鳥巢」是怎樣的？	✓ 1						
3	3. 「鳥巢」內部的設計有什麼特點？	✓ 1						
4	4. 作者怎樣評價「鳥巢」的設計			✓ 7				
頁 58								
5	5. 「鳥巢」在什麼時候建造？	✓ 1						
	6. 舉行過哪些重要的活動？	✓ 1						
6	7. 「鳥巢」正式的名稱是什麼？	✓ 1		✓ 7				
	8. 人們為什麼會稱它做「鳥巢」？							
7	9. 課文依次序介紹了「鳥巢」的哪些部份？試把它們排列出來。想想這介紹的順序適合怎樣的參觀路線。			✓ 5				
8	10. 「鳥巢」外的廣場和看台入口設計有什麼特別？			✓ 7				
	11. 它們結合起來能發揮什麼作用？			✓ 7				
9	12. 課文為什麼詳細描寫「鳥巢」的看台？				✓ 15			
	13. 這跟課文的標題有關嗎？				✓ 15			
10	14. 根據課文對「鳥巢」看台的說明填寫下表：			✓ 8				

11	15. 和鄰座的同學一起完成以下活動： (i) 觀察圖片，辨認它們是香港的哪些著名建築物，想像一下它們的外形像什麼。 (ii) 進行資料搜集，了解這些建築物的內部結構特點和用途，作分組報告。						✓ 24	
----	---	--	--	--	--	--	---------	--

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1,2,3,5,6,7	6	6
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	9	1	6
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	4,8,10,11	4	
	8. 從多處撮取信息	14	1	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	2
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的內容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	12,13	2	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	

五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	15	1	
				15 (教科書：11)

新編啟思中國語文

2011 年

單元三 第六課 香港中央圖書館 (說明文)

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	
頁 62-64								
1	1. 香港中央圖書館的主要特點是什麼？	✓ 1						
2	2. 香港中央圖書館在藏書和設備方面有哪些特點？	✓ 1						
3	3. 香港中央圖書館對香港市民來說有什麼意義？	✓ 1						
頁 65-66								
4	4. 第一段介紹了香港中央圖書館的什麼特點？			✓ 7				
	5. 下文哪些段落詳細說明這些特點？			✓ *				
5	6. 香港中央圖書館的藏書情況怎樣？	✓ 1						
	7. 我們從課文中哪些內容可以知道？	✓ 1						
6	8. 第二、三段的開頭一句在該段中起什麼作用？			✓ 9				
	9. 哪些段落也有這樣的句子？			✓ 9				
7	10. 課文按着什麼順序介紹香港中央圖書館的設施？從課文中找出相應的主題和設施，填寫下圖。			✓ 5				
8	11. 結尾一段表達了什麼意思？			✓ 9				
	12. 它跟課文前面的段落有什麼關係？			✓ *				
9	13. 同學分組，和組員一起完成以下活動： (i) 下面是香港中央圖書館二樓的兒童圖書館平面圖。試從圖書館的網頁中尋找圖中各部門的資料。						✓ 24	

	(ii) 根據上面和搜集的資料，構思一條介紹兒童圖書館的路線。介紹順序提示：						
	● 你可以一邊走一邊介紹沿路經過的地方。 ● 你可以先介紹重要的部門。						

備註：

2. *其他題型。題目提供了某段的段意，學生須找出哪一段的段意如題所述。
3. *其他題型。題目要求學生找出段落間的關係。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1,2,3,6,7	5	5
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	10	1	7
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	4	1	
	8. 從多處撮取信息	/	0	
	9. 概括段意和層意	8,9,11	3	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
	*其他	5,12	2	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	0
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者	/	0	

	心態、中心、主題、主旨 或寫作意圖			
	16. 推出閱讀文章後的感 悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用 個人的觀點，評述作者或 篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、 做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、 表達方式、表現手泓、篇 章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的 新方法或補充意見	/	0	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技 巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問 題	13	1	
				13 (教科書：9)

新編啟思中國語文

2011 年

單元三 自讀篇章 安徒生的故居

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	其他	
頁 79-80									
1	1. 這條馬路十分_____，每次只能讓一輛汽車通過。		✓ *						
2	2. 課文中哪一個詞語形容安徒生的故居所在地—奧登塞？		✓ 3						
3	3. 課文哪一段介紹了安徒生故居中保留的舊事物？			✓ *					
4	4. 安徒生的故居中一架屏風特別引人注目，原因是什麼？	✓ 2							
5	5. 課文第三段介紹的八幅畫表達了什麼內容？			✓ 9					
6	6. 下列哪一項不是課文對安徒生故居的描述？			✓ 8					
7	7. 下列安徒生故居中的展品，哪兩項不是安徒生用過的東西？			✓ 8					
8	8. 下列哪兩項是安徒生故居中雕塑的形象？			✓ 8					
9	9. 下列哪兩項是課文中提到安徒生的經歷？			✓ 8					
10	10. 下列哪一項是課文介紹安徒生故居的說明順序？							✓ *	

備註：

1. *其他題型。題目要求學生找出文章相關意思詞語並運用在題目的填充上。
2. *其他題型。題目提供了某段的段意，學生須找出哪一段的段意如題所述。
3. *其他層次。題目要求學生找出所用的寫作手法，而不是評鑒那種手法。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目
----	----	----

		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	/	0	1
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	4	1	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	2	1	2
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
	* 其他	1	1	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	6
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	6,7,8,9	4	
	9. 概括段意和層意	5	1	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
	* 其他	3	1	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	0
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇	/	0	

	章結構)			
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
七、其他		10	1	1
				10 (教科書：10)

新編啟思中國語文

2011 年

單元四 第七課 孫悟空三借芭蕉扇 (小說)

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	
頁 84-85								
1	1. 唐三藏和徒弟路過火焰山時，當地百姓的生活怎樣？	✓ 1						
2	2. 孫悟空最初向鐵扇公主借扇的情況怎樣？	✓ 1						
3	3. 孫悟空第二次借扇的情況怎樣？			✓ 7				
4	4. 孫悟空第三次借扇的情況怎樣？			✓ 7				
5	5. 孫悟空最後用什麼方法幫助當地的人？	✓ 1						
頁 86-87								
6	6. 孫悟空為什麼向鐵扇公主借芭蕉扇？			✓ 8				
7	7. 孫悟空先後三次用什麼方法向鐵扇公主借芭蕉扇？			✓ 8				
	8. 有什麼結果？試填寫下表。			✓ 8				
8	9. 牛魔王怎樣取回芭蕉扇？	✓ 1						
	10. 他用的方法跟孫悟空第三次取扇的方法有什麼相同的地方？			✓ 8				
9	11. 作者用了多少段寫孫悟空取芭蕉扇的原因？			✓ 9				
	12. 用了多少段寫取扇的經過？			✓ 9				
	13. 作者為什麼要這樣安排？				✓ 15			
10	14. 故事的開端和結尾怎樣寫老百姓的生活？			✓ 8				
	15. 這樣寫有什麼作用？				✓			

					15			
11	16. 課文表現出孫悟空和鐵扇公主的什麼性格？試舉例子說明。					✓ 17		
12	17. 跟同學商討以下題目，把你們的想法告訴大家： ● 如果我是孫悟空，我會…… ● 如果你是孫悟空，你會用什麼方法取芭蕉扇？						✓ 21	

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1,2,5,9	4	4
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	9
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	3,4	2	
	8. 從多處撮取信息	6,7,8,10,14	5	
	9. 概括段意和層意	11,12	2	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	2
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的內容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	13,15	2	

	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	16	1	1
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	17	1	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				17 (教科書：9)

新編啟思中國語文

2011 年

單元四 第八課 草船借箭 （小說）

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	其他	
頁 90-91									
1	1. 長江兩岸的形勢怎樣？	✓ 1							
2	2. 諸葛亮接到什麼任務？	✓ 1							
	3. 他做了什麼準備工作？	✓ 1							
3	4. 在任務限期前一晚，諸葛亮有什麼行動？	✓ 1							
4	5. 曹軍對江上突然出現的情況有什麼反應？			✓ 7					
5	6. 諸葛亮這次行動有什麼結果？	✓ 1							
頁 92-93									
6	7. (1) 你掌握了「草船借箭」這事件的內容嗎？試填寫下表。	✓ 1							
	(2a) 為什麼曹操不出戰，只叫弓箭手放箭？				✓ 13				
	(2b) 由此可見曹操的性格怎樣？					✓ 17			
	(3) 用計借箭這事件反映出諸葛亮是個怎樣的人？請用事例說明。					✓ 17			
	(4a) 文中哪些情節記敘得較詳細？							✓ *	
	(4b) 作者為什麼有這樣的安排？							✓ *	
7	8. 同學分組，和組員一起完成以下活動： 假如諸葛亮活在現代，他適合從事以下哪一種職業呢？先列出各項職業的工作內容，想想他的才能可以在哪項工作中發揮。完成分析後，由匯報員向全班報告。						✓ 24		

備註：

1. *其他層次。題目要求學生找出寫作手法安排的目的。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1,2,3,4,6,7(1)	6	6
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	5	1	1
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	/	0	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	1
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	7(2a)	1	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	7(2b),7(3)	2	2
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	

	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手法、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	8	1	
* 其他		7(4a),7(4b)	2	2
				13 (教科書：7)

新編啟思中國語文

2011 年

單元四 自讀篇章 武松打虎

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	
頁 103-104								
1	1. 眼看妹妹快跌倒了，幸好爸爸_____，及時把她扶住了。		✓ *					
2	2. 課文中交代武松打虎的地點是哪裏？	✓ 1						
3	3. 課文怎樣形容事發地點的環境？	✓ 1						
4	4. 下列哪一項是課文開頭敘述的情景？	✓ 1						
5	5. 課文第二段主要敘述			✓ 9				
6	6. 課文中敘述武松和老虎打鬥時的情況怎樣？（請選擇兩個正確的答案）			✓ 8				
7	7. 課文中哪一段帶出武松和老虎打鬥的形勢逆轉？			✓ 9				
8	8. 下列哪兩項是武松用哨棒打老虎的結果？			✓ 8				
9	9. 根據課文第三段的內容，下列哪兩項的描述不正確？			✓ 8				
10	10. 作者在課文中敘述武松打虎的經過，目的是				✓ 14			

備註：

1. *其他題型。題目要求學生找出文章相關意思詞語並運用在題目的填充上。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	2,3,4	3	3
	2. 抄錄文句，指出得到某結	/	0	

	論的顯性事實			
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	1
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
	* 其他	1	1	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	5
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	6,8,9	3	
	9. 概括段意和層意	5,7	2	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	1
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	10	1	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	

	23. 為篇章提出新的表達技巧 或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				10 (教科書：10)

