

中國語文教育榮譽學士課程（五年全日制）（A5B060）

2021-22 學年

CHI 4655 學術研究 II

畢業論文

題目：香港小學高年級中國語文教科書中的閱讀練習研究：

高層次思維元素探析

學生姓名：鄧綺珊

指導老師：張壽洪博士

字數：23348 字

提交日期：13 / 4 / 2022

摘要

是次研究旨在探討香港小學高年級（小五及小六年級）中國語文教科書中的閱讀練習，有否設計適切及多元認知能力層次的題目，藉以照顧高小年級學生的高階思維能力發展。本研究選取了兩套使用率較高的香港小學中文教科書——《我愛學語文》及《新編啟思中國語文第3版》為研究對象，使用祝新華閱讀認知能力六層次框架，以量性為主、質性輔助的方法比較及分析兩套書中閱讀練習題目的六層次認知能力、二十四種題型及其他題型分佈。研究發現不論在五或六年級，《我愛學語文》的閱讀練習題目在質與量上均顯示其較能照顧高小年級學生的高階思維能力發展。不過，兩套書的二十四種題型分佈卻顯得單一，或窒礙學生在不同認知能力的發展空間；另只有《我愛學語文》的五、六年級教科書中涵蓋兩種其他題型，說明其更能從祝新華的六層次閱讀認知能力以外的層面，照顧高年級小學生的高層次思維能力。本文最後部分提出是次研究對教學的啟示，並為日後研究提出探索方向之建議。

目錄

壹、緒論	頁 4-6
1.1 引言	
1.2 研究背景	
1.3 研究問題	
1.4 研究目的	
貳、文獻探討	頁 7-11
2.1 教科書的意涵	
2.2 教科書題材的研究	
2.3 閱讀認知能力層次與思維發展	
2.4 教科書、閱讀練習與思維發展的關係	
參、研究方法	頁 12-15
3.1 研究對象	
3.2 研究方法及步驟	
肆、研究結果與分析	頁 16-34
4.1 課文篇數、題目數量及題型分佈數據統計	
4.2 兩套教科書的比較	
4.3 其他題型分析	
4.4 題型分佈對教學的啟示及建議	
伍、研究限制	頁 35
陸、結論及展望	頁 36
柒、參考文獻	頁 37-40
附件一 《我愛學語文》題型分析	頁 41-119
附件二 《新編啟思中國語文第3版》題型分析	頁 120-186

壹、緒論

1.1 引言

香港的教育政策不時更新改良，現時香港的中國語文科乃根據課程發展議會（2017）編撰的《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》和 2008 年《小學中國語文建議學習重點（試用）》確立課程內容，當中包括九大學習範疇：閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維及語文自學。¹針對小學教育的，則參考《中國語文教育學習領域中國語文課程指引（小一至小六）》（2004）。上述文件提出，「思維能力是語文運用的基礎」，說明教育者得先培養學生的思維素養，才能更好地提升他們的語文能力²，達致讓他們獨立解決問題的學習目標。由此可知，思維能力對學生學習中國語文具顯著重要性。

香港的中國語文學習至今仍以教科書作為校內主要的教學材料，當中閱讀教學的成分最重，因此可見教科書中閱讀範疇的篇幅較長、內容也較細緻；據筆者觀察所得，不少出版社商在編定課本中的閱讀練習時，均會配合實際教學需要，在題目旁邊注明其設題目標，以及其閱讀認知能力層次。本文將詳細析述香港小學高年級中國語文教科書的閱讀練習與該階段學生思維發展的關係。

1.2 研究背景

在語文教科書中，閱讀篇章後往往不乏用以幫助學生理解文章、啟發學生思考的閱讀練習，其之於學生學習的重要性猶高，因其具備將語文知識轉化為語文能力的功能³；然誠如引言所指，思維能力的培養，是發展語文能力的基石，《小學中國語文建議學習重點（試用）》（2008）亦有列明，理解、分析、綜合和評價等不同層次的認知能力是閱讀範疇的建議學習重點。⁴已知課本中閱讀練習的題目可涵蓋不同層次的認知能力，倪文錦、謝錫金（2006）指出，當學生由淺入深地回答不同層次的練習題時，將能發展與衡量他們的高層次思維能力。⁵因此，可

¹ 香港課程發展議會：《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》（2017），頁 13。

² 同註 1，頁 4。

³ 倪文錦、謝錫金：《新編語文課程與教學論》（上海：華東師範大學出版社，2006 年），頁 20。

⁴ 香港課程發展議會：《小學中國語文建議學習重點（試用）》（2008），頁 9。

⁵ 倪文錦、謝錫金：《新編語文課程與教學論》（上海：華東師範大學出版社，2006 年），頁 92。

以了解閱讀教學與思維能力發展的關係密切，備受香港教育當局重視。

有學者認為，要培養學生語文思維當從閱讀教學着手——在教師引導下的閱讀過程，學生需要深入理解文章的內涵訊息，進行全面分析，這將有助訓練他們的思維能力。⁶針對香港的教育環境，「學生在學校的求知過程中，除了教師的講授外，教科書對學生的認知亦起了關鍵性的作用」⁷，因教科書是香港的學校教育中不可或缺的重心教材⁸，也構成教育制度、課程與實際教學三方之間的緊密連結。既知閱讀教學主要使用教科書完成，培養學生的語文思維能力亦當主要使用課本中的閱讀篇章及其練習系統。然而，誠如林智中（2008）指出，中國語文「教科書的設計，也往往流於知識的灌輸，在培養學生的高層次思維能力及共通能力方面，有所不足」⁹，可見其練習系統的設計尚未完備，值得學者繼續研究討論。以上情形，引起筆者的興趣去思考近年香港中文教科書的閱讀練習，在設計、組織不同認知能力層次問題時，是已經能配合學生的思維發展，抑或未盡完善。因此，是次研究旨在探討香港小學高年級教科書中的閱讀練習，有否設計適切及多元認知能力層次的題目，藉以照顧高小年級學生的思維能力發展。

