



香港教育大學

The Education University  
of Hong Kong

姓名：邱家歡

修讀課程：中國語文教育榮譽學士（五年全日制）

指導老師：張連航教授

論文題目：試析《說文解字》辵部形聲字聲符表義作用

字數：11600 字



The Education University  
of Hong Kong Library

For private study or research only.  
Not for publication or further reproduction.

## 目錄

一、 緒論	頁 3-5
二、 研究概述	頁 5-7
(一) 研究現況	頁 5-6
(二) 研究步驟	頁 7
三、 辵部字結構特點	頁 7-13
(一) 辵部字來源	頁 7
(二) 辵部字形義解說	頁 8-13
四、 聲符表義於其他部首	頁 13-25
(一) 辵部字聲符表義釋例	頁 13-22
(二) 聲符不表義釋例	頁 22-25
五、 結語	頁 25-26
六、 參考書目	頁 27-28
七、 附錄	頁 29-211
(一) 附錄一：辵部字出現時期表	頁 29-196
(二) 附錄二：辵部形聲字聲符表義分析表	頁 197-210



## 一、緒論

中國文字源遠流長，《說文解字》是首部系統性整理文字的形音義的字書，設立 540 個部首，形聲屬於許慎所提出六書中的一類。《說文解字敘》：「形聲者，以事為名，取譬相成，『江、河』是也」，段玉裁對此解釋為「以事為名，謂半義也；取譬相成，謂半聲也」<sup>1</sup>，即是江河這兩個字中各可分為兩個部分，「氵」是表義，關於水的事物，「工」和「可」分別表示它們的讀音。曾昭聰(2002)解釋形聲字為「如果一個字的字形結構能兼表詞的義和音，這種表詞方式稱為“形聲”」<sup>2</sup>，由於漢字造字最初以象形文字為主，透過觀察周遭事物而描繪其形，但是在文字發展過程中，人們發現以形聲字結構能更有效地造字<sup>3</sup>，一字能兼備聲義。形聲字，顧名思義可拆分為兩個部分：義符和聲符，雖然普遍認為部首即義符，用來表示意義的類別，例如言部字與說話話語相關，但這也有局限，就是無法從義符中再進一步了解具體的意思，就以「謂」和「諒」為例，透過觀察字形只能了解與言語相關和其讀音，但再多意義就無法得知了，所以學者開始對聲符的作用進行更深入的探討，嘗試找出聲符表義的證據。

在《說文解字》中許慎已注意到聲符兼義的現象，例如亦聲字和重文聲符互換等的情況。接着漢末劉熙的《釋名》乃是首部以聲訓釋名物的專著，晉人楊泉《物理論》和南朝梁顧野王《玉篇》則把同聲符的形聲字放在一起對比，進一步探討漢字同源字的關聯。宋徐鉉《說文解字繫傳》就前人所得的研究成果對原文進行疏證，他特別強調「因聲以求義」<sup>4</sup>，如祉字為例，《說文解字》：「祉，福也。從示止聲。」，

<sup>1</sup> 林尹(2007)：《訓詁學概要》，台灣：正中書局，頁 110。

<sup>2</sup> 曾昭聰(2002)：《形聲字聲符示源功能》，合肥：黃山書社，頁 2。

<sup>3</sup> 李國英(1996)：《小篆形聲字研究》，北京：北京師範大學出版社，頁 31。

<sup>4</sup> 曾昭聰(2002)：〈從詞源學史看宋代“右文說”的學術背景〉，《古漢語研究》02 年第 2 期，頁 60。

徐鍇《繫傳》：「臣鍇曰：祉之言止也，福所止不移也。敕里反。」<sup>5</sup>，反映出聲符與意義相關，由此可見歷代均學者認同聲符有表義作用，但是主要集中於亦聲字身上，較少探討从某部某聲這類形聲字的聲符有表義作用。曾昭聰(2002)整理現今學者對於聲符的研究，將這類字分為四種，一是聲符純粹作表音，並無表意義<sup>6</sup>；二是聲符主表音，但「偶然兼表意義」<sup>7</sup>；三是凡是「聲符皆兼義」，即「右文說」的概念<sup>8</sup>；四是聲符示源現象不是孤立出現，而是「聲符具有的一種重要功能」<sup>9</sup>，根據現有的學術研究成果，前兩種對聲符的描述並不合理，因有不少學者印證有一部分聲符確有表義作用，並具有系統性，例如有从「淺聲」的字通常有微小之義，如「殘」、「淺」和「淺」等均表示與小義相通<sup>10</sup>，但如果由此就推論至所有聲符皆有表義，這結論又過於武斷與粗疏，所以有學者亦表明凡聲符皆表義的說法「有失偏頗」<sup>11</sup>，所以綜合來說，與曾昭聰(2002)的看法一致，較為認同第四種說法，「大多數形聲字聲符都具有示源功能」<sup>12</sup>，但需要經過考證才能作出結論，不能盲目套用聲符表義的功能。

李孝定先生統計了古文字中形聲字的比例，甲骨文中約佔 27.24%<sup>13</sup>，小篆中則大幅增加至 81.24%<sup>14</sup>，另外李國英先生統計為 87.39%<sup>15</sup>，

<sup>5</sup> 同上註。

<sup>6</sup> 曾昭聰(2002)：〈從詞源學史看宋代“右文說”的學術背景〉，《古漢語研究》02年第2期，〈從詞源學史看宋代“右文說”的學術背景〉，頁9。

<sup>7</sup> 曾昭聰(2002)：〈從詞源學史看宋代“右文說”的學術背景〉，《古漢語研究》02年第2期，頁10。

<sup>8</sup> 同上註。

<sup>9</sup> 曾昭聰(2002)：〈從詞源學史看宋代“右文說”的學術背景〉，《古漢語研究》02年第2期，頁11。

<sup>10</sup> 曾昭聰(2002)：〈從詞源學史看宋代“右文說”的學術背景〉，《古漢語研究》02年第2期，頁45-47。

<sup>11</sup> 曾世竹(1995)：〈形聲字聲符兼義規律之探微〉，遼寧師範大學學報(社科版)95年第六期，頁41。

<sup>12</sup> 曾昭聰(2002)：〈從詞源學史看宋代“右文說”的學術背景〉，《古漢語研究》02年第2期，頁12-13。

<sup>13</sup> 曾昭聰(2002)：〈從詞源學史看宋代“右文說”的學術背景〉，《古漢語研究》02年第2期，頁5。

<sup>14</sup> 同上註。

<sup>15</sup> 李國英(1996)：《小篆形聲字研究》，北京：北京師範大學出版社，頁2。

可見形聲結構在造字初期已十分常見，《說文解字》也以形聲字為主，所以探討聲符表義能力有着巨大的價值<sup>16</sup>。辵部是《說文》主要部首之一，主要表行走義，這個部首的特色是當中的字以形聲結構為主，故以辵部字形聲字為對象，進一步探討聲符表義的作用，由此來啟發對漢字的理解和教學。

## 二、 研究概述

### (一) 研究現況

由於辵部主要跟行走義相關，但《說文解字》中與行走義相關的部首不少，特別與「止」部件的部首，如「彳」和「辵」，如要討論《說文解字》中行走義的字，會把這些相關部首放在一起分析，所以只集中在辵部內部字的研究會相對較少，但不代表其研究價值低，只是重點集中在與其他部首的比較之上。辵部字畢竟是有關表行走義的部首中，收錄的字是最多的，所以研究成果主要集中於碩士論文，研究篇幅較為合適，至於其他期刊論文會個別探討辵部某些字，但較為散亂不容易成系統，因此本文主要回顧碩士論文的研究成果和不足，並就此展開討論。

有關對辵部字的研究大約在 2010 年開始增加，首先是高麗（2010）的研究針對辵部字內部的字族關係，按照所劃分意義的類別來逐一分析其本義，發現不少字有相近之意，例如逢遇類下有 11 字，這些字在《說文解字》中釋義相近，訓詞都是「遇也」、「逢也」等表相遇之義，從其字形和訓詁方面入手，解釋其本義和引申義，此外還指出某些聲符具有表意的作用，如遁字，但是並沒有解釋辵部出現那麼多近義字的

<sup>16</sup> 施正宇(1995)：〈論漢字能力〉，《世界漢語教學》99 年第 2 期，頁 90。

現象<sup>17</sup>。同年周偈瓊（2010）的研究則側重於構建《說文解字》有關行走義的語義場，將主訓詞類近的字一起分析，由此看出字的使用模式和異同，補充了前人研究的不足，出現那麼多近義詞的原因是古人的認知角度不夠宏大，只能針對現存的現象反復造字<sup>18</sup>，但本人對於這個講法持有保留的態度，因為有些字詞是不同時期出現的，並且語義亦有所區別，關於這一點下文將會進行探討說明。

劉瑞崗（2012）將辵部字的字義進行仔細的分類，並嘗試說明當中所蘊含的文化意涵，如古人的宇宙觀，但是較為淺薄說明，例如「遠」、「遙」和「邇」為什麼能反映時間方面的概念<sup>19</sup>，這裡的論證未夠充分，只有寥寥數語，所以在這方面仍需要更多的例證。同年王旭東（2012）的研究探討從甲骨文開始梳理從辵、彳、行和止的關係，發現他們在古文字階段非常相近，辵字「減省掉彳或止旁構成異體字」<sup>20</sup>，引證了為什麼大部分辵與彳結構相似的字意義相近的情況，但是對於這些相近的部首的分別卻較少談及。王芳（2013）與周偈瓊（2010）的研究非常相似，主要以相近的主訓詞為一類，集中探討當中的語素，從而構建起整體有關行走義的語義場，發現在文字流變中某些字詞漸漸消失，如「衍」和「蹶」都是用來表示與心情相關的意義，可是慢慢甚少使用，這可能反映後來的社會的交通日漸方便，人們不再以行走作為主要的工具<sup>21</sup>。趙艷（2015）的研究進一步擴大至與止相關的十部字來進行字義的分類，發現聲符和形符的改換規律，但是類別較為粗疏<sup>22</sup>，不及劉瑞崗（2012）所提出的詳細。李立穎（2015）有些部首在字形或意義互有關聯<sup>23</sup>，但是並沒有像王旭東（2012）般按文字的演變流程進行梳理，使人較難掌握這些文字的變化。

<sup>17</sup> 高麗(2010)：《《說文解字》辵部字有關字族研究》，江西師範大學碩士論文。

<sup>18</sup> 周偈瓊（2010）：《《說文解字》道路行走義字研究》，廣西師範大學碩士論文，頁 38-69。

<sup>19</sup> 劉瑞崗(2012)：《《說文解字·辵部》字研究》，延邊大學碩士學位論文，頁 45-46。

<sup>20</sup> 王旭東（2012）：《古文字从辵、彳、行、止之字研究》，廣州大學碩士論文，頁 14。

<sup>21</sup> 王芳（2013）：《《說文解字》行路類部首中的主訓詞所構建的語義系統探析》，山西師範大學碩士論文，頁 62。

<sup>22</sup> 趙艷(2015)：《《說文》止部及相關九部字研究》，陝西理工學院碩士學位論文，頁 27-33。

<sup>23</sup> 李立穎(2015)：《《說文解字》與止部相關部綜合研究》，遼寧師範大學碩士論文，頁 23-35。

## (二) 研究步驟

本研究將會集中探討辵部字，特別是形聲字的聲符表義作用。由於有不少研究都圍繞辵部字義展開討論，但是對於同訓詞和互訓詞的字義未能清晰說明，因此從文字的出現時期進行梳理，找出當中字詞出現前後次序，嘗試整理出這些字的字義分別。繼而將研究範圍進一步收窄至甲骨文與金文時期出現的形聲字，選取在《說文解字》中「从辵某聲」的字作聲符表義作用探討，初步整理出有哪些字的聲符有兼義作用，由此選取出部分示義的聲符再加以討論，與《說文解字》其他部首有相同聲符的字進行分析，找出當中可能存在的相同義素，以上述提過的「𠂔聲」作例，「𠂔」是源詞，由此產生派生詞，派生詞與源詞中含有相同的義素。辵部有關相同的義素的研究不多，所以選擇這個方向作探討，希望能加深聲符表義功能的認知。

## 三、 辵部字結構特點

### (一) 辵部字的來源與發展

辵部字共有 131 字，按《古文字詁林》所收錄的文字整理，分為四個時期：甲骨文、金文、戰國文字和漢代<sup>24</sup>，發現甲骨文和金文時候出現的文字數量相約，分別有 22 字和 25 字，到戰國文字階段文字大幅度增加至 46 字，最後到漢代才出現的字有 38 字，可見文字的增長主要集中在戰國時期，這可能社會上事物越來越多，就需要更多的文字來表達相關意思。

<sup>24</sup> 詳見附錄一。

出現時期	文字數量
甲骨文時期	22
金文時期	25
戰國文字時期	46
漢代時期	38

表一：辵部字出現時期表

由於篇幅所限，本文不能詳細就每個階段進行深入討論，所以把範圍限定在甲骨文和金文階段出現的文字，分析當中字形和字義的特點，從而了解造字開初的情況。這兩個時期合共有 47 個字，但是本文集中討論辵部形聲字的聲符表義情況，所以在這 47 個字中再進行篩選，選取的聲符必須在其他部首亦有出現，這樣才能更有效去探討這個聲符所擁有的意義，所以只有在辵部中出現過的聲符則不作討論，因此最後只有 33 個聲符作進一步討論。

## (二) 辵部字形義解說

「辵」在甲骨文階段的字形為  <sup>25</sup>，可看出正中央是「止」  <sup>26</sup>，被「行」  <sup>27</sup> 所包圍，「甲骨文像四面通達的道路之形」<sup>28</sup>，表

<sup>25</sup> 後二·一四·一八，《甲骨文編》。

<sup>26</sup> 甲 1440，《甲骨文編》。

<sup>27</sup> 甲 323，《甲骨文編》。

示人行走在道路之意。在這個甲骨文階段中，文字還沒有形成部首的概念，通常只有「辵」一半結構，如「達」<sup>29</sup>和「途」<sup>30</sup>，但更

多的是只有「止」部件，如「速」<sup>31</sup>、「逐」<sup>32</sup>，這反映出文字的部件不穩定性，後來也使辵彳形旁通用<sup>33</sup>。而在金文階段中，普遍的

辵部字結構開始穩定下來，取「行」左半結構，下面是「止」部件，從而構成「辵」字部件，如「適」<sup>34</sup>、「達」<sup>35</sup>。

另外，從字義方面來說，《說文解字》中對於字義的解釋常出現同訓詞和互訓詞的說法，令人對此有疑問，這些字義是否一致還是存在差異，雖然王芳（2013）對《說文解字》這個情況進行了探討，但是她的研究是把其他部首放在一起分析，但並不是集中分析辵部字，所以下面會把焦點放在辵部中，不但分析這些同訓詞和互訓詞當中所存在語義上的不同，更會依據這些字出現的時間，嘗試梳理出這些字的承接關係。以下將會選取五組字來說明字義的差別。

<sup>28</sup> 李學勤(2012)：《字源》，中國：天津古籍出版社，頁 311。

<sup>29</sup> 存二〇一一，《甲骨文編》。

<sup>30</sup> 粹 一〇三七，《甲骨文編》。

<sup>31</sup> 後 2.29.18，《甲骨文編》。

<sup>32</sup> 甲二二九九，《甲骨文編》。

<sup>33</sup> 高明(1996)：《古文字學通論》，北京：北京大學出版社，頁 140。

<sup>34</sup> 大孟鼎，《金文編》。

<sup>35</sup> 臣卿鼎，《金文編》。



「述」與「遵」在《說文》中同為「循也」，《說文解字今釋》(下稱《今釋》)對這兩字的解釋同是「遵循」<sup>36</sup>，但其實這兩個字的意義和韻部也不盡相同，按王力的上古音系統，「述」屬物部，「遵」屬文部。述不僅有遵循、依照，還有記述、陳述<sup>37</sup>之意，《論語·述而》：「述而不作，信而好古」，「述」表闡述<sup>38</sup>或陳述，《論語·陽貨》：「子貢曰：『子如不言，則小子何述焉？』」，當中「述」表傳述<sup>39</sup>。遵有循、沿着，還有遵守之意<sup>40</sup>，《史記·曹相國世家》：「參代何為漢相國，舉事無所變更，一遵蕭何約束。」，當中「遵」表遵照，所以這兩個字雖有共義「遵循」，但是還有不同的意義解釋。至於「循」與「遵」的意義更為相似，但是王力(2000)指出「遵」偏向按原定目的或跟原則的堅持而行動，「循」則是習慣為先<sup>41</sup>，所以近義詞中要按照語境來辨別。此外，「述」在金文階段已出現，「遵」則在戰國時期出現，可能是想分擔了遵循一義，所以另造一字來表這個意思。

「速」、「迅」和「适」釋義「疾也」，在《說文解字今釋》同解作「疾速」<sup>42</sup>，但按董同龢系統，三者的韻部不同，「速」屬侯部，「迅」屬真部和「适」屬祭部。「速」另有召、招致之意<sup>43</sup>，《詩經·召南·行露》：「誰謂女無家，何以速我獄？」，《毛詩詁訓傳》：「速，召也」。「迅」表快、急速之意<sup>44</sup>，《論語·鄉黨》：「迅雷風烈，必變。」，當中「迅」是用來形容雷電來時之快速，並且其他典籍中亦常用於形容雷電，如

<sup>36</sup> 湯可敬(2018)：《說文解字今釋》，中國：上海古籍出版社，頁 244。

<sup>37</sup> 王力(2000)：《古漢語字典》，中國：中華書局，頁 1424。

<sup>38</sup> 楊柏峻(2006)：《論語譯注》，中國：中華書局，頁 74。

<sup>39</sup> 《論語譯注》，頁 211。

<sup>40</sup> 《古漢語字典》，頁 1455。

<sup>41</sup> 《古漢語字典》，頁 1455。

<sup>42</sup> 《說文解字今釋》，頁 247。

<sup>43</sup> 《古漢語字典》，頁 1433。

<sup>44</sup> 《古漢語字典》，頁 1421。

《六韜·龍韜·軍勢》：「是以疾雷不及掩耳，迅電不及瞑目。」。「适」亦解疾速之意，但多用於人名，《論語·憲問》：「南宮适問於孔子」<sup>45</sup>，王力解釋「速」、「迅」和「疾」這三字之別，普遍行路快速用「速」，而「迅」則形容更進一步的快，「疾」除了快速之外，還包括急切之意<sup>46</sup>。而根據這三字的出現時期順序，分別「速」在甲骨文，「迅」在戰國時期，「适」在漢代時才出現，所以可推出當中意義的差別。最初「速」出現承擔起迅速和招致之意，然後出現「迅」來分擔快速之義，最後漢代出現「适」來表人名。

「遘」、「逢」和「遇」釋義「遇也」，《說文解字今釋》：「遭遇」<sup>47</sup>，按王力系統，「遘」和「遇」同屬侯部，「逢」屬東部。「遘」有遇、遭遇之意<sup>48</sup>，《列女傳·王章妻女》：「言王為威虐之政，則無罪而遘咎也。」。「逢」另有迎接之意<sup>49</sup>，《段注》提到由於方言原故，「迎」與「遇」同義，而《荀子·非十二子》：「士君子之容：其冠進，其衣逢」，楊倞注「逢」為「大也」，表示大之意，亦可作為象聲詞<sup>50</sup>，《墨子·耕柱》：「逢逢白雲，一南一北，一西一東」，表達繁多的樣子<sup>51</sup>。「遭」表遇到<sup>52</sup>，《禮記·曲禮上》：「遭先生於道，趨而進，正立拱手。」，這裏表示在路上遇到先生，也可引申為受到、遭受<sup>53</sup>，《左傳》宣公十二年：「寡君少遭閔凶，不能文」。按文字出現時期來說，「遘」和「逢」同樣在甲骨文階段出現，而「遇」則在金文階段才出現，由此推測「遘」和「逢」同表遇到之義，但「逢」字義範圍更大，「遘」字使用度不高，後來另造同韻部新字「遇」取代「遘」，表遇到之義。

<sup>45</sup> 《論語譯注》，頁 165。

<sup>46</sup> 《古漢語字典》，頁 1434。

<sup>47</sup> 《說文解字今釋》，頁 248。

<sup>48</sup> 《古漢語字典》，頁 1449。

<sup>49</sup> 《古漢語字典》，頁 1438。

<sup>50</sup> 《古漢語字典》，頁 1438。

<sup>51</sup> 譚家健、孫中原(2009)：《墨子今註今譯》，中國：商務印書館，頁 325。

<sup>52</sup> 《古漢語字典》，頁 1454。

<sup>53</sup> 《古漢語字典》，頁 1454。

「遺」、「遂」、「逋」和「逃」釋義「亡也」，其中除了「遺」在《說文解字今釋》：「遺，遺亡走失。」<sup>54</sup>，其餘三字均釋「逃亡」<sup>55</sup>，按王力上古音系統，「遺」和「遂」同屬微部，「逋」屬魚部和「逃」屬宵部。「遺」和「遂」均在金文時期出現，「遺」可引申為遺忘、遺漏之意<sup>56</sup>，《韓非子·有度》：「刑過不避大臣，賞善不遺匹夫。」，另有拋棄、離開之意<sup>57</sup>，《中庸》：「視之而弗見，聽之而弗聞，體物而不可遺」，也可解作遺留之意，《荀子·勸學》：「不聞先王之遺言，不知學問之大也。」。「遂」有多重含義，《禮記·月令》孟春之月：「命太尉，贊桀俊，遂賢良，舉長大」，鄭玄注：「遂，猶進也。」，「遂」可表前進之意<sup>58</sup>，《論語·八佾》：「成事不說，遂事不諫。」，表示順遂、通達之意<sup>59</sup>，與此同時，「遂」亦作「墜」和「隧」的通假字<sup>60</sup>，但找不到與逃亡之義相關的語例。「逋」和「逃」同在戰國時期出現。「逋」在漢代之前主要表逃亡、逃跑之意<sup>61</sup>，《左傳》僖公十五年：「六年其逋，逃歸其國而棄其家。」，杜預注：「逋，亡也」。「逃」亦可表逃避，避開之意，《孟子·盡心》下：「逃墨必歸於楊，逃楊必歸於墨。」，趙岐注：「逃者，去也」。由此作推論，在開初時表逃亡之義以「遺」為主，「遂」並不表此義，後來，戰國時期出現「逋」來分擔「遺」逃亡之義，同時期有「逃」亦擔當逃亡之義，但「逋」在漢代之後就表拖欠之義，《漢書·昭帝紀》：「三年以前，逋更賦未入者，皆勿收。」，顏師古引如淳：「逋，未出更錢者也」，於是「逃」就主表逃亡之義。