新編啟思中國語文

2011 年

單元五 第九課 雨中的紅蓮 （記敘文）

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	
頁 2-3								
1	1. 作者院子裏的蓮花是怎樣得來的？	✓ 1						
2	2. 作者因為眼前的事物想起什麼？			✓ 7				
3	3. 作者早上起來看到的蓮花是怎樣的？			✓ 7				
4	4. 作者看到紅蓮在什麼情況下避過雨點的打擊？			✓ 7				
5	5. 作者從雨下的紅蓮產生什麼聯想？			✓ 10				
頁 4-5								
6	6. 課文第三段中，祖父說園裏最初開三蒂蓮的時候，家中正添了三個姊妹是應了「花瑞」。從這件事推斷，「花瑞」是什麼意思？				✓ 13			
7	7. 碰上以下的天氣，你的心情會怎樣？試用兩至三個形容詞來形容一下。		✓ *					
8	8. 根據課文，半夜和早上的天氣分別是怎樣的？	✓ 1						
	9. 這樣的天氣對作者的心情有什麼影響？			✓ 7				
9	10. 作者早上起來時，看到院子裏兩缸蓮花的情況跟前一天晚上有什麼不同？	✓ 1						
10	11. 作者早上的心情經歷了哪些變化？			✓ 8				
	12. 這些變化跟她看到的景物有什麼關係？試填寫下表。			✓ 8				
11	13. 課文中哪些句子最能表達作者的思想感情？請說說那是什麼感情。					✓ 19		
12	14. 作者以「荷葉」比喻母親，你會用什麼來比喻母親？為什麼？						✓ 22	

15. 為什麼？						✓ 22	
----------	--	--	--	--	--	---------	--

備註：

1. *其他題型。題目要求學生找出文章相關意思詞語並運用在題目的填充上。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1,8,10	3	3
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	1
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
	*其他	7	1	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	7
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	2,3,4,9	4	
	8. 從多處撮取信息	11,12	2	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	5	1	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	1
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	6	1	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用	/	0	1

	個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。			
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	13	1	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	2
	22. 建議篇章選用新的素材	14,15	2	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				15 (教科書：12)

新編啟思中國語文

2011 年

單元五 第十課 繁星 （記敘文）

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	其 他	
	頁 8-9								
1	1. 作者從前在家鄉看星的情況和感覺怎樣？	✓ 1							
2	2. 作者在南京看到的星是怎樣的？	✓ 1							
	3. 它們給作者什麼感覺？請在相關的文字底下畫線。	✓ 1							
3	4. 作者在海上看到的星是怎樣的？	✓ 1							
	5. 他從星聯想到什麼？請在相關的文字底下畫線。	✓ 1							
	頁 10								
4	6. （1a）作者記述了自己在哪幾個地方觀星？	✓ 1		✓ 8		✓ 14	✓ 19		
	（1b）當時的星空景色分別是怎樣的？								
	（2a）透過觀星活動，作者主要抒發什麼感情？				✓ 20	✓ 20	✓ 20		
	（2b）課文中哪些句子最能表達出這種感情？								
	（3a）各段中有哪些表示時間的詞語？								
	（3b）這些時間詞可以刪去嗎？								
	（3c）為什麼？								
	（4a）課文運用了哪一種記敘方法？							✓ *	
	（4b）你怎麼知道？							✓ *	
5	7. （1a）比較本單元兩篇課文，完成下表。			✓					

			8					
(1b) 你認為哪一篇課文較易打動人？					✓			
(1c) 為什麼？					20			
(2a) 看見圖中的景物，你們會想起什麼往事？					✓		✓	
(2b) 有什麼感受？試和組員分享一下。					20		*	

備註：

2. *其他層次。題目要求學生找出所用的寫作手法，而不是評鑒那種手法。
3. *其他層次。題目要求學生分享生活經驗，與篇章無關。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1-6(1a)	6	6
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	2
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	6 (1b),7(1a)	2	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	1
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的內容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言	6(2a)	1	

	行隱含的情緒、觀點和態度等			
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	6
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	6(2b)	1	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	6(3a-3c),7(1b-1c)	5	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
* 其他		6(4a-4b),7(2a-2b)	4	4
				19 (教科書：5)

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	
頁 21-22								
1	1. 在音樂會上聽到演唱者_____的歌聲，人也頓時精神為之一振。		✓ *					
2	2. 課文中哪一個詞語描述農夫的草屋的分佈情況？		✓ 3					
3	3. 作者懷着怎樣的心情等待春天來臨？			✓ 7				
4	4. 課文第二段主要是描述_____			✓ 9				
5	5. 下列哪兩項不是課文第四段描寫的事物？			✓ 7				
6	6. 課文第五段中「『吹面不寒楊柳風』，不錯的，像母親的手撫摸着您」是什麼意思？				✓ 12			
7	7. 課文第六段形容雨「像牛毛，像花針，像細絲」的意思是		✓ 4					
8	8. 下列哪兩項不是作者對春天的比喻？			✓ 8				
9	9. 下列哪兩項是課文中寫雨營造的氣氛？			✓ 8				
10	10. 作者寫這篇課文的主要目的是				✓ 15			

備註：

1. *其他題型。題目要求學生找出文章相關意思詞語並運用在題目的填充上。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	/	0	0
	2. 抄錄文句，指出得到某結	/	0	

	論的顯性事實			
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	2	1	3
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	7	1	
	* 其他	1	1	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	5
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	3,5	2	
	8. 從多處撮取信息	8,9	2	
	9. 概括段意和層意	4	1	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	6	1	2
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	10	1	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	

	23. 為篇章提出新的表達技巧 或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				10 (教科書：10)

新編啟思中國語文

2011 年

單元六 第十一課 醜小鴨 (劇本)

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	其他	
頁 27-30									
1	1. 劇本怎樣介紹醜小鴨出場？			✓ 9					
2	2. 醜小鴨出生後的生活怎樣？	✓ 1							
3	3. 醜小鴨離家之後有什麼遭遇？			✓ 8					
4	4. 醜小鴨成長後有什麼變化？			✓ 8					
頁 31-32									
5	5. 本課劇本分為四幕，這四幕的故事分別在哪裏發生？	✓ 1							
	6. 什麼時候發生？	✓ 1							
	7. 有哪些角色？	✓ 1							
	8. 屬於情節結構的哪一部份？試完成下表。							✓ *	
6	9. 醜小鴨出世的情況跟別的小鴨有什麼不同？			✓ 8					
7	10. 根據課文內容，醜小鴨和其他小鴨的模樣是怎樣的？	✓ 1							
	11. 作者把牠們安排在一起收到什麼效果？				✓ 15				
8	12. 大家都喜歡醜小鴨嗎？				✓ 13				
	13. 從什麼地方可以看到？				✓ 13				
9	14. 你對眾小鴨、大公雞、小鳥和養鴨的小姑娘的言行有什麼看法？					✓ 17			
10	15. 醜小鴨喜歡天鵝嗎？				✓				

					14				
	16. 牠看見天鵝時有什麼表情？				✓ 13				
	17. 說了哪些話？	✓ 1							
11	18. 最後一段旁白表達了什麼意思？				✓ 15				
	19. 它的作用是什麼？				✓ 15				

備註：

1. *其他層次。題目要求學生找出所用的寫作手法，而不是評鑒那種手法。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	2,5,6,7,10,17	6	6
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	4
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	3,4,9	3	
	9. 概括段意和層意	1	1	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	7
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的內容	12,13,16	3	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度	15	1	

	等			
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	11,18,19	3	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	14	1	1
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
* 其他		8	1	1
				19 (教科書：11)

新編啟思中國語文

2011 年

單元六 第十二課 美麗的公雞 (劇本)

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	
頁 37-39								
1	1. 在一個春天的早上，公雞為什麼覺得苦惱？	✓ 1						
2	2. 公雞後來有什麼改變？			✓ 8				
頁 40-41								
3	3. (1) 第一幕中，當公雞找啄木鳥、蜜蜂和青蛙比美時，牠們分別有什麼回應？			✓ 8				
	(2a) 根據角色在第一幕中的行為和處事態度，你看出牠們怎樣的形象？					✓ 17		
	(2b) 當中誰跟誰相似？					✓ 17		
	(2c) 誰跟誰相對？					✓ 17		
	(2d) 哪一個的形象最突出？					✓ 17		
	(3a) 你猜公雞聽了老馬的一番話後，心裏會怎樣想？				✓ 13			
	(3b) 為什麼你會有這樣的推斷？				✓ 13			
	(4a) 從第一幕發展到第二幕，劇本主角的表現有什麼改變？			✓ 8				
	(4b) 試分別給這兩幕起一個適當的標題。			✓ 10				
4	4. (1) 「動物選美會」即將舉行，大會提出「美不美不光看外表，得看能不能幫助人們做事」的口號，你同意嗎？和組員討論一下，提出你們的看法。						✓ 24	
	(2) 參考大會的選美標準，來評評下面哪一隻參選動物最美。每組派出代表投票並說明理由。						✓ 24	

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1	1	1
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	4
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	2,3(1),3(4a)	3	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	3(4b)	1	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	2
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	3(3a),3(3b)	2	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	3(2a-2d)	4	4
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇	/	0	

	章結構)			
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	2
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	4(1),4(2)	2	
				13 (教科書：4)

新編啟思中國語文

2011 年

單元七 第十三課 「沙士」雜感 （記敘文）

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	其 他	
	頁 58-59								
1	1. 課文開頭兄弟二人的對話帶出了什麼信息？				✓ 12				
2	2. 「沙士」肆虐期間，人們的生活有什麼改變？			✓ 8					
3	3. 作者認為「沙士」對社會帶來什麼影響？	✓ 1							
	4. 抒發了什麼感受？	✓ 1							
	頁 60-61								
5	5. 你知道非典型肺炎在哪一年發生嗎？試問問家中的長輩，請他們憶述當時的情況和感受，然後和同學分享一下。							✓ *	
6	6. 課文開頭敘述什麼事情？	✓ 1							
	7. 這事情觸發「我」表達對另外哪件事的看法？	✓ 1							
	8. 為什麼？	✓ 1							
7	9. 在第四段，哪一個例子最能表現人們害怕非典型肺炎的心態？			✓ 7					
8	10. 在第五段的內容中，有客觀存在的事實，也有作者的意見，試把它們分辨出來。			✓ 8					
9	11. 在第六段，「我」認為非典型肺炎帶來的全是壞影響嗎？請說明。			✓ 7					
10	12. 承上題，你同意「我」對非典型肺炎的看法嗎？					✓ 18			
	13. 為什麼？					✓ 18			
11	14. （1）看圖說話： 指出海報哪些建議的作用是增強體質，哪些							✓ *	

	的作用是預防病菌傳播。								
	(2) 選出你們認為最能保障身體健康的方法，並說明原因。							✓ *	

備註：

1. *其他層次。題目要求學生分享生活經驗，與篇章無關。
2. *其他層次。題目要求學生回答的問題與篇章內容無關，只是考核日常生活問題。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	3,4,6,7,8	5	5
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	4
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	9,11	2	
	8. 從多處撮取信息	2,10	2	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	1	1	1
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨	/	0	

	或寫作意圖			
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	2
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	12,13	2	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
* 其他		5,14(1),14(2)	3	3
				15 (教科書：11)

新編啟思中國語文

2011 年

單元七 第十四課 你今晨幾點睡 (記敘文)

