



香港教育大學

The Education University
of Hong Kong

學術研究

語文教育

指導老師： 施仲謀教授

學生姓名： 穆天援

題目：探討傳統語文教學與IB教學的異同——以「兒童
和平條約」具體課節為例

● 摘要：

在當今各國文化互相碰撞的時代發展過程中，既有文化的相互促進和融合，也有文化的分歧與衝突。各個國家的文化不僅在其固有軌道上發展、守護著本民族的特性，同時又積極參與世界文化的交流和融合，形成了文化全球化、多元化的發展格局。在這種多元文化背景下，教育要充分體現和反映各國文化傳統，更具區域性、民族性，尊重不同學生的文化背景和經歷。IB國際課程素有「國際化的高質量教育」之稱，具有全球化、建構主義和多元智能等特點，且在課程中不斷流露出國際情懷、全人發展和終身學習的核心理念，所以對傳統教育具有重大借鑒意義。筆者認為這對於重新反思、調整傳統語文課程理念及內容，在傳統語文教學中實現「全球化」具有重大啟示。在本篇文章中，筆者將運用傳統語文課程文件（《中國語文教育學習領域課程指引》、《小學中國語文建議學習重點》）和IB PYP課程框架(*Making the PYP Happen*)，以「兒童和平條約」具體課節為例，對比並分析其教學目標、理念、教學方法等，探討傳統語文教學與IB教學的異同，取長補短、共同進步。

● 關鍵詞：國際文憑組織， IB-PYP ， 小學語文課程， 課程設置， 課程對比

● 目錄

1. 引言

1.1 研究動機、目的與意義

1.1.1 研究動機和目的

1.1.2 研究意義

1.2 方法與步驟

2. 傳統小學語文教學與 IB PYP 對比

2.1 課程背景

2.2 課程的設置和理念

2.3 學與教

2.3.1 教師角色

2.3.2 學與教原則

3. IB PYP 課程具體案例分析

3.1 設計目標及課程涉及範圍

3.2 教學流程

3.3 評估

4. 借鑒與啟示

4.1 「學習者的能動性」

4.2 實踐中的不足及如何彌補

4.3 傳統教學如何改進

4.4 總結

參考資料

1. 引言

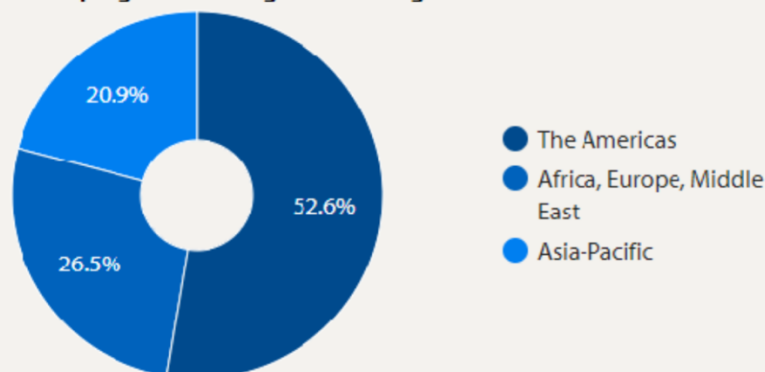
1. 研究動機、目的與意義

1.1.1 研究動機和目的

在當今各國文化互相衝撞的時代發展過程中，既有文化相互促進和融合，又有衝突。各個國家的文化不僅在其固有軌道上發展、守護著本民族的特性，同時又積極參與世界文化的交流和融合，形成了文化全球化、多元化的發展格局。在這種多元文化背景下，教育要具有更大的彈性和靈活性，在充分體現和反映各國文化傳統的過程中更具區域性和民族性，尊重不同學生的文化背景和經歷。正是在這樣的多元文化背景下，因為IB國際課程素有「國際化的高質量教育」之稱，所以對傳統式的教育具有重大借鑒意義。國際文憑組織(The International Baccalaureate Organization)，簡稱IBO，在1968年瑞士日內瓦創立，它是一個經聯合國科教文衛組織註冊的非營利國際教育基金會，提供國際文憑課程(International Baccalaureate programme)，簡稱IB課程。

IB課程主要面向 3-19 歲的世界各國學生，其中包括Primary Years Programme (PYP)、Middle Years Programme (MYP)、Diploma Programme (DP)、Career Programme (CP)等國際教育課程，旨在發展學生智力水準、自我意識，情感體驗和社會技能，以便在當今快速全球化的背景下生活、學習和工作。截至2019年9月3日，全世界範圍內有6,812個IB課程覆蓋5,175所學校，課程在不同區域所佔的比例如下(BO, 2019)。

Number of IB programmes taught in each region



正是因為IB課程的設計基礎具有全球化、建構主義和多元智能等特點，且在整套課程中不斷流露出國際情懷、全人發展和終身學習的核心理念。筆者認為這對於重新反思、調整傳統語文課程理念及內容，在教授知識的基礎上實現「全球化」「文化互融」、完善傳統語文教學具有重要的啟示。

1.1.2 研究意義

正是因為IB課程在育人理念、課程設置、課程實施和課程評估等方面，有諸多值得我們學習和借鑒的地方，因此，如何提高傳統語文課程的教學質量，在訓練技能的同時讓語文課程變得不再枯燥且有意義，學生學習後可以與其他科目知識相融合，成為促進傳統教育發展的重中之重。同時，由於IB國際課程發源於擁有不同的教育理念和校情的歐洲，所以在引入和推行IB國際課程的過程中，推行者要特別注意政治、經濟、文化和學校現狀等制約性因素的影響，處理好IB國際課程的核心共性和本土化問題之間的關係，從而促進IB國際課程在當地進行規劃、實踐與發展。

本次研究將主要分為四部分：第一部分 對傳統語文課程和IB國際課程的背景對比；第二部分 對傳統語文課程和IB國際課程的課程設置理念進行對比；第三部分是根據具體教節「兒童和平條約」中的教學理念、目的、流程等，結合傳統語文和IB國際課程的課程文件中的規定與要求進行對比，最後在總結部分，將圍繞研究問題進行批判性地評價，借鑒IB PYP小學項目中的合理元素，將其改造、遷移到傳統語文課程中，得出結論並凝結啟示。

1.2 方法與步驟

本研究將採用質性研究方法，按照 提出問題、分析問題、解決問題的路徑進行設計，為了更好地進行對比，筆者將圍繞以下五個研究問題為主線進行本次研究：

問題一：IB 國際課程是什麼樣的國際教育？與傳統教育有何不同？

問題二：IB PYP小學項目有哪些值得我們學習和借鑒的地方？

問題三：IB PYP小學項目在實際語文教學中的應用模式是否符合其教學目標與教學重點？在哪些地方超越了傳統語文教學？

問題四：IB PYP小學項目在實踐中應注意哪些制約性因素？

問題五：傳統語文教育有哪些可以彌補IB PYP小學項目的不足？

2. 傳統小學語文教學與IB PYP對比

2.1 課程背景

2.1.1 傳統小學語文教學：

中國語文教育的主要任務是提高學生運用語言的能力、掌握規範書面語的同時、能說流利的粵語並運用普通話進行溝通。在學習不同篇章中感受語言文字之美，培養學生對語文學習的興趣。（《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》，2017）為了培養學生連繫不同學科的學習經歷、拓寬並鞏固知識基礎，學校可以從閱讀入手，指導學生在閱讀中進行「跨學科學習」。

學校通過提供五育並重及多元化的教育，配合不同學生需要，建構屬於他們自己的知識網路、確立正向的價值觀和態度。通過發展高層次的思維能力和培養良好的品德素質，使學生得到審美的培育和文化的熏陶，以便於發展共通能力和促進全人發展，成為負責任的公民，並為日後升學／就業奠定良好基礎，為香港和國家作出貢獻。另一方面，也要讓學生認識和欣賞世界各民族的文化，取其精華，並具備國際視野和容納多元文化的胸襟。

2.1.2 IB PYP：

IB 國際課程是面向未來、面向世界的，它以學生對多元文化的理解為教育目標，體現出未來國際化教育發展的特點。PYP 課程於 1997 年創立，為 3-12 歲的學生提供一種「超學科」的學習模式。在 PYP 課程中，「探究」作為一種主要的教學方法，讓學生能夠積極參與自己的學習，並為自己的學習負責。每個學生獨特和適合自己的「研究」方式和速度有利於學生對世界的理解。在有目的、有計劃的進行「探究」過程中，實現「概念」驅動課程。（湯淑芬，2020）