<sup>54</sup> 《說文解字今釋》，頁 257。

<sup>55</sup> 《說文解字今釋》，頁 246-237。

<sup>56</sup> 《古漢語字典》，頁 1457。

<sup>57</sup> 《古漢語字典》，頁 1458。

<sup>58</sup> 《古漢語字典》，頁 1443。

<sup>59</sup> 《古漢語字典》，頁 1443。

<sup>60</sup> 王輝(2008)：《古文字通假字典》，中國：中華書局，頁 580-585。

<sup>61</sup> 《古漢語字典》，頁 1442。

「逕」和「迨」是互訓詞，兩者同解在《說文解字今釋》：「行不相及」<sup>62</sup>，「逕」解作及、達到之義<sup>63</sup>，《墨子·迎敵詞》：「城之外，矢之所逕」，但「迨」未能在先秦兩漢的經典找到語例，在戎甬鼎：「丁卯，王令宜子迨西方於省。」，其注釋為：「迨當讀作會說文會古文作 从彳與从辵同義」<sup>64</sup>，高田忠周《古籀篇六十五》：「舊釋作迨。…此實迨字。…吳大澂以且子鼎之迨為會字。从說文會作徂也。愚謂徂迨元同字。古文或借迨即徂為會也。」<sup>65</sup>，所以這裏指出迨、徂與會字相同，而「會」有多種含義，如會合、相合和適逢之意<sup>66</sup>，似乎並沒有找到與「逕」意義一致，而徂在《玉篇·彳部》：「徂，行兒」<sup>67</sup>，只符合行走之義，不能全部代表「逕」之義。由此「逕」表及、達到之意，但「迨」通「徂」，只表行走之貌。

### 小結

透過上述的分析，辵部中這些近義詞並非是在同一時期出現，而是有前後次序，較先出現的字本身承擔多種意義，但是隨著社會發展，要求文字的意義變得更為具體，例如一字表一義，所以衍生其他字來分擔不同的意義。

<sup>62</sup> 《說文解字今釋》，頁 246。

<sup>63</sup> 《古漢語字典》，頁 1442。

<sup>64</sup> 李圃(2005)：《古文字詁林》，中國：上海教育出版社，頁 348。

<sup>65</sup> 《古文字詁林》，頁 348。

<sup>66</sup> 《古漢語字典》，頁 450。

<sup>67</sup> 徐中舒主編(1990)：《漢語大字典》，漢語大字典編輯委員會，頁 881。

## 四、 聲符表義於其他部首

### (一) 辵部字聲符表義釋例

由於聲符表義功用是形聲字研究中有較大爭議的部分，所以接下來的部分將會討論有辵部形聲字中有表義作用的聲符在《說文解字》其他部首中的表義情況，透過對比分析，找出有相同聲符的字的共同意思，稱為相同義素，看出這些聲符主要承擔的意義。由於要從辵部字形聲字（上文中所選取從甲骨文至金文時期出現的 33 個字）分析出哪些聲符表義作用，才能作進一步討論，但由於篇幅所限，所以不把當中的分析放進正文，詳見附錄二。以下則是分析辵部字形聲字聲符示義的情況：

聲符有示義作用	聲符沒有示義作用
达、延、逕、迨、邁、逆、迳、 避、追、遑、逵、造、還、違、 遺、遂、迂、逞、	速、通、遲、邈、迂、迹、適、 過、造、遄、遇、邈、遙、遠、 遽
共 18 字	共 15 字
比例：54.5%	比例：45.6%

表二：辵部字聲符示義統計表

以下將會選取有部分聲符來分析表義作用，當中的聲符大多是在辵部存在表義情況，所以這個義素會不會與其他部首擁有相同的聲符中



一致。由於上文已提到許慎撰寫《說文解字》時已留意聲符兼義的情況，提出亦聲字，辵部中也有亦聲字，分別是還：「相遇驚也。从辵从𠄎，𠄎亦聲」、返：「還也。从辵从反，反亦聲」和選：「遣也。从辵、巽，巽遣之；巽亦聲」，亦聲表明許慎認同這些字的聲符承擔起與形符一致的作用，所以亦聲的情況不會在此加以討論。至於辵部字其他形聲字，許慎只是簡單指出字當中各自的義符和聲符，其形式是「从辵(部)某聲」，沒有特別指出其餘的字是否可能存在亦聲的情況，所以本部分將會集中探討那些沒有直接表明亦聲的形聲字，列舉語例以證其義，找出當中可能存在的相同義素。

### (1) 「正聲」

字形	釋義	相同義素
延	正、行也。从辵正聲。端正行走之義，與征伐相關	正直、戰爭
延	行也。从廹正聲。行走之義，與延同	
証	諫也。从言正聲。直諫之義	
鉦	鏡也。似鈴，柄中，上下通。从金正聲。戰爭所用的樂器之義	

延、延、証、証和鉦均从其部正聲，延有着端正行走的意思<sup>68</sup>，與正的意義相關，所以其聲符有表義作用，段玉裁注對延的釋義：「此

<sup>68</sup> 《說文解字今釋》，頁 242-243。

與辵部延、征字音義同。」<sup>69</sup>，因為這兩個部首與行走義相關，所以字義之間亦相近，都與戰爭相關，而郭沫若《邠誥尹鉦 兩周金文辭大系圖錄考釋》：「蓋鉦聲丁寧，故以為名，器於戰陣，故書作征城，以金為之，故又作鉦𨔵，省之則為鉦矣。」<sup>70</sup>，鉦原來跟是一種用在戰爭中的器皿，用作「進擊與退卻的號令」<sup>71</sup>，所以鉦與正的征伐之義相關。証：「諫也。」，徐鍇《繫傳》：「証為直諫也。」<sup>72</sup>，徐灝《段注箋》：「証者正也。」，其義與延和延相似，有着不偏不斜之義，所以這四字同樣以正作聲兼義符。至於証則是表示車輿上裝飾，表具體事物，只作聲符使用<sup>73</sup>，所以沒有表義作用。由此可見正不但在辵部中有表義作用，在其他部首中亦有表與正直和戰爭相關的意義。此外，許慎認為正、鉦與政屬於疊韻關係<sup>74</sup>，這三個字中正有表義，《說文解字》：「政，正也…正亦聲」和「整，齊也…正亦聲」，亦聲表示此部件「正」除了表義外，還有表聲作用，當中相同義素也是正直。如果相同義素與聲符本義或引申義相關，這屬於表層和顯性<sup>75</sup>，較為明顯地觀察出來。

## (2)「菁聲」

字形	釋義	相同義素
邁	遇也。从辵菁聲。遇到、相遇之義	相遇、相交

<sup>69</sup> 《說文解字今釋》，頁 272。

<sup>70</sup> 《古文字詁林》，頁 1083。

<sup>71</sup> 《古漢語字典》，頁 1517。

<sup>72</sup> 《說文解字今釋》，頁 329。

<sup>73</sup> 《漢字源流字典》，頁 134。

<sup>74</sup> 《同源字典》，頁 331。

<sup>75</sup> 《形聲字聲符示源功能述論》，頁 57-58。

覲	遇見也。从見萑聲。相逢、相遇之義
構	蓋也。从木萑聲。木材交壘、建造之義
篲	答也。可熏衣。从竹萑聲。木籠之義
媾	重婚也。从女萑聲。重婚之義
購	以財有所求也。从貝萑聲。可表講和之義
講	和解也。从言萑聲。和解之義

邁、講、篲、媾、構、購、覲、溝、媾和斟均从其部萑聲，當中王力指出邁、覲、構和篲是同源字<sup>76</sup>，段玉裁《說文解字注》「覲」：「覲从見，則為逢遇之見」，與邁的解釋一致。《段注》「構」字：「以形聲包會意。……萑，交積材也。凡覆蓋必交積材。」，構指蓋屋，同樣是木材互相交疊，所以與萑義思相近，屬於萑的引申義<sup>77</sup>。篲，徐鍇《繫傳》：「答亦籠也。」<sup>78</sup>，竹籠以木條編織而成，符合萑的相交之義。講表示講和<sup>79</sup>，徐鍇《繫傳》：「古人言講解猶和解也。」<sup>80</sup>，《戰國策·西周策》：「魏不能支，必因君而講，則君重矣」，當兩人的話有共識才能達至和解，因此符合萑的相遇之義。媾表示重婚<sup>81</sup>，《左傳》隱公十一年：「如舊昏媾」，杜預注：「重昏曰媾。」，重疊亦是萑的引申義。購在古代亦通「媾」，表講和<sup>82</sup>，司馬貞《史記索隱》：「《戰國策》“購”作“講”。講，和也。」，而「溝」是水道<sup>83</sup>，「溝」

<sup>76</sup> 《古漢語字典》，頁 1249。

<sup>77</sup> 《漢字源流字典》，頁 983。

<sup>78</sup> 《說文解字今釋》，頁 627。

<sup>79</sup> 《古漢語字典》，頁 1291。

<sup>80</sup> 《說文解字今釋》，頁 338。

<sup>81</sup> 《古漢語字典》，頁 204。

<sup>82</sup> 《古漢語字典》，頁 1336。

是射箭的臂套<sup>84</sup>，「斛」是古代用來平斗斛的工具<sup>85</sup>，與葦的相交之義無關，所以葦並不是在任何部首都有表義的作用。由此可見，大部分葦聲的字都與葦本義和引申義相關，其主要是相遇相交，屬於顯性的表義關係<sup>86</sup>。

### (3) 「告聲」

字形	釋義	相同義素
祐	告祭也。从示从告聲。告祭之義	祭祀
牯	牛馬牢也。从牛告聲。《周書》曰：「今惟牯牛馬。」公牛之義，常用於祭祀之中	
誥	告也。从言告聲。告訴(神明)之義	

告本義與祭祀相關，而「祐」的釋義與告一致，王力指出祐的告祭之義在古文獻中「一般用“告”或“造”，祐是告的分別字。」<sup>87</sup>，《論語·八佾》：「子貢欲去告朔之餼羊。子曰：『賜也，爾愛其羊，我愛其禮。』」，這裏指的是子貢想去祭祀時跟孔子的一段對話，「告」實際是「祐」之意，《禮記·王制》：「天子將出，類乎上帝，宜乎社，造乎禴。」，這說的是天子出外狩守時，按照郊祀之儀祭告感生帝，

<sup>83</sup> 《古漢語字典》，頁 615。

<sup>84</sup> 《古漢語字典》，頁 1637。

<sup>85</sup> 《古漢語字典》，頁 416。

<sup>86</sup> 《形聲字聲符示源功能述論》，頁 57-58。

<sup>87</sup> 《古漢語字典》，頁 833。

「造」表告祭之義。而在祭祀常用牛隻，正如《周禮·地官司徒》：「掌養國之公牛，以待國之政令。凡祭祀，共其享牛、求牛，以授職人而芻之。」，牝的意思是公牛，看來跟祭祀有關，以告作聲兼義符。誥是告訴的意思，張舜徽《約注》：「誥則告神之專字也，古文从又持肉，即古代用牲告神之事」<sup>88</sup>，表示古人會以在拿肉來祭祀神明，當中可能加以訴說對神明的尊敬，所以从言來表示動作，但是中心意義與祭祀相關。至於其他告聲字意義各有不同，如「鵠」是天鵝，「靠」是依靠之義，告在這些字並沒有表義作用。告的相同義素是與祭祀相關，也屬於顯性關係<sup>89</sup>。

#### (4)「卓聲」

字形	釋義	相同義素
遼	遠也。从辵卓聲。遠之義	高、遠
趙	遠也。从走卓聲。與遼同義，遠之義	
稹	特止也。从稽省，卓聲。高大獨立之義	
悼	懼也。陳楚謂懼曰悼。从心卓聲。畏懼之義	

《說文解字》：「卓，高也」，《論語·子罕》：「既竭吾才，如有所立卓爾」，皇侃疏：「卓，高遠貌也」<sup>90</sup>，卓表高大之貌。而遼《說文》：

<sup>88</sup> 《說文解字今釋》，頁 327。

<sup>89</sup> 《形聲字聲符示源功能述論》，頁 57-58。

<sup>90</sup> 宗福邦等(2003)：《故訓匯纂》，中國：商務印書館，頁 274。

「遠也」，朱駿聲《通訓定聲》：「連，段借卓。…段借又為蹕。…當為趨之或體」<sup>91</sup>，所以連、蹕和趨「實同一詞」<sup>92</sup>，相同義素為遠。稹在《說文解字》：「特止也」，徐鍇《繫傳》：「卓立也」，段玉裁《說文解字注》：「此說形聲包會意。卓者，高也」<sup>93</sup>，稹有卓的高遠獨立之義，《方言》：「凡蹇者或謂之連。連亦借為稹。」<sup>94</sup>，連與稹亦有假借關係。悼在《說文解字今釋》：「恐懼」<sup>95</sup>，當人站於高處時自然會產生恐懼之感，《詩·邶風·終風》「中心是悼」，朱熹《集傳》：「悼，傷也」，後來潘岳在《秋興賦》中亦有借此義來表達登山的心情，張銑注「登山懷遠而悼近」<sup>96</sup>，同樣為「傷也」，這種心情是畏高而產生的恐懼，與高之義相關。至於其他卓聲字如「悼」表女性的疾病和「淖」表泥土均與高遠之義無義。由此可見，卓聲字的相同義素是高遠。

### (5) 「崇聲」

字形	釋義	相同義素
湍	疾瀨也。从水崇聲。水快速流動之義	迅速、快速
喘	疾息也。从口崇聲。呼吸急速之義	
惴	憂懼也。从心崇聲。《詩》曰：「惴惴其慄。」憂心恐懼之義	

<sup>91</sup> 《故訓匯纂》，頁 2291。

<sup>92</sup> 《同源字典》，頁 212。

<sup>93</sup> 《說文解字今釋》，頁 838。

<sup>94</sup> 《古文字詁林》，頁 451。

<sup>95</sup> 《說文解字今釋》，頁 1480。

<sup>96</sup> 《故訓匯纂》，頁 802。

端	往來數也。从辵耑聲。《易》曰：「已事遄往。」來往迅速之義	
---	------------------------------	--

耑在端並沒有表義之用，但是耑乃是端的本字，《漢書·藝文志》：「言感物造耑，材知深美。」，顏師古注：「耑，古端字。」<sup>97</sup>，解作開端之意，這裏可以看出造字最初一字會承擔多種意義，但隨着時間發展，人們追求準確性，將一字不同意義另加義符作表示，由於端字出現，所以耑主要為作為聲符，漸漸失去表義之用，所以其他以耑作偏旁的字也只是作聲符之用<sup>98</sup>，如耑、耑、耑和耑等並沒有表義。然而端有疾速義，與有些耑聲的字義有意義上的連繫，如湍、喘和湍，「湍」《說文解字》：「疾瀨也」，《玉篇·水部》：「湍，急瀨也」，即水快速流動之義；「喘」《說文》：「疾息也」，《釋名·釋疾病》：「喘，湍也；湍，疾也，氣出入湍疾也」，喘有恐懼戰慄之義<sup>99</sup>，表示因恐懼而心跳急速的情況，朱駿聲《通訓定聲》：「喘，段借為湍」<sup>100</sup>，表示兩者意思相近，這四個字都與迅速有關，這發現一個現象，就是這些耑聲的字雖不从耑之義，但內部卻存在另一種意義相近的關係。這個情況並不罕見，曾昭聰指出「同從某一聲符得聲的幾組形聲字的源義素又可以是互不相關」<sup>101</sup>，所以聲符的意義關係可以獨立成幾種不同的系統。

<sup>97</sup> 《字源》，頁 652。

<sup>98</sup> 《漢字源流字典》，頁 859。

<sup>99</sup> 《說文解字今釋》，頁 1475。

<sup>100</sup> 《故訓匯纂》，頁 812。

<sup>101</sup> 《形聲字聲符示源功能述論》，頁 59。

## (6) 「呈聲」

s 字形	釋義	相同義素
逞	通也。从辵呈聲。通暢行走之義	通暢、通達
徑	徑行也。从彳呈聲。快速行走之義	
聖	通也。从耳呈聲。雙耳通達之義	
戥	利也。一曰剔也。从戈呈聲。鋒利之義	

呈本身有袒露之意，禛在《說文解字今釋》：「禛，裸體。」，《戰國策·韓策》一：「秦人捐甲徒禛以趨敵。」，與呈一致。而徑則與逞意義相近，《說文解字今釋》：「徑，從小路疾行。」<sup>102</sup>，都解作通暢行走。聖有通達之意，《說文解字今釋》：「聖，雙耳通順。」<sup>103</sup>，朱駿聲《通訓定聲》：「耳順之謂聖。」，張舜徽《說文解字約注》：「聖之言聲也，調聲接於耳而不閉塞也...引申為凡通察之稱。」<sup>104</sup>。戥亦有相近之意，《說文解字今釋》：「戥，鋒利」<sup>105</sup>，器具鋒利才能使用順暢，這三個字不是與呈本義相關，而是跟逞的意義相關。由此看出，《說文解字》除了禛外，呈聲的字並沒有承繼呈本義，反而隨逞之義而發展，表通暢之義，構成另一種語義系統<sup>106</sup>。

<sup>102</sup> 《說文解字今釋》，頁 265。

<sup>103</sup> 《說文解字今釋》，頁 1679。

<sup>104</sup> 《古漢語字典》，頁 982。

<sup>105</sup> 《說文解字今釋》，頁 1804。

<sup>106</sup> 《形聲字聲符示源功能述論》，頁 59。

## (二)聲符不表義釋例

上文已提到聲符表義的情況和其中所蘊含的相同義素，但另外亦有一些聲符並沒有表義作用，下面將會舉出四個字來解釋為何這些字的聲符並沒有表義作用，由此證明並非凡聲符皆能兼義。

### (1) 遲：徐行也。从辵犀聲。《詩》曰：「行道遲遲。」

按王力系統，犀和遲同屬脂部，所以犀有表音的作用。《說文解字今釋》：「遲，徐徐而行。」<sup>107</sup>，《詩經·邶風》：「行道遲遲。」，《毛傳》：「遲遲、舒行兒。」，段玉裁《說文解字注》：「籀文遲。从犀。兼會意形聲也」。，犀本義指犀牛<sup>108</sup>，引申堅固和銳利之意<sup>109</sup>，但與緩慢行走之意相距甚遠，所以犀在此不能作表義之用。

### (2) 邇：擗也。从辵巛聲。

按董同龢系統，巛和邇同屬葉部，所以巛有表音作用。《說文解字今釋》：「邇，折斷。」<sup>110</sup>，桂馥《義證》：「本書無擗字，當為搨。」<sup>111</sup>，

<sup>107</sup> 《說文解字今釋》，頁 252。

<sup>108</sup> 《字源》，頁 72。

<sup>109</sup> 《古漢語字典》，頁 685。

<sup>110</sup> 《說文解字今釋》，頁 258。

<sup>111</sup> 《說文解字今釋》，頁 258。

段玉裁《說文解字注》：「搃也。手部曰。搃、摺也。公羊傳曰。搃榦而殺之。邈搃疊韻。」，鬣本義指動物頭頸上較粗硬的毛<sup>112</sup>，這樣看起來兩者的意思沒有明顯的關連，所以鬣在這裏並沒有表義之用。

### (3) 造：迹造也。从辵昔聲。

按王力系統，昔和造同屬鐸部，韻部一致，所以昔有表音的作用。《說文解字今釋》：「造，交錯。」<sup>113</sup>，注釋：「當依《玉篇》作“造”。造即交錯。」<sup>114</sup>，段玉裁《說文解字注》：「造各本作迹。」，《小雅》：「獻疇交錯」，毛曰：「東西爲交。邪行爲錯。」。昔的本義是指古代大洪水發生的時候或者是肉片的象形<sup>115</sup>，正如《說文解字》：「昔，乾肉也。」，所以昔並沒有表義作用。

### (4) 邈：行邈邈也。从辵麗聲。

按王力系統，麗和邈同屬支部，韻母一致，所以麗有表音的作用。《說文解字今釋》：「邈，行走縈紆曲折的樣子。」<sup>116</sup>，麗的本義是成對<sup>117</sup>，也可解作美好之意<sup>118</sup>，但跟邈的意思並不相關，所以麗並沒有表義作用。

<sup>112</sup> 《字源》，頁 923。

<sup>113</sup> 《說文解字今釋》，頁 246。

<sup>114</sup> 《說文解字今釋》，頁 246。

<sup>115</sup> 《字源》，頁 607。

<sup>116</sup> 《說文解字今釋》，頁 251。

<sup>117</sup> 《字源》，頁 869。

<sup>118</sup> 《故訓匯纂》，頁 2617。

## 小結

總結以上的分析，聲符表義的情況並不是在所有部首中都有出現，但聲符有表義作用的話，也可簡單分為兩種系統，一種是與聲符本義或引申義相關，另一種則是不與聲符的意義相關，反而聲符內部中自成另一種語義系統。總結來說，古人在造字時在某個程度上聲符的選擇有考慮到其義的配合，甚少純粹以音來代替。然而在社會後期時，由於形聲結構日漸成熟，所以人們常用此手段造字，但可能因急於造字，有時選擇聲符時未能兼顧其表義的作用<sup>119</sup>。

## 五、 結語

第一部分，在整理辵部字的字形字義方面，發現幾個特點。辵部的部首結構在甲骨文階段並未規律出現，在金文階段才穩定下來，文字在開初的階段可能會有相同意義的部件互相組合，例如辵和彳，後來逐漸分化，但意思相近，所以這些部首有相同聲符的字多為表相近之義，如遑和徑同表通達行走。辵部字多為行走義，有不少同訓字和互訓字，經過文獻語例分析可看出文字最初承擔多種意義，但後來越趨具體化，一字表一義，所以相近意義的字是不同時期出現，後出現的字是用來分擔其中一義，然而只是《說文》只表它們的常用義，變成許多字的意思看似一樣，但這些字確實有兼備他義，如要論證這些字的不同，可借助或依據文字記載的出現前後次序來分辨其主要意義。