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	
	頁 64-65							
1	1. 課文開頭記述一件什麼事情？	✓ 1						
2	2. 「爸爸」藉新聞事件帶出什麼話題？			✓ 7				
3	3. 香港政府怎樣處理這個問題？	✓ 1						
	4. 成效如何？	✓ 1						
	頁 66-67							
5	5. 根據電視新聞的內容，西班牙西北部附近的海域為什麼會受到污染？	✓ 1						
6	6. 承上題，爸爸對這項報導提出什麼意見？			✓ 8				
	7. 他講述了什麼事實來支持他的意見？試舉出一個例子。			✓ 8				
7	8. 從電視新聞看到這項油輪漏油的報導後，爸爸給「我」和哥哥說明了哪幾方面的事情？			✓ 8				
	9. 為什麼？			✓ 8				
8	10. 根據爸爸的話，水污染在哪些方面影響人類？	✓ 1						
9	11. 香港政府為改善水質，採取了哪些措施？			✓ 8				
10	12. 下面的數據能支持爸爸的哪一項見解？試解釋一下。			✓ 8				
11	13. 和同學一起討論：怎樣在日常生活中為改善水質出一分力？可以參考下圖或到互聯網搜集資料，討論後跟大家說說你們的建議。						✓ 24	

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1,3,4,5,10	5	5
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	7
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	2	1	
	8. 從多處撮取信息	6,7,8,9,11,12	6	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	0
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇	/	0	

	章結構)			
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	13	1	
				13 (教科書：11)

新編啟思中國語文

2011 年

單元七 自習篇章 種出瓜果情

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意
頁 77-78							
1	1. 他一直很努力地練習，希望在這次比賽中獲得好成績，沒想到竟在比賽前受了傷，被迫退出，真_____。		✓ *				
2	2. 課文中哪一個詞語形容動土那天的情況？		✓ 3				
3	3. 老師建議在空地上開闢農田的原因是（請選擇兩個正確的答案）			✓ 8			
4	4. 課文第三段描述經過的人「都會心地笑起來」是什麼意思？				✓ 12		
5	5. 課文第三段主要記述_____。			✓ 9			
6	6. 下列哪兩項不是開闢農田後出現的變化？			✓ 8			
7	7. 課文第四至五段主要記述_____。			✓ 9			
8	8. 下列哪兩項不是作者認為做小農夫後最大的收穫？			✓ 8			
9	9. 下列哪兩項屬於課文中人物的意見？			✓ 8			
10	10. 下列哪一項是作者寫這篇課文的主要目的？				✓ 15		

備註：

1. *其他題型。題目要求學生找出文章相關意思詞語並運用在題目的填充上。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	/	0	0
	2. 抄錄文句，指出得到某結	/	0	

	論的顯性事實			
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	2	1	2
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
	* 其他	1	1	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	6
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	3,6,8,9	4	
	9. 概括段意和層意	5,7	2	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	4	1	2
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	10	1	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	

	23. 為篇章提出新的表達技巧 或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				10 (教科書：10)

新編啟思中國語文

2011 年

單元八 第十五課 電腦狂想（上） （記敘文）

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	
頁 82-84								
1	1. 課文主角丁丁有什麼嗜好？	✓ 1						
2	2. 丁丁跟機器人怎麼相處？	✓ 1						
3	3. 丁丁上學的情況是怎樣的？	✓ 1						
4	4. 丁丁怎樣跟同學聯絡和玩耍？	✓ 1						
頁 84-85								
5	5. 課文的主要內容是什麼？			✓ 10				
	6. 這跟開頭介紹「丁丁是個電腦迷」有什麼關係嗎？				✓ 15			
6	7. 課文第二段中哪個形容詞提示了下文所寫的是夢境？		✓ 3					
7	8. 機器人瑪利安和丁丁的電腦分別有哪些功能？			✓ 8				
	9. 你覺得它們有可能在現實生活中出現嗎？					✓ 18		
	10. 為什麼？					✓ 18		
8	11. 丁丁覺得「用電腦上課真好」。你能說說「網上學校」有哪些好處和壞處嗎？					✓ 18		
9	12. 丁丁在「網上球場」玩了半小時就覺得沒勁。你認為是什麼原因？				✓ 14			
10	13. 故事中有哪些人物的對話？	✓ 1						
	14. 他們的對話可以刪去嗎？					✓ 20		
	15. 為什麼？					✓		

						20		
11	16. 機器人的設計愈來愈精密，如果要讓它們上班，應該怎樣安排？同學分組，和組員一起討論以下問題，然後由匯報員報告你們的討論結果和理由。 (1) 以下三項職業由機器人來做有什麼好處和壞處？ (2) 哪一項職業最適合機器人？						✓ 24	

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1-4,13	5	5
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	7	1	1
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	2
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	8	1	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	5	1	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	2
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	12	1	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	6	1	

	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	5
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	9,10,11	3	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	14,15	2	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	2
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	16(1),16(2)	2	
				17 (教科書：11)

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	
頁 87-88								
1	1. 媽媽在電話叮囑丁丁做什麼事？	✓ 1						
2	2. 丁丁跟爸爸通電話時發現了什麼？	✓ 1						
3	3. 故事怎樣結束？	✓ 1						
頁 89-90								
4	4. 丁丁怎樣接聽電話？	✓ 1						
	5. 你覺得這樣做可不可能？					✓ 18		
5	6. 媽媽告訴丁丁什麼？	✓ 1						
	7. 吩咐他做什麼？	✓ 1						
6	8. 瑪利安能夠按菜單來計算材料，然後輸出購物單。你能多想像一個機器人協助解決日常生活事務的例子嗎？						✓ 24	
7	9. 爸爸媽媽不在家的門，丁丁除了在「網上市場」購物外，你猜他還會通過電腦做些什麼？試說明一下。				✓ 13			
8	10. 從爸爸與丁丁的對話中，顯示電腦進步令人類身體出現了哪些變化？	✓ 1						
	11. 這段對話對推動故事發展有什麼幫助？				✓ 15			
9	12. 《電腦狂想（上、下）》這個以夢境為主要的故事，開頭和結尾怎樣互相呼應？試說明一下。			✓ 8				
10	13. 經歷了這個電腦世界的夢，你認為丁丁醒來後會有什麼感想？				✓ 14			
	14. 為什麼？				✓			

					14			
11	15. 參考課文故事的內容，你認為電腦的發明為人類帶來什麼影響？同學分組，和組員一起討論，分別列出它的三項好處和壞處。						✓ 24	

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1,2,3,4,6,7,10	7	7
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	1
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	12	1	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	4
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的內容	9	1	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	13,14	2	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	11	1	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	1
	18. 評述觀點、建議、思想、	5	1	

	做法等			
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	2
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	8,15	2	
				15 (教科書：11)

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	
頁 99-100								
1	1. 菁兒在台上的演講句句鏗鏘有力，表現得很有____。		✓ *					
2	2. 課文中哪一個詞語形容百科全書擁有豐富的經驗？		✓ 3					
3	3. 課文第一至二段主要是_____。			✓ 9				
4	4. 根據課文內容，下列哪一項是鉛筆比不上電腦的地方？			✓ 8				
5	5. 根據課文內容，下列哪兩項是電腦比計算器優勝的地方？			✓ 8				
6	6. 下列哪兩項是課文中提到詞典的缺點？			✓ 8				
7	7. 為什麼鉛筆、計算器和詞典說電腦不是萬能？			✓ 7				
8	8. 下列哪兩項符合課文的內容？			✓ 8				
9	9. 根據電腦與其他成員的對話，可以看出電腦有下列哪一種特點？					✓ 17		
10	10. 下列哪一項是作者寫這篇課文的主要目的？				✓ 15			

備註：

1. *其他題型。題目要求學生找出文章相關意思詞語並運用在題目的填充上。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	/	0	0

	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	2	1	2
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
	* 其他	1	1	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	6
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	7	1	
	8. 從多處撮取信息	4,5,6,8	4	
	9. 概括段意和層意	3	1	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	1
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	10	1	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	0	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	9	1	1
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0

	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧 或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				10 (教科書：10)

新編啟思中國語文

2011 年

單元九 第一課 女媧補天 (記敘文(神話))

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	
頁 2-3								
1	1. 天地初開的時候，人類的生活是怎樣的？	✓ 1						
2	2. 人們生活的天地出現了什麼災害？	✓ 1						
3	3. 女媧做了些什麼替人類化解災難？	✓ 1						
4	4. 人類的生活後來怎樣了？	✓ 1						
頁 4-5								
5	5. 課文第一段，盤古和女媧分別為天地做了些什麼？			✓ 7				
	6. 對人類的生活有什麼影響？	✓ 1						
6	7. 後來人類面臨什麼災害？			✓ 8				
	8. 女媧又怎樣拯救人類？根據課文內容，填寫下表。			✓ 8				
7	9. 課文結尾的句子呼應了開頭的哪些內容？			✓ 5				
8	10. 從課文內容可以看出女媧的性格有什麼特點？					✓ 17		
	11. 你從身上學會了什麼？				✓ 16			
9	12. 小組討論：人類的活動令地球上空的臭氧層出現破洞，我們要怎樣補救？女媧的精神給我們什麼啟發？						✓ 24	

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1,2,3,4,6	5	5
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	9	1	4
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	5	1	
	8. 從多處撮取信息	7,8	2	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	1
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	11	1	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	10	1	1
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇	/	0	

	章結構)			
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	12	1	
				12 (教科書：9)

新編啟思中國語文

2011 年

單元九 第二課 大禹治水 (記敘文(神話))

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	
頁 8-10								
1	1. 大禹是個怎樣的人？	✓ 1						
	2. 他為什麼要去治水？	✓ 1						
2	3. 大禹在什麼時候接受治水的任務？	✓ 1						
3	4. 大禹治水的工作情況怎樣？	✓ 1						
4	5. 大禹治水時，家中的情況怎樣？	✓ 1						
5	6. 大禹治水的工作結果怎樣？	✓ 1						
頁 11-12								
6	7. (1a) 大禹被委派什麼任務？	✓ 1						
	(1b) 結果怎樣？	✓ 1						
	(1c) 這些內容在課文中哪一段交代？			✓ 9				
7	(2) 課文一開始指出大禹的三個性格特點，這些特點從哪些事跡表現出來呢？把它們寫在____上。			✓ 8				
8	(3) 課文第二段提到，大禹接受治水的任務時，結婚才四天，這件事跟故事以後的發展有什麼關係？			✓ 5				
9	(4a) 讀完這個神話故事，你估計古人在生活中會遇到什麼困難？				✓ 13			
	(4b) 他們又有什麼願望？				✓ 13			
10	8. (1) 選出你最欣賞的課文主角，把你的想法告					✓		

	訴組員。集合大家的意見後，看看他們有哪些相似的地方。					18		
11	(2) 齊來討論：大禹為了治水，經過家門也不探望家人。你們支持還是反對這種做法？					✓ 18		

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1-7(1b)	8	8
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	7(3)	1	3
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	7(2)	1	
	9. 概括段意和層意	7(1c)	1	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	2
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的內容	7(4a),7(4b)	2	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	2
五、評價	18. 評述觀點、建議、思想、	8(1),8(2)	2	

	做法等			
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				15 (教科書：11)