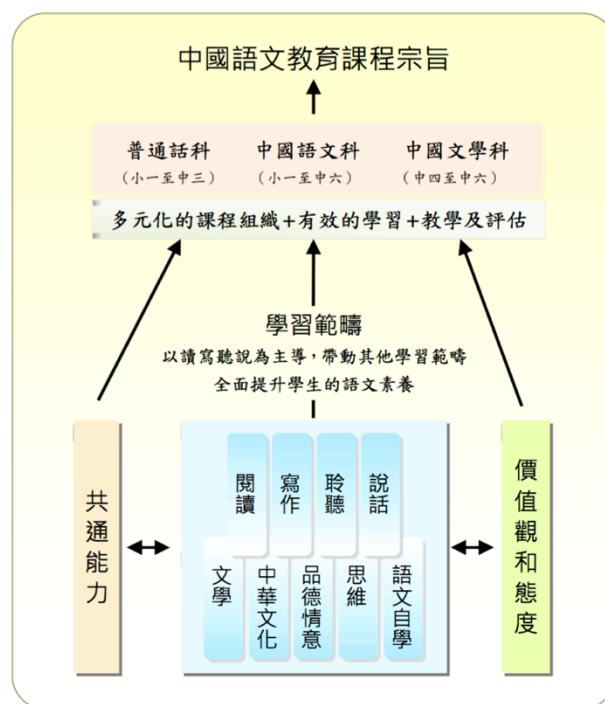
在目標層面上，實施PYP的過程中要確保學習具有趣味性、相關性、挑戰性和重要性。在實踐過程中，採用基於概念的和超學科的教學方法進行創新，使學生的學習具有相關性、真實性和互聯性。（IBO，2020）

2.2 課程的設置和理念

2.2.1 傳統小學語文教學：

學生在傳統語文教育中需要學習中國語文和普通話。普通話科重視實踐，在教學中通過營造豐富的語言環境和多元的學習活動，為學生提供更多實踐普通話的機會，打好語言基礎。在中國語文教學中，共包含「聽、說、讀、寫、文學、中華文化、品德情意、思維、語文自學」九個方面。小一至小三側重培養學生聽說能力

¹，小四至小六側重培養學生讀寫能力²。



中國語文教育課程架構圖示

在「品德情意」範疇中，教學應與課程發展議會於2008年提出的「德育及公民教育課程架構」中七個首要培育的價值觀和態度相呼應。

七個首要培養的 價值觀和態度	「品德情意」的學習項目
堅毅	勤奮堅毅
尊重他人	尊重別人、寬大包容、和平共享
責任感	認真負責
國民身份認同	心繫祖國
承擔精神	勇於承擔
誠信	重視信諾
關愛	關懷顧念

教師需要配合時代和社會的發展，均衡學生的九大共通能力³，幫助學生在掌握知識的基礎上，建構和應用知識去解決生活問題。九種共通能力可整合為「基礎

¹ 多聽多說，聽得完全，說得清楚；多認字，多識字，適量默寫；樂於閱讀；多觀察，多發問，主動學習。

² 多讀多聽，積累語彙和生活體驗、多說多寫，增強說話和寫作的自信；掌握閱讀策略，養成思考的習慣，能運用想像力、發揮創意；養成語文自學的意識；體會讀寫之樂。

³ 協作能力、溝通能力、創造力、批判性思考能力、運用資訊科技能力、運算能力、解決問題能力、自我管理能力和研習能力。

能力」、「思考能力」、「個人及社交能力」三類：

基礎能力	思考能力	個人及社交能力
溝通能力	明辨性思考能力	自我管理能力
數學能力	創造力	自學能力
運用資訊科技能力	解決問題能力	協作能力

（《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》，2017）

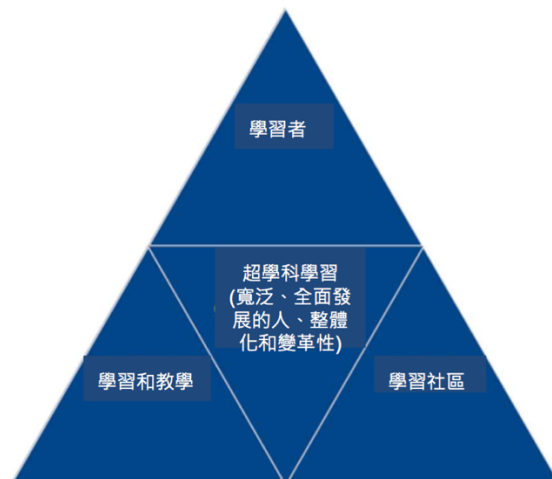
並且，教師需要通過編選多樣化的優秀學習材料（兼顧文白），來拓寬學生閱讀面、豐富閱讀策略、提升閱讀深度，以及融合各項語文學習經歷（聆聽、說話、閱讀、寫作及綜合運用）。在特定一些課程中，教師需要連繫其他學習領域的學習，透過跨科協作，因應學生的需要提供更多應用或實踐語文的機會。

2.2.2 IB PYP:

小學項目課程旨在通過超學科主題開展學習，將學生培養成「獨立判斷的思想者、終生學習者、全球事務的參與者」，即成為具有國際情懷、承認人類共有的博愛精神、分擔守護地球責任的人。（蔡雅薰、余信賢，2019）

前文提及IB PYP教學是一種「轉化學科知識」的「超學科」學習模式。「超學科(Trans-disciplinary)」是由皮亞杰在1970年首次提出，是跨學科的「超級階段」。它反映了主體與客體之間的相互作用，使思維超越了傳統的解決問題的二分法和非此即彼的選擇方式。（湯淑芬，2020）並且，「超學科」旨在「關注曾經屬於學科之間、跨越不同學科和超越所有學科的東西。」所以，其關鍵在於「通過整合已學知識來了解現實世界」。各個學科的學習不再變得獨立，會成為學生在每個單元深入探究主題、問題或概念的工具或資源。

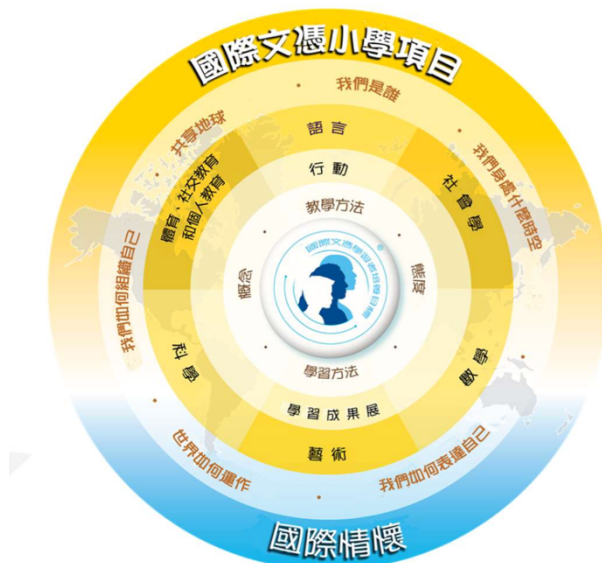
「探究」是提出問題、進行思考，最後開展行動的持續性、反復過程，所需條件包括時間、協作實踐、獨立教學和資源探究。它可以在教師指導下進行，也可以是完全開放式的。Nicolescu(2014, p187)認為，由於不同探究者獨特的背景和對數據、事件的不同詮釋，不同探究者對相同主題的探究結果不會相同。在探究者們分享的過程中，由於彼此視角不同，有助於他們產生具有創造性的見解、解決方案或創新和創舉（新的現實），甚至發現新的現實、實現學習的超越，這同樣也是超學科學習中對主體的超越。



【超學科學習與小學項目框架圖】

(湯淑芬, 2020)