1.3 研究問題

筆者針對是次研究，提出三項問題如下：

- (1) 香港小學高年級中國語文教科書的閱讀練習題目，普遍涵蓋哪些閱讀認知能力層次？層次的分佈及比例如何？
- (2) 承上題，那些閱讀練習題目所呈現的認知能力層次分佈，能否適切高小年級學生的思維發展歷程？
- (3) 如何讓教科書的閱讀練習配合實際教學，更好地培養高小年級學生的思維能力？

⁶ 姚康文：〈閱讀教學中語文思維能力的培養〉，《新課程·中學》第12期（2019），頁174。

⁷ 馮以滋、陳建英：〈香港高中教科書的質素〉，《教育學報》第12卷第2期（1984），頁24。

⁸ 黃政傑：〈重建教科書的概念與實務〉，《課程與教學》第6卷第1期（2003），頁8。

⁹ 林智中：〈香港教科書政策的理念和實踐〉，《教科書研究》第1卷第2期（2008年12月），頁33。

1.4 研究目的

是次研究的目的如下：

- (1) 統計小學高年級中國語文教科書閱讀練習中的題目數量，以及其閱讀認知能力層次的分佈；
- (2) 探討上述閱讀練習題目所呈現的認知能力層次架構，能否照顧高小年級學生的思維發展歷程；
- (3) 提出建議及改善方案，指出教科書的閱讀練習可如何配合實際教學、發揮最大效能，以培養高小年級學生的思維能力。

貳、文獻探討

2.1 教科書的意涵

教科書的定義，是在教學範圍內「專門編寫給學生上課用的課本」¹⁰，正居於教育系統的核心，是教與學的主要資源。¹¹前述教科書是教師授課時較主要依賴的工具，也是學生上課時的重點學習材料，其中內容應「根據教學大綱或課程標準編制的，系統地反映學科內容」¹²，可見教科書的編訂也有一定規範，需切合課程的標準與要求。

在香港，雖然教科書的編寫及研發均採用私營制度，但香港教育局公佈了「優質課本基本原則」。以 2016 年的「優質課本基本原則」為例，教育當局要求指引出版商在印刷課本上，按優質課本的五個特質去編寫，包括內容、學與教、組織編排、語文和編印設計。其中，學與教方面提及教科書需要「均衡地發展學生不同層次的認知能力」，而且也要「按學生的能力和成長需要發展高階思維能力，例如分析、評鑑和判斷」¹³，可見適當地培養學生的思維能力也是編撰教科書時的必要考量，亦進一步印證本研究的探究意義。綜觀之，這說明香港的教科書須根據官方機構的課程指引，有系統、有根據地編排內容。此外，出版商多會把編寫好的教科書送往教育局進行評審，「在評審的過程中，官方對教科書的內容、文字表述、數表設計、教學活動等等，均有一定要求」¹⁴，而已經通過審批的教科書便會列入「適用書目表」，獲推薦給學校參考使用，可知香港的教科書有一定程度的審查機制，規管教科書的內容以認證其質素。

¹⁰ 中華民國教育部：教科書，《重編國語辭典修訂版》（2015），檢自 <http://dict.concised.moe.edu.tw/cgi-bin/jbdict/gswweb.cgi?ccd=s5qN4z&o=e0&secl=1&op=sid=%22Z00000022537%22.&v=-2>，檢索日期：2021.05.06。

¹¹ 國家教育研究院：教科書，《教育大辭書》（2000），檢自 <https://terms.naer.edu.tw/detail/1309809/>，檢索日期：2021.05.06。

¹² 中國大百科全書出版社編輯部：《中國大百科全書·教育》（北京：中國大百科全書出版社，1976），頁 145。

¹³ 香港特別行政區政府教育局：《優質課本基本原則》（2016），檢自 <https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/resource-support/textbook-info/GuidingPrinciples/index.html>，檢索日期：2021.05.06。

¹⁴ 馮以淦、陳建英：〈香港高中教科書的質素〉，《教育學報》第 12 卷第 2 期（1984），頁 36。

2.2 教科書題材的研究

前述可見教科書之於學習的重要性，然而，市面上的教科書林林總總，雖有教育局的指引及評審，許多學者都認為教科書的細節、質素、效果等仍存在不少討論空間。進行教科書的各項研究，目的在「切實提高教科書的質量，強化其使用效果」¹⁵，因此本地與國際的學者均進行不同的教科書研究，自 2010 年起台灣更有專門《教科書研究》的期刊出版。