辵部字聲符表義方面，有十八個字即超過一半的聲符有表義作用，如邁、連和造等字，所以聲符表義是一個並不罕見的現象。當中部分聲符表義的原因是聲符本身為該字的本字，後來加上部首而成，所以聲義兼備，這裏反映出文字開初並沒有部首的概念，而是較後期如金文

<sup>119</sup> 《形聲字聲符示源功能述論》，頁 65。

階段才開始形成，所以添加部首即義符亦會配合其本義。而這些在辵部有表義作用的聲符在其他部首中亦有展示出某些相同意義。當中可分為兩種情況，第一種是與聲符本義有關，如正聲的字與戰爭相關，萑聲與相遇相交有關和告聲與祭祀有關，第二種情況則是與聲符本義無關，反而依隨某種意義來建立關係，如耑聲的字以迅速義作連結，變成湍、喘和湍自成一個意義相關的系統，有呈聲的字則以通暢義作連結，逞、徑、聖和戡成為另一個意義相近的關係。然而我們不能把有表義的聲符完全套用在其他部首，雖然有部分的形聲字的聲符都有意義的關聯，但須小心區別當中意義的關連究竟是與聲符本義有關還是自成系統，必須把這些關係整理清楚，不然胡亂將某一個部首中的聲符意義套用於其他擁有相同聲符的形聲字之上，反而會造成誤解。

聲符表義的情況在漢字中不但存在，還遵守一些規律來表達意義，所以這對日後的漢字教學有非常重大的啟示。教師不但可就部首即義符來說明文字的含意，還能分析聲符的意義與文字的關係，由多元化角度來說明文字的意義，使學生更能了解構字的原因，還有另一種講解文字的方式，那就是先解釋聲符的意義，然後配搭不同部首，鼓勵學生根據已學到該聲符所擁有的意思來推測不同字的意義，這樣也能幫助學生將這些相同義素融會到其他部首的字。與此同時，教師亦可邀請學生質疑某些形聲字是否真的存在聲符表義的情況，鼓勵他們思維性思考。此外，這有助推動學生自學，當他們發現聲符亦有表義之用，可能出現聯想，找出其他部首是否存在這個現象，所以他們更會查考聲符的所有義，嘗試找出其規律，對於漢字有更深入的認識。

本文只探討了辵部形聲字當中 33 個聲符，可能所顯示的聲符表義情況未夠宏觀和完整，可惜因篇幅所限，未能涉獵至更多部首中所擁有的聲符的表義情況，其實這些聲符可能也會蘊藏著其獨有的語義系統，為形聲字的聲符表義作用提供更多證據，期待日後能進一步完善這個不足之處。

## 六、 參考書目

(按拼音字母排列)

專著：

1. 湯可敬(2018)：《說文解字今釋》，中國：上海古籍出版社。
2. 中國科學院考古研究所編輯(1965)：《甲骨文編》，北京：中華書局。
3. 宗福邦等(2003)：《故訓匯纂》，中國：商務印書館。
4. 高明(1996)：《古文字學通論》，北京：北京大學出版社。
5. 谷衍奎(2008)：《漢字源流字典》，中國：語文出版社。
6. 李國英(1996)：《小篆形聲字研究》，北京：北京師範大學出版社。
7. 李圃(2005)：《古文字詁林》，中國：上海教育出版社。
8. 李學勤(2012)：《字源》，中國：天津古籍出版社。
9. 林尹(2007)：《訓詁學概要》，台灣：正中書局，頁 110。
10. 容庚編著，張振林、馬國權摹補(1985)：《金文編》，北京：中華書局。
11. 譚家健、孫中原(2009)：《墨子今註今譯》，中國：商務印書館。
12. 王力(2000)：《古漢語字典》，北京：中華書局。
13. 王力(1982)：《同源字典》，北京：中華書局。
14. 王輝(2008)：《古文字通假字典》，中國：中華書局。
15. 徐中舒主編(1990)：《漢語大字典》，漢語大字典編輯委員會。
16. 楊柏峻(2006)：《論語譯注》，北京：中華書局。
17. 曾昭聰(2002)：《形聲字聲符示源功能》，合肥：黃山書社。

碩士論文：

1. 高麗(2010)：《《說文解字》辵部字有關字族研究》，江西師範大學碩士論文。
2. 李立穎(2015)：《《說文解字》與止部相關部綜合研究》，遼寧師範大學碩士論文。
3. 劉瑞崗(2012)：《《說文解字·辵部》字研究》，延邊大學碩士學位論文。

4. 王芳(2013):《《說文解字》行路類部首中的主訓詞所構建的語義系統探析》,山西師範大學碩士論文。
5. 王旭東(2012):《古文字從辵、彳、行、止之字研究》,廣州大學碩士論文。
6. 趙艷(2015):《《說文》止部及相關九部字研究》,陝西理工學院碩士學位論文。
7. 周偈瓊(2010):《《說文解字》道路行走義字研究》,廣西師範大學碩士論文。

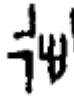
期刊:

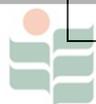
1. 施正宇(1995):〈論漢字能力〉,《世界漢語教學》99年第2期,頁90。
2. 曾世竹(1995):〈形聲字聲符兼義規律之探微〉,遼寧師範大學學報(社科版)95年第六期,頁41。
3. 曾昭聰(2002):〈從詞源學史看宋代“右文說”的學術背景〉,《古漢語研究》第55期,頁58-59。

## 附錄一：辵部字出現時期表

字形/時期	甲骨文（西周以前）	金文（西周至春秋）	戰國文字（戰國至秦國）	漢代時期
<p>1 辵 （《古文字詁林》 1070 頁）</p>	 (後二·一四·一八《甲骨文編》)  (佚二九〇《甲骨文編》)  (甲二二一一《甲骨文編》)  (乙三〇〇二《甲骨文編》)  (甲 2211《續甲骨文編》)  (乙 3002《續甲骨文編》)		<p>傳抄古文字：</p>  (《汗簡》)	



	 (佚 290《續甲骨文編》)  (乙 3287《續甲骨文編》)			
<p>2 迹  (《新金文編》  159 頁;  《古文  字詁林》  1072 頁)</p>		<p>西周晚期：</p>  (五年師 旃 簋 · 08.4216.1 《新金文編》)  (五年師 旃 簋 · 08.4216.2 《新金文編》)  (五年師 旃 簋 · 08.4217.2 《新金文編》)	<p>秦國文字：</p>  (封七一《睡虎地秦簡文字 編》)  (封六七 五例《睡虎地秦 簡文字編》)  (封六七 六例《睡虎地秦 簡文字編》)  (封六六《睡虎地秦簡文字 編》) 傳抄古文字：	



		 (師 袁 簋 · 08.4313.1 《新金文編》)  (師 袁 簋 · 08.4313.2 《新金文編》)	 (泰山刻石 逌 臣思 逌 《石刻篆文編》) <sup>120</sup>  (詛其文將欲復其 逌 逌 《石刻篆文編》)  (石經僖公續字重文 《石刻篆文編》)	
3 逌 (《古文字詁林》 第二冊 314 頁)				 (《說文解字》)
逌 (《古文字詁林》 第二冊 314 頁)		 (不从辵 孟鼎 率字重見 《金文編》) 西周早期：	戰國：  (□ 郢逌鐸 《金文編》) 戰國早期：	

<sup>120</sup> 由於《石刻篆文編》所收錄的字體時代較長，但當中小篆的字形有六國文字的痕迹，所以將其收錄至戰國至秦國時代。至於其他文字仍會根據其石碑出現的年代而劃定時期，不是所有篆文都歸屬戰國時代。

(小臣 誥 簋 《金文編》)

(小臣 誥 簋 《金文編》)

西周中期：

( 或 方鼎 《金文編》)

( 或 簋 《金文編》)

(永孟 《金文編》)

(史密簋 《金文編》)

西周晚期：

(禹鼎 《金文編》)

(禹鼎 《金文編》)

(屬光鐘 《金文編》)

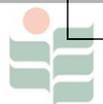
戰國晚期：

(十三年上官鼎《金文編》)

(中山王 響 鼎 亡不遘仁

《金文編》)

( 好 鬲 壺 遘 師 征 郟 《金文編》)

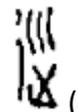


		 (多友鼎 《金文編》)  (師寰簋 《金文編》)  (師寰簋 《金文編》) 春秋晚期：  (庚壺 《金文編》)		
5 邁 (《古文 字詁林》 第二冊 315 頁)		西周中期：  (壘簋 《金文編》) <sup>121</sup> 西周晚期：  (仲車父簋 《金文編》) <sup>122</sup>		 (孫邁猷印 《漢印文字徵》)

<sup>121</sup> 小學堂(邁)：<http://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian>

<sup>122</sup> 同上註。



		 (叔向父禹簋 金文以為萬字《金文編》) <sup>123</sup>		
6 巡 (《古文字詁林》 第二冊 316 頁)			戰國晚期：  (十五年守相杜波鈹《金文編》) <sup>124</sup> 其他形式文字：  (0806 《古璽文編》)  (0997 《古璽文編》)  (4022 《古璽文編》)  (1082 《古璽文編》)	 (鄭巡印信《漢印文字徵》)

<sup>123</sup> 同上註。

<sup>124</sup> 小學堂(邁)：<http://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian>



 (4083 《古璽文編》)

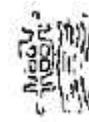
 (1899 《古璽文編》)

 (1938 《古璽文編》)

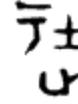
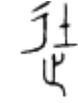
 (1454 《古璽文編》)

 (0505 《古璽文編》)

傳抄古文字：

 (泰山刻石 親  遠黎  軻  
字重文《石刻篆文編》)

 (巡亦循《汗簡》)

			 (說文 《古文四聲韻》)	
7遯 (《古文 字詁林》 第二冊 317 頁)				
8迋 (《古文 字詁林》 第二冊 318 頁)	 (乙 4926 《續甲骨文編》)  (5582 《續甲骨文編》)  (7799 《續甲骨文編》)  (佚 374 《續甲骨文編》)	西周中期：  (盞方尊 不从辵 土字重 見《金文編》)  (从彳永孟 《金文編》) 西周晚期：  (迋隸變作徒 揚簋《金文 編》)	戰國早期：  (仕斤徒戈《金文編》)  (南彊鈺(冉鈺鉞) <sup>125</sup> 《金文 編》) 戰國中期：  (鄂君啟車節《金文編》) 戰國晚期：	漢印文字：  (廣徒丞印《漢 印文字徵》)  (故且蘭徒丞《漢 印文字徵》)  (申徒朗《漢印文 字徵》)

<sup>125</sup> 小學堂(迋) : <http://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/jinwen?kaiOrder=1630>

徒 (師寰簋《金文編》)

徒 (禹鼎《金文編》)

徒 (禹鼎《金文編》)

往 (無車鼎《金文編》)

往 (魯嗣徒仲齊簋《金文編》)

往 (魯嗣徒中齊盤《金文編》)

春秋早期：

徒 (魯大嗣徒子仲伯匜《金文編》)

徒 (魯大嗣徒厚氏元簋《金

徒 (一：八四 宗盟委質類參

盟人名徒 郎 徒 《侯馬盟書字表》)

徒 (九八：二〇 《侯馬盟書字表》)

徒 (一五六：二二 《侯馬盟書字表》)

楚國文字：

徒 (226 《包山楚簡文字編》)

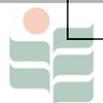
徒 (228 《包山楚簡文字編》)

秦國文字：

徒 (徒府《漢印文字徵》)

徒 (武徒府《漢印文字徵》)

徒 (申徒襄印《漢印文字徵》)



文編》)

徒

(虢太子元徒戈《金文編》)

徒

(元戈《金文編》)

春秋：

徒

(魯大嗣徒元孟《金文編》)

徒

(徒 秦一〇一 五例《睡虎地秦簡文字編》)

徒

(法一八〇 六例《睡虎地秦簡文字編》)

徒

(雜一二 九例《睡虎地秦簡文字編》)

其他形式文字記載：

古陶文字：

徒

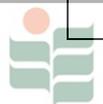
(3. 718 曰司徒《古陶文字編》)

徒

(4. 113 右甸功徒《古陶文字編》)

徒

(4. 130 湯都司徒 鉢  
《古陶文字編》)



			<p>徒 (9.17 徐徒得 《古陶文字編》)</p> <p>古璽文:</p> <p>𠄎 (2617 《古璽文編》)</p> <p>𠄎 (2616 《古璽文編》)</p> <p>𠄎 (3761 《古璽文編》)</p> <p>𠄎 (2615 《古璽文編》)</p> <p>𠄎 (2622 《古璽文編》)</p> <p>徒 (2620 《古璽文編》)</p>	
--	--	--	---	--



			 (2720 《古璽文編》)	
			 (2621 《古璽文編》)	
			 (0011 《古璽文編》)	
			 (0018 《古璽文編》)	
			 (0012 《古璽文編》)	
			 (0016 《古璽文編》)	
			 (0013 《古璽文編》)	
			 (0118 《古璽文編》)	



(0014 《古璽文編》)

(0017 《古璽文編》)

(0019 《古璽文編》)

(0020 《古璽文編》)

(0021 《古璽文編》)

(0010 《古璽文編》)

傳抄古文字：

石刻篆文：

(袁安碑 司徒公 捧 司

徒 《石刻篆文編》)



The Education University  
of Hong Kong Library

For private study or research only.  
Not for publication or further reproduction.

（禪國山碑 大司徒燮

《石刻篆文編》）

（石碣鑾車 迂駟孔 虔

《石刻篆文編》）

汗簡：

（徒竝碧落文 《汗簡》）

（徒 《汗簡》）

古文四聲韻：

（道德經 《古文四聲韻》）

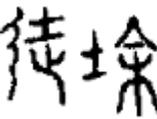
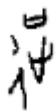
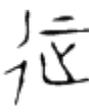
（竝碧落文 《古文

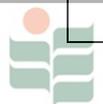
四聲韻》）



The Education University  
of Hong Kong Library

For private study or research only.  
Not for publication or further reproduction.

			 (李商隱字略 《古文四聲韻》)  (竝王存乂切韻 《古文四聲韻》)	
9 彘 (《古文 字詁林》 第二冊 321 頁)				
10 疋 (《古文 字詁林》 第二冊 321-322 頁)	 (續一·三·二 說文疋正 行也或从彳作征 此與說文或 體征字同 征系 《甲骨文編》)	<b>西周早期:</b>  (征人鼎 《金文編》)  (麥方鼎 《金文編》)  (大孟鼎 《金文編》)	<b>戰國早期:</b>  (屬羌鐘 《金文編》) <b>戰國晚期:</b>  (中山王 響 鼎 《金文編》)  ( 盩 盜壺 《金文編》)	



	<p> (甲三三五五 不从彳卜 辭用正為征《甲骨文編》)</p> <p> (正之重文 《續甲骨文編》)</p>	<p> (利簋《金文編》)</p> <p> (大保簋《金文編》)</p> <p> (孟簋《金文編》)</p> <p> (小臣<small>謎</small>簋《金文編》)</p> <p> (小臣<small>謎</small>簋《金文編》)</p> <p> (班簋《金文編》)</p> <p> (啟卣《金文編》)</p> <p> (啟作且丁尊《金文編》)</p>	<p>其他形式文字：</p> <p> (5·418 獨字《古陶文字徵》)</p> <p> (9·46 陽征之鉢《古陶文字徵》)</p> <p> (乍<small>𠄎</small>北一 (丙 1:3-3) 《長沙子彈庫帛書文字編》)</p> <p>傳抄古文字：</p> <p> (征<small>羗</small> 國丞)</p> <p>汗簡：</p> <p> (征 《汗簡》)</p> <p> (征 《汗簡》)</p>	
--	---	---	--	--



征

(員方鼎《金文編》)

征

(師旂鼎《金文編》)

西周中期:

征

(猷駢簋《金文編》)

征

(追簋《金文編》)

征

(無異簋蓋《金文編》)

征

(無異簋蓋《金文編》)

征

(苜伯歸斧簋《金文編》)

征

(駘孟延簋《金文編》)

征

(征 說文 《汗簡》)

古文四聲韻:

征

(古尚書 《古文四聲韻》)

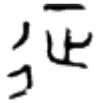
征

(石經 《古文四聲韻》)

征

(說文 《古文四聲韻》)



		<p>  (殷 孟延盨《金文編》)  西周晚期：   (鄂侯鼎《金文編》)   (鄂侯鼎《金文編》)   (麥生盨《金文編》)   (麥生盨《金文編》)   (史免簠《金文編》)  春秋早期：   (陳公子叔遘父鬲《金文編》) </p>		
--	--	--	--	--



疋

(為甫人盨《金文編》)

疋

(貞伯子疋父盨《金文編》)

疋

(貞伯子疋父盨《金文編》)

疋

(曾伯栗簠《金文編》)

疋

(曾伯文鑊《金文編》)

春秋中期：

疋

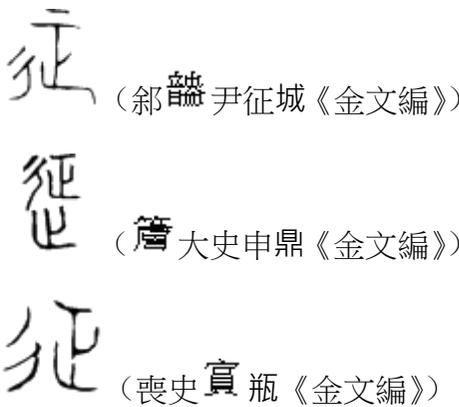
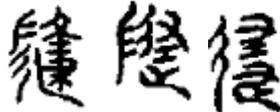
(庚兒鼎《金文編》)

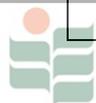
疋

(庚兒鼎《金文編》)

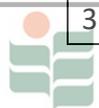
春秋晚期：



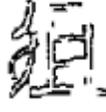
		 <p>征 (邲 龔 尹征城《金文編》)</p> <p>征 (簠 大史申鼎《金文編》)</p> <p>征 (喪史 真 瓶《金文編》)</p>		
<p>11 隨 (《古文 字詁林》 第二冊 328 頁)</p>			<p>秦國文字：</p>  <p>(隨 語一〇 同情 繪 - 疾事 《睡虎地秦簡文字編》)</p> <p>傳抄古文字： 古文四聲韻：</p>  <p>(竝華嶽碑 《古文四聲韻》)</p>  <p>(碧落文 《古文四聲韻》)</p>	<p>漢印文字：</p>  <p>(隨賀印 《漢印文字 徵》)</p>  <p>(王隨 《漢印文字 徵》)</p>  <p>(司馬隨 《漢印文 字徵》)</p>  <p>(隨 <input type="checkbox"/> 淪印 《漢 印文字徵》)</p>



			 <p>(王存又切韻 《古文四聲韻》)</p>	 <p>(隨壽光印 《漢印文字徵》)</p>  <p>(隨毋害印 《漢印文字徵》)</p>  <p>(隨廣印 《漢印文字徵》)</p>  <p>(隨彭 《漢印文字徵》)</p>  <p>(隨申生印 《漢印文字徵》)</p>
<p>12述 (《古文 字詁林》 第二冊 328頁)</p>			<p>古陶文字：</p>  <p>(鮑本 4·7 《古陶文字編》)</p>	

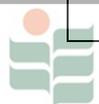


			 (3•1069 獨字 說文作迺 古 彳 與辵通作《古陶文字徵》)  (3•1137 同上《古陶文字 徵》)	
13 迺 (《古文字詁林》 第二冊 330 頁)				
14 逝 (《古文字詁林》 第二冊 330 頁)			傳抄古文字：  (古老子 《古文四聲韻》)  (同上 《古文四聲韻》)	
15 迺			傳抄古文字：	其他形式文字：

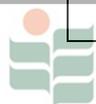
<p>(《古文字詁林》 第二冊 332 頁)</p>			<p> (逋 《汗簡》) 古文四聲韻：  (汗簡 《古文四聲韻》)  (古尚書 《古文四聲韻》)</p>	<p> (漢安殘碑 說文 或作同 《石刻篆文編》)</p>
<p>16 述 (《古文字詁林》 第二冊 333 頁)</p>			<p>秦國文字：  (述 日甲一三〇 通術 直-吉 《睡虎地秦簡文字編》) 其他形式文字：  (0333 《古璽文編》)  (2629 《古璽文編》) 傳抄古文字：</p>	<p> (少室石闕 監廟 掾辛述 《石刻篆文編》)</p>



			 (雲台碑 《古文四聲韻》)  (李商隱字略 《古文四聲韻》)	
17 遵 (《古文字詁林》 第二冊 334-5 頁)			<p>傳抄古文字：</p>  (泰山刻石 遵奉遺詔《石刻篆文編》)  (遵 《汗簡》)  (遵 《汗簡》)  (郭昭卿字指 《古文四聲韻》)  (竝義雲章 《古文	<p>其他形式文字：</p>  (陳遵之印 《漢印文字徵》)  (兒遵私印 《漢印文字徵》)  (祝遵印信 《漢印文字徵》)  (漢安殘碑《石刻篆文編》)



			四聲韻》)  (竝王存乂切韻 《古文四聲韻》)	
18 適 (《古文字詁林》 第二冊 335 頁)		 (適 不从辵 師酉簋 音字重 見 《金文編》)	秦國文字：  (適 秦一五一 通敵 譽 法五一 通適 非一罪毆而欲為 兀 邊五歲 秦一五一 《睡虎地秦簡 文字編》)  (法五一 《睡虎地秦簡 文字編》) 其他文字形式：  (4079 《古璽文編》)  (4080 《古璽文編》)	漢印文字：  (漢匈奴惡適尸逐 王 《漢印文字徵》)  (馬適高 《漢印文字 徵》)  (馬適昭印 《漢印 文字徵》)  (馬適僑印 《漢印 文字徵》)  (馬適定印 《漢印