小學項目課程以六項「人類核心共性」為知識主題，分別為：1)我們是誰？2)我們身處什麼時空？3)我們如何表達自己？4)世界如何運作？5)我們如何組織自己？6)共享地球。(IBO, 2016)這六個主題均通過超學科的方式進行統整，超越單個學科的限制，通過知識主題貫穿在六個學科（語言、個體與社會、數學、藝術、科學、個人教育與社交教育含體育）中，以確保學生能夠掌握學科中的知識和技能，更希望通過種種訓練讓學習者形成一套國際情懷的價值觀。



2.3 學與教

2.3.1 教師角色

2.3.1.1 傳統小學語文教學：

教師在傳統教學的學與教過程中擔當不同的角色，包括課程設計、傳授知識、促進學習、提供資訊、輔導學生、評估及回饋學生表現等。教師具有豐富的學習經

驗，在課堂上既要成為學生學習的領導者，又要和學生成為朋友，可以歸納為以下幾點：

- 1) 教師需要在上課前，根據學生的學習能力為本節課 / 學習活動設定清晰完整的學習目標。並與其他教師進行討論，選擇合適的學習材料、設計語文學習活動，照顧大多數學生的水平。
- 2) 為了易於學生理解較複雜的理論知識，教師應善於在課堂上創設與學生平時生活情境有關的、真實而具挑戰性的語文學習情境，通過靈活運用各種學與教策略來建立開放的語文學習環境，激發學生學習動機。
- 3) 在學與教的過程中，教師需要重視學生獲取知識的過程，促進學生成為自主學習者。在課後，為了幫助學生建立良好的學習習慣，教師可以根據學生自身情況設定獨立的學習目標。除了傳授知識外，為了讓學生掌握更多的語文學習策略、能夠自我監控和反思，教師可以鼓勵學有餘力的學生多參加課外語文學習活動，並為學生提供獲取更多學習資源的途徑。
- 4) 教師在課堂上需要時刻關注學生的學習需要，在學生個性和全人發展上給予他們適時的輔導，發展學生的思維能力、明辨性思考能力、創造力和解決問題的能力，同時重視培養學生的審美情趣、鑒賞能力和道德情操，讓學生享受語文學習的滿足感，建立正面的價值觀，與學生共同學習，互相交流。
- 5) 教師需要以教育專業研究者的心態進入課堂，在學與教的過程中善於發現問題、解決問題，時常反思自身的教學行為，更新教學理念，把語文教學與理論融為一體，促進教學活動。

2.3.1.2 IB PYP:

在小學項目課程中，教師由「專科老師」變成「通科老師」。(湯淑芬，2020)不同於以往以教師為中心的教學方法，探究式教學將教師的角色從提供答案者轉變為解題的促進者，更將學習的責任從教師轉移到學習者身上。教師通過給學生提供必要的理解、工具和學科認知方法，幫助學生探索每個超學科主題提供的各種機遇和挑戰。(蔡雅薰、余信賢，2019)當學生可以將知識與概念和個人的經驗以有意義的方式聯繫起來時，教師可以通過創造各種機會讓學生在探究過程中表達他們的想法、做出選擇並主導探究，以營造真實的學習體驗。在探究過程中，教師可以通過不斷地將學生分組和重新分組，在不同情境中支持學生深入理解意義和學習掌握技能；支持建立各種關係以培養學生的共同興趣。

在與其他科目教師協作的過程中，教師們獲得「超越自己學科的界限的能力，學科自我反思的能力，反思知識整合過程的能力，以及接受新觀點的能力」。這些能力對於融會貫通知識來說都是必要的(Augsburg, 2014, p238)。

2.3.2 學與教原則

2.3.2.1 傳統小學語文教學：

教師需根據以往成功經驗，不斷更新教學理念與教學策略，在教學過程中不斷向同事、學生學習，吸取所長：

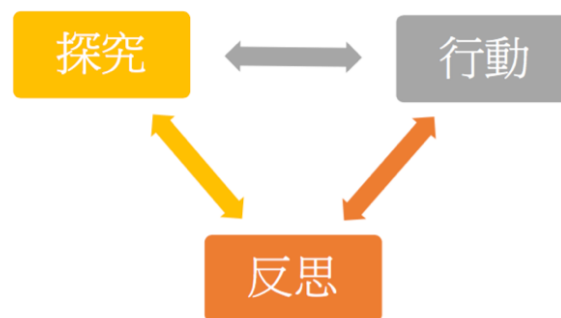
- 1) 進學生自主學習，學會深入思考和反思；
- 2) 通過多元化的學習活動發展已有優勢，鞏固已有知識；
- 3) 以「聽說讀寫」為主導，有機結合各學習範疇，兼顧學習與應用；
- 4) 鼓勵大量閱讀、積累語料，通過適當誦讀來培養語感；
- 5) 拓寬語文學習空間，進行綜合訓練(九個學習範疇及共通能力)；
- 6) 照顧學生的多樣性、因材施教，讓學生各展所長，建立開放、靈活的學習風氣；
- 7) 善用資訊科技以促進學與教，鼓勵學生展示學習成果，通過及時的網上評估和回饋讓學生反思學習成效，以促進語文自學能力。

2.3.2.2 IB PYP：

IB國際文憑教育項目注重國際情懷的終身學習成長，並且對於教育注重「把整個世界當作最廣闊的學習背景」。所以在教學方法與學習方法中，共包含六項基本原則（蔡雅薰、余信賢，2019）：

- 1) 要基於探究；
- 2) 要注重對概念的理解；
- 3) 要在當地和全球環境中開展；
- 4) 要注重有效的團隊合作與協作；
- 5) 要開展因材施教，以滿足所有學習者的需要；
- 6) 要通過形成性和總結性評量獲得資訊回饋。

除此之外，由於探究的過程可以引起天生的好奇心，所以小學項目課程注重培養學生「積極探究」，再搭配教師的引導和學生掌握的學習技能及策略，促使學生成為自我主導的終身學習者。教師可以運用「探究式學習週期」，以「探究」、「行動」和「反思」作為課程設計的核心，在教學實踐中運用體驗式教學、問題導向教學、主題式教學等，促使學習者進行獨立學習達至最終「應對全球性挑戰」的目標。



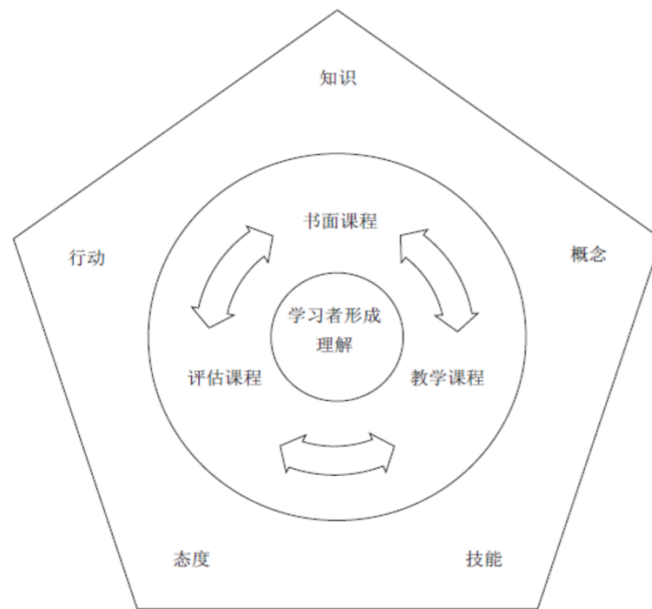
「探究式學習週期」

在探究式學習過程中，學習的進展依賴於學習者自己決定研究的問題，他們需要主動規劃研究方向、積極推進探究進度、並持續驅動自我學習。(Hutchings, 2007)



3. IB PYP課程具體案例分析

IB小學項目課程由三個要素組成：書面課程（確定課程框架中的具體內容）、教學課程（良好的課堂教學理論及其應用）和評估課程（有效評估的理論與應用）。這三個要素打破了傳統課程的線性思維模式，各元素間雙向互動，互為對方提供信息和支持。並且，IB小學項目的實施圍繞五大發展要素（知識、行動、態度、技能、概念），開發自己的書面、教學和評估課程，課程的核心任務就是幫助學生形成屬於自己的理解。