首先，在編寫與審核教科書方面，李宗薇（1998）曾經研究教科書的編輯機制，認為教科書的編輯好壞對教學品質影響很大，於是從教科書的編輯人員、內容和實驗與試用三個部分進行研究，指出編撰教科書應參考不同的研究作依據以提升內容質素。¹⁶霍秉坤、葉慧虹及黃顯華（2010）亦針對香港的教科書進行歸納與分析，從教科書的編輯、政府審書取向等方向闡述如何提升香港教科書的效能，建議政府應加強教科書的研究、嚴格編輯與審定。¹⁷霍秉坤（2019）再評析香港教育局在教科書評審機制中控制與自由的拿捏標準，提出具體建議：政府可維持監控教科書價格與質素，確保內容配合課程指引及有準確嚴謹的學科知識；另給予出版商足夠自由去組織靈活的教學環節、引用例子，也讓學校自由選用照顧其學生需要的教科書。¹⁸黃政傑（2003）則以台灣的教科書為研究對象，探討當地審定本教科書的研發、編輯、採用至評鑑的問題，提議落實教科書改革，例如強化課程綱要設計者與教科書編輯者、使用者之間的交流，提升課本質素。¹⁹

其次，不少學者也曾研究教科書的教學效果。何文勝（2007）對比研究香港的三套初中中國語文教科書，探討其課後練習對訓練學生創造性思維的效果。研究發現，三套教科書的創造性思維提問質量均不足，因此建議編者應運用多元策略設計問題，加強思維訓練。²⁰周淑卿（2013）則探究課程綱要與教科書之間產生差距的原因，發現教科書難以在教學設計上回應課綱指引、培養學生學習能力，由此提議課綱應予以編者更清晰的說明去編寫教科書，另也應提升編者的專業知

¹⁵ 孔凡哲、張怡等：《教科書研究方法質量保障研究》（中國：東北師範大學出版社，2007），頁 2。

¹⁶ 李宗薇：〈教科書的編輯機制〉，《課程與教學季刊》第 1 卷第 1 期（1998），頁 41-56。

¹⁷ 霍秉坤、葉慧虹和黃顯華：〈香港教科書的編輯：提升質量的建議〉，《西南大學學報（社會科學版）》第 36 卷第 4 期（2010），頁 72-76。

¹⁸ 霍秉坤：〈香港教科書編審和選用機制：徘徊於控制與自由之間〉，《教育學報》第 47 卷第 1 期（2019），頁 71-93。

¹⁹ 黃政傑：〈重建教科書的概念與實務〉，《課程與教學》第 6 卷第 1 期（2003），頁 1-12。

²⁰ 何文勝：〈香港初中中國語文教科書的創造性思維能力訓練研究〉，《全球教育展望》第 36 卷第 11 期（2007），頁 65-70。

識以出產高質素的教科書，提高教學效能。²¹從教育效果中延伸，亦曾有學者研究過教科書的某種特定功能。余婉兒（2009）觀察香港兩套小學中國語文教科書，探究其閱讀範疇內，講讀文學文本裏較重視的德育元素。研究顯示，兩套教科書同樣較為重視個人層面的德育價值，像是審美價值、意志素質中的機敏性及智慧性，反而較少觸及社會層面的責任感及家國情懷。²²

另外，一些學者亦進行過不同地區教科書的比較研究。許育健、高新建（2016）將台灣、中國、香港與新加坡共五版小學中國語文教科書作比較，探討它們內容的設計理念、運作歷程和影響因素。該文主要指出四地教科書研究機制的不完備引致其質素參差，建議教科書的設計團隊應邀請教育心理學、課程設計等專家加入、優化教科書的審查制度、並進行更多教科書研究以設計更符合學生認知能力發展的內容。²³羅小梅（2013）亦曾比較內地與香港初中語文教科書編寫的理論依據及特點，借鑒香港教科書的優點作內地的參考，如課文選擇、助讀系統及練習系統。²⁴

2.3 閱讀能力層次與思維發展

根據皮亞傑的理論，認知發展是認知結構不斷變化的連續過程²⁵；而閱讀本亦是解碼書面符號、逐步獲得信息的一個心理表徵的連貫過程²⁶，可見閱讀確需應用學生的認知能力。謝錫金等（2005）曾提出閱讀理解能力的五個層次，分別是字詞、推論、整合、評價及創意寫作²⁷，從字詞入手、解讀明顯信息以至推斷隱含內容來遞升層次。²⁸