𠄎 (4088 《古璽文編》)

𠄎 (4085 《古璽文編》)

傳抄古文字：

𠄎 (適 《汗簡》)

𠄎 (義雲章 《古文四聲韻》)

文字徵》)

𠄎 (禽適將軍章 《漢印文字徵》)

𠄎 (馬適福 《漢印文字徵》)

𠄎 (適祿私印 《漢印文字徵》)

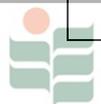
𠄎 (孫適部印 《漢印文字徵》)

𠄎 (馬哀適印 《漢印文字徵》)

𠄎 (馬適恢印 《漢印文字徵》)

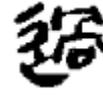


				<p>適 (馬適壽 《漢印文字徵》)</p> <p>適 (馬適平印 《漢印文字徵》)</p> <p>其他文字形式：</p> <p>適 (石經多士 惟爾王家我適《石刻篆文編》)</p>
<p>19 過 (《古文字詁林》第二冊 337 頁)</p>		<p>西周早期：</p> <p>適 (過 省口左傳襄四年杜注 過國名東萊掖縣北有過鄉 過伯簋 《金文編》)</p> <p>適 (又省彳 過伯爵 《金文編》)</p>	<p>秦國文字：</p> <p>過 (過 效九 七例 通禍   去福存 為五 《睡虎地秦簡文字編》)</p> <p>過 (法一八一 八例 《睡虎地秦簡文字編》)</p>	<p>漢印文字：</p> <p>過 (桐過左尉 《漢印文字徵》)</p> <p>適 (賁過 《漢印文字徵》)</p>



 (效八 五例 《睡虎地秦簡文字編》)

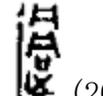
 (秦七八 四例 《睡虎地秦簡文字編》)

 (日甲一二四 三例 《睡虎地秦簡文字編》)

 (法一 四例 《睡虎地秦簡文字編》)

 (秦一一五 九例 《睡虎地秦簡文字編》)

其他形式文字：

 (2004 《古璽文編》)

 (臣過倫 《漢印文字徵》)

 (過平 《漢印文字徵》)

 (定過 《漢印文字徵》)

 (過順 《漢印文字徵》)

 (李過之印 《漢印文字徵》)

 (王過 《漢印文字徵》)

𠄎 (3431 《古璽文編》)

傳抄古文字：

𠄎 (古孝經 《古文四聲韻》)

𠄎 (古老子 《古文四聲韻》)

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 (竝籀韻 《古文四聲韻》)

𠄎 (籀韻 《古文四聲韻》)

𠄎 (過少孺 《漢印文字徵》)

𠄎 (過湯信印 《漢印文字徵》)

𠄎 (朱過 《漢印文字徵》)

𠄎 (王過之印 《漢印文字徵》)

𠄎 (師過 《漢印文字徵》)

𠄎 (王過 《漢印文字徵》)

				 (馬過私印 《漢印文字徵》)  (董過期 《漢印文字徵》)  (聶過期 《漢印文字徵》)
20 遺 (《古文字詁林》 第二冊 339 頁)				
21 遺 (《古文字詁林》 第二冊 339 頁)			 (石碣過車 其來遺 《石刻篆文編》)	
22 進 (《古文字詁林》 (新 4001 《續甲骨文編》))		西周早期：	戰國晚期：	漢印文字：

第二冊  
340 頁)

 (盥園器 進 召卣《金文編》)

西周晚期:

 (兮甲盤《金文編》)

 (中山王響壺 進賢散能《金文編》)

 (中山王響兆域圖銅版 進

退 从𠂔 省《金文編》)

楚國文字:

 (寺兩一退(甲 8-5)《長沙子彈庫帛書文字編》)

其他文字形式:

 (秦 966 宮進《古陶文字徵》)

 (秦 968 同上《古陶文字徵》)

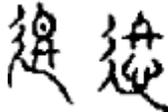
傳抄古文字:

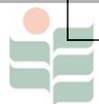
汗簡:

 (進睦子印章《漢印文字徵》)

 (武進長印《漢印文字徵》)

 (聊進私印《漢印文字徵》)

			 (進 《汗簡》) 古文四聲韻：  (古孝經 《古文四聲韻》)  (竝古老子 《古文四聲韻》)	
23 造 (《古文字詁林》 第二冊 341-342 頁)	西周晚期：  (頌鼎 造 說文古文作  从舟 監司新造貯用宮御 復从宀 《金文編》)  (頌鼎 《金文編》)  (頌簋蓋 《金文編》)	戰國早期：  (敵之造戟 《金文編》) 戰國晚期：  (邾陵君王王子申豆 《金文編》)  (十八年戈 《金文編》) 戰國：	漢印文字：  (宜造鄉 《漢印文字徵》)  (孟造 《漢印文字徵》)  (張造 《漢印文字徵》) 石刻篆文：	



(頌簋《金文編》)

春秋:

(从戈 高密戈《金文編》)

春秋早期:

(邾𠄎鼎《金文編》)

(从金 曹公子沱戈《金文編》)

(元戟《金文編》)

(秦子戈《金文編》)

春秋晚期:

(羊子戈《金文編》)

(卅三年鄭令劍《金文編》)

(寅之戟《金文編》)

(韓鍾劍《金文編》)

楚國文字:

(137 反《包山楚簡文字編》)

秦國文字:

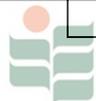
(造 法五〇《睡虎地秦簡文字編》)

(法一二三 五例《睡虎地秦簡文字編》)

(日甲一六三 二例《睡

(上谷府卿墳壇題字《石刻篆文編》)

(漢祝其卿墳壇題字《石刻篆文編》)



		 (申鼎《金文編》)  (賸侯耆戈《金文編》)  (淳于戟《金文編》)  (宋公得戈《金文編》)  (从貝 宋公樂戈《金文編》)  (邾大司馬戈《金文編》)  (不易戈《金文編》)	<p>虎地秦簡文字編》  其他文字形式：</p>  (3.197 夔 𠄎 匍里人造《古陶文字徵》)  (5.384 瓦書「四年周天子使御大夫：」共一百十八字《古陶文字徵》)  (秦 492 嫫 上造 𠄎 《古陶文字徵》)  (秦 479 東武局賞 上造 慶忌《古陶文字徵》)  (3.895 獨字說文造古文作 𠄎 从舟告聲與不易戈 𠄎 字同《古陶文字徵》)	
--	--	--	---	--



(3.897 同上 《古陶文字徵》)

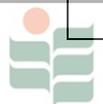
(3.896 獨字 《古陶文字徵》)

古幣文編：

(刀大 齊造邦 𠄎 公化 魯海 按金文造字有 𠄎、𠄎 諸形，此文乃 𠄎 字省體作 𠄎 者 《古幣文編》)

(刀大 齊造邦 𠄎 公化 典八五八 《古幣文編》)

(全上 魯博 《古幣文編》)



𠄎  
(全上 《古幣文編》)

𠄎  
(刀大 齊造邦張公化  
魯博 《古幣文編》)

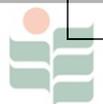
𠄎  
(全上 典八三八 《古幣  
文編》)

𠄎  
(全上 典八三九 《古  
幣文編》)

𠄎  
(刀大 齊造邦張公化  
典八四〇 《古幣文編》)

𠄎  
(全上 典八四二 《古幣  
文編》)

𠄎  
(全上 典八四三 《古



幣文編》)

(刀大 齊造邦 化)

典八四五 《古幣文編》)

(全上 典八四六 《古幣

文編》)

(全上 典八四八 《古

幣文編》)

(刀大 齊造邦 化)

典八五〇 《古幣文編》)

(全上 典八五一 《古幣

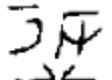
文編》)

(全上 典八五二 《古

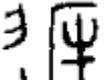
幣文編》)



 (刀大 齊造邦張公化  
典八五三 《古幣文編》)

 (全上 典八五四 《古幣  
文編》)

 (全上 典八五五 《古  
幣文編》)

 (刀大 齊造邦張公化  
典八五六 《古幣文編》)

 (全上 典八五七 《古  
幣文編》)

 (全上 典八五八 《古  
幣文編》)



𠄎  
𠄎  
(刀大 齊造邦 𠄎 𠄎 化  
典八五九 《古幣文編》)

𠄎  
(全上 典八六〇 《古幣  
文編》)

𠄎  
(全上 典八六二 《古幣  
文編》)

𠄎  
(刀大 齊造邦 𠄎 𠄎 化  
典八六三 《古幣文編》)

𠄎  
𠄎  
(全上 典八六五 《古幣  
文編》)

𠄎  
(全上 典八六七 《古  
幣文編》)



𠄎  
一 (刀大 齊造邦張公化 典  
八六八 《古幣文編》)

𠄎  
𠄎 (全上 展 𠄎 版叁壹 《古  
幣文編》)

𠄎  
𠄎 (刀大 齊造邦張公化 亞  
六·二 《古幣文編》)

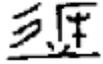
𠄎  
𠄎 (全上 《古幣文編》)

𠄎  
𠄎 (全上 亞六·三 《古幣  
文編》)

𠄎  
𠄎 (刀大 齊造邦張公化  
亞六·三 《古幣文編》)

𠄎  
𠄎 (全上 亞六·四 《古幣文

編》)

 (全上 《古幣文編》)

 (刀大 齊造邦 𠄎 𠄎 化  
亞六·五 《古幣文編》)

傳抄古文字：

汗簡：

 (造見古爾雅 《汗簡》)

 (造 《汗簡》)

古文四聲韻：

 (竝籀韻  
《古文四聲韻》)

 (古爾雅 《古文四聲韻》)



			 (朱育集字 《古文四聲韻》)  (籀韻 《古文四聲韻》)  (同上 《古文四聲韻》)	
24 逾 (《古文 字詁林》 第二冊 347 頁)			戰國中期：  (鄂君啟車節 《金文編》) 註：小學堂有收錄楚簡字形 <sup>126</sup> 傳抄古文字：  (王存乂切韻 《古文四聲韻》)	

<sup>126</sup> 小學堂 (逾): <http://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian>



<p>25 逕</p> <p>(《古文字詁林》第二冊 347 頁)</p>	 (前五·二一·三 逕或从止 《甲骨文編》)  (前 5·21·3 《甲骨文編》)	<p>西周早期:</p>  (逕 不从辵 𠄎 方彝 𠄎 字 重見 《金文編》) 	<p>秦國文字:</p>  (逕 秦一〇五 二例 《睡 虎地秦簡文字編》)  (法一四三 三例 《睡虎 地秦簡文字編》)	
<p>26 迨</p> <p>(《古文字詁林》第二冊 348 頁)</p>	 (粹 一〇三七 《甲骨文 編》)  (鄴初下·三三·八 地名 迨 《甲骨文編》)  (林二·二五·六 《甲骨文 編》)  (河六七五或从彳與說	<p>商代晚期:</p>  (戌甬鼎 王命宜子迨西方 于省 迨當讀作會說文會古文作 迨 从彳與从辵同義 《金文編》) <p>西周早期:</p>  (保卣 邁于 四方 迨王大 祀 《金文編》) <p>西周中期:</p>  (史牆盤 迨受萬邦 《金		 (石經文公 《石 刻篆文編》)

文會字古文同疑古迨會同字

《甲骨文編》



(珠 193 《續甲骨文編》)



(錄 675 《續甲骨文編》)



(鄴 33•8 《續甲骨文編》)

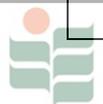


(粹 1037 《續甲骨文編》)

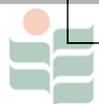


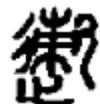
(新 3326 《續甲骨文編》)

文編》)



	 <p>(3479 《續甲骨文編》)</p>			
<p>27 迨</p> <p>(《古文字詁林》 第二冊 349 頁)</p>		<p>春秋晚期：</p>  <p>(申鼎 用征以迨 《金文編》)</p>	<p>戰國早期：</p>  <p>(屬羌鐘 《金文編》)</p> <p>傳抄古文字：</p>  <p>(荊山文 《古文四聲韻》)</p>	
<p>28 造</p> <p>(《古文字詁林》 第二冊 350 頁)</p>		<p>西周晚期：</p>  <p>(造 經典通作錯詩韓奕芑之錯衡傳錯文衡也 番生簋 造衡 《金文編》)</p>		



		 (毛公鼎 金甬遣衡 《金文編》)		
29 遄 (《古文字詁林》 第二冊 350 頁)		西周晚期:  (楚簋 取遄五 罍 《金文編》) 春秋晚期:  (洹子孟姜壺 《金文編》)		
30 速 (《古文字詁林》 第二冊 351 頁)	 (後 2.29.18 《甲骨文編》) <sup>127</sup>	春秋早期:  (速 詩伐木以速諸父 弔家父匡 用速先 諸兄 叔家父簠 《金文編》)	古陶文字:  (5•450 獨字 說文速籀文作速 《古陶文字徵》)  (秦 398 小速 《古陶文字徵》)	漢印文字:  (潘速 《漢印文字徵》)  (李高速 《漢印文字徵》)

<sup>127</sup> 小學堂 (速): <http://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian>, 顯示楚簡和秦簡的文字。

(秦 399 □ 速 《古陶文字徵》)

(5•159 咸 □ 成 倣 此从彳亦速字 《古陶文字徵》)

傳抄古文字：

汗簡：

(速 《汗簡》)

(速 《汗簡》)

(速出矢育集字 《汗簡》)

古文四聲韻：

(古史記 《古文四聲韻》)

(臣速 《漢印文字徵》)

(李速 《漢印文字徵》)

(諸速已 《漢印文字徵》)

(有速 《漢印文字徵》)

石刻篆文：

(避車磨鹿速 《石刻篆文編》)



			 (朱育集字 《古文四聲韻》)  (義雲章 《古文四聲韻》)	
31 迅 (《古文 字詁林》 第二冊 3523 頁)			楚國文字：  (194 《包山楚簡文字簡 文字編》)  (265 《包山楚簡文字簡 文字編》)	
32 适 (《古文 字詁林》 第二冊 353 頁)				



33 逆  
(《古文字詁林》  
第二冊  
353-354  
頁)



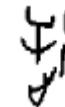
(甲八九六 三辭 貞王其  
逆羌 王于宗門逆羌  
于滴王逆羌 《甲骨文編》)



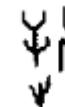
(甲二〇一一 《甲骨文  
編》)



(甲二四九一 《甲骨文  
編》)



(前四·二四·一 《甲骨  
文編》)



(後一·一六·一二 《甲  
骨文編》)



(後一·一七·三 《甲骨  
文編》)

西周早期:



(卣簋 《金文編》)



(伯者父簋 《金文編》)



(作冊矢令簋 《金文編》)



(叔釁父卣 《金文編》)



(逆作父丁尊 《金文編》)



(从彳 仲甬簋 《金文編》)

西周中期:



(伯<sup>戔</sup>父鼎 《金文編》)



(九年衛鼎 《金文編》)

戰國早期:



(陳逆簋 《金文編》)



(楷侯微逆簋 《金文編》)

戰國中期:



(鄂君啟車節 《金文編》)



(鄂君啟車節 《金文編》)

戰國晚期:



(中山王<sup>響</sup>壺 《金文編》)



(一五六: 二 二例 宗盟

類參盟人名 《侯馬盟書字表》)

楚國文字:

漢印文字:



( 逆里附城 《漢  
印文字徵》)



(掃逆將軍司馬 《漢  
印文字徵》)



(臣逆 《漢印文字  
徵》)



(齊逆 《漢印文字  
徵》)



(扁逆 《漢印文字  
徵》)



(竇逆 《漢印文字徵》)

石刻篆文:



(後二·一·二·一 《甲骨文編》)



(後二·一·二·二 《甲骨文編》)



(林一·二九·一〇 《甲骨文編》)



(戠一·一·一三 《甲骨文編》)



(續一·三六·五 《甲骨文編》)



(續三·六·六 《甲骨文編》)



(習鼎 《金文編》)



(同簋蓋 《金文編》)



(三年癘壺 《金文編》)

西周晚期:



(馱鐘 《金文編》)



(駒父盨蓋 《金文編》)



(鬲比盨 《金文編》)



(从口 多友鼎 《金文編》)



(71 《包山楚簡文字編》)



(75 《包山楚簡文字編》)

秦國文字:



(逆 雜三八 二例 《睡虎地秦簡文字編》)



(日甲四四 二例 《睡虎地秦簡文字編》)



(日甲五一背 三例 《睡虎地秦簡文字編》)

其他文字形式:



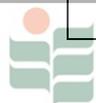
(3·1322 獨字 習鼎逆作)



與此同 《古陶文字徵》)



(魏古篆兩體安允殘石 《石刻篆文編》)



The Education University  
of Hong Kong Library

For private study or research only.  
Not for publication or further reproduction.

 (續三·四二·六 《甲骨文編》)  (珠一八〇 《甲骨文編》)  (珠六一二 《甲骨文編》)  (掇二·一一四 《甲骨文編》)  (佚七六六 《甲骨文編》)  (燕七一 《甲骨文編》)  (燕七三 《甲骨文編》)		 (5281 《古璽文編》) 傳抄古文字： 汗簡：  (逆 《汗簡》)  (逆 《汗簡》)  (逆 《汗簡》) 古文四聲韻：  (義雲章 《古文四聲韻》)  (古孝經 《古文四聲韻》)	
---	--	---	--



 (京津一二八四 《甲骨 文編》)			
 (明藏七三〇 王于南門 逆美 《甲骨文編》)			
 (簠人五六 《甲骨文 編》)			
 (師友二·九九 《甲骨文 編》)			
 (金五〇八 貞百方其來 王逆伐 《甲骨文編》)			
 (京都一〇八B 《甲骨文 編》)			





(甲一〇四六 或从彳 《甲  
骨文編》)



(掇一·二一二 《甲骨文  
編》)



(前五·二六·四 《甲骨  
文編》)



(後二·一一·一六 《甲  
骨文編》)



(佚七二五 《甲骨文  
編》)



(鐵二〇·二 《甲骨文  
編》)



𠄎

(乙二七四七 或从止  
《甲骨文編》)

𠄎

(乙四八六五反 人名 逆  
入十 《甲骨文編》)

𠄎

(乙八七六二 《甲骨文編》)

𠄎

(京津三〇四五 《甲骨  
文編》)

𠄎

(存六五八 《甲骨文編》)

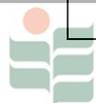
𠄎

(佚四八一 《甲骨文編》)

𠄎

(鄴三下·四四·一〇 𠄎逆

𠄎亡若 《甲骨文編》)



𠄎

(師友一·一八八 《甲骨文編》)

𠄎

(甲 896 《續甲骨文編》)

𠄎

(2011 《續甲骨文編》)

𠄎

(2491 《續甲骨文編》)

𠄎

(乙 8762 《續甲骨文編》)

𠄎

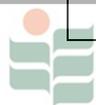
(8896 《續甲骨文編》)

𠄎

(珠 180 《續甲骨文編》)

𠄎

(610 《續甲骨文編》)



𠄎

(佚 234 《續甲骨文編》)

𠄎

(481 《續甲骨文編》)

𠄎

(725 《續甲骨文編》)

𠄎

(766 《續甲骨文編》)

𠄎

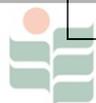
(續 3•5•1 《續甲骨文編》)

𠄎

(3•6•6 《續甲骨文編》)

𠄎

(續 3•24•6 徵 4•56 《續



	<p>甲骨文編》</p> <p> (掇 212 《續甲骨文編》)</p> <p> (京 2•24•3 《續甲骨文編》)</p> <p> (鄴 34•9 《續甲骨文編》)</p> <p> (鄴三 44•9 《續甲骨文編》)</p> <p> (續存 658 《續甲骨文編》)</p> <p> (1198 《續甲骨文編》)</p>			
34 迎			傳抄古文字：	漢印文字：

字詁林》  
第二冊  
353-354  
頁)

  
(古老子 《古文四聲  
韻》)

  
(臣迎 《漢印文  
字徵》)

  
(李迎 《漢印文字  
徵》)

  
(王迎 《漢印文字  
徵》)

  
(王迎 《漢印文字  
徵》)

  
(臣迎 《漢印文字  
徵》)

  
(韓迎 《漢印文字  
徵》)



The Education University  
of Hong Kong Library

For private study or research only.  
Not for publication or further reproduction.

<p>35 逌 (《古文字詁林》 第二冊 35 8 頁)</p>				
<p>36 遇 (《古文字詁林》 第二冊 35 8 頁)</p>		<p>西周晚期：   (晉侯穌鐘 《金文編》)  <small>128</small>   (遇 从寓 子邁 鼎《金文編》)          春秋晚期：   (不从辵 趙孟壺 禹邗 王于黃池 禹字重見 《金文編》)</p>	<p>戰國晚期：   (一八五：一 委質類遇 之行道 《侯馬盟書字表》)   (三：二五 禹 《侯馬盟書字表》)   (七九：一 二例 《侯馬盟書字表》)   (一五六：二〇 寓 《侯馬盟書字表》)</p>	<p>漢印文字：   (令其遇 《漢印文字徵》)   (李遇 《漢印文字徵》)   (田道遇 《漢印文字徵》)   (程遇 《漢印文字徵》)          石刻篆文：</p>

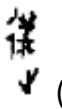
<sup>128</sup> 小學堂 (遇): <http://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian>



The Education University  
of Hong Kong Library

For private study or research only.  
Not for publication or further reproduction.