IB國際課程小學項目課程定義及五大要素
（《小學項目的實施：國際初等教育課程框架》，國際文憑組織，2010，P61。）

小學項目的課程實施主要採取概念驅動的跨學科探究單元進行教學，其宗旨是在學生的已有知識基礎上，通過新的具有啟發性的學習體驗，進行反思和鞏固學習成果，使學生形成對世界的理解。這種建構主義教學法鼓勵學生從學習和生活中進行反思，尊重學生對社會與自然界產生獨特的看法和理解，並不斷完善屬於他們自己的世界運作模式。

3.1 設計目標及課程涉及範圍

在「兒童和平條約」單元探究教案示例中，教學對象為小學五年級學生。設計者將整個教案分為「中文課」和「單元」兩大部分進行設計，並在教案開篇詳細羅列出本單元對應的超學科主題；中文課和單元分別的中心思想、探究線索、所涉及到的概念、學習方法、學習目標與成功指標，一目了然、清晰明瞭。

設計者將五大發展要素（知識、行動、態度、技能、概念）融匯到學生的學習

中，並設立了屬於本節課的國際文憑學習者培養目標（勤於思考、善於交流）、重要概念及相關概念，使探究更具針對性。在進行概念驅動的跨學科教學中，教師通過提出問題來了解學生的已有水平，並能夠配合學生的已有知識來進行教學計劃，思考怎樣加強學生對於將要學習的知識的理解程度、如何兼顧不同程度的學生等。在教學中能夠運用探究線索，由淺入深，先解決課文中的語文基礎知識，如生字發音、詞義、排比句式、條約的特色與作用等，再針對「條約」、「衝突」等概念進行探究，鼓勵學生運用多媒體軟件收集生活中的相關資料、進行整理、思考，逐步形成自己的想法，鍛鍊學生善於發現生活和獨立思考的能力。綜上，本節課也做到了將語文基礎知識、課文中心思想與跨學科主題緊密聯繫，強化學生概念性的理解與技巧。

在教學過程中，教師能夠將說、讀、品德情意、思維、語文自學 五個學習範疇和協作能力、溝通能力、批判性思考能力、運用資訊科技能力、解決問題能力 五個共通能力相融合，進行綜合訓練。並且每個學習重點的確立均與《小學中國語文建議學習重點》(2008)中各範疇的重點內容相呼應（如圖），並突破了傳統教學中第一和第二學習階段的限制。

（二）說話能力

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
1. 字和詞	漢字 字形音義 - 認識筆畫、筆順 - 認識字形間架結構 - 認識常見的偏旁、部件 - 認識字形的筆寫體、印刷體 - 認識造字法，如象形、形聲、指事、會意 - 認識漢語音節由聲、韻、調組成 - 認識常見的同音字	認識字形的正體、俗體 - 認識詞語的搭配 - 認識詞語的褒貶色彩
	詞語 - 認識反義詞、同義詞、近義詞、多義詞 - 認識口語和書面語詞匯的不同 - 認識不同詞類，如名詞、動詞、形容詞、數詞、量詞、代詞、連詞、語氣詞、嘆詞	

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
1a. 確定目的、內容和表達方式	- 按表達需要確定說話內容 - 確定表達方式，如敘述、描寫、抒情、說明、議論	因應情境和對象確定說話內容
1b. 組織結構	- 有條理地說話 - 說話扣住話題、圍繞中心	按需要剪裁說話內容，安排詳略
1c. 口語表達	- 正確地發音，清晰地吐字 - 運用適當的語氣：陳述、感嘆、疑問、折使 - 語調自然、穩定，並運用聲調變化（如輕重、升降、抑揚頓挫）以表情達意 - 說話快慢、停連、長短適當 - 按需要適當調整音量 - 用準確口語詞、禮貌用語說話 - 說話意思完整	按情境選擇得體的用語表達

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
掌握說話策略	- 聯繫生活經驗及已有知識構思話語 - 因應不同的目的，採取適當的說話方法，如先想後說，邊想邊說，運用勢態語，運用觀察、想像	利用各種途徑資源（如使用圖片、圖表、講稿、資訊科技）以協助說話

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
樂於表達 勇於表達 適當應對	- 主動與他人交談 - 主動發言，積極參與討論 - 有自信地發言，敢於說出自己的意見 - 尊重他人發言 - 說話坦誠、友善 - 說話有禮貌、不粗鄙、不隨便插話	尊重他人的不同意見

(二) 閱讀能力

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
1a. 認讀文字	- 認讀常用字* - 辨識字形、字音、字義 - 理解學習和生活中常見的詞語*	
1b. 理解	理解詞語	理解所學篇章中與現代語義不同的文言詞語
	理解句子	理解句子的意思
	理解段落	- 理解句子的前後銜接關係 - 理解段意 - 理解內容大意、內容要點、主旨、寓意，體會作者表達的思想感情
	理解篇章/書刊	- 辨識簡單的敘述手法，如順敘、倒敘 - 辨識不同性質的表達方法，如描寫、抒情、說明、議論
1c. 分析和綜合	分析、綜合內容（如概括段落及篇章的意思、作出總結、分辨事實與意見），分析組織結構、寫作目的	
1d. 評價	評價內容，如人物的性格和行為	

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
2. 探究和創新	- 在理解的基礎上，推斷閱讀材料以外的內容和見解 - 運用聯想和想像，產生新的意念	
3. 欣賞	欣賞作品中優美的語言（如韻律、節奏）和生動的形象	
4. 掌握視聽資訊	理解音像材料（如互聯網、視像光碟、電視節目）所傳遞的信息	

(三) 閱讀策略

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
掌握閱讀策略	聯繫生活經驗及已有知識以理解閱讀材料	
	因應不同的閱讀材料，採取適當的閱讀方法，如精讀、默讀、朗讀（配合感情，有自信地朗讀優美的文字）	因應不同的閱讀材料，運用適當的閱讀方法，如略讀、瀏覽、主題閱讀法、找出關鍵語句
	利用各種途徑資源（如插圖、互聯網、工具書、圖書館、博物館）以幫助閱讀	

(四) 閱讀興趣、態度、習慣

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
樂於閱讀 勤於閱讀 認真閱讀	培養閱讀興趣，感受閱讀的趣味	
	專注地閱讀	
	經常閱讀，多利用圖書館	
	主動尋找閱讀材料，養成課外閱讀的習慣	
	交流閱讀心得，與其他說話、聆聽、寫作活動結合	
	投入閱讀活動，如參加閱讀計畫	

《小學中國語文建議學習重點》(2008)

除此之外，本節課將「條約」、「衝突」等概念建基於家庭、社區、全香港、甚至於全球所發生的社會事件中，學生除了分析「條約／衝突」所發生的原因外，還要設想「它們對我們未來生活所帶來的影響」、「怎樣處理會更好」、「你是否認同這種處理方式」等，在超越傳統語文課程設立標準的同時，培養學生逐步建立國際情懷，關心國際動態以達至終身學習。但在講授排比句式時所設計的活動較少，教師除了著學生掌握排比句式特徵外，還可以設計句式仿寫活動來進行新知識鞏固和加深，確保學生完全掌握。

筆者發現，在IB PYP小學項目的教案中，更加注重探究的教學方法與目的，對於教學效果的評估、教學目標的達成度以及教學資源的收集。加強了教學和評估間的聯繫和互動，更強調了評估對課程實施的激勵和導向作用。相較於傳統小學語文的教學標準，教師的主要任務在於教授教學大綱上和書本上的指定內容，課程實施傾向於知識的傳遞，教學方法上也傾向於教師為主導。而IB PYP小學項目的課程實施更加開放，設計目標更貼近學生生活，通過多元化的學習活動建立已有知識和新知識間的連繫，並能夠拓展學生的眼界和思維空間。