²¹ 周淑卿：〈課程綱要與教科書的差距——問題與成因〉，《課程與教學季刊》第16卷第3期（2013），頁31-58。

²² 余婉兒：〈香港小學語文新課程教科書中文學教材的德育元素分析〉，《陝西師範大學學報（哲學社會科學版）》第38卷（2009年7月），頁199-205。

²³ 許育健、高新建：〈國小本國語文教科書設計歷程之現況與省思：以臺灣、中國、香港、新加坡為例〉，《課程與教學》第19卷第1期（2016），頁59-84。

²⁴ 羅小梅：《內地與香港初中中國語文教科書的比較研究——以內地人教版、香港啟思版為例》，湖南師範大學碩士學位論文（2013年3月），頁1-97。

²⁵ 瓦茲沃思（Wadsworth, B. J.）著，徐夢秋、沈明明譯：《皮亞傑的認知和情感發展理論》（廈門：廈門大學出版社，1989），頁30。

²⁶ 祝新華：〈以閱讀認知理論為基礎探討理解能力的層次〉，《中國語文測試》第4期（2003），頁17。

²⁷ 謝錫金、林偉業、林裕康和羅嘉怡：《中國語文新課程研究及校本教學優秀案例》（廣州：廣東高等教育出版社，2004）。

²⁸ 謝錫金：〈香港中國語文評估新方向〉，載於岑紹基、羅燕琴、林偉業、鍾嶺崇編：《中國語文評估理論與實踐》（香港：香港大學出版社，2011），頁1-19。

相比謝錫金，祝新華（2005）的閱讀認知能力六層次框架劃分得更仔細，包括複述、解釋、重整、伸展、評鑒和創意。複述和解釋和重整屬低層次題目，伸展、評鑒和創意則是較高層次的題目。²⁹有在職教師認為，運用此認知層次框架去設計閱讀題目，可有意識地加入以往忽略了的伸展、評鑒和創意性提問³⁰；祝新華（2009）也強調，閱讀課堂中的高層次提問能「培養學生的分析、推斷、評價、創意等能力」，有助高層次思維的發展³¹，可知閱讀能力與思維發展的關係密切。

值得一提的是，羅燕琴（2011）及後亦提出香港中國語文科閱讀練習的題型可劃分為三個層次，第一層次是理解文章的表面意思，第二層次是解讀其深層、引伸意義，第三層次則是闡述個人觀點及建構新知識。³²經筆者將此與祝新華的閱讀認知能力六層次作比對後，發現兩者對閱讀能力的理解、劃分與理論框架相近，羅燕琴的三層架構是概括的分類，而祝新華的則是較細緻的整理。這間接證明祝新華的閱讀認知能力六層次架構可靠，並更具參考價值。

更早的在上世紀五十年代，布魯姆（Bloom, B. S.）也列出了六個認知歷程向度去設計題目，指出當中包括記憶、了解，應用、分析、評鑒及創作³³。然而，由於布魯姆的理論並非只針對中國語文的閱讀教學，而是統整所有學科的學習成果，因此相對於祝新華的閱讀層次，或未能準確應用於練習內容的分析。

2.4 教科書、閱讀練習與思維發展的關係

在廖先、祝新華（2020）對閱讀策略及思維的研究，他們參考 Chall（1996）和 Allington & Johnston（2002）的觀點，指出小學四至六年級學生正處於「從閱讀中學習」階段，將面對較複雜的閱讀任務，因此要求更高的認知與思維能力以應對學習。³⁴回顧前文，教科書是中小學校內課程的主要構成部分，七成的教學

²⁹ 祝新華：〈閱讀認知能力層次—測試題型系統的進一步發展〉，《華文學刊》，第2期（2005），頁18-39。

³⁰ 香港教育局校本支援服務處語文教學支援組：《語文教學分享會（小學）—優化提問技巧》簡報（2007），檢自 https://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?rid=541501382，檢索日期：2021.05.08。

³¹ 祝新華：〈閱讀教學課堂提問設計：普遍存在的問題與改進策略〉，《課程·教材·教法》第29卷第10期（2009年10月），頁47。

³² 羅燕琴：〈閱讀評估與學習〉，輯於《香港中國語文課程新方向：學習與評估》（香港：香港大學出版社，2011年），頁32。

³³ Bloom, B. S. (1956). *Taxonomy of Educational Objectives: Handbook I: Cognitive Domain*. New York: Longman, p.18.

³⁴ 廖先、祝新華：〈提升小四學生高層次閱讀能力：閱讀策略教學的實施及其成效〉，《國際中文

活動都和教科書相關³⁵，這說明了運用教科書的閱讀教學去培養學生的思維能力、尤其是高小年級的，將顯得十分關鍵。

當中，教科書裏的練習系統便是最重要的思維訓練工具。何文勝（2007）直接指出，課程設計者應「在各單元以至各單位（課文）的教學過程中，藉課後練習的訓練……才可以系統地透過語文教學對學生進行全面的思維能力訓練」³⁶，可知要培養學生的思維能力，需依靠教科書的練習系統，因為這些練習將對應學生不同階段的思維發展需要而設計，讓他們逐步運用學習所得去思考問題，促進各項高階思維能力發展。³⁷由此可見，教科書與思維發展有緊密關係。

《優良課本基本原則》（2016）指出，優質教科書的內容編撰，應配合課程要求和學生的認知水平擬定其深淺程度³⁸；如前述所指，閱讀練習作為教學資源的重要部分，且關係到學生的思維發展，須有一定的優良特質以確保教與學的質素，其一便是按學生認知心理發展的階段，逐步培養學生的閱讀認知能力。另有學者參考 PIRLS（Progress in International Reading Literacy Study，國際閱讀素養進展研究）提出，良好的閱讀評測或練習系統應重點考查學生的四種能力，包括直接提取信息、推論、詮釋整合訊息和觀點、評估文章特性。³⁹由此可知，優質小學閱讀練習的特性也對應學生的思維能力發展，而由於本研究的焦點在小學高年級，因此將注重留意練習題目有否照顧高層次思維能力。