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	
頁 19-21								
1	1. 她_____工作，每天都努力把工作做到最好。		✓ *					
2	2. 課文中哪一個詞語描述夸父很渴的狀態？		✓ 3					
3	3. 課文第一段主要是指出_____。			✓ 9				
4	4. 課文中哪一段說明了夸父追逐太陽的原因？			✓ 9				
5	5. 下列哪兩項是夸父追日的目的？			✓ 8				
6	6. 夸父沒能抱住太陽是因為	✓ 1						
7	7. 課文中敘述夸父先喝光黃河和渭河的水，再想跑到瀚海喝水，目的是				✓ 15			
8	8. 課文第五段敘述夸父死後，手仗變成桃樹，又長出桃子供人解渴，這跟上文的哪個部分呼應？			✓ 5				
9	9. 下列哪一項符合課文對夸父追日的評價？			✓ 8				
10	10. 下列哪兩項不屬於神話的超現實或超自然現象？					✓ 20		
11	11. 課文中的神話反映出古代生活在北方的人民有哪些願望？（請選擇兩個正確的答案）				✓ 16			

備註：

1. *其他題型。題目要求學生找出文章相關意思詞語並運用在題目的填充上。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	6	1	1

	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	2	1	2
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
	* 其他	1	1	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	8	1	5
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	5,9	2	
	9. 概括段意和層意	3,4	2	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	2
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	7	1	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	11	1	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	1
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	10	1	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0

	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧 或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				11 (教科書：11)

新編啟思中國語文

2011 年

單元十 第三課 論上網 (議論文)

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	
頁 26-28								
1	1. 作者對証網的整體看法是什麼？	✓ 1						
2	2. 上網能找到什麼資訊？	✓ 1						
	3. 帶來什麼好處？	✓ 1						
3	4. 上網找資料的效率怎樣？	✓ 1						
4	5. 上網跟別人聯繫的方式有什麼特別？	✓ 1						
5	6. 我們上網有什麼要注意的地方？	✓ 1						
6	7. 作者對上網活動作出什麼結論？	✓ 1						
頁 29-30								
7	8. 作者對上網的主要看法是什麼？			✓ 8				
	9. 在課文哪些部分顯示出來？			✓ 8				
8	10. 古人說的「秀才不出門，能知天下事」是誇張的說法，為什麼作者認為在今天這並不是誇張的事？	✓ 1						
9	11. 有了互聯網後，我們搜尋資料的方法跟從前有什麼不同？			✓ 8				
	12. 這種轉變帶來什麼好處？			✓ 8				
10	13. 作者認為網上聊天有哪些好處是當面交談沒有的？	✓ 1						
	14. 我們又怎樣通過電郵做到溝通無間？	✓ 1						

11	15. 「小學生網上溝通行為調查」報告的資料反映了什麼現象？			✓ 7				
	16. 作者引用這項資料的目的是什麼？				✓ 15			
12	17. 找出課文每個段落的中心句，說說它們在文中的作用。			✓ 9				
13	18. 課文用什麼內容說明上網要有節制？			✓ 8				
	19. 它們有什麼共同特點？			✓ 8				
14	20. 把組員分成支持和反對兩隊，各隊按照所屬的立場，對上述事件提出看法，列舉兩點或以上的意見。完成後把正反雙方的意見記錄下來。 辯題：比爾·蓋茨限制子女玩電腦遊戲的做法正確						✓ 24	

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1-7,10,13,14	10	10
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	8
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	15	1	
	8. 從多處撮取信息	8,9,11,12,18,19	6	
	9. 概括段意和層意	17	1	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	1
	13. 推斷篇外信息，想像篇	/	0	

	章中未有闡述而又有理據可推得的内容			
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	16	1	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	20	0	
				20 (教科書：14)

新編啟思中國語文

2011 年

單元十 第四課 論禮貌 (議論文)

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	其他	
頁 33-35									
1	1. 作者對禮貌的主要看法是什麼？	✓ 1							
2	2. 禮貌和教養有什麼關係？	✓ 1							
3	3. 講禮貌對人際關係有什麼幫助？	✓ 1							
4	4. 講禮貌和真我個性會有矛盾嗎？	✓ 1							
5	5. 講禮貌跟尊重別人有什麼關係？	✓ 1							
6	6. 作者怎樣結束話題，並作出了什麼呼籲？	✓ 1							
頁 36-37									
7	7. 根據課文第一段的内容，填寫下表。			✓ 8					
8	8. 作者引用德國詩人和希臘哲學家的話有什麼作用？				✓ 12				
9	9. 作者認為不講究禮貌對人際關係有什麼影響？			✓ 7					
	10. 這樣寫的目的是什麼？				✓ 15				
10	11. 作者用什麼方法來說明禮貌與個性表現是並行不悖的？							✓ *	
	12. 效果怎樣？					✓ 20			
11	13. 課文列舉了哪些禮貌的行為？	✓ 15							
	14. 你可以舉出其他的例子嗎？						✓ 24		
12	15. 請完成下面的結構表，看看作者怎樣在課文中表			✓					

	達自己的意見。這跟《論上網》的文章結構相似嗎？試說明一下。			8					
13	16. 根據下圖，想出跟環保問題有關的論點和論據，然後向組員說出來。說完後，一起評論誰的意見最有說服力。							✓ ✱	

備註：

1. ✱其他層次。題目要求學生找出文章所運用的寫作手法。
2. ✱其他題型。題目要求學生完成與篇章內容無關的。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1-6	6	6
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	3
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	7,15	2	
	9. 概括段意和層意	9	1	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	8	1	3
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心	10,13	2	

	態、中心、主題、主旨或寫作意圖			
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	1
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	12	1	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	14	1	
* 其他		11,16	2	2
				16 (教科書：10)

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	其他	
頁 48-49									
1	1. 這部手提電話具備多種_____，可以用來照相、上網、查未典等。		✓ *						
2	2. 課文中哪一個詞語形容人玩遊戲時沒有節制？		✓ 3						
3	3. 仍者引用「業精於勤，荒於嬉。」（第 46，第 1 行）這句話有什麼目的？（請選擇兩個正確的答案）				✓ 12				
4	4. 作者在課文哪一段首先提出主要論點？			✓ 9					
5	5. 作者認為遊戲本身不是壞事，因為（請選擇兩個正確的答案）			✓ 7					
6	6. 下列哪兩項不符合仍者對遊戲的看法？			✓ 8					
7	7. 課文第三段主要運用了_____的方法，證明健康的遊戲必須運用人的_____。							✓ *	
8	8. 作者認為健康的遊戲對人的精神有哪些好處？人們在遊戲中_____。	✓ 1							
9	9. 第一段的「不要只顧遊戲，不肯用功，否則學業就會受到妨礙。」跟第四段的哪一句互相呼應？			✓ 5					
10	10. 下列哪一項是課文的主要論點？			✓ 8					

備註：

1. *其他題型。題目要求學生找出文章相關意思詞語並運用在題目的填充上
2. *其他層次。題目要求學生找出文章所運用的寫作手法。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	8	1	1

	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	2	1	2
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
	* 其他	1	1	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	9	1	5
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	5	1	
	8. 從多處撮取信息	6,10	2	
	9. 概括段意和層意	4	1	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	3	1	1
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的內容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0

	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧 或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
* 其他		7	1	1
				10 (教科書：10)

新編啟思中國語文

2011 年

單元十一 第五課 海底世界 (說明文)

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	其 他	
頁 54-55									
1	1. 作者一開始提出要介紹什麼？	✓ 1							
2	2. 課文首先說明海底的哪一方面？			✓ 7					
3	3. 第三段說明海底的哪一方面？			✓ 9					
4	4. 課文怎樣說明海底的動物？			✓ 7					
5	5. 課文怎樣說明海底的植物？			✓ 7					
6	6. 課文最後說明海底的什麼事物？			✓ 7					
7	7. 作者總結海底的特點是什麼？	✓ 1							
頁 56-57									
8	8. 第二段用什麼方法說明海洋的深度和「海底也有山脈」這個特點？							✓ *	
9	9. 第三段說明海底世界的哪兩項特點？			✓ 9					
	10. 運用了什麼說明方法？							✓ *	
	11. 如果換上下表中的改寫句，效果有什麼不同？					✓ 20			
10	12. 課文描述海底動物會發出哪些聲音？	✓ 1							
	13. 這是哪一種說明方法？							✓ *	
	14. 這樣寫有什麼好處？					✓ 20			
11	15. 第四和第五段的主要內容和說明方法有什麼不			✓					

	同？試填寫下表。			8					
9	16. 第六和第七段分別說明海底世界的哪些特色？			✓ 9					
10	17. 第八段可以刪去嗎？					✓ 20			
	18. 為什麼？					✓ 20			
11	19. 同學分組，每人選擇一種海洋生物，輪流向組員介紹。					✓ 24			

備註：

1. *其他層次。題目要求學生找出文章所運用的寫作手法。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1,7,12	3	3
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	8
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	2,4,5,6	4	
	8. 從多處撮取信息	15	1	
	9. 概括段意和層意	3,9,16	3	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	0
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度	/	0	

	等			
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	4
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	11,14,17,18	4	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	19	1	
* 其他		8,10,13	3	3
				19 (教科書：10)

新編啟思中國語文

2011 年

單元十一 第六課 沙漠之舟—駱駝 (說明文)

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	其 他	
頁 59-60									
1	1. 作者提出要說明什麼？	✓ 1							
2	2. 駱駝靠什麼在沙漠中尋找水源和抵禦風沙？	✓ 1							
3	3. 駱駝為什麼能夠在沒有食物的情況下，在沙漠走下幾天？	✓ 1							
4	4. 駱駝為什麼能在浮沙上行走和忍受沙漠的極端氣候？	✓ 1							
5	5. 課文最後怎樣總結駱駝的特點？	✓ 1							
頁 61-63									
6	6. 課文開頭的兩段中，哪一段起了總提下文的作用？			✓ 9					
	7. 另一段的作用是什麼？				✓ 15				
7	8. 第三段分別說明駱駝的脖子和鼻子的特點和作用，試填寫下表。			✓ 7					
8	9. 第四段中，哪一句運用了比喻說明？							✓ *	
	10. 這樣寫的目的是什麼？				✓ 15				
9	11. 駱駝的腳掌和腿上分別有什麼特點？			✓ 8					
	12. 為什麼課文要提及這些特點？				✓ 15				
10	13. 按照課文介紹駱駝身體結構和生活習性的順序，在下圖的□裏依次填上 1-4，並在表內寫出這些特點能應付沙漠哪些惡劣環境。			✓ 5					
11	14. 第六段的內容主要有哪兩個作用？				✓ 15				

12	15. 看圖說話：在右面的圖中選擇一種動物，參考圖書和上網找尋資料，了解牠的身體構造和習性，在課堂上向大家介紹。						✓ 24		
----	--	--	--	--	--	--	---------	--	--

備註：

1. *其他層次。題目要求學生找出文章所運用的寫作手法。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1-5	5	5
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	13	1	4
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	8	1	
	8. 從多處撮取信息	11	1	
	9. 概括段意和層意	6	1	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	4
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	7,10,12,14	4	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	

五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	15	1	
* 其他		9	1	1
				15 (教科書：12)