同時，這種以學生為主導的研究學習模式，能夠在課堂中建立靈活、自主的語

文學習風氣，學生可以在各類活動中發揮不同的作用，在活動中不斷運用所學知識，幫助學生建立語文學習的信心、「自我意識」和「朋友意識」，值得傳統語文教學借鑑。

超學科主題

我們如何表達自己

探究我們發現和表達觀點、情感、大自然、文化、信仰與價值觀的方式；我們反思、拓展、享受我們創造力的方式；我們的審美鑒賞。

中心思想

中文課的中心思想：

選擇合適的文體能夠幫助我們有效達到寫作的目的。

單元中心思想：

持不同意見的人，應以和平的方式彌合分歧，避免衝突。

探究線索

中文課的探究線索：

探究條約的形式（形式）

探究條約的作用（功能）

探究人們依照條約做事的原因（原因）

單元的探究線索：

探究衝突的起源（原因）

探究溝通，獨立思考，表達的作用（功能）

探究平等和尊重的作用（責任）

重要概念

中文課：形式，功能，原因

單元：原因，功能，責任

相關概念

中文課：文體，漢字，條約，規則，意義，
單元：分歧，衝突，和解，轉變，平等，尊重

學習者培養目標特質

勤於思考，擅於交流

學習方法

中文課：

研究技能：學生查找對世界形成巨大影響的（文化，教育，環保，政治等方面）條約，或者對我們的生活有重大的影響的條約、公約或者協定（國內、本港本社區的也可以）。

研究技能：探究條約裏具體條文如何規範人們的日常生活。

溝通技能：學生相互分享自己蒐集的資料並協力製成海報。

思考技能：這些條約能規範人們日常生活的原因。

單元：

研究技能：學生收集關於美國黑人弗洛伊德之死事件的有關資料，並形成自己的看法。

資料整理技能：學生整理關於弗洛伊德事件的資料，梳理事件發展的脈絡。

溝通技能：學生能在衝突情境下進行有效交流。

思考技能：學生思考在不同情境（學校，家庭）下應對衝突局面的不同解決方法。

◎ 學習目標與成功指標

學習目標（中文）：

1. 掌握這一課的語文知識點，排比句式，生字詞的發音，書寫，詞義。
2. 了解條約的特色。
3. 了解條約的作用。
4. 能創作班級條約和家庭條約（至少六條）。

成功標準（中文）：

1. 課堂提問
2. 正確回答quizlet和PPT上生字詞考察（分層，差異化處理）
3. 學生用K-W-L chart檢視自己對於條約這一文體的特色和作用的理解程度
4. 按照評估細則創作班級條約或家庭條約（評估細則師生共同制定，老師給予學生不同程度的支援）

學習目標（單元）：

1. 明白不同意見的人之間缺乏了解和溝通是導致衝突的一個重要原因。
2. 明白衝突得不到和平的解決可能對我們的生活，學習帶來種種的影響。
3. 掌握面對不同衝突的不同技巧。

成功標準（單元）：

1. 課堂提問，學生回憶並說出發生在自己身上或者周邊的衝突事件，分析發生衝突的原因，以及衝突不被解決帶來的後果。
2. 小組討論，將解決衝突的辦法寫到便利貼上並貼在室內。
3. 不同小組能針對自己探討的主題，寫出該主題下的和平相處條約。

「IB PYP中文單元探究教案示例 第十三課 兒童和平條約」

3.2 教學流程

正如上文所言，IB PYP小學項目是一個概念驅動的超學科探究項目。因此，學生需要在教師的引導下開展自主探究活動。學生通過積極主動的開展探究，將書本上的知識與生活實踐相結合，在有目的、有計劃的探究過程中「形成自己的問題」、「設計自己的探究」、「嘗試並評估支持自己探究的各種方法」，從而形成新的理解。不斷強調「自己的」，也體現出了IB PYP課程致力於培養學生「獨特性」的理念。PYP基於探究的課程實施以探究學習循環（Inquiry Cycle）為模型（如圖），結合Stripling（2003）以及Gourley（2008）的探究學習概念而成（Gourley, 2008, p20）。一個探究式學習循環包含六個重複循環步驟：接觸題目（導入）、尋找材料（發現與探尋）、建立模型（整理）、應用新情境（深入探討）、立下結論（總結）、具體行動。



「探究式學習循環」
(Gourley, 2008, p20)

在本次教案中，設計者嚴格按照這六個循環步驟進行設計，在原有的「國際情懷」框架下增加了中文和中國文化的教學元素。

在中文課的導入中，除了喚起學生的已有知識外，還鼓勵學生從平時的學習生活中思考學校有哪些規章制度，來引入與「條約」有關的、新的探究話題。單元的導入則是以「小劇場」形式出現，讓學生親身感受「衝突」，並在教師的引導下圍繞「衝突」這一新的概念思考「產生衝突的原因」、「如何化解衝突」、「衝突給班級帶來的影響」等，獲取學生對於新話題的最初想法，逐漸激起學生對於新話題的興趣。發現的過程則是針對所探究的問題查找資料，如中文課上對於條約文體的探究，以及單元中學生針對教師給出的四個主題性衝突事件的探究。除了著學生自主查找資料外，教師也需要引導學生思考在國際間有什麼對我們生活影響重大的條約、衝突的解決方法等，幫助學生進行深入性的思考，並以小組為單位進行整理，重新檢視並反思之前的想法和觀點。在深入探討的過程中，各小組會針對之前整理的內容逐條討論，對之前探究的內容做進一步理解，最終以簡報／海報的形式呈現出來。總結即回顧自己最初的想法，將課文內容與新知識聯繫在一起，運用K-W-L chart檢視自己對於條約這一文體的特色和理解程度並嘗試運用本課所學知識，寫出衝突下的和平相處條約。在最後採取行動環節，學生除了需要反思自己在探究過程中對事物的理解所發生的變化外，還需要與家人或朋友分享，運用所學制定家庭或班級需要遵守的條約、用漫畫形式表現出解決衝突的方式，嘗試對自己所生活的環境產生一定積極的改變。

這種有規劃的學習活動設計，能夠在每一階段設計出與教學目標相對應的探究任務。教師清楚掌握每個活動指向哪種目標，鍛鍊了學生哪些超學科技能以及培養了學生哪些學習者目標和學習態度。師生間的關係也得到了轉變，由傳統語文教學中的教師主導變成現在的平等同行。在基於探究的課程實施中，學生有較大的自主

權來控制和引導自己的學習，如「四選一主題性衝突事件探究」。此時，學生的主要任務是探尋事物之間的聯繫、總結歸納規律，教師充當了「支持者」、「合作者」和「引導者」，為學生準備並完善好探究所需的知識，並提供充分探究的機會和空間。這同時也要求教師在課前共同備課、充分準備教學材料、做好問題的預設，課程實施過程中掌握好自身定位、針對不同程度學生提供個性化的教學方案，改變了傳統教學中封閉、灌輸式教學模式。

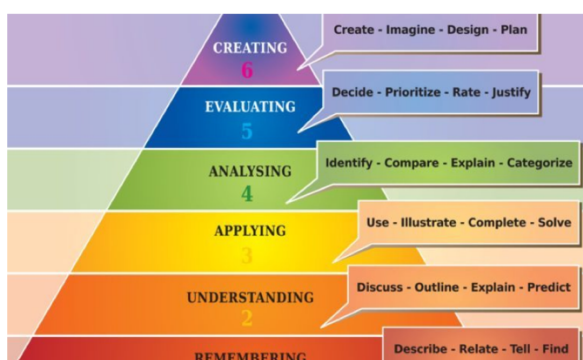
與傳統語文課程的教學流程相比，IB PYP小學項目提升了基礎教育的多元性，落實了傳統語文教學中鼓勵的聯繫不同學科進行「跨學科學習」和「從閱讀中學習」。在確保學生掌握語文基本技能後，通過不斷拓展學生的閱讀量和眼界來豐富閱讀策略、提升閱讀深度並培養學生高層次的思維能力，均衡學生的九大共通能力，使其具備國際視野和容納多元文化的胸襟。

同時，在問題的設置上，設計者考慮到了布魯姆金字塔的不同學習層面（如圖），促進學生持續學習。以下表格為筆者根據教案中教師和學生的問題進行的分類，從表格中我們可以發現，大部分問題集中在應用（Applying）、分析

（Analysing）和評估（Evaluating）三個層面，通過創設不同情境完善學生對於已學知識的理解、構建自己獨特的對於文化內涵的理解和價值判斷，培養學生較高層次的思維能力、促進自身多元發展。