教育學報》第 8 卷（2020），頁 127-153。

³⁵ 李宗薇：〈教科書的編輯機制〉，《課程與教學季刊》第 1 卷第 1 期（1998），頁 41。

³⁶ 何文勝：〈香港初中中國語文教科書的創造性思維能力訓練研究〉，《全球教育展望》第 36 卷第 11 期（2007），頁 69。

³⁷ 倪文錦、謝錫金：《新編語文課程與教學論》（上海：華東師範大學出版社，2006），頁 91-92。

³⁸ 香港特別行政區政府教育局：《優良課本基本原則》（2016），檢自 <https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/resource-support/textbook-info/GuidingPrinciples/index.html>，檢索日期：2021.05.06。

³⁹ 慕君、宋一丹：〈PIRLS 視域下的小學語文教材閱讀練習系統分析〉，《貴州師範大學學報·社會科學版》第 2 期（2013），頁 147。

參、研究方法

3.1 研究對象

香港的小學教育以一至三年級為第一學習階段，四至六年級為第二學習階段。⁴⁰根據皮亞傑（Piaget, J.），處於第二學習階段的高小學生，正對應其兒童認知發展理論中的第三階段——具體運算階段（7-11 歲），「這階段兒童的認知結構已經發生重組和改善，思維具有一定彈性，思維可以逆轉」。⁴¹由此可知，小學高年級期間的學習對學生的思維發展起了關鍵性作用，小四至小六年級中文教科書的閱讀練習理應配合這個思維發展的高峰，設計適合的題目培養學生的思維能力，包括「明辨性、創造性思考能力和解決問題的能力」。⁴²另一方面，香港小學學習階段的區分方式實有兩個概念，一種是分為高小（小四至小六）及初小（小一至小三），另一種則細分為高小（小五至小六）、中小（小三至小四）及初小（小一至小二）；鑒於後者區分得較為仔細、聚焦，本研究將以其為界定基礎，選取小學五至六年級的學生為研究對象，分析這兩個年級中國語文教科書的練習系統。

至於教科書的選取，本研究將以香港教育局公佈的「適用書目表」中認可的教科書作研究對象，分別是教育出版社有限公司的《我愛學語文》和啟思出版社的《新編啟思中國語文第 3 版》；根據筆者進行的統計，筆者訪問 40 位修讀香港教育大學中國語文教育榮譽學士課程、曾到小學實習的五年級同學，了解他們實習小學選用的中文教科書類別。結果顯示，這兩套書是香港小學較常用的，說明其市場佔有率較高，影響力也相對較大。本研究選定了這兩個出版商最新出版的中國語文教科書作研究文本，前者是 2011 年出版、2016 年重印兼訂正版，後者則是 2020 年出版；包括小五及小六年級的上、下學期中文科課本，合共十六冊進行研究。

3.2 研究方法及步驟

本研究是為質性、量性結合研究，主要運用「內容分析法」對兩套教科書的閱讀練習進行研究，集中分析教科書練習題目的問題層次、不同層次題目的數量、

⁴⁰ 香港課程發展議會：《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》（2017），頁 8。

⁴¹ 劉長城、張向東：〈皮亞傑兒童認知發展理論及對當代教育的啟示〉，《當代教育科學》第 1 期（2003），頁 45。

⁴² 香港課程發展議會：《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》（2017），頁 17。

比例、分佈及呈現的特點，嘗試了解其有否照顧高小學生的思維能力發展。同時，本研究也會採用「調查法」進行研究，廣義言之，即是「對教育實況為系統嚴密之考察，分析其內容，評判其價值並擬以積極的改良建議」⁴³，並有三個特點：歸納性、客觀性和數量性，歸納性意即在整理及分析研究材料後，概括出一個結論；客觀性則是根據事實搜集材料、分析與判斷，不摻入主觀意見；而數量性則是以圖表、常模等標準化的工具去整理及解釋研究資料。⁴⁴本研究的教科書分析乃屬於教育實況之考察，亦將涉及客觀的分析與表達，因此，同時採用「內容分析法」和「調查法」作為研究方法，最為合適。

在研究步驟上，首先，本研究擬定內容為該兩套教科書中閱讀範疇的「講讀」和「導讀」部分，這兩部分的課文內容及課後練習題各異，並同時對於學生的思維能力發展及推進有顯著作用。根據何文勝（2001），講讀課能讓學生在教師的講授下吸收知識與培養能力，而導讀課則給予學生機會，在教師指導之下運用所學。⁴⁵由此可知，「講讀」至「導讀」的過程是學生思維發展的訓練歷程，所以這兩部分的閱讀練習都應納入本研究的分析內容之中，詳見下表：

	《我愛學語文》	《新編啟思中國語文第3版》
「講讀」練習部分	課文後的「思考與討論」及「增潤提問」	課文後的「討論和思考」
「導讀」練習部分	課文後的「思考與討論」及「增潤提問」	課文後的「導讀活動」

表 1：16 冊中文教科書的閱讀練習分析內容

其次，是次研究將以祝新華的六層次閱讀認知能力作為量度及分析框架，檢視並分析教科書中的閱讀練習有否設計高層次的題目，包括伸展、評鑒及創意題型，以配合與培養高年級小學生的高階思維能力發展。筆者參考祝新華的論文，加以整理出六層次能力框架及二十四種題型，如下表所示：