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	其他	
頁 74-75									
1	1. 注射流感疫苗和注重環境衛生，都能幫助我們______流感。		✓ *						
2	2. 課文中哪一個詞語形容太陽和人類的關係？		✓ 3						
3	3. 課文第一段指出如果要步行到太陽上去，差不多要日以繼夜地走三千五百年，這樣說的目的是什麼？				✓ 12				
4	4. 課文第三段運用了什麼說明方法？（請選擇兩個正確的答案）							✓ *	
5	5. 課文為什麼先說明太陽離開地球很遠，然後才說明太陽很大？				✓ 15				
6	6. 課文第五段主要說明			✓ 9					
7	7. 地球上的空氣流動形成風的原因是			✓ 7					
8	8. 太陽光的殺菌能力，可以用來_____。	✓ 1							
9	9. 根據課文內容，下列哪兩項敘述是正確的？			✓ 8					
10	10. 課文第八段的內容主要是_____。			✓ 9					
11	11. 作者寫這篇課文的主要目的是（請選擇兩個正確的答案）				✓ 15				

備註：

1. *其他題型。題目要求學生找出文章相關意思詞語並運用在題目的填充上。
2. *其他層次。題目要求學生找出文章所運用的寫作手法。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目
----	----	----

		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	8	1	1
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	2	1	2
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
	* 其他	1	1	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	4
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	7	1	
	8. 從多處撮取信息	9	1	
	9. 概括段意和層意	6,10	2	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	3	1	3
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	5,11	2	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	

六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
* 其他		4	1	1
				11 (教科書：11)

新編啟思中國語文

2011 年

單元十二 第七課 光纖之父—高錕 （記敘文（傳記））

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	
頁 80-83								
1	1. 二零零九年高錕得到什麼重要的獎項？	✓ 1						
	2. 他憑着什麼得到這項殊榮？	✓ 1						
2	3. 高錕從小到大對科學研究的態度是怎樣的？			✓ 8				
	4. 他有什麼研究成果？	✓ 1						
3	5. 高錕在教育工作上的表現怎樣？			✓ 8				
	6. 有哪些貢獻？	✓ 1						
4	7. 課文怎樣總結高錕的成就和影響？	✓ 1						
頁 84-85								
5	8. 根據課文內容，填寫下表。			✓ 8				
6	9. 為什麼高錕獲得諾貝爾物理學獎的消息可以迅即傳遍世界？			✓ 8				
7	10. 高錕怎樣才可以在人們的譏笑下發明光纖？			✓ 8				
8	11. 根據課文內容，整理出光纖通訊的特點，填寫下表。			✓ 8				
9	12. 課文記述高錕擔任中大校長的階段，選擇了哪些內容詳細地寫？			✓ 7	✓ 15			
	13. 為什麼？							
10	14. 高錕強調什麼是學好學問的關鍵？	✓ 1						
	15. 你同意他的看法嗎？					✓		

						18		
11	16. 課文記述了高錕在不同時期的事跡，說說你對他在不同階段的表現有什麼看法。在整篇傳記中，你認為哪一部分最重要？					✓ 20		

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1,2,4,6,7,14	6	6
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	7
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	12	1	
	8. 從多處撮取信息	3,5,8-11	6	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	1
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	13	1	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	2
五、評價	18. 評述觀點、建議、思想、	15	1	

	做法等			
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	16	1	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				16 (教科書：11)

新編啟思中國語文

2011 年

單元十二 第八課 建築大師貝聿銘 (記敘文(傳記))

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	
頁 87-89								
1	1. 貝聿銘是什麼人？	✓ 1						
	2. 他有什麼成就？	✓ 1						
2	3. 貝聿銘的成長過程是怎樣的？	✓ 1						
3	4. 貝聿銘的建築設計工作怎樣？	✓ 1						
	5. 有哪些著名的作品？	✓ 1						
4	6. 貝聿銘設計羅浮宮金字塔有怎樣的經歷？			✓ 7				
5	7. 貝聿銘抱着怎樣的信念工作？	✓ 1						
頁 90-91								
6	8. (1) 根據課文第一至二段的内容，填寫下表。			✓ 9				
	(2) 除了上面的基本資料，課文首兩段主要敘述貝聿銘哪兩方面的事？			✓ 8				
	(3) 《建築大師貝聿銘》記述了很多事情，下列哪些是詳寫？在適當的□裏加✓。(可多於一項)			✓ 8				
	(4a) 承上題，為什麼作者要選取這些事情來詳寫？				✓ 15			
	(4b) 這些事情分別能幫助我們了解貝聿銘的哪些特點？			✓ 8				
7	9. (1a) 小組討論：在第六段，貝聿銘的話反映了他的什麼性格特點？					✓ 17		
	(1b) 由此推想，作者對貝聿銘有什麼評價？				✓ 14			

	(1c) 你又認為貝聿銘成功的原因是什麼？					✓ 17		
	(2) 看圖說話：在你看過的建築物當中，試選出一幢你最欣賞的，搜集一張它的圖片，貼在下面，填寫建築物的相關資料。在小組裏輪流向組員介紹該建築物的特色，以及你選擇它的原因。					✓ 24		

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句,指出顯性事實	1-5,7	6	6
	2. 抄錄文句,指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義(命題意義)	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	5
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	6	1	
	8. 從多處撮取信息	8(2),8(3),8(4b)	3	
	9. 概括段意和層意	8(1)	1	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義(功能意義、交際意義)	/	0	2
	13. 推斷篇外信息,想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	9(1a)	1	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	8(4a)	1	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	

五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	9(1a),9(1c)	2	2
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	9(2)	1	
				16 (教科書：7)

新編啟思中國語文

2011 年

單元十二 自習篇章 風之后—李麗珊

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	
頁 100-102								
1	1. 天文台利用先進的儀器，能_____地預測颱風的動向。		✓ *					
2	2. 課文中哪一個詞語顯示香港在這之前從未有人獲得奧運會的金牌？		✓ 3					
3	3. 課文第一段主要介紹_____。			✓ 9				
4	4. 為什麼李麗珊說風帆是孤寂的運動？	✓ 1						
5	5. 課文中「『智與力』的結合」（第 99 頁，第 7 行）是指什麼？		✓ 3					
6	6. 課文寫李麗珊帶病作賽的事，作用是				✓ 15			
7	7. 課文選取了李麗珊的哪些事情作詳寫？（請選擇兩個正確的答案）			✓ 8				
8	8. 根據課文，下列哪項不是李麗珊的性格特點？			✓ 8				
9	9. 下列哪兩項符合作者的看法？			✓ 8				
10	10. 作者寫這篇課文的主要目的是				✓ 15			

備註：

1. *其他題型。題目要求學生找出文章相關意思詞語並運用在題目的填充上。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	4	1	1
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	

二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	2,5	2	3
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
	* 其他	1	1	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	4
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	7-9	3	
	9. 概括段意和層意	3	1	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	2
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	6,10	2	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧	/	0	

	或改寫文句			
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				10 (教科書：10)

新編啟思中國語文

2011 年

單元十三 第九課 微笑・眼淚 （新詩）

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	
頁 2								
1	1. 當別人微笑時，我們應該用怎樣的態度去面對？	✓ 1						
2	2. 當別人流淚時，我們應該用怎樣的態度去面對？	✓ 1						
頁 3-4								
3	3. 作者認為在什麼情況下要「尊重別人的微笑」？	✓ 1						
	4. 你認為「微笑」指的是什麼？				✓ 12			
4	5. 下面哪一組情景是「尊重別人的微笑」的表現？			✓ 8				
	6. 為什麼？			✓ 8				
5	7. 「對它有意無意的傷害」中的「它」指的是什麼？		✓ 3					
	8. 為什麼說傷害了它「是一種過錯」？				✓ 13			
6	9. 「眼淚」、「溪流」和「常青的生活」在詩中分別代表着什麼意思？				✓ 12			
	10. 它們之間有什麼關係？				✓ 13			
7	11. 你知道詩中有哪些字押韻嗎？試指出來，然後說一說詩歌押韻的好處。					✓ 20		
8	12. (1) 詩歌常常借具體的形象來表達抽象來表達抽象的思想感情。試比較下面兩組不同寫法的句子，說一說課文中的句子有什麼好處。					✓ 20		
	(2) 試想想以下抽象的東西，可用哪些具體事物來表達？						✓ 22	

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1-3	3	3
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	7	1	1
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	2
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	5,6	2	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	4,9	2	4
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	8,10	2	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	2
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇	11,12(1)	2	

	章結構)			
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	1
	22. 建議篇章選用新的素材	12(2)	1	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				13 (教科書：8)

新編啟思中國語文

2011 年

單元十三 第十課 綠葉 (新詩)

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	
頁 7-8								
1	1. 詩歌的主角—葉子怎樣介紹自己？	✓ 1						
2	2. 葉子對自己的生命有什麼認識和感受？			✓ 7				
3	3. 葉子的工作情況和態度怎樣？			✓ 7				
4	4. 葉子怎樣面對生命的結束？			✓ 7				
頁 9-10								
5	5. (1a) 「我」怎麼會給時間「剪掉」？				✓ 12			
	(1b) 「我」對於將會被「剪掉」有什麼感想？	✓ 1						
	(2a) 承上題，「我」的哪些表現反映出這種感想？	✓ 1						
	(2b) 「我」為什麼會有這樣的想法？				✓ 13			
	(3a) 「我」的工作是什麼？				✓ 13			
	(3b) 「白色的血」指的是什麼？				✓ 12			
	(4a) 秋風跟「我」說「走吧」，是什麼意思？				✓ 12			
	(4b) 將要離去時，「我」會不會仍有留戀？				✓ 13			
	(4c) 為什麼？				✓ 13			
	(5a) 課文開頭和結尾有哪些內容互相呼應？			✓ 5				
	(5b) 帶出了什麼意思？			✓				

				5			
6	6. (1) 綠葉說自己在陽光下，在清風中颯颯歌唱。你想它會唱什麼？與組員一起扮演綠葉，說出它歌唱的內容。				✓ 13		
	(2) 從樹上掉下來的枯葉還有沒有用呢？和組員討論一下。					✓ 18	

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1,5(1b),5(2a)	3	3
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	5(5a),5(5b)	2	5
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	2,3,4	3	
	8. 從多處撮取信息	/	0	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	5(1a),5(3b),5(4a)	3	8
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	5(2b),5(3a),5(4b),5(4c),6(1)	5	

	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	1
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	6(2)	1	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				17 (教科書：6)

新編啟思中國語文
2011 年
單元十三 自習篇章 信

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	
頁 17-18								
1	1. 叔叔會選擇在_____的日子出海釣魚。		✓ *					
2	2. 詩歌中哪一個詞語形容花朵燦爛奪目？		✓ 3					
3	3. 詩歌中哪一個節提到寫信用「心」（第 15，第 3 行）是什麼意思？				✓ 12			
4	4. 詩歌第一節末尾運用破折號，主要作用是					✓ 20		
5	5. 詩歌第二至五節重複出現「替……給……寫」的句式，目的是什麼？（請選擇兩個正確的答案）					✓ 20		
6	6. 詩歌哪兩節的內容與春天密切相關？			✓ 9				
7	7. 詩歌第二至六節各節的內容有哪些相同之處？			✓ 8				
8	8. 作者用什麼事情貫串全詩？			✓ 10				
9	9. 詩歌中信的內容可以歸納為哪兩類？			✓ 8				
10	10. 下列哪一項是作者寫這首詩歌主要目的？				✓ 15			

備註：

- * 其他題型。題目要求學生找出文章相關意思詞語並運用在題目的填充上。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	/	0	0
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	