			<p>秦國文字：</p>  (遇 日乙一七 通寓 而   人 《睡虎地秦簡文字編》)	 (石經莊公及齊疾 遇于魯濟 古文不从辵 《石刻篆文編》)
37 遭			<p>古璽文：</p>  (3 0 7 1 《古璽文編》)  (2 1 1 8 《古璽文編》) <p>傳抄古文字：</p>  (道德經 《古文四聲韻》)	 (開母廟石闕 又遭亂秦 《石刻篆文編》)

第二冊 35 9 頁)				 (祀三公山碑 遭 離羌寇 《石刻篆文編》)
38 邁 (《古文 字詁林》 第二冊 360 頁)	 (甲五二二 《甲骨文編》)  (甲七〇六 《甲骨文編》)  (甲八七一 《甲骨文編》)  (甲一四一五 《甲骨文編》)  (甲二一九三 《甲骨文編》)  (甲二四一六 《甲骨文編》)  (甲二四九一 《甲骨文編》)	商代晚期：  (肆 作父乙簋 《金文編》)  (二祀 切 其卣 《金文編》) 西周早期：  (又从彳 保卣 《金文編》)  (又从彳 保卣 《金文編》) 西周中期：  (蟬鼎 《金文編》)  (假借為媯 苜 伯歸夆簋 《金文編》)	傳抄古文字：  (邁 《古文四聲韻》)	

編》)

(甲二六〇一 《甲骨文編》)

(拾六·一四 《甲骨文編》)

(拾七·九 《甲骨文編》)

(前一·二·六 《甲骨文編》)

(前二·二八·八 《甲骨文編》)

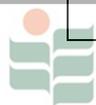
(前二·三〇·六 《甲骨文編》)

(前二·三五·二 《甲骨

西周晚期：

(鄭虢仲簋 《金文編》)

(唯用獻于師尹朋友婚邁  
善夫克盥 《金文編》)



文編》)

𠄎

(後一·一八·二 《甲骨  
文編》)

𠄎

(後二·六·七 《甲骨文  
編》)

𠄎

(佚九〇一 《甲骨文編》)

𠄎

(粹一〇八 《甲骨文編》)

𠄎

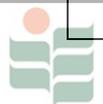
(粹八三一 《甲骨文編》)

𠄎

(寧滬一·九九 《甲骨文  
編》)

𠄎

(師友一·一三一 《甲  
骨文編》)



備

(師友二·二三六 《甲骨  
文編》)

備

(珠 一五 《甲骨文編》)

備

(鄴二下·三七·九 《甲  
骨文編》)

備

(誠七九八 《甲骨文編》)

備

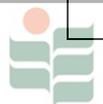
(明藏五一九 《甲骨文  
編》)

備

(京都一九五〇 《甲骨文  
編》)

備

(甲一二五八或从彳 《甲  
骨文編》)





(甲二一八七 《甲骨文編》)



(鐵四八·二 《甲骨文編》)



(京津四八一 《甲骨文編》)



(甲一六〇四 《甲骨文編》)



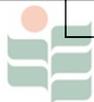
(粹七一二 《甲骨文編》)



(存一九四四 《甲骨文編》)



(甲一一九〇或从止 《甲骨



文編》)



(甲二四〇九 《甲骨文編》)



(後一·一四·八 《甲骨文編》)



(粹一〇一 《甲骨文編》)



(師友一·一四〇 《甲骨文編》)



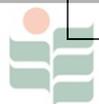
(粹七二八 卜辭用葍為邁重見葍下 《甲骨文編》)

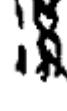


(甲 522 《續甲骨文編》)



(706 《續甲骨文編》)



 (1258 《續甲骨文編》)			
 (1415 《續甲骨文編》)			
 (1497 《續甲骨文編》)			
 (1630 《續甲骨文編》)			
 (1688 《續甲骨文編》)			
 (1701 《續甲骨文編》)			
 (1992 《續甲骨文編》)			
 (2409 《續甲骨文編》)			



 (2416 《續甲骨文編》)			
 (2655 《續甲骨文編》)			
 (2939 《續甲骨文編》)			
 (3913 《續甲骨文編》)			
 (3919 《續甲骨文編》)			
 (珠 115 《續甲骨文編》)			
 (441 《續甲骨文編》)			
 (442 《續甲骨文編》)			



𠄎

(1167 《續甲骨文編》)

𠄎

(佚 72 《續甲骨文編》)

𠄎

(901 《續甲骨文編》)

𠄎

(徵 3 · 24 《續甲骨文編》)

𠄎

(誠 56 《續甲骨文編》)

𠄎

(81 《續甲骨文編》)

𠄎

(111 《續甲骨文編》)

𠄎

(498 《續甲骨文編》)



𠄎

(六束 146 《續甲骨文編》)

𠄎

(外 59 《續甲骨文編》)

𠄎

(撫續 193 《續甲骨文編》)

𠄎

(199 《續甲骨文編》)

𠄎

(粹 108 《續甲骨文編》)

𠄎

(664 《續甲骨文編》)

𠄎

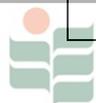
(712 《續甲骨文編》)

𠄎

(831 《續甲骨文編》)



	 (989 《續甲骨文編》)  (1006 《續甲骨文編》)  (新 5311 《續甲骨文編》)			
<p>39 逢  (《古文字詁林》  第二冊  363 頁)</p>	 (續 3·31·9 徵 2·5 《續甲骨文編》)		<p>戰國晚期：</p>  (逢 盜壺 逢郟亡道 《金文編》)  (三:二六 委質類逢之行道 《侯馬盟書字表》) <p>秦國文字：</p>  (逢 日甲七六 《睡虎地秦簡文字編》)	<p>漢印文字：</p>  (董逢 《漢印文字徵》)  (逢衰私印 《漢印文字徵》)  (逢元之印 《漢印文字徵》)  (逢尊 《漢印文字徵》)



(日甲五二背 《睡虎地秦簡文字編》)

傳抄古文字：

(王存义切韻 《古文四聲韻》)

(逢士 《漢印文字徵》)

(王逢私印 《漢印文字徵》)

(董逢爵 《漢印文字徵》)

(逢成 《漢印文字徵》)

(臣逢時 《漢印文字徵》)

(段逢<sup>意</sup>印 《漢印文字徵》)





(雍逢 《漢印文字徵》)



(逢丑完印 《漢印文字徵》)



(逢侈私印 《漢印文字徵》)



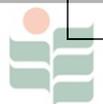
(逢延之印 《漢印文字徵》)



(逢成 《漢印文字徵》)



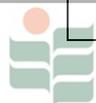
(良逢私印 《漢印文字徵》)



				 <p>(逢濕之印 《漢印文字徵》)</p> <p>其他文字形式：</p>  <p>(石碣吳口口 𠄎 寓逢 《石刻篆文編》)</p>	
40 逕					
(《古文字詁林》 第二冊 364 頁)					
41 迪				<p>傳抄古文字：</p>  <p>(迪 《汗簡》)</p>  <p>(崔希裕纂古 《古文四聲韻》)</p>	  <p>(石經 君 與 我迪惟寧王德 今本作道 《石刻篆文編》)</p>



<p>42 遞</p> <p>(《古文字詁林》第二冊 365 頁)</p>			<p>楚國文字：</p> <p> (240 《包山楚簡文字編》)</p> <p> (243 《包山楚簡文字編》)</p>	<p> (遞出牧子文 《汗簡》)</p>
<p>43 通</p> <p>(《古文字詁林》第二冊 366 頁)</p>	<p> (京津三一三六卜辭通字从用 《甲骨文編》)</p> <p> (庫一〇五一 《甲骨文編》)</p> <p> (京津三一三五或从彳 《甲骨文編》)</p> <p> (佚六六一 《甲骨文編》)</p> <p> (甲七〇九 《甲骨文編》)</p>	<p>西周中期：</p> <p> (癸鐘 《金文編》)</p> <p> (从彳 九年衛鼎 《金文編》)</p> <p>西周晚期：</p> <p> (頌鼎 《金文編》)</p> <p> (頌簋 《金文編》)</p> <p> (頌簋 《金文編》)</p>	<p>秦國文字：</p> <p> (通 封六四 《睡虎地秦簡文字編》)</p> <p> (法一八一 四例 《睡虎地秦簡文字編》)</p> <p> (封六九 《睡虎地秦簡文字編》)</p> <p>其他文字形式：</p> <p> (3 634 丘齊甸里王通 《古</p>	<p>漢印文字：</p> <p> (通恥里附城 《漢印文字徵》)</p> <p> (鄧通私印 《漢印文字徵》)</p> <p> (姚通 《漢印文字徵》)</p> <p> (田通私印 《漢印文字徵》)</p>



(甲三三七四 《甲骨文編》)

(粹一一九二 《甲骨文編》)

(粹一一九三 《甲骨文編》)

(京津四三二三 《甲骨文編》)

(撫續一四六 《甲骨文編》)

(七七三 《甲骨文編》)

(京都一八五七 《甲骨

(頌壺 《金文編》)

陶文字徵》)

(550 咸鄆里通 《古陶文字徵》)

(1713 《古璽文編》)

傳抄古文字：

(古孝經 《古文四聲韻》)

(道德經 《古文四聲韻》)

(劉通世 《漢印文字徵》)

(通信牙門 《漢印文字徵》)

(司馬通 《漢印文字徵》)

(陳通印 《漢印文字徵》)

(趙通之印 《漢印文字徵》)

(范通私印 《漢印文字徵》)



	<p>文編》)</p> <p> (京都三〇五四 《甲骨文編》)</p> <p> (京都三一三二 《甲骨文編》)</p>			<p> (衛通 《漢印文字徵》)</p> <p> (戴通 《漢印文字徵》)</p> <p> (王通之印 《漢印文字徵》)</p> <p> (蒧通 《漢印文字徵》)</p>
<p>44 址 (《古文字詁林》 第二冊 367 頁)</p>	<p> (後下 43·2 《續甲骨文編》)</p>	<p>西周晚期：<sup>129</sup></p> <p> (迷盤 《金文編》)</p>	<p>戰國中期：</p> <p> (陳侯因<sub>育</sub>敦 《金文編》)</p> <p>戰國晚期：</p>	<p>漢印文字：</p> <p> (范徒 《漢印文字徵》)</p>

<sup>129</sup> 小學堂(址)：<http://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/jinwen?kaiOrder=2090>



(禹鼎 《金文編》)



(師道簋 《金文編》)

春秋晚期：



(鄭臧公之孫鼎 《金文編》)

《古文字詁林》：



(徒 徒觚 《金文編》)



(徒觶 《金文編》)



(徒尊 《金文編》)



(徒遽 盃 《金文編》)



(莒公孫潮子鑄 《金文編》)

秦國文字：



(徙 日乙二三一 十八例 《睡虎地秦簡文字編》)

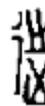


(秦一六二 八例 《睡虎地秦簡文字編》)

其他文字形式：



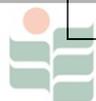
(2183 《古璽文編》)



(2486 《古璽文編》)

傳抄古文字：

汗簡：



The Education University  
of Hong Kong Library

For private study or research only.  
Not for publication or further reproduction.

𨾏 (徙 《汗簡》)

𨾏 (徙 《汗簡》)

𨾏 (徙 《汗簡》)

古文四聲韻：

𨾏 (古老子 《古文四聲韻》)

𨾏 (義雲章 《古文四聲韻》)

𨾏 (說文 《古文四聲韻》)

𨾏 (崔希裕纂占 《古文四聲韻》)



<p>45 逯</p> <p>(《古文字詁林》 第二冊 383 頁)</p>			<p>楚國文字：</p>  <p>(173 《包山楚簡文字編》)</p>	
<p>46 遷</p> <p>(《古文字詁林》 第二冊 384 頁)</p>			<p>傳抄古文字：</p> <p>汗簡：</p>  <p>(遷出尚書 《汗簡》)</p>  <p>(遷見尚書 《汗簡》)</p> <p>古文四聲韻：</p>  <p>(說文又雲臺碑 《古文四聲韻》)</p>  <p>(古尚書 《古文四聲韻》)</p>  <p>(竝籀)</p>	<p>漢印文字：</p>  <p>(周遷印 《漢印文字徵》)</p>  <p>(呂遷 《漢印文字徵》)</p>  <p>(宗遷 《漢印文字徵》)</p>  <p>(馮遷時 《漢印文字徵》)</p>  <p>(杜遷 《漢印文</p>

			<p>韻 《古文四聲韻》</p> <p> (古尚書 《古文四聲韻》)</p> <p> (說文 《古文四聲韻》)</p>	<p>字徵))</p> <p> (劉遷私印 《漢印文字徵》)</p> <p> (襄遷 《漢印文字徵》)</p> <p> (衛遷之印 《漢印文字徵》)</p> <p> (趙遷 《漢印文字徵》)</p> <p> (訾遷 《漢印文字徵》)</p> <p> (孫遷之印 《漢印文字徵》)</p>
--	--	--	---	--



 (聊遷印 《漢印文字徵》)

 (范遷之印 《漢印文字徵》)

 (龐遷之印 《漢印文字徵》)

石刻篆文：

 (袁安碑 遷東海陰平長 《石刻篆文編》)

  (石經僖公 衛遷于帝丘 古文不从走 𨔵 遷古今字汗簡引尚書作  《石刻篆文編》)

47 運

(《古文字詁林》  
第二冊  
386 頁)

石刻篆文：



(泰山刻石 治道運行  
《石刻篆文編》)



(禪國山碑 與運會者二  
《石刻篆文編》)

傳抄古文字：



(運 《汗簡》)



(運 《汗簡》)

古文四聲韻：



(古老子 《古文四聲韻》)



(碧落文 《古文四聲

漢印文字：



(運何私印 《漢  
印文字徵》)

			韻》)	
48 遁 (《古文字詁林》 第二冊 387 頁)			傳抄古文字：  (遁或如此作 《汗簡》)  古文四聲韻：  (牧子文 《古文四聲韻》)  (古尚書 《古文四聲韻》)	
49 遜 (《古文字詁林》 第二冊 388 頁)			傳抄古文字：  (遜出古周易 《汗簡》)  古文四聲韻：  (古周易又說文 《古文四聲韻》)	漢印文字：  (曹遜文遜 《漢印文字徵》)  石刻篆文：  (閔公夫人姜氏遜于邾 今本作孫 《石刻篆

				文編》)
<p>50 返</p> <p>(《古文字詁林》 第二冊 388 頁)</p>			<p>戰國早期：</p>  <p>(返 畚章作曾侯乙罇 《金文編》)</p> <p>戰國中期：</p>  <p>(鄂君啟舟節 《金文編》)</p> <p>戰國晚期：</p>  <p>(盜壺 《金文編》)</p>  <p>(說文春秋傳返从彳 中山王罇 壺 《金文編》)</p> <p>楚國文字：</p>	<p>石刻篆文：</p>  <p>(開母廟石闕 福祿來返 說文返春秋傳作返 《石刻篆文編》)</p>



			 (122 《包山楚簡文字編》)  (122 《包山楚簡文字編》) 傳抄古文字：  (古老子 《古文四聲韻》)  (同上 《古文四聲韻》)  (古老子 《古文四聲韻》)	
51 還 (《古文字詁林》 第二冊 392 頁)		西周中期：  (免簠 《金文編》)	楚國文字：  (10 《包山楚簡文字編》)	

(鯀還鼎《金文編》)

(从彳鄂侯鼎《金文編》)

(元年師旂簋《金文編》)

(元年師旂簋《金文編》)

(散氏盤《金文編》)

(散氏盤《金文編》)

(不从辵 駒父盨蓋《金文編》)

(92 《包山楚簡文字編》)

(180 《包山楚簡文字編》)

秦國文字：

(還 日甲五七背 《睡虎地秦簡文字編》)

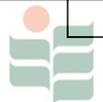
傳抄古文字：

(還 《汗簡》)

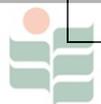
古文四聲韻：

(竝古老子 《古文四聲韻》)

(義雲章 《古文四聲韻》)



			 (林罕集 《古文四聲韻》)  (王惟恭黃庭經 《古文四聲韻》)  (王存乂切韻 《古文四聲韻》)	
52 選 (《古文字詁林》 第二冊 393 頁)			傳抄古文字：  (汗簡 《古文四聲韻》)	
53 送 (《古文字詁林》 第二冊 393 頁)			戰國晚期：  (送 盜壺 佳送先王 《金文編》)  秦國文字：  (送 日甲九〇 《睡虎地	



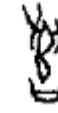
			<p>秦簡文字編》</p> <p> (秦二五九 《睡虎地秦簡文字編》)</p> <p> (雜三八 《睡虎地秦簡文字編》)</p> <p>傳抄古文字：</p> <p> (古孝經 《古文四聲韻》)</p>	
<p>54 遣 (《古文字詁林》第二冊 394 頁)</p>	<p> (甲一五四〇說達遣縱也 从辵音聲此从匚與金文大保 𨔵同 《甲骨文編》)</p> <p> (甲二二八八 《甲骨文編》)</p>	<p>西周早期：</p> <p> (遣 不从辵 小臣 𨔵 簋蓋 文 譽字重見 《金文編》)</p> <p> (我方鼎 《金文編》)</p> <p> (明公簋 《金文編》)</p>	<p>秦國文字：</p> <p> (遣 法五 二例 《睡虎地秦簡文字編》)</p> <p> (秦一五九 四例 《睡虎地秦簡文字編》)</p>	<p>石刻篆文：</p> <p> (天璽紀功碑 韶 遣中書朗 《石刻篆文編》)</p>

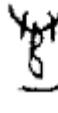
 (續四·三四·八 《甲骨文編》)

 (粹·一二一九 《甲骨文編》)

 (珠四七〇 《甲骨文編》)

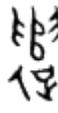
 (後二·三·一〇 《甲骨文編》)

 (後二·一二·四 《甲骨文編》)

 (乙九八·〇或从一 《甲骨文編》)

 (金六九〇 《甲骨文編》)

 (从口 大保簋 《金文編》)

  (小臣謎簋 器文 从辵 《金文編》)

 (作冊魑卣 《金文編》)

 (遣盃 《金文編》)

 (孟簋 《金文編》)

 (班簋 《金文編》)

 (遣卣 《金文編》)

 (遣尊 《金文編》)

西周中期：

 (封一四 《睡虎地秦簡文字編》)

傳抄古文字：

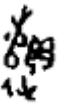
 (遣 《汗簡》)

古文四聲韻：

 (義雲章 《古文四聲韻》)

	 (簠人八八 《甲骨文編》)	 (遯簠 《金文編》)		
	 (簠文八四或从彳 《甲骨文編》)	 (遣叔鼎 《金文編》)		
	 (乙二八八二卜辭用譽為遣重見書下 《甲骨文編》)	 (符鼎 《金文編》)		
	 (甲 1540 《續甲骨文編》)	 (符鼎 《金文編》)		
	 (珠 470 《續甲骨文編》)	 (城號遣生簠 《金文編》)		
	 (續 4 · 34 · 8 徵 4 · 87 《續甲骨文編》)	 (遣叔吉父盥 《金文編》)		
	 (徵 4 · 88 《續甲骨文編》)	 (永孟 《金文編》)		
		西周晚期：  (馱鐘 《金文編》)		



	 (粹 1219 《續甲骨文編》)	 (禹鼎 《金文編》)   (多友鼎 《金文編》)   (遣小子鞞簋 《金文編》)  《古文字詁林》收錄文字：   (从貝 執馭觥 《金文編》)		
55 灑 (《古文字詁林》 第二冊 397 頁)		商代晚期：   (乙亥鼎 《金文編》)   (辛巳簋 《金文編》)  西周早期：		



		 (保員簋 《金文編》)		
56 逮 (《古文字詁林》 第二冊 398 頁)			<p>古璽文：  (0802 《古璽文編》)</p> <p>傳抄古文字： 汗簡：  (逮 《汗簡》)</p> <p>古文四聲韻：  (碧落文 《古文四聲韻》)  (籀韻 《古文四聲韻》)</p>	<p>漢印文字：  (李不逮 《漢印文字徵》)</p> <p>石刻篆文：  (石碣霑雨 舫舟西逮 《石刻篆文編》)</p>
57 遲 (《古文字詁林》		西周中期：	戰國早期：	漢印文字：

(甲 3·427 《續甲骨文

第二冊  
402 頁)

編》)

(珠 104 《續甲骨文編》)

(309 《續甲骨文編》)

(佚 85 《續甲骨文編》)

(553 《續甲骨文編》)

(5 · 71 《續甲骨文編》)

(續 3 · 4410 《續甲骨文編》)

(5 · 1 · 3 《續甲骨文編》)

(5 · 7 · 9 《續甲骨文編》)

(伯遲父鼎 《金文編》)

(遲 說文籀文从犀而篆文

从犀犀南徼外牛犀犀遲从犀正合  
遲義不當从犀五經文字曰今从籀  
文足證唐人經典用遲不用遲也與  
遲通 仲獻父簋 遲伯 《金文編》  
西周晚期：

(元年師 旋 簋 遲公 《金  
文編》)

(曾侯乙鐘 遲 則又作犀  
則古籍作夷則 《金文編》)

楚國文字：

(198 《包山楚簡文字  
編》)

(200 《包山楚簡  
文字編》)

傳抄古文字：

汗簡：

(遲 《汗簡》)

(遲 《汗簡》)

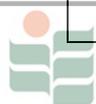
(遲 《汗簡》)

(臣遲 《漢印文字  
徵》)

(遲中翁 《漢印文  
字徵》)

(遲賜 《漢印文字  
徵》)

(遲房私印 《漢印  
文字徵》)



The Education University  
of Hong Kong Library

For private study or research only.  
Not for publication or further reproduction.