閱讀認知能力層次	說明	題型
一、複述	認讀原文，抄錄詞句，指出事實	(1) 指出特定顯性的事實 (2) 找到得出某結論的顯性事實

⁴³ 朱智賢：《教育研究法》（中國：正中書局，1934），頁 145。

⁴⁴ 朱智賢：《教育研究法》（中國：正中書局，1934），頁 146。

⁴⁵ 何文勝：〈對單元教學的期望與憂慮〉，《中國語文通訊》第 59 期（2001 年 9 月），頁 30。

二、 解釋	用自己的話語解釋詞語、表面句意	(3) 解釋文中詞語、短語的意義 (4) 解釋語句的表層意義
三、 重整	分析篇章結構、抽取特定信息、概括段篇意義、辨析表達技巧	(5) 理清篇章內容關係（並列/異同/總分/因果） (6) 根據篇章內容分段分層 (7) 從篇章某處撮取特定信息 (8) 從篇章多處撮取信息，概括及得出某結論 (9) 概括段意或層意 (10) 概括或歸納全篇內容 (11) 辨識篇章的表達技巧
四、 伸展	引伸含義，拓展內容	(12) 推斷句子的深層意義（功能意義/交際義值） (13) 推斷篇外信息：想像篇章未闡述而又有理據可推得的內容 (14) 推斷作者、篇章人物言行、事物隱含的觀點、態度特點 (15) 推出篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖 (16) 敘述讀文後的感悟、道理
五、 評鑒	評說思想內容，鑒賞語言表達等	(17) 評說人物，並給出個人觀點 (18) 評說做法、觀點、思想內容 (19) 鑒賞語言、字詞及句子運用 (20) 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手法、篇章結構）
六、 創意	提出新想法、或運用所讀信息解決實際問題	(21) 為篇章提出解決問題的新方法、新見解 (22) 為篇章提出新題材 (23) 提出新的表達技巧、改寫文句 (24) 靈活運用所讀信息解決相關

		問題
--	--	----

表 2：測定六層次閱讀認知能力層次的不同題型⁴⁶ ⁴⁷（祝新華，2008；2012）

祝新華的閱讀練習系統在題型數量方面有不同版本，本研究採用 24 種題型的版本，因其是最新的版本，並曾為香港教育局課程發展處所參考，在官方的研討會中發表⁴⁸，可見更符合香港的實際教育環境，並適合作為本論文可信的分析框架。

而論分析單位，筆者會將兩套教科書共 16 冊的小五、小六課本中的每篇課文各題進行編碼⁴⁹，並以每一題課後練習為一個分析單位，按祝新華的六個閱讀認知能力層次作分類、統計。然而，筆者在整理材料時，發現部分閱讀練習的題目出現「一題多問」的情況，即同一題內出現兩個提問焦點；若這些題目樣本涉及兩個或以上的提問層次，筆者會將其拆成兩個分析單位，歸類至不同層次，例子如下：

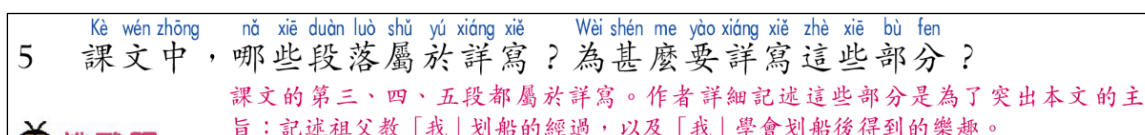


圖 1：「一題多問」示例分析

上述例題可見，「課文中，哪些段落屬於詳寫？」屬「重整」層次的題目，而後部分「為甚麼要詳寫這些部分？」則應歸類至「伸展」層次；在這種情況下，即使是同一題也會被細分成兩個層次，以確保本研究分析的準確度及質素。但倘若「一題多問」中各子項題目屬於同一層次，則會被計算成一個分析單位，歸入同一樣的認知能力層次，避免無謂分拆與錯誤分類，影響研究的正確性。

⁴⁶ 祝新華：〈六層次閱讀能力系統及其在評估與教學領域中的運用〉，《小學語文》第 4 期（2008 年 5 月），頁 4-6。

⁴⁷ 祝新華：《閱讀能力層次及其在評估中的運用》，「促進學生閱讀能力的評估：提問與回饋」研討會（修訂）（香港：香港教育局課程發展處，2012），頁 1-4。

⁴⁸ 同上，頁 1-9。

⁴⁹ 編碼方式涉及英文字母與數字：5/6 表示小五或小六年級；A/B 表示上學期或下學期；i/ii 表示第一冊或第二冊；「_」符號後的數字表示該題目是第幾課中的第幾題。見例子：5Ai_1_1 即五上第一冊第一課第一題；6Bii_2_2 即六下第二冊第二課第二題，如此類推。

肆、研究結果與分析

4.1 課文篇數、題目數量及題型分佈數據統計

本研究統計《我愛學語文》和《新編啟思中國語文第3版》中的課文篇數及閱讀練習題目數量⁵⁰，兩套教科書的小五、小六年級教材均有八冊課本，包括每個年級的上學期一冊、二冊，及下學期一冊、二冊，總數為十六冊。如下表所示：

	《我愛學語文》				《新編啟思中國語文第3版》			
	冊數	課文篇數	題目數量	分析單位	冊數	課文篇數	題目數量	分析單位
五年級	4	34	269	306	4	32	190	242
六年級	4	34	269	315	4	32	193	250