二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	2	1	2
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
	* 其他	1	1	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	4
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	7,9	2	
	9. 概括段意和層意	6	1	
	10. 概括全文	8	1	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	3	1	2
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	10	1	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	2
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	4,5	2	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧	/	0	

	或改寫文句			
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				10 (教科書：10)

新編啟思中國語文

2011 年

單元十四 第十一課 走進夢幻世界—香港迪士尼樂園 (記敘文(遊記))

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	
頁 22-25								
1	1. 「我」今天到什麼地方遊覽？	✓ 1						
2	2. 「樂園指南」上介紹了哪些主要遊樂園？	✓ 1						
3	3. 「我」首先經過哪個特別的地方？	✓ 1						
4	4. 「我們」在「明日世界」玩了什麼遊戲？			✓ 7				
5	5. 「幻想世界」的設施有什麼特別？			✓ 7				
6	6. 「我們」為欣賞巡遊而做了什麼準備？			✓ 7				
	7. 巡遊的過程怎樣？			✓ 7				
7	8. 「我們」遊覽「探險世界」的情況怎樣？	✓ 1						
8	9. 「我們」晚上在樂園觀賞什麼節目？	✓ 1						
9	10. 「我」在這次旅程結束時有什麼感受？	✓ 1						
頁 26-27								
10	11. 課文第二段的内容是什麼？			✓ 9				
	12. 這些内容在下文還會再出現嗎？					✓ 20		
	13. 這樣的安排有什麼作用？					✓ 20		
11	14. 「懷舊的氣息」是什麼意思？		✓ 3					
	15. 「美國小鎮大街」怎樣營造「懷舊的氣息呢？」			✓				

				7				
12	16. 課文第二段用哪個詞語形容「明日世界」？		✓ 3					
	17. 這樣形容恰當嗎？					✓ 18		
	18. 為什麼？					✓ 18		
13	19. 「我」形容「幻想世界」是充滿童話色彩的，課文中哪些內容可以證明這一點？			✓ 8				
14	20. 欣賞樂園的巡遊表演時，「我」覺得享受嗎？			✓ 7				
	21. 你從哪裏知道呢？			✓ 7				
15	22. 樂園內哪個景物最吸引注意？試從課文中找出例證。			✓ 8				
16	23. 根據課文中的記述，把作者這次到香港迪士尼樂園遊玩的路線，用→標示出來。			✓ 5				
17	24. (1) 根據課文的介紹、個人經驗及在互聯網上搜集的資料，設計一條符合全組組員要求的遊覽樂園路線，由匯報員向全班講解。						✓ 24	
	(2) 假如樂園取消晚上的煙火表演，你會建議它改辦什麼節目呢？						✓ 23	

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1,2,3,8,9,10	6	6
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	14,16	2	2
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	23	1	11
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	4-7,15,20,21	7	
	8. 從多處撮取信息	19,22	2	

	9. 概括段意和層意	11	1	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	0
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的內容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	4
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	17,18	2	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	12,13	2	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	2
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	24(1),24(2)	2	
				25 (教科書：17)

新編啟思中國語文

2011 年

單元十四 第十二課 澳門遊記 (記敘文(遊記))

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	
頁 29-31								
1	1. 「我」今天跟誰一起？	✓ 1						
	2. 遊覽哪個地方？	✓ 1						
2	3. 「我」看到的大三巴是怎樣的？	✓ 1						
	4. 它的背景是怎樣的？	✓ 1						
3	5. 「我」參觀澳門博物館和旅遊塔看到什麼？	✓ 1						
4	6. 普濟禪院有什麼特點？			✓ 7				
	7. 「我」參觀國父紀念館的所見和所想是怎樣？	✓ 1						
	8. 「我」在什麼時候結束旅程？	✓ 1						
頁 32-33								
5	9. 下面是課文提及的地方，試按照「我」記遊的順序，在相片的□裏寫上數字。。			✓ 5				
	10. 你認為當中哪些是這次遊覽的重點？說說看				✓ 15			
6	11. 根據課文，在上題的圖片旁加「早上」、「中午」和「傍晚」等字眼交代遊覽時間。			✓ 8				
7	12. 「我」對大三巴最深刻的印象是什麼？			✓ 7				
	13. 我為什麼有這種印象？			✓ 7				
8	14. 課文怎樣概括澳門博物館和旅遊塔的特點？			✓ 8				
	15. 作者有什麼根據？			✓				

				8				
9	16. 課文交代普濟禪院「建於明朝末期」的目的是什麼？				✓ 15			
	17. 為什麼寫了「殿宇宏大，庭院花木清幽」後，還要特別寫院中那棵「連理樹」？				✓ 15			
10	18. 課文寫國父紀念館的焦點在哪裏？			✓ 8				
	19. 「我」藉此抒發什麼感受？			✓ 7				
11	20. 同學分組，和組員一起到圖書館或上網搜集澳門的旅遊資料，選一個你們認為值得推薦的景點，然後向同學作簡單的介紹。						✓ 24	

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1-5,7,8	7	7
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	9	1	9
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	6,12,13,19	4	
	8. 從多處撮取信息	11,14,15,18	4	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	3
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度	/	0	

	等			
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	10,16,17	3	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	20	1	
				20 (教科書：11)

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	
頁 46-47								
1	1. 說外面熱得把人溶掉是有點_____，但最近的天氣真的很熱。		✓ *					
2	2. 課文中哪一個詞語形容船在桂林江上激起浪花的声音？		✓ 3					
3	3. 桂林灘江的水可以用哪三個字來概括？		✓ 3					
4	4. 課文第一段的内容主要_____。			✓ 9				
5	5. 課文中哪一段描寫桂林的山的特點？			✓ 9				
6	6. 下列哪兩項是「桂林山水甲天下」這句話在文中發揮的作用？				✓ 12			
7	7. 桂林的山有哪些特色？請加以說明。			✓ 8				
8	8. 下列哪兩項不是課文中對灘江的水的比喻？			✓ 8				
9	9. 下列哪兩項不是課文中對灘江的山比喻？			✓ 8				
10	10. 作者寫這篇課文的主要目的是				✓ 15			

備註：

- * 其他題型。題目要求學生找出文章相關意思詞語並運用在題目的填充上。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	/	0	0
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	

二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	2,3	2	3
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
	* 其他	1	1	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	5
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	7,8,9	3	
	9. 概括段意和層意	4,5	2	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	6	1	2
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	10	1	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧	/	0	

	或改寫文句			
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				10 (教科書：10)

新編啟思中國語文

2011 年

單元十五 第十三課 鄭人買履 (記敘文(寓言))

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑑	創意	其他	
頁 54									
1	1. 根據課文內容完成下表。			✓ 8					
2	2. 為什麼故事寫鄭人到市集買鞋之前，先記述他「自度自足」的事嗎？				✓ 15				
3	3. 鄭人結果買到鞋嗎？			✓ 8					
	4. 為什麼？			✓ 8					
4	5. 課文結尾所記的一段對話是誰和誰說的？				✓ 13				
	6. 「寧信度，無自信也」這句話是什麼意思？				✓ 12				
5	7. 課文中所記的是真人真事，還是虛構的故事？				✓ 13				
	8. 它帶出了什麼意思？				✓ 13				
6	9. (1) 試把課文的內容改編為戲劇，在班上演出。改寫時可以發揮想像，補充細節，同時要注意保留故事的寓意。						✓ 23		
	(2a) 你們對課文主角的經歷和表現有什麼看法？					✓ 17			
	(2b) 生活中有遇過類似的事情嗎？試加以說明。							✓ *	

備註：

1. * 其他層次。題目要求學生說出生活上的經歷。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數

一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	/	0	0
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	0
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	3
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	1,3,4	3	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	6	1	5
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	5,7,8	3	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	2	1	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	9(2a)	1	1
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	1

	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧 或改寫文句	9(1)	1	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
* 其他		9(2b)	1	1
				11 (教科書：10)

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	其他	
頁 58-59									
1	1. 丟失斧頭的人對鄰家兒子的看法前後有什麼不同？			✓ 8					
2	2. 什麼事情使丟失斧頭的人改變看法？			✓ 8					
	3. 為什麼？			✓ 8					
3	4. 本文運用了什麼手法來寫丟失斧頭的人的心理變化？							✓ *	
4	5. 試從課文中找出表示時間的文言詞語，並說出它的意思。		✓ 3						
5	6. 這個故事有什麼寓意？				✓ 16				
	7. 它屬於什麼體裁？								
6	8. 看圖說話：看看以下兩幅圖，想想如果你在學校裏遺失了東西，你會選擇哪一種做法，然後向同學說出來。比較各人的做法有哪些好處和壞處。					✓ 24			

備註：

1. *其他層次。題目要求學生找出所用的寫作手法，而不是評鑒那種手法。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	/	0	0
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	5	1	1
	4. 解釋語句的表層意義（命	/	/	

	題意義)			
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	3
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	1,2,3	3	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義(功能意義、交際意義)	/	0	1
	13. 推斷篇外信息,想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	6	1	
五、評價	17. 評說人物:要求學生運用個人的觀點,評述作者或篇中心物,並提出理由。	/	0	
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧(修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構)	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	8	1	
* 其他		4,7	2	2
				8

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	
頁 67-68								
1	1. 那些落後地區的小孩，從出生起就身處惡劣的環境中，每天吃不飽、穿不暖，過着_____的生活。		✓ *					
2	2. 課文中哪一個詞語形容客人聽了元方的指責後的感受？		✓ 3					
3	3. 陳太丘和陳元方的關係是_____。			✓ 8				
4	4. 陳太丘和朋友約定的時間是	✓ 1						
5	5. 陳太丘本來約了朋友，為什麼自己離去呢？			✓ 8				
6	6. 下列哪兩項符合課文描述客人到訪時的情況？			✓ 8				
7	7. 課文中「尊君在不？」（第 66 頁，第 2-3 行）的意思是		✓ 3					
8	8. 客人罵陳元方的爸爸，因為			✓ 8				
9	9. 陳元方怎樣批評這位來訪的客人？（請選擇兩個正確的答案）			✓ 8				
10	10. 下列哪兩項符合課文的內容？			✓ 8				

備註：

1. *其他題型。題目要求學生找出文章相關意思詞語並運用在題目的填充上。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	4	1	1
	2. 抄錄文句，指出得到某結	/	0	

	論的顯性事實			
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	2,7	2	3
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
	* 其他	1	1	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	6
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	3,5,6,8,9,10	6	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	0
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	

	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				10 (教科書：10)

新編啟思中國語文

2011 年

單元十六 第十五課 兇手 (記敘文)