(掇 97 《續甲骨文編》)

(徵 4 · 68 《續甲骨文編》)

(10 · 127 《續甲骨文編》)

(10 · 132 《續甲骨文編》)

(11 · 63 《續甲骨文編》)

(11 · 64 《續甲骨文編》)

(擴 65 《續甲骨文編》)

(新 2725 《續甲骨文編》)

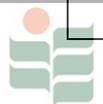
古文四聲韻：

(古尚書 《古文四聲韻》)

(義雲章 《古文四聲韻》)

(字略 《古文四聲韻》)

(籀韻 《古文四聲韻》)



58 邐 (《古文字詁林》 第二冊 405 頁)				
59 邐 (《古文字詁林》 第二冊 405 頁)				
60 邐 (《古文字詁林》 第二冊 405 頁)				
61 邐 (《古文字詁林》 第二冊 405 頁)				
62 逗 (《古文字詁林》 第二冊 406 頁)			楚國文字：  (219 《包山楚簡文字編》)	



<p>63 迟 (《古文字詁林》 第二冊 406 頁)</p>				
<p>64 透 (《古文字詁林》 第二冊 406 頁)</p>				
<p>65 迤 (《古文字詁林》 第二冊 407 頁)</p>				
<p>66 逵 (《古文字詁林》 第二冊 407 頁)</p>		<p>西周早期：              (逵 大孟鼎 逵省先王《金文編》)            西周中期：              (逵簋 《金文編》)</p>		



		<p>  (史牆盤 適征四方 《金文編》)  西周晚期：   (克鐘 適涇東至于京師 《金文編》)   (馱鐘 《金文編》)    (善夫克鼎 適正八  自之年 《金文編》)   (麥生盥 《金文編》)   (麥生盥二 《金文編》) </p>		
67 避 (《古文 字詁林》	 (摭續 141 《續甲骨文》)		秦國文字：	

第二冊  
408 頁)

編》)

得

(前 5 · 30 · 1 《續甲骨文  
編》)

避

(避 語六 通僻 去其邪  
| 語二 《睡虎地秦簡文字編》)

僻

(語六 《睡虎地秦簡文字  
編》)

其他文字形式：

𨾏

(9 6 王避 《古陶文字徵》)

傳抄古文字：

𨾏

(避 《汗簡》)

古文四聲韻：

𨾏

(古孝經 《古文四聲韻》)

𨾏

(義雲章 《古文四聲韻》)



The Education University  
of Hong Kong Library

For private study or research only.  
Not for publication or further reproduction.

			 <p>(雲臺碑 《古文四聲韻》)</p>	
<p>68 違 (《古文字詁林》 第二冊 409 頁)</p>		<p>西周早期：</p>  <p>(違 臣卿鼎 《金文編》)</p>  <p>(臣卿簋 《金文編》)</p>  <p>(班簋 《金文編》)</p>	<p>其他文字形式：</p>  <p>(3911 獨字 《古陶文字徵》)</p> <p>傳抄古文字：</p>  <p>(違 《汗簡》)</p>  <p>(上同 《汗簡》)</p> <p>古文四聲韻：</p>  <p>(竝義雲章 《古文四聲韻》)</p>  <p>(下威切 《古文四聲韻》)</p>	<p>石刻篆文：</p>   <p>(無逸 民否 則用厥心韋怨 今本作違 古今字韋字重文 《石刻篆文編》)</p>



			 (汗簡 《古文四聲韻》)	
69 逵 (《古文字詁林》 第二冊 411 頁)			傳抄古文字：  (古史記 《古文四聲韻》)	
70 逵 (《古文字詁林》 第二冊 411 頁)				
71 逵 (《古文字詁林》 第二冊 411 頁)				
72 達 (《古文字詁林》 第二冊 412 頁)	 (存二〇一一按說文達之或體从大作达此與之同今定為達字 《甲骨文編》)	西周中期：  (牆盤 《金文編》) 西周晚期：	秦國文字：  (達 日甲六 三例 《睡虎地秦簡文字編》)	漢印文字：  (冷達 《漢印文字徵》)

 (佚四二九或从彳 《甲骨文編》)

 (京都六二四 《甲骨文編》)

  (保子達簋 《金文編》)

 (師寰簋 《金文編》)

 (日乙七 二例 《睡虎地秦簡文字編》)

其他文字形式：

 (3530 與師寰<sup>段</sup>、俱子達

<sup>段</sup>達字同。《古璽文編》)

 (1340 《古璽文編》)

 (0511 《古璽文編》)

 (2819 《古璽文編》)

傳抄古文字：

 (泰山刻石 訓經宣達  
《石刻篆文編》)

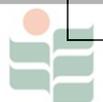
 (紀達 《漢印文字徵》)

 (已達 《漢印文字徵》)

 (宋達 《漢印文字徵》)

 (公孫達 《漢印文字徵》)

 (達朱姓 《漢印文字徵》)



			 (古老子《古文四聲韻》)	
73 逯 (《古文字詁林》 第二冊 415 頁)			楚國文字：  (74 《包山楚簡文字編》)  (130 《包山楚簡文字編》)	
74 迴 (《古文字詁林》 第二冊 415 頁)			 (六七：五四 內室類參盟人名《侯馬盟書字表》) 其他文字形式：  (0335 《古璽文編》)	
75 迭 (《古文字詁林》 第二冊 415 頁)				



76 迷  
(《古文  
字詁林》  
第二冊  
416 頁)

(一:五三 宗盟類參盟人名  
迷敝 《侯馬盟書字表》)

傳抄古文字:

(迷 《汗簡》)

(迷同 《汗簡》)

古文四聲韻:

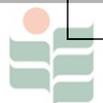
(道德經 《古文四聲韻》)

(同上 《古文四聲韻》)

(華嶽碑 《古文四聲韻》)

(王存乂切韻 《古文四聲

(石經無逸  
無若殷王受之迷亂 段麋  
為迷左莊十七年多麋何氏  
公羊解詁云麋之為言猶迷  
也 《石刻篆文編》)



			韻》)	
77 連 (《古文 字詁林》 第二冊 416 頁)		<p>春秋：</p>  (連越奇字鐘《金文編》) <sup>130</sup> <p>春秋晚期：</p>  (連迂鼎《金文編》)	<p>楚國文字：</p>  (10 《包山楚簡文字編》)  (202 《包山楚簡文字編》) <p>秦國文字：</p>  (連 日甲二六背《睡虎地秦簡文字編》) <p>其他文字形式：</p>  (0145 《古璽文編》)  (1952 《古璽文編》)	<p>漢印文字：</p>  (祈連將軍章《漢印文字徵》)  (豫章南昌連率《漢印文字徵》)  (臣連之印《漢印文字徵》)  (朱連《漢印文字徵》)  (賈連巳《漢印文字徵》)

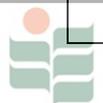
<sup>130</sup> 小學堂(連)：<http://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/jinwen?kaiOrder=2407>



			<p>傳抄古文字：</p>  <p>(禪國山碑 殊幹連理 《石刻篆文編》)</p>	 <p>(臣連 《漢印文字徵》)</p> <p>石刻篆文：</p>  <p>(開母廟石闕 木連理于芊條 《石刻篆文編》)</p>
<p>78 逑 (《古文 字詁林》 第二冊 418 頁)</p>			<p> (3055 《古璽文編》)</p> <p> (2672 《古璽文編》)</p> <p> (1066 《古璽文編》)</p> <p>傳抄古文字：</p>	<p>漢印文字：</p>  <p>(逑宜 《漢印文字徵》)</p>



			 (詛楚文 逯取吾遍城新 <sup>郢</sup> 《石刻篆文編》)	
79 逯 (《古文字詁林》 第二冊 419 頁)				
80 逯 (《古文字詁林》 第二冊 420 頁)				
81 遯 (《古文字詁林》 第二冊 421 頁)			傳抄古文字：  (遯 《汗簡》)  古文四聲韻：  (古尚書 《古文四聲韻》)   (籀韻 《古文四聲韻》)	漢印文字：  (曹遯文遜 《漢印文字徵》)



			 (古尚書 《古文四聲韻》)	
82 逋 (《古文 字詁林》 第二冊 422 頁)			秦國文字：  (逋 法一六四 二例《睡 虎地秦簡文字編》)  (封一四 二例 《睡虎地 秦簡文字編》)	
			傳抄古文字：  (王存乂切韻 《古文四聲 韻》)  (說文 《古文四聲韻》)	
83 遺 (《古文 字詁林》		西周早期：	戰國晚期：	漢印文字：

第二冊  
423 頁)

(旂鑿父戊鼎 文考遺寶賚

弗敢喪 《金文編》)

西周中期：

(雁侯鐘 《金文編》)

(遺 遺卣 《金文編》)

西周晚期：

(禹鼎 《金文編》)

春秋中期：

(以鄧匝 《金文編》)<sup>131</sup>

春秋晚期：

(王孫遺者鐘 《金文編》)

(中山王 響 壺 純 德 遺

《金文編》)

楚國文字：

(18 《包山楚簡文字

編》)

(276 《包山楚簡文字

編》)

秦國文字：

(遺 效二八 二例 《睡虎地秦簡文字編》)

(法一二九 三例 《睡虎地秦簡文字編》)

(荆遺 《漢印文字徵》)

(高遺 《漢印文字徵》)

(王遺 《漢印文字徵》)

(臣遺私印 《漢印文字徵》)

(遺登 《漢印文字徵》)

(宋可遺 《漢印文字徵》)

<sup>131</sup> 小學堂(連)：<http://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/jinwen?kaiOrder=4384>

(為四九 《睡虎地秦簡文字編》)

(秦二一 二例 《睡虎地秦簡文字編》)

(秦一六九 二例 《睡虎地秦簡文字編》)

傳抄古文字：

(泰山刻石 遵奉遺詔 《石刻篆文編》)

汗簡：

(遺 《汗簡》)

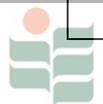
古文四聲韻：

(原遺 《漢印文字徵》)

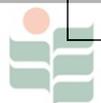
(李遺 《漢印文字徵》)

(趙遺成 《漢印文字徵》)

(王遺 《漢印文字徵》)



			 (古孝經亦郭昭卿字指《古文四聲韻》)  (雲臺碑 《古文四聲韻》)  (籀韻 《古文四聲韻》)  (古孝經 《古文四聲韻》)  (雲臺碑 《古文四聲韻》)	
84 遂 (《古文字詁林》 第二冊 425 頁)		 (遂 不从辵 師 <sup>聖</sup> 鼎 不敢不 遂不 <sup>斐</sup> 豕 <sup>豕</sup> 字重見 《金文編》) 西周早期：  (魏三字石經春秋僖公公	戰國：  (子禾子釜 《金文編》) 戰國晚期：  (中山王 <sup>響</sup> 壺 遂定君臣 之 <sup>靖</sup> 《金文編》)	漢印文字：  (遂久右尉 《漢 印文字徵》)  (趙遂之印 《漢 印文字徵》)



		<p>子遂如晉古文作  尚書君奭乃其          隧命古文作  說文有隊無隧今本          尚書作隧說文新附有之 大孟鼎          我聞殷遂命《金文編》</p> <p> (史述作父乙簋《金文          編》)</p> <p>  (小臣謎簋《金          文編》)</p> <p>西周中期：</p> <p> (趙孟 命  事于遂土《金          文編》)</p> <p> (鞫縛《金文編》)</p> <p>《古文字詁林》：</p>	<p> (魚顛匕 遂王魚  頤 《金          文編》)</p> <p>其他文字形式：</p> <p> (3920 《古璽文編》)</p> <p>傳抄古文字：</p> <p> (禪國山碑 遂受天下玉          璽 《石刻篆文編》)</p> <p>汗簡：</p> <p> (遂《汗簡》)</p> <p> (遂《汗簡》)</p> <p>古文四聲韻：</p>	<p> (令遂成《漢印          文字徵》)</p> <p> (陳遂《漢印文字          徵》)</p> <p> (芒遂《漢印文字          徵》)</p> <p> (室中遂《漢印文字          徵》)</p> <p> (樊遂私印《漢          印文字徵》)</p> <p> (遂久令印《漢          印文字徵》)</p>
--	--	---	---	--



遂

(史遂簋 《金文編》)

逖

(天台經幢 《古文四聲韻》)

逖

(孫彊集 《古文四聲韻》)

逖

(古尚書 《古文四聲韻》)

逖

(崔希裕纂古 《古文四聲韻》)

萃 逖 逖

(竝崔希裕纂古 《古文四聲韻》)

逖

(籀韻 《古文四聲韻》)

逖

(汗簡 《古文四聲韻》)

遂

(莊遂 《漢印文字徵》)

遂

(蔡遂 《漢印文字徵》)

遂

(趙遂 《漢印文字徵》)

遂

(密遂 《漢印文字徵》)

遂

(瓦間遂 《漢印文字徵》)

遂

(王遂 《漢印文字徵》)



				<p><b>遂</b> (高印遂成 《漢印文字徵》)</p> <p><b>遂</b> (蘇遂印 《漢印文字徵》)</p> <p><b>遂</b> (閔遂 《漢印文字徵》)</p> <p><b>遂</b> (遂安 《漢印文字徵》)</p> <p><b>遂</b> (鄧遂之印 《漢印文字徵》)</p> <p><b>遂</b> (左遂成印 《漢印文字徵》)</p>
--	--	--	--	--



 (臣遂 《漢印文字徵》)

 (申遂 《漢印文字徵》)

 (程遂 《漢印文字徵》)

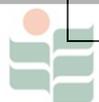
 (蘇遂 《漢印文字徵》)

 (周遂 《漢印文字徵》)

石刻篆文：

 (開母廟石闕 柏  
鮪遂 《石刻篆文編》)

				 (石經僖 公 公子遂如京師 說文古 文作  敦煌本尚書微子作 逋玉篇古文作  汗簡作  誤以為迷字 《石刻篆文 編》)
85 逃 (《古文 字詁林》 第二冊 428 頁)			戰國晚期：  (兆域圖銅版 王命賈為逃 乏逃乏讀作兆法周禮春官小宗伯 卜葬兆鄭注兆墓瑩域 《金文編》) 楚國文字：  (137 《包山楚簡文字 編》)  (165 《包山楚簡文字 編》)	



			 (林已奈天(1966)釋逃  (乙 2-24)《長沙子彈庫帛書文字編》)	
86 追 (《古文字詁林》第二冊 428 頁)	 (甲二四三 追从止 《甲骨文編》)  (甲九五五 《甲骨文編》)  (乙五一五 《甲骨文編》)  (乙一〇七五 《甲骨文編》)  (鐵九五·四 《甲骨文編》)  (前五·二七·一 《甲骨文編》)	西周早期：  (伯棼簋 《金文編》)  (夔作周公簋 《金文編》)   (召卣 《金文編》)  (豐尊 《金文編》)  (矢方彝 《金文編》)  (矢尊 《金文編》) 西周中期：	戰國早期：  (陳助簋蓋 《金文編》) 戰國晚期：  (好盜壺 《金文編》) 楚國文字：  (55 《包山楚簡文字編》) 秦國文字：  (追 法六六 二例 《睡虎地秦簡文字編》)	

 (乙九〇八五反 《甲骨文編》)

 (戠九·八 《甲骨文編》)

 (後二·四〇·七 《甲骨文編》)

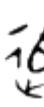
 (林一·八·一五 《甲骨文編》)

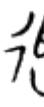
 (燕五九〇 《甲骨文編》)

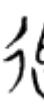
 (佚六三七 《甲骨文編》)

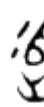
 (珠四二三 《甲骨文編》)

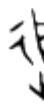
 (戲鐘 《金文編》)

 (師盃父鼎 《金文編》)

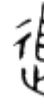
 (追簋 《金文編》)

 (追簋蓋 《金文編》)

 (幾父壺 《金文編》)

 (仲追父方彝 《金文編》)

西周晚期：

 (兮仲鐘 《金文編》)

 (頌鼎 《金文編》)

 (秦一八五 二例 《睡虎地秦簡文字編》)

 (為四八 三例 《睡虎地秦簡文字編》)

傳抄古文字：

 (王存又切韻)



 (京津四三八七 《甲骨文編》)

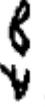
 (京津四三九一 《甲骨文編》)

 (甲 955 《續甲骨文編》)

 (3746 《續甲骨文編》)

 (乙 515 《續甲骨文編》)

 (2007 《續甲骨文編》)

 (5303 《續甲骨文編》)

 (珠 423 《續甲骨文編》)

  (多友鼎 《金文編》)

 (口叔買簋 《金文編》)

 (曾仲大父  簋 《金文編》)

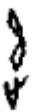
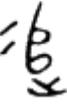
 (五年師  簋 《金文編》)

 (不嬰簋 《金文編》)

 (不嬰簋蓋 《金文編》)

 (頌簋 《金文編》)

 (頌簋蓋 《金文編》)

 (566 《續甲骨文編》)	 (蜺公誠簋 《金文編》)		
 (佚 637 《續甲骨文編》)	 (頌壺 《金文編》)		
 (769 《續甲骨文編》)	春秋早期：  (都公平侯鼎 《金文編》)		
 (續 1·48·7 《續甲骨文編》)	 (郭斲簋 《金文編》)		
 (5·4·6 《續甲骨文編》)	春秋晚期：  (余購遜兒鐘 《金文編》)		
 (6·19·7 《續甲骨文編》)	 (余購遜兒鐘 《金文編》)		
 (徵 12·47 《續甲骨文編》)			



  
(京 2·21·4 《續甲骨文編》)

  
(錄 510 《續甲骨文編》)

  
(640 《續甲骨文編》)

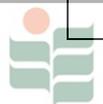
  
(東方 884 《續甲骨文編》)

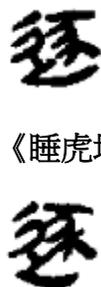
  
(六清 112 《續甲骨文編》)

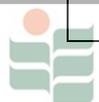
  
(六束 74 《續甲骨文編》)

  
(外 15 《續甲骨文編》)

  
(32 《續甲骨文編》)



	 <p>(352 《續甲骨文編》)</p> <p>(新 4387 《續甲骨文編》)</p> <p>(乙 2824 《續甲骨文編》)</p> <p>(9085 《續甲骨文編》)</p> <p>(新 4391 《續甲骨文編》)</p>			
<p>87 逐 (《古文字詁林》 第二冊 431-433 頁)</p>	 <p>(甲六二〇 逐从止 《甲骨文編》)</p> <p>(甲八八二練習雜契刻 《甲骨文編》)</p>	<p>西周早期：</p>  <p>(逐鼎 《金文編》)</p> <p>(汗簡犬部 釋逐 斂 斂 方鼎 《金文編》)</p>	<p>秦國文字：</p>  <p>(逐 日甲一九背 二例 《睡虎地秦簡文字編》)</p> <p>(日乙一九九 二例 《睡 虎地秦簡文字編》)</p>	<p>漢印文字：</p>  <p>(漢匈奴惡適尸逐 王 《漢印文字徵》)</p> <p>(臣逐 《漢印文字 徵》)</p>



(甲一七〇七《甲骨文編》)

(甲一九八六《甲骨文編》)

(甲二〇七九《甲骨文編》)

(甲二二九九《甲骨文編》)

(甲二三一八《甲骨文編》)

(甲三三三九《甲骨文編》)

(甲三三六二反《甲骨文編》)

(乙三九三《甲骨文編》)

(逐簋《金文編》)

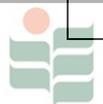
其他文字形式：

(秦 478 東武<sup>隊</sup> 此从彳  
與从辵同 《古陶文字徵》)

(0850 《古璽文編》)

傳抄古文字：

(逐《汗簡》)





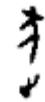
(乙七三五《甲骨文編》)



(河九二三《甲骨文編》)



(前二·七·三《甲骨文編》)



(前二·一二·三《甲骨文編》)



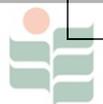
(前四·四七·二《甲骨文編》)



(前五·二八·三《甲骨文編》)



(前八·一·三《甲骨文編》)



 (後二·三三·一《甲骨文編》)

 (林二·一五·一《甲骨文編》)

 (戠一七·九《甲骨文編》)

 (粹九三《甲骨文編》)

 (粹九三六《甲骨文編》)

 (粹九五七《甲骨文編》)

 (粹九·五九《甲骨文編》)





(福五《甲骨文編》)



(佚一二四《甲骨文編》)



(明藏二〇一《甲骨文編》)



(坊間四·一〇八《甲骨文編》)



(佚九七七 或从豕《甲骨文編》)



(拾六·八 或从鹿《甲骨文編》)



(前六·四六·三《甲骨文編》)





(明五七〇《甲骨文編》)



(鐵四·五·三 或从 𠄎  
《甲骨文編》)



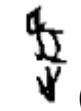
(餘五·一《甲骨文  
編》)



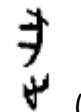
(前三·三二·三王  
逐鹿《甲骨文編》)



(前五·二八·四《甲骨  
文編》)

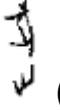
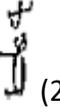
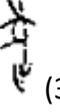


(佚六五八《甲骨文編》)



(甲 620 《續甲骨文編》)

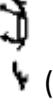
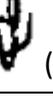


 (882 《續甲骨文編》)			
 (2299 《續甲骨文編》)			
 (2726 《續甲骨文編》)			
 (3339 《續甲骨文編》)			
 (3362 《續甲骨文編》)			
 (乙 861 《續甲骨文編》)			
 (1658 《續甲骨文編》)			
 (1585 《續甲骨文編》)			



 (3214 《續甲骨文編》)			
 (3476 《續甲骨文編》)			
 (4509 《續甲骨文編》)			
 (6728 《續甲骨文編》)			
 (7490 《續甲骨文編》)			
 (7492 《續甲骨文編》)			
 (7600 《續甲骨文編》)			
 (8672 《續甲骨文編》)			



 (珠 426 《續甲骨文編》)			
 (920 《續甲骨文編》)			
 (佚 25 《續甲骨文編》)			
 (58 《續甲骨文編》)			
 (124 《續甲骨文編》)			
 (389 《續甲骨文編》)			
 (658 《續甲骨文編》)			
 (904 《續甲骨文編》)			



𠄎

(977 《續甲骨文編》)

𠄎

(續 3 · 40 · 3 《續甲骨文編》)

𠄎

(3 · 43 · 4 《續甲骨文編》)

𠄎

(4 · 11 · 3 《續甲骨文編》)

𠄎

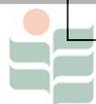
(4 · 29 · 2 《續甲骨文編》)

𠄎

(徵 4 · 59 《續甲骨文編》)

𠄎

(京 2 · 12 · 2 《續甲骨文編》)



 <p>(2·31·3 《續甲骨文編》)</p>			
 <p>(凡 21·3 《續甲骨文編》)</p>			
 <p>(古 2·8 《續甲骨文編》)</p>			
 <p>(錄 792 《續甲骨文編》)</p>			
 <p>(923 《續甲骨文編》)</p>			
 <p>(龜卜 14 《續甲骨文編》)</p>			
 <p>(六中 111 《續甲骨文編》)</p>			
 <p>(六束 68 《續甲骨文編》)</p>			



𠄎

(續存 746 《續甲骨文編》)

𠄎

(1587 《續甲骨文編》)

𠄎

(書 112 · E 《續甲骨文編》)

𠄎

(摭續 125 《續甲骨文編》)

𠄎

(139 《續甲骨文編》)

𠄎

(粹 931 《續甲骨文編》)

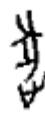
𠄎

(936 《續甲骨文編》)

𠄎

(947 《續甲骨文編》)



	 (948 《續甲骨文編》)  (957 《續甲骨文編》)  (959 《續甲骨文編》)  (980 《續甲骨文編》)  (新 1465 《續甲骨文編》)  (4503 《續甲骨文編》)  (誠 340 《續甲骨文編》)			
88 𩚑 (《古文 字詁林》 第二冊 435 頁)			傳抄古文字：  (義雲章 《古文四聲韻》)	



89 近  
(《古文  
字詁林》  
第二冊  
435 頁)

秦國文字：

(近 秦二《睡虎地秦簡  
文字編》)

(秦七〇《睡虎地秦簡文  
字編》)

傳抄古文字：

(泰山刻石 遠近畢理《石  
刻篆文編》)

汗簡：

(近出馬日磾集羣書古文  
《汗簡》)

(近《汗簡》)

古文四聲韻：

漢印文字：

(漢保塞近羣邑長  
《漢印文字徵》)

(王近君印《漢印  
文字徵》)

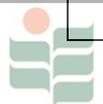
(浩 近孺《漢印  
文字徵》)



The Education University  
of Hong Kong Library

For private study or research only.  
Not for publication or further reproduction.