布魯姆金字塔 不同學習層面	教師問題	學生問題
1、Remembering	1) 排比句的形式是什麼？	1) 什麼是條約？
2、Understanding	1) 事實性的內容有哪些？ 觀點性的內容有哪些？ 2) 排比句在文章中起到什麼作用？	1) 衝突能夠被怎樣和平的方式解決？ 2) 弗洛伊德是什麼樣的人？
3、Applying	1) 你知道國際間或者社區有什麼重要的條約？是關於什麼方面的呢？ 2) 你是否有過和他人意見不合的情況，最後是怎樣解決的？	1) 你是否有過和他人意見不合的情況，最後是怎樣解決的？
4、Analysing	1) 你認同我們學校的條約嗎？ 2) 警察的做法是否合理？ 3) 你覺得班級或者家裡的衝突如果不解決可能帶來什麼樣的後果？	1) 你覺得同學、家人、朋友、鄰里甚至不同種族的人之間的衝突得不到解決的後果是什麼？
5、Evaluating	1) 條約是給我們的生活提	1) 如果我不表達，別人就

	供了方便還是製造了障礙？ 2) 你覺得條約的制定能如何幫助我們的班級或家庭變得更好？ 3) 持不同觀點的人如何通過和平溝通的方式，建立更加和諧的社會？	不知道我的想法嗎？ 2) 如果我一直和爸爸媽媽冷戰，他們會有什麼感受？ 3) 如果事情真的是鄰居不對，他們又不願意道歉，我能做什麼？
6、Creating	/	1) 能否寫貿易方面的條約？例如中美貿易協定裡的條約。



「Bloom認知層次模型」

(中文) 刺激活動/導入： 學生以個人為單位，在Kahoot上正確選出學校的規章條約都有什麼，正確計分。 (中文) 發現： 文體的探究：
1. 學生通過和老師一起探究條約在公約、宣言、公告中的表現形式和特點，將課文《兒童和平公約》中的條約內容以更加簡潔的方式，分條列項地寫在工作紙上。學生寫完後，老師再針對學生工作紙和課文內容進行講解。 2. 學生自行選擇感興趣的領域（環保、文化、經濟、社區等）分成小組，共同探討在該領域有什麼國際間，或者對我們的生活有重大的影響的條約、公約或者協定（國內、本港本社區的都可以）。 語言知識點探究： 1. 排比句。學生根據以前所學詩歌，結合課文內容，總結歸納出排比句的形式。老師引導學生有感情、有節奏地誦讀課文，領會排比句在說理、抒情、表達效果和文章氣勢上的作用。 2. 生字詞。 2.1 學生根據老師準備好的圖片，讀出對應生字詞的發音並且猜測對應的生字詞的意思。（字音+字意） 2.2 老師根據學生的回答即時變下學生在猜測過程中出現的相關近義詞、反義詞和從屬詞。（生字詞拓展） 2.3 老師解釋詞語，並讓學生將漢字進行拆分，對於比較難的字展示筆畫的動畫。（字型）
2.4 學生進行關於字型、字音、字義的練習。
2.5 兩位學生看圖片輪流猜測圖片所代表的詞語。

（中文）整理： 學生自行選擇感興趣的領域（環保、文化、經貿、社區等）分成小組，閱讀老師下發的關於該領域的閱讀材料。共同探討在該領域有什麼國際間，或者對我們的生活有重大的影響的條約、公約或者協定，製成海報並列出至少5條具體內容。 （中文）深入探討： 在列出具體內容並製成海報後，各小組學生再針對這些具體內容逐條討論會對我們的生活構成什麼具體影響，例如約束了人們的什麼具體行為。並且思考如果人們違背了這些條約會有什麼後果，例如會遭受什麼懲罰。討論和思考過後，各小組需要拿著製作好的海報在全班同學和老師面前進行展示彙報。 （中文）總結： 在完成了各小組的展示後，學生結合工作紙思考自己小組探究的條約、公約或者協定對應支撐了課文《兒童和平條約》中的哪一條約。學生用K-W-L chart檢視自己對於條約這一文體的特色和作用的理解程度。 （中文）採取行動： 學生可以學校或者家庭為對象，和同學或者家長溝通後創作班級或者家庭需遵守的條約。創作該條約要用到排比句。 （單元）刺激活動/導入： 小劇場：上課前，兩名同學突然因為桌上的彩色蠟筆的歸屬權爭吵起來。一開始只是小聲理論，可雙方爭執不斷，聲音大了起來，引起其他同學的注意。該小劇場由老師提前安排好。學生思考衝突產生的原因，衝突會給班級同學、老師帶來的影響，衝突要怎麼化解，老師進行口頭提問。 （單元）發現： 學生根據自己的興趣選擇弗洛伊德事件、校園衝突事件、升學衝突、鄰里衝突四個主題性事件進行探究。 （單元）深入探究： 每個小組在進行探究的時候，需要思考以下的幾個問題： 1. 衝突是如何產生的？ 2. 衝突如果不解決會帶來什麼後果？ 3. 衝突能通過什麼方法來解決？	4. 下次再遇到類似的情況時，有沒有避免衝突的辦法？ 學生將思考的結果製成簡報，簡報中用漫畫展示解決衝突的辦法並在同學前分享。 （單元）整理： 學生根據不同組別的同學的簡報分享，將不同場景下的衝突解決方法整理出來。 （單元）總結： 學生根據本組的簡報，寫出板主題下的和平相處條約。 （單元）採取行動： 用漫畫的形式表現解決衝突的方式。
教師和學生問題 老師（中文）： 1. 你的家裡有條約嗎？條約是給我們的生活提供了方便還是製造了障礙？你認同我們學校的條約嗎？ 2. 排比句的形式是什麼？在文章中能起到什麼作用？ 3. 你知道國際間或者社區有什麼重要的條約？是屬於什麼方面的呢？ 4. 你覺得條約的制定能如何幫助我們的班級或者家庭變得更好？ 學生（中文）： 1. 能否寫貿易方面的條約？例如中美貿易協定里的條約。 2. 什麼是條約？ 老師（單元）： 1. 你是否有過和他人意見不合的情況，最後是怎樣解決？ 2. 你覺得班級或者家裡的衝突如果不解決可能帶來什麼樣的後果？ 3. 置解的做法是否合理？ 4. 事實性的內容有哪些？觀點性的內容有哪些？ 5. 持不同觀點的人如何通過和平溝通的方式，建立一個更加和諧的社會？ 學生（單元）： 1. 衝突對我們的生活有什麼影響？ 2. 你是否有過和他人意見不合的情況，最後是怎樣解決？ 3. 你覺得同學、家人、朋友、鄰里甚至不同種族的人之間的衝突得不到解決的後果是什麼？ 4. 衝突能夠通過怎樣的方式被和平解決。 5. 弗洛伊德是什麼樣的人？ 6. 如果我一直和爸爸媽媽冷戰，他們會有什麼樣的感受？ 7. 如果事情真的是鄰居不對，他們又不願意道歉，我能做什麼？ 8. 如果我不表達，別人就不知道我的想法嗎？	

「IB PYP中文單元探究教案示例 第十三課 兒童和平條約」

3.3 評估

IB PYP小學項目主張「為學習而評估」，鼓勵採用多元的評價策略和方法，不僅評估學習結果，也評估學習過程本身。在學生的學習過程中，「為學習而評估」要求學生與教師明確學生已經達到了什麼，期望學生達到什麼以及為達到目標如何收集與詮釋學習的證據。綜合來看，在小學項目進展過程中，學生積極參與自我評估並分享學習目標，教師與學生及時對學習現狀進行反思、思考改進策略，並且教師不斷鼓勵學生進行自我完善，使學生明確知道該如何改進。

在此次教案中，評估主要分成形成性評估和總結性評估兩部分。形成性評估在

學生學習過程中（整個探究循環）不斷驅動學生學習的積極性，總結性評估總結學生的成果。

在形成性評估中，教師通過課堂提問，及時掌握學生的學習進度並給予反饋、提供改進意見。並運用多元化的學習活動，如 Quizlet詞卡練習、填寫K-W-L chart、創作漫畫等形式，在考察學生學習進展的同時，幫助學生紀錄自己的學習證據，便於今後反思和複習。同時，在形成性評估進行過程中，教師可以利用自己獲得的信息調整教學，增強學生在學習過程中的參與度，以確保所有學生的需求都被關注到、照顧學習差異。

總結性評估同樣也是學習的重要組成部分，獨特而有趣的總結性評估能夠為每個學生提供探究過程中所取得成就的喜悅感、對概念的獨特理解，以及技能發展的評估。本次教案中提及的兩個總結性評估可以幫助教師了解學生在本課結束後學會了什麼，評估本課概念性理解學生是否全部掌握。同時，這類開放式的作業可以發散學生思維，促進學生的學習興趣。