	題目內容/題目類別	複 述	解 釋	重 整	伸 展	評 鑒	創 意	
	頁 72-74							
1	1. 「我」家裏飼養了哪些小動物？	✓ 1						
	2. 這些小動物是怎樣的？	✓ 1						
2	3. 「我」家裏發生了什麼事？			✓ 7				
	4. 大家對這事有什麼看法和行動？			✓ 7				
3	5. 「我」發現自己犯了什麼錯誤？	✓ 1						
4	6. 小花貓後來的遭遇怎樣？	✓ 1						
	7. 「我」有什麼感受？			✓ 7				
	頁 75-77							
5	8. 「我」為什麼收養小花貓？			✓ 7				
	9. 牠跟「我」和家人的關係怎樣？			✓ 7				
6	10. 課文開頭交代小花貓的樣子難看和芙蓉鳥的叫聲動聽，這跟故事後來的發展有關係嗎？試填寫下表。			✓ 5				
7	11. 課文的主要篇幅寫芙蓉鳥被咬死和大家追查兇手的事，試填寫下表，整理出情節的發展方向。			✓ 8				
8	12. 「我」根據什麼認為「花貓咬死鳥兒」是事實？			✓ 7				
9	13. 「花貓咬死鳥兒」的事在什麼時候出現竟想不到的變化？			✓ 7	✓ 13			
	14. 這變化帶出什麼信息？							

	15. 對「我」的心情有什麼影響？			✓ 7				
10	16. 「我」在這件事上犯了什麼錯？	✓ 1						
	17. 課文情節跟單元十五第十四課的《疑鄰竊斧》 有哪些相似的地方？試給「我」提議一個較好的 做法。						✓ 21	

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	1,2,5,6,16	4	5
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義			
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）			
三、組織	5. 理清篇章內容關係	10	1	10
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	3,4,7,8,9,12,13,15	8	
	8. 從多處撮取信息	11	1	
	9. 概括段意和層意	/	0	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	1
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	14	1	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作	/	0	

	者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖			
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	17	1	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				17 (教科書:10)

新編啟思中國語文

2011 年

單元十六 第十六課 賣狗記 (記敘文)

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	
頁 78-80								
1	11. 「我」在市場看到什麼事情？	✓ 1						
2	12. 青年在市場賣狗的過程怎樣？			✓ 8				
3	13. 青年把小狗賣出後，事情有什麼變化？			✓ 8				
4	14. 小狗和牠的主人最後怎樣？			✓ 7				
頁 81-82								
5	15. (1) 根據課文的內容，填寫下表。			✓ 8				
	(2a) 課文第二段帶出什麼信息？			✓ 9				
	(2b) 跟後來的情節發展有什麼關係？			✓ 5				
	(3a) 課文的情節在哪裏出現轉折變化？			✓ 8				
	(3b) 在前面的部分有暗示這變化的出現嗎？			✓ 8				
6	16. (1) 課文中的青年急需要金錢但又捨不得小狗，請你給他分析賣和不賣這兩個決定分別會面對什麼情況，給他最好的建議。					✓ 18		
	(2) 如果你是故事中的小狗，主人要賣掉你，你會有什麼感想？						✓ 21	

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事	1	1	1

	實			
	2. 抄錄文句,指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	
	4. 解釋語句的表層意義(命題意義)	/	0	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	5(2b)	1	8
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	4	1	
	8. 從多處撮取信息	2,3,5(1),5(3a),5(3b)	5	
	9. 概括段意和層意	5(2a)	1	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義(功能意義、交際意義)	/	0	0
	13. 推斷篇外信息,想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的內容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	/	0	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物:要求學生運用個人的觀點,評述作者或篇中心物,並提出理由。	/	0	1
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	6(1)	1	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧(修辭格、表達方式、表現手	/	0	

	泓、篇章結構)			
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	6(2)	1	1
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				11 (教科書:6)

	題目內容/題目類別	複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	
頁 92-93								
1	1. 在媽媽多之追問下，弟弟終於_____自己把所有零用錢都用來買了玩具。		✓ *					
2	2. 課文中哪一個詞語描寫老麻雀的身體因為害怕而不停地震動？		✓ 3					
3	3. 小麻雀為什麼會掉到地上？			✓ 8				
4	4. 老麻雀從樹上衝下來撲向獵狗是為了	✓ 1						
5	5. 下列哪一項是課文故事的高潮所在？			✓ 10				
6	6. 課文中哪些段落表現「我」對老麻雀的行為的回應？（請選擇兩個正確的答案）			✓ 9				
7	7. 課文描述老麻雀「從附近的一棵樹上衝下來……直落到狗的鼻尖前」（第 90 頁，第 9-10 行）表達的主要信息是（請選擇兩個正確的答案）				✓ 15			
8	8. 課文描述老麻雀「整個小小的軀體因恐懼而顫抖，牠小小的叫聲也變得蠻勇而嘶啞，牠兀立不動……」（第 91 頁，第 4-5 行）表達的主要信息是（請選擇兩個正確的答案）				✓ 15			
9	9. 獵狗後來為什麼覺得「窘迫不安」（第 91 頁，第 11 行）？			✓ 7				
10	10. 「我」對老麻雀懷有崇敬之情是因為			✓ 7				
11	11. 作者寫這篇課文的主要目的是				✓ 15			

備註：

1. *其他題型。題目要求學生找出文章相關意思詞語並運用在題目的填充上。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	4	1	1
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	2	1	2
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
	* 其他	1	1	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	5
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	9,10	2	
	8. 從多處撮取信息	3	1	
	9. 概括段意和層意	6	1	
	10. 概括全文	5	1	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	3
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	7,8,11	3	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇	/	0	

	章結構)			
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
				11 (教科書：11)

附件三

2005-2009 全港性系統評估

題 型 分 析

2005 年 TSA 閱讀試卷

卷號：2005-TSA-CHIN-6CR1

題目內容/題目類別	復述	闡述	組織	伸展	評價	創意	其他
1. 中國的萬里長城是世界聞名的古跡，每年有很多遊客_____，一睹它的風貌。		✓ *					
2. 由於受到不法商人的_____，一些市民被騙，以昂貴的價錢購買劣質的電器用品。		✓ *					
3. 文中第二段主要記述作者……			✓ 9				
4. 下列哪一項不是人們對康樂大廈讚歎不已的地方？			✓ 8				
5. 下列哪三項是作者認為康樂大廈的落成是一件非比尋常的事情？			✓ 8				
6. 在文中，作者用國際金融中心和康樂大廈做比較，目的是想指出……				✓ 15			
7. 文中作者提及「童年時的願望，最後還是落空了」，句中的「願望」是指什麼？		✓ 3					
8. 根據文章內容，下列哪一項描述是正確的？			✓ 8				
9. 下列哪一項是本文的主旨？			✓ 10				
10. 爸爸努力工作賺錢都是為了_____我們這個家，讓大家生活得舒適愉快。		✓ *					
11. 小明不僅讀書勤奮，而且頭腦_____，難怪老師屢次派他代表學校參加數學比賽。		✓ *					
12. 作者舉了牛虻及鱷魚的例子，主要是說明……				✓ 15			
13. 下列哪三項是蛛猴尾巴的特點？	✓ 1						
14. 文中第四段主要是……			✓ 9				
15. 本文主要從哪一方面說明尾巴對動物的重要性？			✓ 8				
16. 高聳的中國銀行大廈_____在中環，我們站在維港對岸，也可以清楚看見它。		✓ *					
17. 我國的故宮博物院_____，每個遊客來到北京都希		✓					

望到此一遊。		*					
18. 信中提及哪一件事情可證明同學努力學習普通話？	✓ 1						
19. 信中第三段主要是……			✓ 9				
20. 下列哪兩項是志豪在遊學團的意外收穫？	✓ 1						
21. 志豪寫這封信給爸媽的目的是……	✓ 1						
22. 下列哪一項是志明寫便條給杏兒和佩珊的主要原因？	✓ 1						
23. 下列哪兩項是志明他們三人寫下便條給李老師的原因？			✓ 8				
24. 根據上文，作者在這個星期遇上了哪些不如意的事情？	✓ 1						
25. 下列哪一項是這張卡的主要功用？							✓ *

備註：

4. * 其他題型。試題要求學生理解詞義後，應用詞語。
5. * 無法分類。「敬請貴家長蒞臨指導」一句直接指出了卡的功用（複述），但是學生須靠推斷文意來找出答案（伸展）。無法分類。此題考核的範疇是語文知識，與閱讀理解能力無關。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	25. 抄錄文句，指出顯性事實	13,18,20,21,22,24	6	6
	26. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	/	0	
二、闡述	27. 解釋文中詞語、短語的意義	7	1	7
	28. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
	* 其他	1,2,10,11,16,17	5	
三、組織	29. 理清篇章內容關係	/	0	9

	30. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	31. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	32. 從多處撮取信息	4,5,8,15,23	5	
	33. 概括段意和層意	3,14,19	3	
	34. 概括全文	9	1	
	35. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	36. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	2
	37. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	/	0	
	38. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	39. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	6,12	2	
	40. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	41. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	42. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	43. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	44. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	45. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	46. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	47. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	48. 運用所讀信息解決新	/	0	

	問題			
* 其他		25	1	1
				25 (教科書:25)

2006 年 TSA 閱讀試卷

卷號: 2006-TSA-CHIN-6CR1

題目內容/題目類別	復述	闡述	組織	伸展	評價	創意	其他
1.爸爸說他一生感到最_____的就是他在年少時沒有努力學習，所以他常常提醒我要珍惜讀書的機會。		✓ *					
2.那裏火光熊熊，煙霧_____，一定是發生火災了，我必須立刻報警。		✓ *					
3. 為甚麼作者認為到香港大球場看球賽不是一件容易的事情？	✓ 2						
4.本文第二段主要是……			✓ 9				
5.下列哪一項是文中第三段的段意？			✓ 9				
6.為甚麼作者認為重建後的香港大球場是觀看球賽的好地方？（請寫出三個原因）	✓ 2						
7.下列哪三項是作者提及的「快樂的回憶」？			✓ 8				
8.為甚麼作者說重建後的香港大球場已經變得陌生了？				✓ 13			
9.作者記述香港大球場重建前後的情形，目的是說明……				✓ 15			
10.根據文章內容，本文主要是……			✓ 10				
11.雖然作者沒有把結局告訴大家，但我們只要根據小說的情節，找出_____，細心思考，自然會得到答案。		✓ *					
12.這家玩具廠為了增加產量，生產部經理決定以機器_____人力。		✓ *					
13.本文第三段主要是……			✓ 9				
14.科學家研發「指紋識別器」來辨別人的身份是因為……			✓ 8				
15.文中第四段，作者提及「指紋識別器」和「自助出入境檢查系統」的目的是說明……				✓ 15			
16.根據文章內容，下列哪一項是不正確的？			✓ 8				

17.作者寫這篇文章主要是……				✓ 15			
18.下列哪兩項是第一則便條的主要目的？	✓ 1						
19.彭老師寫便條給張淑玲的主要目的是……	✓ 1						
20.前幾天，叔父寫了一張賀卡給永明，祝賀他剛開設了診所。以下哪一張是叔父送給永明的賀卡？							✓ *

備註：

1. *其他題型。試題要求學生理解詞義後，應用詞語。
2. *無法分類。此題考核的範疇是語文知識，與閱讀理解能力無關。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	18,19	2	4
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	3,6	2	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	4
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
	*其他	1,2,11,12	4	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	7
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	7,14,16	3	
	9. 概括段意和層意	4,5,13	3	
	10. 概括全文	10	1	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	4
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	8	1	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	

	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	9,15,17	3	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
* 其他		20	1	1
				20 (教科書：20)