			 <p>(崔希裕纂古《古文四聲韻》) (馬田碑《古文四聲韻》) (古文《古文四聲韻》)</p>	
<p>90 邈 (《古文 字詁林》 第二冊 436 頁)</p>	 <p>(粹 1555 《續甲骨文 編》) (獸 1 · 29 · 22 《續甲 骨文編》)</p>		<p>秦國文字：</p>  <p>(邈 日乙一九 十例 通 獵 田 日甲八 通鬣 六畜毛   日甲七四背 《睡虎地秦簡文字 編》) (日乙二四六 九例 《睡 虎地秦簡文字編》) (日乙一四四 四例 《睡 虎地秦簡文字編》)</p>	 <p>(石碣 邈 車 鼎邈 鼎旂 《石刻篆文編》)</p>



<p>91 迫 (《古文 字詁林》 第二冊 437 頁)</p>				
<p>92 邐 (《古文 字詁林》 第二冊 437 頁)</p>	<p> (前五·三〇·一 《甲骨 文編》)</p> <p> (佚九四〇 《甲骨文編》)</p> <p> (存下五〇九 或从止 《甲 骨文編》)</p> <p> (佚二九二 或从彳 《甲 骨文編》)</p> <p> (存下一九五 或从至 《甲 骨文編》)</p>			



(前 5 · 30 · 1 《續甲骨文編》)



(乙 3401 《續甲骨文編》)



(6386 《續甲骨文編》)



(6419 《續甲骨文編》)



(7828 《續甲骨文編》)



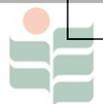
(佚 180 續 2 · 23 · 9 《續甲骨文編》)



(佚 574 《續甲骨文編》)



(續 3 · 37 · 1 《續甲骨文編》)



編》)



(掇 432 《續甲骨文編》)



(京 1 · 32 · 2 《續甲骨文編》)



(六中 218 《續甲骨文編》)



(續存 1281《續甲骨文編》)



(佚 945 續 1 · 13 · 2 《續甲骨文編》)



(續 3 · 12 · 6 徵 3 · 203《續甲骨文編》)



(徵 3 · 37 《續甲骨文編》)



( 3 · 63 《續甲骨文編》 )

(續存 1145《續甲骨文編》)

( 1237 《續甲骨文編》 )

( 1466 《續甲骨文編》 )

( 佚 387 粹 196 《續甲骨文編》 )

(佚 913 《續甲骨文編》 )

(錄 550 《續甲骨文編》 )

(新 4386 《續甲骨文編》 )



(佚 940 《續甲骨文編》)

(撫續 181 《續甲骨文編》)

(粹 15 《續甲骨文編》)

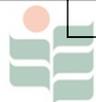
(526 《續甲骨文編》)

(後下 29 · 18 《續甲骨文編》)

(後下 31 · 15 《續甲骨文編》)

(甲 1855 《續甲骨文編》)

(後下 15 · 3 《續甲骨文編》)



編》)



(前 6 · 24 · 5 《續甲骨文編》)

編》)



(甲 524 《續甲骨文編》)



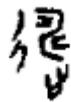
(2602 《續甲骨文編》)



(3652 《續甲骨文編》)



(佚 963 續 6 · 20 · 3 《續甲骨文編》)



(粹 243 《續甲骨文編》)



(285 《續甲骨文編》)





(新 3077 《續甲骨文編》)



(前 6 · 24 · 8 《續甲骨文編》)



(前 6 · 24 · 7 《續甲骨文編》)



(乙 2236 《續甲骨文編》)



(佚 134 新 2320 《續甲骨文編》)



(京 4 · 26 · 3 後下 14 · 14  
《續甲骨文編》)



(佚 971 《續甲骨文編》)

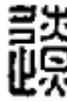


	 <p>(續 3 · 22 · 7 徵 10 · 51 《續甲骨文編》)</p>			
93 邇 (《古文字詁林》 第二冊 439 頁)			 <p>(0221 《古璽文編》)</p> <p>傳抄古文字：</p>  <p>(迹 《汗簡》)</p>  <p>(義雲章 《古文四聲韻》)</p>  <p>(說文 《古文四聲韻》)</p>	
94 遏 (《古文字詁林》 第二冊 443 頁)				
95 遮 (《古文			傳抄古文字：	漢印文字：

<p>字詁林》 第二冊 443 頁)</p>			<p> (遮 《汗簡》)</p> <p>古文四聲韻：</p> <p> (義雲章 《古文四聲韻》)</p>	<p> (筍遮多 《漢印文字徵》)</p>
<p>96 透 (《古文字詁林》 第二冊 444 頁)</p>				
<p>97 迳 (《古文字詁林》 第二冊 444 頁)</p>			<p>秦國文字：</p> <p> (迳 為一四 通世 有寵 不終 日甲二二背 《睡虎地秦簡文字編》)</p> <p> (口甲二二背 《睡虎地秦簡文字編》)</p>	<p> (丙迳 《漢印文字徵》)</p> <p> (蟻迳之印 《漢印文字徵》)</p>
<p>98 迳 (《古文字詁林》</p>				

第二冊 445 頁)				
99 迂 (《古文 字詁林》 第二冊 445 頁)		春秋晚期：  (連迂鼎 《金文編》)		
100 邇 (《古文 字詁林》 第二冊 445 頁)				
101 邊 (《古文 字詁林》 第二冊 445 頁)				
102 逌 (《古文 字詁林》 第二冊 446 頁)				
103 邈 (《古文 字詁林》				



第二冊 446 頁)				
104 逖 (《古文 字詁林》 第二冊 447 頁)				
105 逞 (《古文 字詁林》 第二冊 447 頁)		春秋晚期：  (吳季子之子逞劍 《金文 編》)  (九二:六 宗盟類參盟人名 《侯馬盟書字表》)		 (王逞 《漢印文字 徵》)
106 遼 (《古文 字詁林》 第二冊 447 頁)			傳抄古文字：  (遼 《汗簡》)	 (遼西太守章 《漢印 文字徵》)
107 遠 (《古文 字詁林》 第二冊		西周中期：  (墻盤 遠猷 甸心 《金文	傳抄古文字： 汗簡：	石刻篆文：  (泰山刻石 親

編》)  
西周晚期：  
 (大克鼎 願 遠能執《金文編》)

 (𡗗簋 字慕遠猷《金文編》)

 (番生簋《金文編》)

楚國文字：  
 (56《包山楚簡文字編》)

秦國文字：  
 (遠 日甲一二七 七例《睡虎地秦簡文字編》)

 (秦八七 四例《睡虎地

 (遠石經《汗簡》)

 (遠竝說文《汗簡》)

古文四聲韻：  
 (古老子又古尚書《古文四聲韻》)

 (竝崔希裕纂古《古文四聲韻》)

 (說文《古文四聲韻》)

 (崔希裕纂古《古文四聲韻》)

 (古老子《古文四聲韻》)

朝 遠方《石刻篆文編》)

  (石經君與 弗永遠念天畏 說文

古文作  汗簡引石經作  引說文作  《石刻篆文編》)

		<p>秦簡文字編》)</p> <p> (秦二 二例 《睡虎地秦簡文字編》)</p> <p> (日甲一一〇背 《睡虎地秦簡文字編》)</p> <p> (日乙二四〇 《睡虎地秦簡文字編》)</p> <p> (日乙四三 《睡虎地秦簡文字編》)</p>		
<p>108 逡 (《古文 字詁林》 第二冊 451 頁)</p>			<p>傳抄古文字：</p> <p> (逡 《汗簡》)</p> <p> (古尚書 《古文四聲韻》)</p>	

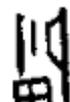
			 (崔希裕纂古《古文四聲韻》)	
109 迴 (《古文字詁林》 第二冊 448 頁)				 (祀三公山碑 神迴在領西《石刻篆文編》)
110 遑 (《古文字詁林》 第二冊 451 頁)	 (粹一一六〇 于省吾釋  引金文卓林父鼎卓作  蔡 姑簋彝字从卓作  證  即卓 字謂  當即金文趙鼎之  字 說文趙遠也此辭云  人  即 遠人已意謂去人遠已按說文辵部有遑字與趙音義並同以从辵之字常省从彳例之此當是遑 《甲骨文編》)			



<p>111 迂 (《古文字詁林》 第二冊 451 頁)</p>	 (京津三九五七从止从于 說文所無疑古迂字按篆文从辵 之字卜辭常从止知止辵二字古 文無別 《甲骨文編》)	<p>春秋：  (迂 从走 居簋《金文編》)</p> <p>其他文字形式：  (秦 684 右迂 《古陶文字 徵》)</p>		
<p>112 逮 (《古文字詁林》 第二冊 451 頁)</p>			<p>戰國晚期：  (逮 从辵省 中山王 罍 兆域圖 逮 退讀作進退 《金文 編》)</p>	
<p>113 遼 (《古文字詁林》 第二冊 455 頁)</p>		<p>西周晚期：<sup>132</sup>  (魯遼鐘 《金文編》)</p> <p>春秋早期：</p>	<p>其他文字形式：  (6 207 獨字 古幣文有各 字同此張頴以為古遼字省體 《古 陶文字徵》)</p>	 (石碣鑾車 遼溼陰 陽 說文誤象為彖 《石刻 篆文編》)

<sup>132</sup> 小學堂(遼)：<http://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/jinwen?kaiOrder=12279>，還收錄更多金文。



		<p> (遠 从象今經典通作原惟周禮夏官序官遠師猶存古字从彖傳寫之譌 陳公子甗 《金文編》)</p> <p> (單伯遠父鬲 《金文編》)</p> <p> (魯大宰遠父簋 《金文編》)</p> <p> (鄭饗原父鼎 《金文編》)</p> <p>古文字詁林：</p> <p> (史放簋 《金文編》)</p>	<p> (三六 《先秦貨幣文編》)</p> <p> (四七 《先秦貨幣文編》)</p> <p> (三七 《先秦貨幣文編》)</p> <p> (二一 《先秦貨幣文編》)</p> <p> (四 《先秦貨幣文編》)</p> <p> (三六 《先秦貨幣文編》)</p> <p> (三九 《先秦貨幣文編》)</p> <p> (三七 《先秦貨幣文編》)</p>	
--	--	---	--	--





(一 《先秦貨幣文編》)

古幣文：



(布方平備 按金文原字有



諸形，此字應為省體 典八二 《古幣文編》)



(布方平備 典八三 《古幣文編》)

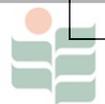


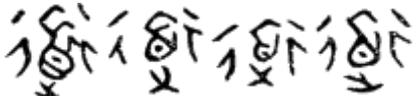
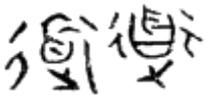
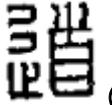
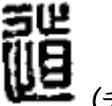
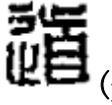
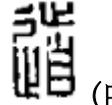
(全上 亞四·三三 《古幣文編》)

古璽文：



(0862 《古璽文編》)



			 (1097 《古璽文編》)	
114 道 (《古文 字詁林》 第二冊 455-456 頁)		西周早期：  (貉子卣 《金文編》) 西周中期：  (廢鼎 《金文編》) 西周晚期：   (散氏盤 《金文 編》) 春秋早期：  (曾伯 栗簠 《金文編》)	戰國晚期：  (中山王 響鼎 《金文編》)  (舒 盜壺 《金文編》)  (一五六：一九 二例 委質 類遇之行道 又宗盟類九二：二政 不聞 其道心孤例疑為腹心寫誤 《侯馬盟書字表》)  (一七九：一四 七例 《侯 馬盟書字表》)  (一五六：二一 二例 《侯 馬盟書字表》)	漢印文字：  (故道令印 《漢 印文字徵》)  (青衣道令 《漢印 文字徵》)  (禾成見平貳 侯道 《漢印文字徵》)  (光道私印 《漢印 文字徵》)  (田道 《漢印文字 徵》)



復 (一五六：二四 三例 《侯馬盟書字表》)

復 (一五六：二〇 二例 《侯馬盟書字表》)

復 (三：二三 《侯馬盟書字表》)

復 (一八：一 道 《侯馬盟書字表》)

楚國文字：

復 (88 《包山楚簡文字編》)

秦國文字：

道 (道 法一九六 十例 通)

道 (趙道 《漢印文字徵》)

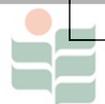
道 (張道 《漢印文字徵》)

道 (乘馬道人 《漢印文字徵》)

道 (行道吉 《漢印文字徵》)

道 (冬道得 《漢印文字徵》)

道 (徐道君印 《漢印文字徵》)



			<p>導 以教   民 語二 《睡虎地秦簡文字編》)</p> <p><b>道</b> (為一〇 二例 《睡虎地秦簡文字編》)</p> <p><b>道</b> (日甲二五背 五例 《睡虎地秦簡文字編》)</p> <p><b>道</b> (日乙一四五 六例 《睡虎地秦簡文字編》)</p> <p><b>道</b> (秦一一九 《睡虎地秦簡文字編》)</p> <p><b>道</b> (語一 二例 《睡虎地秦簡文字編》)</p> <p>其他文字形式：</p>	<p><b>道</b> (田道遇 《漢印文字徵》)</p> <p>石刻篆文：</p> <p><b>道</b> (相震碑額 《石刻篆文編》)</p> <p><b>道</b> (開母廟石闕 興治神道闕 《石刻篆文編》)</p> <p><b>道</b> (王君神道闕 《石刻篆文編》)</p> <p><b>道</b> (泰山刻石 治道運行 《石刻篆文編》)</p>
--	--	--	--	---



			<p> (554 咸里道 《古陶文字徵》)</p> <p> (53 咸亭右里道器 《古陶文字徵》)</p> <p> (秦 1234 西道 《古陶文字徵》)</p> <p>傳抄古文字：</p> <p> (少室石闕頷 《石刻篆文編》)</p> <p> (少室石闕 興治神道闕 《石刻篆文編》)</p>	<p> (霍公神道闕陽識 《石刻篆文編》)</p> <p> (蘇君神道闕 《石刻篆文編》)</p> <p> (祀三公山碑 民流道荒 《石刻篆文編》)</p> <p> (謝君神道闕 陽識 《石刻篆文編》)</p>
--	--	--	---	---



(石碣乍遠 尊 追 我)

嗣 《石刻篆文編》)



(詛 楚文 康回無 運 彳)

疑从彳 譌寫《石刻篆文編》)

汗簡：



(道 《汗簡》)



(道 《汗簡》)



(道 《汗簡》)



(道 竝尚書 《汗簡》)



𡗗 (道 《汗簡》)

𡗘 (道 《汗簡》)

𡗙 (道出碧落文 《汗簡》)

𡗚 (道竝出林罕集字 《汗簡》)

𡗛 (道 《汗簡》)

古文四聲韻：

𡗜 (雲臺碑 《古文四聲韻》)

𡗝 (古孝經 《古文四聲韻》)

𡗞 𡗟 𡗠 (竝古老子)

《古文四聲韻》)



(部昭卿字指《古文四聲韻》)



(古尚書《古文四聲韻》)



(同上《古文四聲韻》)



(華嶽碑《古文四聲韻》)



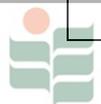
(碧落文《古文四聲韻》)



(林罕集《古文四聲韻》)



			 (竝雲臺碑 《古文四聲韻》)	
115 遽 (《古文 字詁林》 第二冊 461 頁)		商代晚期或西周早期：  (遽從角 《金文編》) 西周早期：  (遽從鼎 《金文編》)  (隲伯鬲簋 《金文編》)  (遽父己卣 《金文編》)  (愷季遽父卣 《金文編》)  (遽父己尊 《金文編》)		



 (从彳 𠄎 季遽父尊 《金文編》)

 (遽仲觶 《金文編》)

 (僕父己盃 《金文編》)

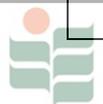
  (師遽簋 《金文編》)

 (師遽方彝 《金文編》)

 (墻盤 《金文編》)

秦國文字：

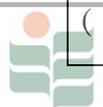
 (遽 日甲六七背 四例  
《睡虎地秦簡文字編》)



116 迓 (《古文字詁林》 第二冊 461 頁)				
117 迓 (《古文字詁林》 第二冊 461 頁)				
118 邊 (《古文字詁林》 第二冊 461 頁)		<p>西周早期：</p>  <p>(邊 說文从回从方之譌 盂鼎 《金文編》)</p> <p>西周晚期：</p>  <p>(散盤 《金文編》)</p>	<p>秦國文字：</p>  <p>(邊 封四七 二例 《睡虎地秦簡文字編》)</p>  <p>(秦六二 二例 《睡虎地秦簡文字編》)</p> <p>傳抄古文字：</p> <p>石刻篆文：</p>	<p>漢印文字：</p>  <p>(孫勝邊印 《漢印文字徵》)</p>  <p>(邊徐克印 《漢印文字徵》)</p>

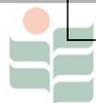


			  (詛楚文  偏吾邊 境 速取吾邊城 新  《石刻篆文 編》)  古文四聲韻：  (籀韻 《古文四聲韻》)  (崔希裕纂古 《古文四聲 韻》)   (崔希裕纂古 《古 文四聲韻》)	
119 邈 (《古文 字詁林》 第二冊 467 頁)				
120 逅 (《古文			楚國文字：	



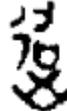
<p>字詁林》 第二冊 467 頁)</p>			<p> (128 反 《包山楚簡文字編》)</p>	
<p>121 遑 (《古文 字詁林》 第二冊 467 頁)</p>				
<p>122 逼 (《古文 字詁林》 第二冊 467 頁)</p>			<p>傳抄古文字：  (逼 《汗簡》)</p> <p>古文四聲韻：  (古史記 《古文四聲韻》)  (崔希裕纂古 《古文四聲韻》)</p>	
<p>123 邈 (《古文 字詁林》 第二冊</p>			<p>傳抄古文字：  (邈 《汗簡》)</p>	

468 頁)			<p>古文四聲韻：</p>  <p>(義雲章 《古文四聲韻》)</p>	
124 遐 (《古文 字詁林》 第二冊 468 頁)			<p>傳抄古文字：</p>  <p>(遐 《汗簡》)</p>  <p>(遐出郭顯卿字指 《汗簡》)</p> <p>古文四聲韻：</p>  <p>(古孝經 《古文四聲韻》)</p>  <p>(義雲章 《古文四聲韻》)</p>  <p>(郭顯卿字指 《古文四聲韻》)</p>	



125 迄 (《古文字詁林》 第二冊 468 頁)				 (石碣霑雨 流迄 滂 《石刻篆文編》)
126 迸 (《古文字詁林》 第二冊 469 頁)				
127 透 (《古文字詁林》 第二冊 469 頁)				
128 邏 (《古文字詁林》 第二冊 469 頁)				
129 迢 (《古文字詁林》 第二冊 469 頁)			其他文字形式：  (3323 《古璽文編》)	



			 (3804 《古璽文編》)  (1540 《古璽文編》)	
130 遯 (《古文字詁林》 第二冊 469 頁)			傳抄古文字：  (《汗簡》)	
131 遙 (《古文字詁林》 第二冊 469 頁)			傳抄古文字：  (遙 《汗簡》)  古文四聲韻：  (義雲章 《古文四聲韻》)	石刻篆文：  (石經多士 汗簡)  遙作  此又借為繇皆同聲 通段繇字重文 《石刻篆文編》)



## 附錄二：辵部形聲字聲符表義分析表

### 1. 辵

步行也。从辵土聲。

土聲按王力系統中在上古音屬魚部，辵亦屬於魚部，韻母一致，所以土聲的確起表音作用。《今釋》譯文：「辵，步行」，注釋：「無車而行」<sup>133</sup>。由於隸變成為徒，所以有關字義都要從這方面入手，《說文解字注(段王裁)》(下稱《段注》)：「舍車而徒。引伸為徒搏、徒涉、徒歌、徒擊鼓」。土的本義為土壤、泥土，《說文》：「地之吐生物者也。二象地之下、地之中，物出形也。」，馬叙倫《說文解字六書疏證卷四》：「徒即道也。以徒為街同从土得聲也」<sup>134</sup>，道路以土地為基礎，所以土在此有表義作用。

### 2. 延

正、行也。从辵正聲。

按王力系統在上古音中，正和延同屬於耕部，所以正有表音作用。《今釋》：「延，端正；行走。…征，延的或體」<sup>135</sup>，《段注》：「征為正行。邁為遠行。…形聲包會意。」雖正字的本義是征伐，但同時亦表不偏，不斜之意<sup>136</sup>，《論語 鄉黨》「席不正不坐」，當中正表端正之意，與《說文》釋義「端正行走」相近。另外，馬叙倫《說文解字六書疏證卷四》：「經傳多用延。或體作征。…注云。征。正也。孟子。征之為言正也。」<sup>137</sup>，延與征相同，正又是征的本字，意義一致，因此在這裡正不僅是聲符，更是有表義作用。