與IB PYP相比，傳統語文課程每節課所要講的東西多且雜，學生需要應對以學科知識測試為主的各類考試，教師在課堂上沒有多餘時間用來給學生進行小組活動、自我評估、同儕反饋等。評估目的也側重於在教學後檢查學生知識的掌握情況，對學生進行評分、篩選；教師是評估權力的持有者，而評價內容則是針對學生所學的內容進行總結性測驗；評估的反饋大多以字母或分數的形式告知學生和家長。而PYP的評價目的多元化，有形成性評估和總結性評估；評估主體可以是學生自己，也可以是同學、教師；評價策略可以通過分數的方式呈現，也可以是評價學生在活動中的表現、作品、創意和思維等，力求全面反映學生的發展狀況。

形成性（持續性）評估：

中文	單元
1. 課堂提問。	1. 課堂的提問和發言。
2. Quizlet詞卡練習。	2. 學生的簡報。
3. 在完成了各小組的展示後，學生結合工作紙思考自己小組探究的條約、公約或者協定對應支撐了課文《兒童和平條約》中的哪一個條約。	3. 漫畫表達學生對如何化解衝突的思考。
4. 學生用 K-W-L chart 檢視自己對於條約這一文體的特色和作用的理解程度。	

總結性評估：

中文	單元
學生可以學校或者家庭為對象，和同學或者家長溝通后創作班級或者家庭需遵守的條約。創作該條約要用到排比句。	用漫畫的形式表現解決衝突的方式。

持續性評估

中文：

1. 課堂提問
2. Quizlet 詞卡練習
3. 在完成了各小組的展示後，學生結合作業紙思考自己小組探究的條約、公約或者協定對應支撐了課文《兒童和平條約》中的哪一個條約。
4. 學生用約哈重之窗檢視自己對於條約這一文體的特色和作用的理解程度。

單元：

1. 課堂的提問和發言。
2. 學生的簡報。
3. 漫畫表達學生對如何化解衝突的思考。

教學資源

中文：

針對不同領域的閱讀材料。
可視化閱讀材料——視頻。
K-W-L chart

單元：

1. 弗洛伊德事件、校園衝突事件、升學衝突、鄰里衝突的閱讀材料。
2. 美國黑人奴隸制、美國內戰、人權運動等閱讀材料。
3. 不同的漫畫作品。

學生自我評估和同儕回饋

中文：

學生自我審視對於生字詞的掌握程度，用手勢給予老師反饋。
學生用 K-W-L chart 檢視自己對於條約這一文體的特色和作用的理解程度。

單元：

Miro 上記錄學生不同主題探究下的思考歷程。
學生用簡報和同學分享自己組的探究成果。
學生通過漫畫表達和平解決衝突的方法。

「IB PYP 中文單元探究教案示例 第十三課 兒童和平條約」

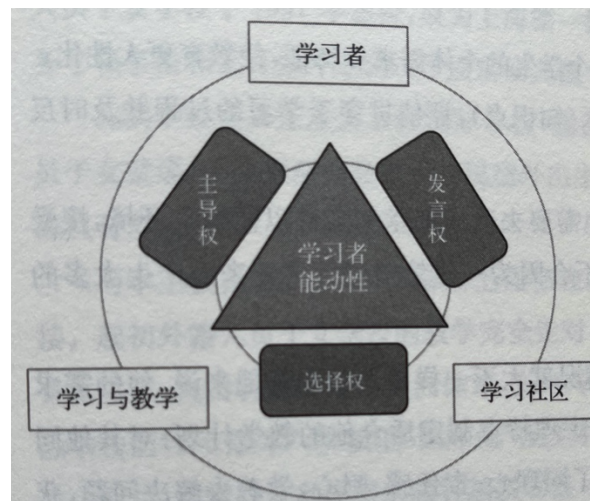
4. 借鑒與啟示

4.1 「學習者的能動性」

以下表格為筆者根據教案及上述分析總結出的，傳統學習者和PYP學習者在有關學習方面的對比：

	傳統學習者	PYP學習者
學習態度	我參與課堂學習（被動參與）	我是學習的主人（主動參加）
授課模式	教師主導	學生主導
教材	指定課本	自由選題
課堂活動	教師示範、學生觀看	學生全部動手參與
概念歸納	依靠教師輸出、記憶	獨立探索、分析、總結
學生體驗	迷茫、沒有目標	有目標、積極主動

從表格中，我們可以明顯看出IB PYP小學項目在課程中提高了學生的「能動性」（Learner Agency）。在學習過程中，學生以成為學習的主人的心態承擔學習的責任、自主調動學習積極性。教師在課堂上賦予學生發言權，尊重每位學生的想法；給學生自由選擇主題進行探究的權利，並教導他們應該自己去感知自己的學習狀態、主導自己的學習過程，同時承擔探究過程中的成功和失敗。這樣，他們會以強烈的責任心和自信來完成學習活動、與他人合作，從而建立社區意識。這種「能動性」的培養同樣契合傳統教學中一直呼籲的「以學生為中心」，關注到了每個學生的個體需求和特徵，使教育更加人性化，值得傳統教學借鑑。



「小學課程項目學習者能動性示意圖」

當學生具備能動性後，學生和教師之間的關係也會發生改變。他們不再是傳統

教學中「教」和「學」的關係，而是學習的搭檔。學生對學習目標有選擇的權利，教師也不再是課堂上唯一權力的擁有者；學生可以在探究過程中主動向教師提問、表達自己的好奇心，而教師則需要傾聽學生的想法、表達自己的尊重以及相應的反饋，了解並認可學生的學習能力。並且，他們對於學習的觀念也發生了轉變，相較於傳統課程中的重視語文基本功和知識點，IB PYP的課堂上學生所學的不再是一門科目，而是運用中文科目進行思維、邏輯等的全人訓練，用語言來解決實際問題。

4.2 實踐中的不足及如何彌補

雖然傳統語文課程基本採用傳統的講授法，以教師為主導、相對封閉，學習內容和學習方式的主導權主要掌握教師手中。但對於學習能力較弱和二語學習者而言，他們缺乏基於問題探究的能力，此時就需要教師的引導和幫助。教師有豐富的教學經驗，能夠迅速找到本節課的教學重點，在課堂上可以通過提問、觀察學生的學習狀態來不斷調節學生的學習進度，保證學生的學習質量。

並且，相對於傳統語文教學有明確的建議學習重點、課程指引，IB PYP課程對於學生每節課所學習的知識點沒有明確規定，對於聽、說、讀、寫等能力的培養也沒有明確規定，完全是基於教師的經驗和前期備課時的討論來制定的。這種各師各法的教學模式可能無法保證學生每節課所學到的語文知識點完全吸收、同一班學生的語文基本能力參差不齊，失去了語文教學的初衷。

在本次教案的設計上，筆者亦發現了一些不足。所以，下面筆者將結合自身教學經驗和傳統語文教學的教學技巧，具體分析其中的不足及提出改善方法。

在課堂初期，設計者選擇以Kahoot形式進行課堂引入，來刺激學生的學習積極性，便於快速進入上課狀態。但在活動前缺乏鋪墊，沒有對「規章、條約」這類概念進行解釋，這可能會造成學生的錯誤認知，缺少清晰的學習目標引導，削弱了學生自我調節和策略學習的過程（Butler, 1998）。只有學生對新概念、含義、問題情境充分掌握了，才能主動參與到任務活動中。

並且，在教學中可以將中文課和單元分開。教師應該根據學生的學習程度，在課文內容梳理的過程中（中文課）採用「自下而上」的閱讀模式：從課文中的生字出發，結合圖片、動畫等多媒體形式進行字音、字型、字義的講解和練習，再聯繫近義詞、反義詞和從屬詞，進行生字詞的拓展，最後結合課文內容，總結歸納排比句的形式。在單元課，教師可以繼續採用「探究學習循環」，針對不同的教學內容運用不同的教學方法，會使整節課更有側重點，對於不同概念的探究也會更加深入。教師對概念的闡釋以及課文內容的說明，有助於學生在探究合作過程中與同伴奠定共識性基礎，為課堂實踐和學生評估自我效能提供了可靠的參考信息