2007 年 TSA 閱讀試卷

卷號: 2007-TSA-CHIN-6CR1

題目內容/題目類別	復述	闡述	組織	伸展	評價	創意	其他
17. 世界上的石油存量日漸減少，各國科學定正不斷研發新的能源，希望儘快解決這個_____。		✓ *					
18. 聯合國_____各國協助那些受海嘯影響的災民重建家園。		✓ *					
19. 文章第二段主要是說明			✓ 9				
20. 文中第三段，作者舉出鯊魚在澳洲襲擊人類的數據，主要是說明_____。			✓ 9				
21. 作者從哪一方面說明大部分鯊魚都不是出色的捕獵者？			✓ 8				
22. 作者提及漁民濫殺鯊魚的目的是什麼？				✓ 15			
23. 作者在文中舉出鯨鯊的例子，主要是說明			✓ 7				
24. 根據文章內容，為甚麼鯊魚會襲擊人類？	✓ 2						
25. 根據文章內容，下列哪一項敘述是不正確的？			✓ 8				
26. 作者寫這篇文章的主要目的是				✓ 15			
27. 我和美玲從小就認識了，我很_____她的為人，她絕不會是一個虛偽的人。		✓ *					
28. 下列哪一項是第二段的段意？			✓ 9				
29. 作者在文章中記述了不少童年往事，目的是（請選擇兩個正確的答案）				✓ 15			
30. 文中哪兩段表達出作者捨不得榕樹被砍掉？			✓ *				
31. 根據文章內容，作者以「滄海桑田」表示				✓ 15			
32. 根據文章內容，下列哪一項敘述是不正確的？			✓ 8				
33. 作者在文章中抒發了哪些感情？（請選擇三個正確的答案）			✓ 8				

34. 王小姐寫便條給陳老師的主要目的是_____。	✓ 1						
35. 陳老師寫便條給王小姐的主要目的是 (請選擇兩個正確的答案)	✓ 1						
36. 小明用家偉是學校攝影學會的組員，最近，他在攝影比賽中的了優異獎。攝影學會的負責人何老師寫了一張賀卡送給他。以下哪一張是何老師送給家偉的賀卡？							✓ *

備註：

1. *其他題型。試題要求學生理解詞義後，應用詞語（找出文章相關意思詞語並運用在題目的填充上）。
2. *其他題型。題目提供了某段的段意，學生須找出哪一段的段意如題所述。
3. *無法分類。題目要求學生理解簡介部分和四個選擇項各自的信息（組織），並加以推斷，選出適當的答案（伸展）

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	18,19	2	3
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	8	1	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	/	0	3
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
	*其他	1,2,11	3	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	9
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	7	1	
	8. 從多處撮取信息	5,9,16,17	4	
	9. 概括段意和層意	3,4,12	3	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
	*其他	14	1	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	4
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據	/	0	

	可推得的内容			
	14. 推斷作者、文中人物言行 隱含的情緒、觀點和態度 等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者 心態、中心、主題、主旨 或寫作意圖	6,10,13,15	4	
	16. 推出閱讀文章後的感 悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用 個人的觀點，評述作者或 篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、 做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、 表達方式、表現手泓、篇 章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的 新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技 巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問 題	/	0	
其他		20	1	1
				20 (教科書：20)

2008 年 TSA 閱讀試卷

卷號: 2008-TSA-CHIN-6CR1

題目內容/題目類別	復述	闡述	組織	伸展	評價	創意	其他
1. 文中哪一個詞語形容同學聚精會神地聽李老師講故事？		✓ 3					
2. 趁火勢還沒_____，我們得儘快想出辦法來，以免波及鄰近的居民。		✓ *					
3. 文中第二段主要介紹_____。			✓ 9				
4. 為什麼李老師希望同學長大後仍像「小王子」一樣？	✓ 2						
5. 本文第四段主要是通過描述小庭院裏的「大紅樹」，			✓ 9				
6. 在文中，作者提到「難忘的日子」(第24行)是指什麼？				✓ 13			
7. 作者描述「現在的小庭院變得冷清清的……卻會永遠留在我的心中。」(第22至24 行)，表達出什麼感受？				✓ 14			
8. 最後，作者從李老師「寂寂聽蟬鳴，耿耿離懷情，初秋花落時，縈繞我心靈。」這首詩，領會了一種怎樣的情感？				✓ 14			
9. 下列哪一項是作者寫這篇文章的主要目的？				✓ 15			
10. 文中哪一個詞語形容土壤養分不足？		✓ 3					
11. 志強本來是一個好孩子，可是他受了不良份子的_____，結果走上歪路。		✓ *					
12. 本文第二段主要介紹_____。			✓ 9				
13. 捕蠅草捕捉昆蟲的原因是	✓ 1						
14. 作者覺得捕蠅草哪一方面有趣呢？	✓ 1						
15. 在文中第三段，作者舉出植物學家的發現，主要是			✓ 9				
16. 昆蟲碰到感覺毛兩次，捕蠅草的葉片才會閉合的原因是				✓ 13			
17. 文中第四段主要是說明			✓				

			9				
18. 根據文章內容，下列哪一項是不正確的？			✓ 8				
19. 下列哪一項是作者寫這篇文章的主要目的？				✓ 15			
20. 文中哪一個詞語描述同學輸掉球賽後的神情？		✓ 3					
21. 弟弟住院了，爺爺十分擔心弟弟的健康情況，他不但每天去醫院探望他，還不斷_____媽 媽要好好照顧弟弟，多給他吃點有營養的食物		✓ *					
22. 本文是屬於哪一類的實用文體？							✓ *
23. 這星期發生了什麼事情令作者覺得很刺激呢？			✓ 8				
24. 作者覺得這一星期的經歷比取得冠軍更難得是因為 (請選擇兩個正確的答案)			✓ 8				

備註：

1. *其他題型。試題要求學生理解詞義後，應用詞語。
2. *無法分類。此題考核的範疇是語文知識，與閱讀理解能力無關。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	13,14	2	3
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	4	1	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	1,10,20	3	6
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	/	0	
	*其他	2,11,21	3	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	8
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	
	7. 從篇章某處撮取信息	/	0	
	8. 從多處撮取信息	18,23,24	3	
	9. 概括段意和層意	3,5,12,15,17	5	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	

四、伸展	12. 推斷句子的深層意義（功能意義、交際意義）	/	0	6
	13. 推斷篇外信息，想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的内容	6,16	2	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	7,8	2	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	9,19	2	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	/	0	
五、評價	17. 評說人物：要求學生運用個人的觀點，評述作者或篇中心物，並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構）	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
* 其他		22	1	1
				24 (教科書：24)

2009 年 TSA 閱讀試卷

卷號：2009-TSA-CHIN-6CR1

題目內容/題目類別	復述	闡述	組織	伸展	評價	創意	其他
1. 譚元元是有名的芭蕾舞家。她從小就喜歡跳芭蕾舞，她參加過不少國際比賽，也經常到不同的國家去表演，_____了不少舞台經驗，才能有今天的成就。		✓ *					
2. 文中哪一個詞語描述荔園業績不佳而賠本？		✓ 3					
3. 作者認為雖然荔園十分殘舊，但他仍樂此不疲，經常去荔園遊玩的原因是什麼？	✓ 2						
4. 文中第四段，作者覺得天奴很可憐的原因是什麼？			✓ 7				
5. 為什麼作者寧願天奴回到屬於牠自己的地方去呢？				✓ 13			
6. 文中第五段，為什麼作者說「我們懷著矛盾的心情見證了荔園歷史的一刻」？				✓ 13			
7. 文中哪兩段敘述荔園帶給作者歡樂的時光？			✓ *				
8. 文中第五段主要是記述……			✓ 9				
9. 在文中，作者提到「我會好好的牢記著這一切」，「這一切」是指什麼？		✓ 4					
10. 下列哪一項是作者寫這篇文章的主要目的？				✓ 15			
11. 作者引用劉以鬯先生「那些消逝了的歲月，仿佛隔著一塊記者灰塵的玻璃，看得到，抓不著。」這句說話，主要是想表達什麼意思？				✓ 15			
12. 他這個人一向都反覆無常，上星期已跟他談好的事情，今天卻一一_____了。		✓ *					
13. 文中哪一個詞語描述熊貓的存亡已接近滅絕的情況？		✓ 3					
14. 文中第一段主要是說明_____。			✓ 9				
15. 一般來說，熊貓只吃竹子，但在什麼情況下熊貓有時也會吃肉？	✓ 1						

16. 文中哪一段說明了熊貓生育率偏低的原因？			✓ *				
17. 文中第三段，作者提到動物學家對野生熊貓繁衍行為進行了長期的觀察，目的是……				✓ 15			
18. 下列哪一項不是熊貓瀕危的原因？			✓ 8				
19. 根據文章內容，下列哪兩項是設立四川臥龍自然保護區的主要目的？	✓ 1						
20. 作者寫這篇文章主要是……				✓ 15			
21. 文中哪一個詞語描述事情很容易就得到解決？		✓ 3					
22. 本文是屬於哪一類的實用文體？							✓ *
23. 為什麼作者想加入文輝的小組呢？				✓ 15			
24. 作者提及「錯誤的決定」是指什麼？		✓ 4					
25. 從這一件事情，作者明白了什麼道理？				✓ 16			

備註：

1. * 其他題型。試題要求學生理解詞義後，應用詞語。
2. * 其他題型。題目提供了某段的段意，學生須找出哪一段的段意如題所述。
3. * 無法分類。此題考核的範疇是語文知識，與閱讀理解能力無關。

祝新華試題題型統計表

層次	題型	數目		
		題號	數量	總數
一、複述	1. 抄錄文句，指出顯性事實	15,19	2	3
	2. 抄錄文句，指出得到某結論的顯性事實	3	1	
二、闡述	3. 解釋文中詞語、短語的意義	2,13,21	3	7
	4. 解釋語句的表層意義（命題意義）	9,24	2	
	* 其他	1,12	2	
三、組織	5. 理清篇章內容關係	/	0	6
	6. 根據篇章內容分段分層	/	0	

	7. 從篇章某處撮取信息	4	1	
	8. 從多處撮取信息	18	1	
	9. 概括段意和層意	8,14	2	
	10. 概括全文	/	0	
	11. 辨識篇章的表達技巧	/	0	
	* 其他	7,16	2	
四、伸展	12. 推斷句子的深層意義(功能意義、交際意義)	/	0	8
	13. 推斷篇外信息,想像篇章中未有闡述而又有理據可推得的內容	5,6	2	
	14. 推斷作者、文中人物言行隱含的情緒、觀點和態度等	/	0	
	15. 推斷篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	10,11,17,20,23	5	
	16. 推出閱讀文章後的感悟、懂得的道理	25	1	
五、評價	17. 評說人物:要求學生運用個人的觀點,評述作者或篇中心物,並提出理由。	/	0	0
	18. 評述觀點、建議、思想、做法等	/	0	
	19. 鑒賞字詞、句子運用	/	0	
	20. 鑒賞表達技巧(修辭格、表達方式、表現手泓、篇章結構)	/	0	
六、創意	21. 為篇章提出解決問題的新方法或補充意見	/	0	0
	22. 建議篇章選用新的素材	/	0	
	23. 為篇章提出新的表達技巧或改寫文句	/	0	
	24. 運用所讀信息解決新問題	/	0	
其他		22	1	1
				25 (教科書:25)