表3：兩套教科書的課文篇數及閱讀練習題目數量

至於題型分佈數據結構，乃根據祝新華的閱讀認知能力六層次，對兩套教科書練習題目的實際分析單位作分類與統計，所得數據如下：

4.1.1 《我愛學語文》

a. 五、六年級教科書練習題目的閱讀認知能力層次分佈

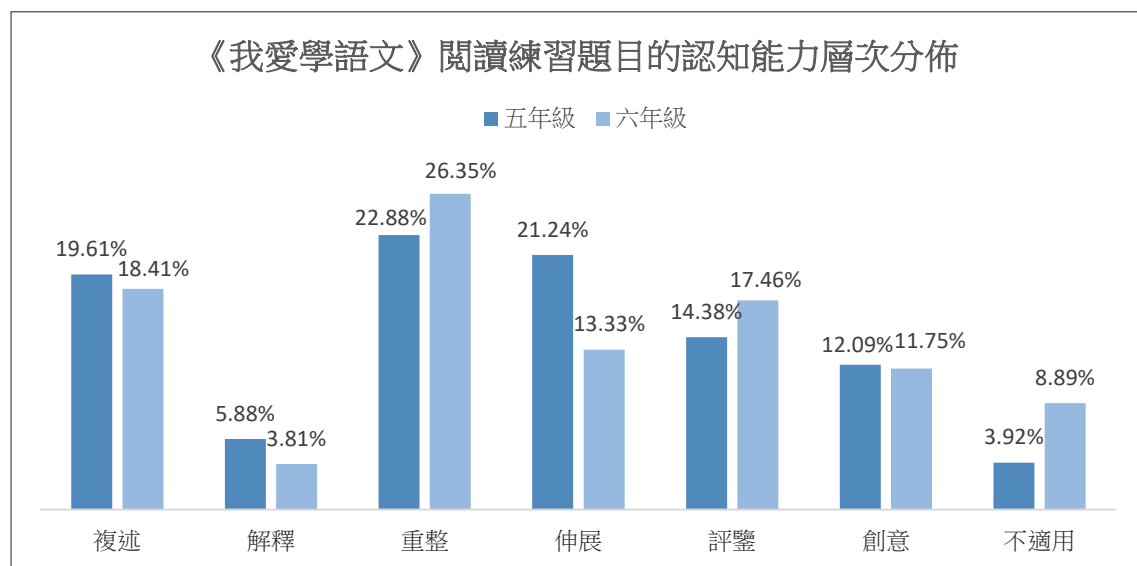


圖2：《我愛學語文》閱讀練習題目的認知能力層次分佈

⁵⁰ 誠如上述指出，兩套教科書的閱讀練習題目常出現「一題多問」的情況，同一題內的子分題會因應情況被分拆成不同分析單位，因此本文所研究將以分析單位為研究根據。

綜述而言，《我愛學語文》小五及小六年級教科書練習題目的閱讀認知能力層次主要集中在「重整」層次，平均百分比為 24.62%；分佈最少的層次是「解釋」，平均百分比只有 4.85%。針對本研究的重點——能照顧高小學生高階思維能力發展的高層次題目，即「伸展」、「評鑒」和「創意」層次⁵¹，從上述數據可見，除了「評鑒」層次的百分比隨着年級的遞升而有所增長外，其餘兩個層次的百分比均呈下降趨勢：屬於「伸展」的題目，在五年級佔全部題目的 21.24%，至六年級大幅跌至 13.33%；「創意」層次的題目在五年級本有 12.09%，到六年級降至 11.75%。

在五年級，閱讀練習題目的認知能力層次分佈最高在「重整」層次，佔題目總數的 22.88%（70 項）；僅次的是「伸展」層次，百分比為全數的 21.24%（65 項）；分佈排行第三的是「複述」層次，佔題目總數的 19.61%（60 項）。由此可見，首三個題目分佈最多的層次只有「伸展」一項屬於高階思維層次。而在這年級教科書中的「評鑒」和「創意」層次題目，加起來只有 26.47%；如加上前述的「伸展」層次，這三個高階思維層次的百分比總和有 47.71%，佔全部的比例不足五成。另六層次內，比例最少的則是「解釋」層次，只有 5.88%。

在六年級，閱讀練習題目的認知能力層次最高的同樣是「重整」層次，其比例比五年級的更高，佔全數題目的 26.35%（83 項），升幅有 3.47%；之後的分佈則不一樣，第二佔多的層次是「複述」，有百分之 18.41%（58 項）；分佈排行第三的則是「評鑒」層次，百分比為 17.46%（55 項）。值得注意的是，如前段提出，層次較高的「評鑒」題目比例有明顯上升，升幅為 3.08%，但同屬高層次題目的「伸展」和「創意」題卻出現大幅下降，平均降幅有 4.13%。同時，六層次內比例最少的仍然是「解釋」層次，比五年級的更低，只佔總數的 3.81%。

基於上述的分佈數據基礎，筆者將以祝新華六層次閱讀認知能力下的二十四種題型，進一步整理分析數據。

b. 五、六年級教科書練習題目的二十四種題型分佈

認知能力 層次	二十四種題型	數量		百分比	
		數項	總題數	題型數目 ÷ 總題數	層次數目 ÷ 總題數
一、複述	(1) 指出特定顯性的事實	112	118	18.04%	19.00%