### 3. 辵

<sup>133</sup> 《說文解字今釋》，頁 242。

<sup>134</sup> 《古文字詁林》，頁 320。

<sup>135</sup> 《說文解字今釋》，頁 242-243。

<sup>136</sup> 《古漢語字典》，頁 542。

<sup>137</sup> 《古文字詁林》，頁 1083。

迨也。从辵眾聲。

按王力系統，眾<sup>138</sup>和逌<sup>139</sup>同屬緝部，反映眾在逌中起表音作用。《今釋》譯文：「逌，行走相及。」<sup>140</sup>，注釋：「“眾，目相及也。”聲中有義。」<sup>141</sup>，《段注》：「是逌亦會意。」，這指出眾聲中有表義的作用。逌的金文字形為，跟眾一樣，最初逌不从辵，而是到秦簡中才顯示有辵的部件，字形為，所以眾乃是逌的本字，因此聲義相備。

#### 4. 逌

逌也。从辵合聲。

按王力系統，正如《段注》：「逌逌疊韻」，合和逌同屬緝部，韻母為(əp)，與逌一致，所以合有表音作用。《今釋》譯文：「逌，行走相及。」，逌逌是互訓詞，意思是及和會合<sup>142</sup>，如《說文·辵部》朱駿報通訓定聲：「逌，行相逮及之意。」<sup>143</sup>，由於上文提及逌只解作行走之義，但是按《說文》釋義來討論，而合的本義是蓋合<sup>144</sup>、合起來<sup>145</sup>，與「分」相對，意思一致，所以合在當中亦起表義之用。

#### 5. 速

<sup>138</sup> 小學堂：上古音（眾），<http://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguyin>。

<sup>139</sup> 小學堂：上古音（逌），<http://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguyin>。

<sup>140</sup> 《說文解字今釋》，頁 246。

<sup>141</sup> 《說文解字今釋》，頁 246。

<sup>142</sup> 《字源》，頁 117。

<sup>143</sup> 宗福邦等(2003)：《故訓匯纂》，中國：商務印書館，頁 2282。

<sup>144</sup> 《字源》，頁 462。

<sup>145</sup> 《古漢語字典》，頁 105。



疾也。从辵束聲。

按王力系統，束和速同屬屋部，但是韻母略有不同，束韻母為 *iwok*，速韻母為 *ok*，所以速並非完全依據束聲。《段注》：「公羊作遯。如衛侯遯、仲孫遯是也。呂覽辨志注。遯、疾也。」，段玉裁提到速籀文是遯，接周法高系統推測韻部是屋部，韻母為 *ewk*，三者存在一些差別。字義方面，《今釋》譯文：「速，迅速。」<sup>146</sup>，束的本義是繫、捆<sup>147</sup>，而欸則有「整飭治理使嚴整之意」<sup>148</sup>，跟迅速並沒有密切的關係，所以束在速並沒有表意作用。

## 6. 逆

迎也。从辵苜聲。關東曰逆，關西曰迎。

按董同龢系統，逆和苜同屬魚部，韻母為 *jak*，所以苜有表音的作用。《今釋》：「逆，迎接。……關東方言叫逆，關西方言叫迎。」<sup>149</sup>，這解釋《段注》：「逆迎雙聲。二字通用」，指出逆迎同義，兩者只是方言之別，「逆以迎言，故有逢遇之意。《爾雅·釋言》“逆，迎也”郝懿

行義疏」<sup>150</sup>，則指出逆亦有相逢之意。而苜是逆的初文<sup>151</sup>，字形為 ，羅振玉在《增訂殷墟書契考釋》：「(甲骨文)象(倒)人自外入，而辵以迎之。或省彳，或省止。」<sup>152</sup>，所以苜在逆中聲符兼義符。

## 7. 遘

<sup>146</sup> 《說文解字今釋》，頁 247。

<sup>147</sup> 《字源》，頁 556。

<sup>148</sup> 谷衍奎(2008)：《漢字源流字典》，中國：語文出版社，頁 1205。

<sup>149</sup> 《說文解字今釋》，頁 247。

<sup>150</sup> 《故訓匯纂》，頁 2283。

<sup>151</sup> 《字源》，頁 118。

<sup>152</sup> 《字源》，頁 118。



遇也。从辵莠聲。

按王力系統，莠和遘同屬侯部，所以莠有表音作用。《今釋》：「遘，遭遇。」<sup>153</sup>，《爾雅·釋詁》郭璞注：「謂相遭遇。」<sup>154</sup>，《段注》：「遇也。柔遇剛也。可以證全經皆當作遘矣。遘遇疊韻。」。莠本義為相遇、遭遇<sup>155</sup>，《說文》：「交積材也」，《詩·鄘風·牆有茨》：「中莠之言」，釋文：「莠本又作遘」<sup>156</sup>，所以莠與遘互通，所以遘以莠為聲兼義符。而王力亦指出莠字出現不少同源字，如遘、覲、構和籊<sup>157</sup>，因此莠兼備表義作用。

## 8. 通

達也。从辵甬聲。

按董同龢系統，雖然甬和通同屬東部，但是韻母有所不同，甬為 ju ŋ，通為 u<sup>ˆ</sup> ŋ，所以不完全以甬來表聲。《今釋》：「通，到達，通達。」<sup>158</sup>，《段注》：「達于河。今文尚書作通于河。按達之訓行不相遇也。通正相反。經傳中通達同訓者、正亂亦訓治、徂亦訓存之理。」，甬本義是「懸掛鐘的鐘鼻」<sup>159</sup>，《周禮·考工記·鳧氏》：「舞上謂之甬，甬上謂之衡」，而甬本身亦常用作假借，例如用、庸和桶等<sup>160</sup>。由於甬在演變中常被用似假借，其本義已經甚少使用，因此無法在此作表意作用。

## 9. 迨

迨也。从辵止聲。

<sup>153</sup> 《說文解字今釋》，頁 248。

<sup>154</sup> 《說文解字今釋》，頁 248。

<sup>155</sup> 《字源》，頁 336。

<sup>156</sup> 《古文字通假字典》，頁 132。

<sup>157</sup> 《古漢語字典》，頁 61。

<sup>158</sup> 《說文解字今釋》，頁 249。

<sup>159</sup> 《字源》，頁 626。

<sup>160</sup> 《字源》，頁 626。

由於止的上古音已不可考。《今釋》：「止，遷移。」，《段注》：「從辵止會意者、乍行乍止而竟止則移其所矣。…徙或从辵。辵者行也。古文徙。…說文古作𠄎。」，止的本義是腳趾<sup>161</sup>，可引申停止、容止等意思<sup>162</sup>，雖遷移並沒有直接的關係，但同樣都是指動作，所以止有表義的作用。

## 10. 遲

(詳細分析見於正文)

## 11. 避

回也。从辵辟聲。

按王力系統，辟韻部為錫，避韻部為支，兩者有差別，所以辟在這裏不能充當表聲作用。《今釋》：「避，迴避。」<sup>163</sup>，《孫子兵法·虛實》：「兵之形，避實而擊虛」<sup>164</sup>，《段注》：「此回依本義訓轉。俗作迴是也。然其義實相近。…經傳多假辟為避。」，而辟的本義是刑法<sup>165</sup>，《爾雅》曰：「辟，法也。法謂法令。君稱辟，行法者也。罪稱辟，犯法者也。法謂之辟，因之犯法亦曰辟矣。」，其中一個引申義為躲避、避免<sup>166</sup>，《左傳》僖公二十三年：「晉楚治兵，遇於中繫，其辟君三舍。」，由此辟不是表聲而是表義之用。

## 12. 追

<sup>161</sup> 《字源》，頁 106。

<sup>162</sup> 《古漢語字典》，頁 542。

<sup>163</sup> 《說文解字今釋》，頁 253。

<sup>164</sup> 《古漢語字典》，頁 1459。

<sup>165</sup> 《字源》，頁 800。

<sup>166</sup> 《古漢語字典》，頁 1415。

逐也。从辵自聲。

按董同龢系統，自和追同屬微部，所以自有表音作用。《今釋》：「追，追趕。」<sup>167</sup>，《左傳》僖公二十五年：「楚令尹子玉追秦師，弗及。」<sup>168</sup>，《段注》：「詩禮假爲冶金玉之鎚。」，自字在《說文》：「自，小阜也。象形。」，《段注》：「碁古溶金玉突起者爲自。」，王筠句讀「自，或借追」<sup>169</sup>，自應是假借之用，但《說文》：「自，四币眾意也」，甲骨文和金文以自爲古「師眾」的「師」，表示追逐之義，所以自有借音亦表義之用。

### 13. 邐

（詳細分析見於正文）

### 14. 遠

遠也。从辵卓聲。一曰蹇也。讀若棹苕之棹。

按董同龢系統，卓和遠同屬宵部，所以卓確有表音作用。《今釋》：「遠，遠。」<sup>170</sup>，《哀時命》：「處連連而日遠。」，《九章》：「道連遠而日忘。」，而這兩種意思的讀音是有所不同的，《段注》：「夔謂蚘曰。吾以一足蹠蹠而行。謂腳長短也。蹠卽遠字。今莊子作吟卓。讀若掉苕之掉。」。卓本義不可考<sup>171</sup>，但有引申義，《楚辭·九思·逢尤》：「世既卓兮遠眇眇。」注：「卓，遠也」<sup>172</sup>，與《說文》釋義一致，所以卓表

<sup>167</sup> 《說文解字今釋》，頁 257。

<sup>168</sup> 《古漢語字典》，頁 1430。

<sup>169</sup> 《故訓匯纂》，頁 40。

<sup>170</sup> 《說文解字今釋》，頁 261—262。

<sup>171</sup> 《字源》，頁 724。

<sup>172</sup> 《古漢語字典》，頁 90。

音亦有表義之用。

## 15. 迂

避也。从辵于聲。

按董同龢系統，于和迂同屬魚部，所以于確實充當聲符作用。《今釋》：「迂，迂曲回避。」，江沅曰：「避則盤旋繞道，故曰迂。引申之迂闊、迂遠。」<sup>173</sup>，于在古漢語中作介詞，義同「於」，所以于只有表音作用。

## 16. 迹

步處也。从辵亦聲。

按王力系統，亦屬鐸部，迹屬錫部，韻母不同，所以亦不是表音作用。《今釋》：「迹，行步之處。」<sup>174</sup>，《段注》：「莊子云。夫迹、履之所出。而迹豈履也。或从足責。責亦束聲也。」，亦本義指人的腋窩<sup>175</sup>，也可以語氣詞之用<sup>176</sup>，但是跟足跡的意思不太相關，所以亦沒有表義之用。

## 17. 逵

先道也。从辵率聲。

<sup>173</sup> 《說文解字今釋》，頁 262。

<sup>174</sup> 《說文解字今釋》，頁 241。

<sup>175</sup> 《字源》，頁 910。

<sup>176</sup> 《古漢語字典》，頁 12。

按周法高系統，率屬微部，逵屬物部，韻部不同，所以率的表音作用有待確証。《今釋》：「逵，先導。」<sup>177</sup>，《段注》：「道今之導字。經典假率字爲之。」，《周禮·春官宗伯下》：「燕射。帥射夫以弓矢舞。」，鄭司農云：「率當爲帥。」，率本義應為絞麻為索<sup>178</sup>，但常作通假字之用，「逵通作率，文獻亦作帥，雙聲疊韻」<sup>179</sup>，毛際盛《述誼》：「案：率帥逵三字古通，義皆可假。然帥，佩巾也；率，捕鳥畢也；非先道義。故知逵為正字」<sup>180</sup>，逵與率相通，但其義相近，《段注》：「率、循也。此引伸之義。有先導之者、乃有循而行者。亦謂之逵也。」，所以率應兼表義之用。

## 18. 適

之也。从辵啻聲。適，宋魯語。

按董同龢系統，啻和適同屬佳部，韻部一致，所以啻有表音作用。《今釋》：「適，往。」<sup>181</sup>，《段注》：「釋詁。適之往也。方言。逝徂適往也。」，而啻常在文獻中跟在否定詞後面，表但、只之意，《書·多士》：「爾不克敬，爾不啻不有爾土，予亦致天之罰於爾躬。」<sup>182</sup>，所以啻並沒有表義之用。

## 19. 過

度也。从辵𠂔聲。

按周法高系統，𠂔屬支部，過屬歌部，韻部不同，所以其表音功用有待相確。《今釋》：「過，經過。」，吳善述《廣義校訂》：「過，

<sup>177</sup> 《說文解字今釋》，頁 241。

<sup>178</sup> 《字源》，頁 1155。

<sup>179</sup> 《古文字通假字典》，頁 581。

<sup>180</sup> 《說文解字今釋》，頁 241。

<sup>181</sup> 《說文解字今釋》，頁 244。

<sup>182</sup> 《字源》，頁 87。

本經過之過，故从辵，許訓度也。度者過去之謂，故過水曰渡，字亦作度。經典言‘過我門’、‘過其門’者，乃過之本義。」<sup>183</sup>，《段注》：「引伸為有過之過。釋言。郵過也。謂郵亭是人所過。愆郵是人之過。」。𠂔字指嘴歪<sup>184</sup>，《說文》：「𠂔，口戾不正也」，𠂔讀為過，疊韻<sup>185</sup>，所以𠂔應只有表音作用。

## 20. 造

就也。从辵告聲。譚長說：造，上士也。

按王力系統，告和造同屬幽部，韻部一致，所以告有表音作用。《今釋》：「造，成就。」<sup>186</sup>，朱駿聲《通訓定聲》：「《小爾雅·廣詁》：“造，適也。”“造，進也。”《廣雅·釋言》：“造，詣也。”此字从辵，本訓當為至。」，《段注》：「古文造。从舟。釋水天子造舟。…後引伸為凡成就之言。」，其義有前往、到和成就、功績<sup>187</sup>。而告的本義為告祭<sup>188</sup>，引申義為告訴，《書·甘誓》：「王曰：“嗟，六事之人，予誓告汝。”」，兩者之間還是有一定意思的關聯，因為以前的告祭往往是報告表現，所以告在某個層面來說還是充當起表意的作用。

## 21. 造

（詳細分析見於正文）

## 22. 造

<sup>183</sup> 《說文解字今釋》，頁 244。

<sup>184</sup> 《古漢語字典》，頁 111。

<sup>185</sup> 《古文字通假字典》，頁 544。

<sup>186</sup> 《說文解字今釋》，頁 245。

<sup>187</sup> 《古漢語字典》，頁 1436。

<sup>188</sup> 《字源》，頁 74。

往來數也。从辵耑聲。《易》曰：「已事遄往。」

按王力系統，耑和遄同屬元部，韻部一致，可見耑有表音作用。《今釋》：「遄，往來疾速。……《易經》說：“祭祀的事應疾速前去。”」<sup>189</sup>，《段注》：「釋詁曰。遄、疾也。速也。」。耑的本義為開端<sup>190</sup>，《說文》：「耑，物初生之題也」，也同「專」<sup>191</sup>，所以耑在這裏沒有表義作用。

### 23. 遇

逢也。从辵禺聲。

按董同龢系統，禺和遇同屬侯部，韻部一致，所以禺有表音作用。《今釋》：「遇，不期而逢。」<sup>192</sup>，《穀梁傳》：「不期而會曰遇。」，禺常用作假借，其中一個就是遇，《戰國策·秦策三》作：「舜雖賢，不遇堯也，不為天子。」<sup>193</sup>，所以禺並沒有表義之用。

### 24. 還

復也。从辵畀聲。

按王力系統，畀屬耕部，還屬元部，韻部不一致，所以畀的表音功用有待相確。《今釋》：「還，返。」<sup>194</sup>，《爾雅·釋言》：「復，返也。」，《段注》：「今人還繞字用環。古經傳祇用還字。」。畀的本義與玉環相關<sup>195</sup>，俗省作「畀」<sup>196</sup>，可解作驚視的樣子或孤獨，《詩·唐風·杕杜》：

<sup>189</sup> 《說文解字今釋》，頁 246。

<sup>190</sup> 《字源》，頁 652。

<sup>191</sup> 《古漢語字典》，頁 976。

<sup>192</sup> 《說文解字今釋》，頁 248。

<sup>193</sup> 《古文字通假字典》，頁 134-135。

<sup>194</sup> 《說文解字今釋》，頁 250。

<sup>195</sup> 《字源》，頁 277。

<sup>196</sup> 《古漢語字典》，頁 795。

「獨行畏畏，豈無他人。」<sup>197</sup>，同有圓形之義，所以𨔵有表義作用。

## 25. 𨔵

行𨔵𨔵也。从辵麗聲。

（詳細分析見於正文）

## 26. 𨔵

回避也。从辵喬聲。

按董同龢系統，喬和𨔵同屬脂部，韻部一致，所以喬有表音作用。《今釋》：「𨔵，邪行還讓。」<sup>198</sup>，朱駿聲《通訓定聲》：「𨔵，猶衰行也。與僻略同。」，桂馥《義證》：「回避也者，衰避也。」，《段注》：「𨔵古多假爲述字。釋言雲。𨔵、述也。言段借也。」。喬可解作「以錐穿物」<sup>199</sup>，《說文》：「喬，以錐有所穿也。從矛，從尙。」，常用聲符使用<sup>200</sup>，所以喬沒有表義作用。

## 27. 違

離也。从辵韋聲。

<sup>197</sup> 《古漢語字典》，頁 795。

<sup>198</sup> 《說文解字今釋》，頁 253。

<sup>199</sup> 《古漢語字典》，頁 801。

<sup>200</sup> 《字源》，頁 162。



按王力系統，韋和違同屬微部，韻部一致，所以韋有表音作用。《今釋》：「違，離別。」<sup>201</sup>，《段注》：「邶風。中心有違。毛曰。違、離也。」。韋是會意字，意為圍攻城或守城<sup>202</sup>，本義為圍，睡虎地秦簡《日書甲》：“韋城”，即圍城，但在《說文》：「韋，相背也。」，王力認為韋、違和回是同源字，因為三字均為匣母微部<sup>203</sup>，而《廣雅·釋詁》二：「違，倘也。」，所以韋與違是同義字，由此論證韋是聲義兼備。

## 28. 遺

亾也。从辵賢聲。

按王力系統，賢後來寫作貴，貴和遺同屬微部，韻部一致，所以賢有表音作用。《今釋》：「遺，遺亡走失。」<sup>204</sup>，《廣韻》：「遺，失也」，《段注》：「按皆遺亡引伸之義也。」。貴的本義是價格高，與賤相對，《漢字源流字典》提出遺是以貴作聲兼義符<sup>205</sup>。

## 29. 遂

亾也。从辵豕聲。

按董同龢系統，豕和遂同屬微部，韻部一致，所以豕有表音功用。《今釋》：「遂，逃亡。」<sup>206</sup>，桂馥曰：「亡當作作」，《釋訓》：「遂遂，作也」<sup>207</sup>，《段注》：「廣韻。達也。進也。成也。安也。止也。往也。從志也。按皆引伸之義也。」。豕可引申指墜落和順隨之義，另有義符辵作表示<sup>208</sup>，《玉篇·八部》：「豕，今作遂也」，所以豕是聲義兼備。

<sup>201</sup> 《說文解字今釋》，頁 254。

<sup>202</sup> 《字源》，頁 486。

<sup>203</sup> 《古漢語字典》，頁 1635。

<sup>204</sup> 《說文解字今釋》，頁 257。

<sup>205</sup> 《漢字源流字典》，頁 855。

<sup>206</sup> 《說文解字今釋》，頁 254。

<sup>207</sup> 《古文字詁林》，頁 426。

<sup>208</sup> 《漢字源流字典》，頁 924。



### 30. 迂

進也。从辵干聲。讀若干。

注：進也。干求字當作迂。干犯字當作奸。从辵。干聲。讀若干。古寒切。十四部。

按周法高系統，干和迂同屬元部，韻部一致，所以干有表音作用。《今釋》：「迂，進取。」，正如《楚辭·離騷》：「既干進而務入。」，干有多種意思，例如盾、犯和求等意思<sup>209</sup>，《書·大禹謨》：「罔違道以干百姓之譽。」，意思跟進取相近，所以干亦兼義符之用。

### 31. 逞

通也。从辵呈聲。楚謂疾行為逞。《春秋傳》曰：「何所不逞欲。」

呈並沒有上古音的記載，按王力系統，逞屬耕部。《今釋》：「逞，通達。」<sup>210</sup>，《段注》：「逞、疾也。楚曰逞。又曰。逞、解也。」，在楚國方言中快走稱作逞。呈有顯現、顯露之意<sup>211</sup>，《列子·天瑞》：「而味味者未嘗呈。」，《釋文》：「呈，示見也。」，亦通「程」<sup>212</sup>，表示衡量標準，與《說文》釋義不一致，所以呈沒有表義作用。

### 32. 遠

遠也。从辵袁聲。

按王力系統，袁和遠同屬元部，韻部一致，所以袁有表音作用。《今釋》：「遠，遙遠。」<sup>213</sup>，袁的本義是穿衣<sup>214</sup>，跟遙遠之意不相符，所

<sup>209</sup> 《古漢語字典》，頁 270。

<sup>210</sup> 《說文解字今釋》，頁 261。

<sup>211</sup> 《古漢語字典》，頁 108。

<sup>212</sup> 《古漢語字典》，頁 108。

<sup>213</sup> 《說文解字今釋》，頁 261。

以袁並沒有表義之用。

### 33. 遽

傳也。一曰窘也。从辵虞聲。

按董同龢系統，虞和遽同屬魚部，韻部一致，所以虞有表音作用。《今釋》：「遽，驛車驛馬。」<sup>215</sup>，《段注》：「釋言。駟遽傳也。孫炎曰。傳車、驛馬也。」，注釋解釋驛車驛馬本來用來傳遞緊急的文件，所以窘急是遽傳的引申義<sup>216</sup>。虞本義一種體形較大的豬，也解作一種猴屬的動物，《爾雅·釋獸》：「虞，迅頭。」，其義與驛車驛馬有所出入，所以虞並沒有表義作用。

<sup>214</sup> 《字源》，頁 734。

<sup>215</sup> 《說文解字今釋》，頁 263。

<sup>216</sup> 《說文解字今釋》，頁 263。