（Schunk, 1991）。

同時，教師在課堂上也可以對學生進行獎懲評價制度。這類教師在課堂中施加給學生的壓力和獎懲行為能夠刺激學生的學習自主性（Zimmerman, 2000）。課堂

反饋的內容不僅包含學習成果的質量和學生的知識概念掌握程度，還涉及學生在課堂上的行為舉止和態度。教師在教學過程中的及時反饋能夠幫助學生懂得參與學習和活動的意義，形成積極的課堂競爭氛圍。並且具有一定監督意義，幫助學生對於自己的學習過程、觀點、學習成果進行反思和調整，提高學生的原認知和自我調節策略。

4.3 傳統教學如何改進

探究式教學要求教師和學生共同建構教學內容，針對開放式的問題進行探究、計劃並執行問題解決策略，最後分享並反思探究成果。因此，在傳統語文課程中開展探究式學習，無論對學生、教師還是課程設計者都是一個很大的挑戰，需要觀念轉變的同時，還需要再實施過程有清晰的目標和步驟。

傳統語文教學與考試掛鉤，教師、家長和學生都會格外重視學生的學業成就，教師也是「為考試而教」，逐漸減少進行探究活動的次數。雖然「為考試而教」的教學模式可以短期提高學生的學業成績，但對於學生邏輯推理和思維能力的訓練、以及三觀（世界觀、價值觀、人生觀）的養成毫無幫助。

所以，筆者認為傳統語文教學可以從下面幾個方面入手，建立屬於自己的探究式教學，同時兼顧語文基礎知識和思維邏輯能力：

1) 教師在進行探究式教學中，注重培養學生的學習能動性，在課上多問開放式問題引導學生討論，營造探究性的學習氛圍。在課下除了佈置知識記憶性的作業外，還應當多鼓勵學生主動探索，引導學生思考知識間的連繫和對於知識的深層次理解。

2) 每節課的課題從學生感興趣的話題入手，將探究主題和現實生活以及本節課所需要掌握的基本知識結合在一起，調動學生的探究積極性，引導學生思考新知識與實際生活、以及舊知識和其他學科間的聯繫，提升學生「舉一反三」和探究過程中的推斷能力。

3) 教師在課堂上及時給予學生反饋，進行積極且有效的對話，幫助學生更好的參與到課堂學習中。在探究過程中，給予學生思考時間的同時，引導學生不斷進行反思、評估所學知識，幫助學生在本節課中不斷學習。

4) 進行「為學習而評估」，教師應當進行多元化的評估，除了進行形成性和總結性評估、鼓勵學生進行自評、同儕互評外，還可以進行量化評價和質性評價，紀錄學生在探究過程中的各種行為表現、所呈現的作品等，幫助學生全面了解自身的發展情況、探究的進度和距離探究目標的實現程度。

5) 加強與校外人士，如父母和社會組織的聯繫。學生在進行探究式學習的過程中，若能夠得到校外組織的幫助，親身參與到社會中進行體驗，學生的探究會更加真實、學習效果也會比在教室內更有成效。並且探究式學習也應當關注家校間的關係，讓家長充分了解「學校正在進行怎樣的課程」、「課程的具體內容是什

麼」、「學生在課程結束後可以學習到什麼」等，避免產生困惑。

傳統語文教學需要在保留自身文化的基礎上，不斷吸取IB PYP課程中強調的教育「國際化」元素，使語文課程不僅僅立足於香港社會，更能夠在國際環境中有一席之地。同一個主題下，學生可以在接觸中國古代、現代、當代文學的同時，多接觸國外的翻譯文學作品，了解不同國家對於相同主題的不同看法，培養學生批判思考能力。教師在教學內容的選擇上也應當兼顧國內外不同文學作品，並緊跟時代潮流、將最近社會和國際發生的事件融入到教學中。在增強學生文化底蘊的同時，培養他們對於社會和國際事務的敏銳度和參與感，真正成為一個全面發展的人。

4.4 總結

IB PYP小學項目的教育理念與內容很多與傳統教學的課程理念與設置相似，但IB課程從本質上倡導培養「完整的人」的教育，強調知識、技能、獨立批判思考、國際意識和跨文化理解，培養積極參與全球事務且富有責任感的全球公民

（Drake, 2004）。傳統教學則偏重對於學科知識完整性和內容量的要求，缺乏與實際生活相聯繫。可以說，在傳統教學中重視「語文」的知識，而在IB課程中，則強調「語文」是一項技能，是學生用來解決生活問題的能力。IB PYP小學項目應當吸取傳統課堂中的一些教學模式和教學方法，不斷更新教學理念，使學生擁有比較扎實的基本功，以便有更充分的探索空間。傳統教學也應當取長補短，積極轉變教與學的方式和理念。通過課程整合，將教學活動置身於現實主題中，激發學生作為課堂主體參與的願望。教師也應該從課堂中的權威者變為引領者，在教學中不斷反思、發現問題，激發教學熱情。通過倡導探究式、啟發式的教育，幫助學生學會學習、培養興趣愛好、勇於探索，以更好地適應這個日益融合的世界。

參考資料

- [1] 陳吉菁(2019). 借鑑PYP, 促進國家課程創新實施的實踐研究, 國際文憑教育的中國研究與實踐. 上海: 華東師範大學出版社, 137-152.
- [2] 蔡雅薰、余信賢(2019). *IB國際文憑與中文教學綜論*. 台北: 新學林出版社.
- [3] 國際文憑組織(2013). 什麼是國際文憑教育?, 載於:
<http://www.cisjapan.net/jp/files/libs/288/201610061527061428.pdf>
- [4] 國際文憑組織(2010). 小學項目的實施: 國際初等教育課程框架. 國際文憑組織.
- [5] 課程發展議會(2017). 中國語文教育學習領域課程指引(小一至中六). 香港: 課程發展議會. 載於: https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/renewal/CLE/CLE_KLACG_P1-S6_Chi_2017.pdf
- [6] 課程發展議會(2008). 小學中國語文建議學習重點(試用本). 香港: 課程發展議會. 載於: https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/pri_chi_lang_lo_web_version.pdf
- [7] 課程發展(2020). 中國語文教育, 載於: <http://www.edb.gov.hk/cd/chi>
- [8] 湯淑芬(2020). 「IB PYP框架下的中文教學」. 香港: 京斯敦國際學校.
- [9] 趙健、鄭大年、彭正梅(2020). 國際文憑教育的中國研究與實踐. 上海: 華東師範大學出版社.
- [10] Butler, D. L. (1998). In search of the architect of learning: A commentary on scaffolding as a metaphor for instructional interactions. *Journal of Learning Disabilities*, 31(4), 374-385.
- [11] Drake, B. (2004). International education and IB programmes: Worldwide expansion and potential cultural dissonance. *Journal of Research in International Education*, 3(2), 189-205.
- [12] Erickson, H. Lynn. (2002). *Concept-based curriculum and instruction: Teaching beyond the facts*. CA: Corwin Press.
- [13] Gourley, B. (2008). Inquiry: The road less travelled. *Knowledge Quest*, 37, 18-23.
- [14] Hutchins, W. (2007). *Enquiry-Based Learning: Definitions and Rationale*. Manchester: Centre for Excellence in Enquiry-Based Learning, The University of Manchester.
- [15] IB0. (2008). *Theory of Knowledge Guide*. IB, Geneva. IB0.
- [16] IB0. (2013). *What is an IB education*. IB0.
- [17] IB0. (2020). *Mission*. Retrieved from: <https://www.ibo.org/about-the-ib/mission/>.
- [18] IB0. (2020). *Primary Years Programme (PYP)*. Retrieved from: <https://www.ibo.org/programmes/primary-years-programme/>
- [19] IB0. (2007). *Making the PYP Happen*. IB, Geneva. IB0.
- [20] Schunk, D. H. (1991). Self-efficacy and academic motivation. *Educational psychologist*, 26(3-4), 207-231.

[21] Zimmerman, B. J. (2000). Attaining self-regulation: A social cognitive perspective. *In Handbook of self-regulation*, 13-39. Academic Press.



The Education University
of Hong Kong Library

For private study or research only.
Not for publication or further reproduction.