⁵¹ 祝新華：〈閱讀教學課堂提問設計：普遍存在的問題與改進策略〉，《課程·教材·教法》第 29 卷第 10 期（2009 年 10 月），頁 47。

	(2) 找到得出某結論的顯性事實	6		0.97%	
二、解釋	(3) 解釋文中詞語、短語的意義	18	30	2.90%	4.83%
	(4) 解釋語句的表層意義	12		1.93%	
三、重整	(5) 理清篇章內容關係（並列/異同/總分/因果）	13	153	2.09%	24.64%
	(6) 根據篇章內容分段分層	2		0.32%	
	(7) 從篇章某處撮取特定信息	36		5.80%	
	(8) 從篇章多處撮取信息，概括及得出某結論	70		11.27%	
	(9) 概括段意或層意	12		1.93%	
	(10) 概括或歸納全篇內容	10		1.61%	
	(11) 辨識篇章的表達技巧	10		1.61%	
四、伸展	(12) 推斷句子的深層意義（功能意義/交際義值）	7	107	1.13%	17.23%
	(13) 推斷篇外信息：想像篇章未闡述而又有理據可推得的内容	46		7.41%	
	(14) 推斷作者、篇章人物言行、事物隱含的觀點、態度特點	17		2.74%	
	(15) 推出篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	22		3.54%	
	(16) 敘述讀文後的感悟、道理	15		2.42%	
五、評鑒	(17) 評說人物，並給出個人觀點	30	99	4.83%	15.94%
	(18) 評說做法、觀點、思想內容	45		7.25%	
	(19) 鑒賞語言、字詞及句子運用	5		0.81%	
	(20) 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手法、篇章結構）	19		3.06%	
六、創意	(21) 為篇章提出解決問題的新方法、新見解	50	74	8.05%	11.92%
	(22) 為篇章提出新題材	8		1.29%	
	(23) 提出新的表達技巧、改寫文句	3		0.48%	
	(24) 靈活運用所讀信息解決相關問題	13		2.09%	
不適用 (其他題型)	／	40	40	6.44%	6.44%
總數		621	621	100%	100%

表 4：《我愛學語文》閱讀練習題目的二十四種題型分佈數據

以整套教科書來看，表 4 的數據可見《我愛學語文》小五及小六年級共八冊教科書的閱讀練習中，題型最主要屬「重整」層次，其比例佔整套書全部 621 道題目的 24.64%（見上表黃色標示），而在此層次內深入分析，則第 8 種題型覆蓋最多（見上表綠色標示），在該層次內 153 道題目中有 70 道都屬這類型，這題型要求學生從文章中多處提取信息，由自己概括及歸納以解答問題，例子如下所示：

(第 8 種題型) 5Bii_17_1：根據下表重點，快速閱讀小說，然後填寫相關內容。

1. 根據下表重點，快速閱讀小說，然後填寫相關內容。(3 重整)

題目	《西遊記之三打白骨精》		
作者	吳承恩		
時間	某一天		
地點	白骨洞附近		
主要人物	唐僧、 <u>孫悟空</u> 、 <u>豬八戒</u> 、 <u>沙和尚</u> 、 <u>白骨精</u>		
主要情節	孫悟空三打白骨精	經過	結果
	第一次	白骨精變成村姑，可是被 <u>孫悟空</u> 識破了。	<u>白骨精</u> 假裝被 <u>孫悟空</u> 打死。 <u>唐僧</u> 怪 <u>孫悟空</u> 錯殺好人。
	第二次	<u>孫悟空</u> 一眼就看出老婆婆是白骨精變的。 <u>孫悟空</u> 的金箍棒當頭劈去，老婆婆應聲倒下。	<u>唐僧</u> 攔住 <u>孫悟空</u> ，使他不能追趕 <u>白骨精</u> 的真身。
	第三次	<u>白骨精</u> 變成老翁， <u>孫悟空</u> 又要一棒打去， <u>唐僧</u> 攔住老翁。	<u>孫悟空</u> 把老翁打到山下的深淵。他正要去追，又被 <u>唐僧</u> 攔住， <u>白骨精</u> 又趁機逃跑了。
寫作特點	以 <u>(順敘)</u> / 倒敘方法記敘事情。		
感想	學生自由作答。		

圖 3：第 8 種題型示例分析

上述題目要求學生根據題意，從課文裏撮取特定訊息填補表格內容（圖中紅字為學生需要填寫的內容），例如重整文中主要情節的經過和結果，可見其着學生通過整理和歸納以得出答案結論。

其次，兩個年級教科書的題型整體分佈第二佔多的是「複述」層次，其佔全部題目的百分之 19.00%；而第 1 種題型則是在這層次內比例最高的一種。同時，整套書中，第 1 種題型亦是全部二十四種題型之中比例最高的一種，佔百分之 18.04%。此層次題目要求學生抄錄篇章文句，指出顯性事實，例子如下：

(第 1 種題型) 5Ai_6_8：這首詩是誰寫給誰的？

題目只需要學生從課文中找出直接明顯的訊息，便可得出這道題目的答案。

而較高思維層次的題目，包括「伸展」、「評鑒」和「創意」題目在這套教科書中所佔比例也不低，分別佔全部題目總數的 17.23%、15.94%及 11.92%，「伸展」的題型主要集中在第 13 種類別，要求學生按篇章提供的線索合理推斷篇章的隱藏內容，例子如下：。

(第 13 種題型) 6Bi_11_5b：你認為諾貝爾為甚麼會定下設立「諾貝爾獎」的遺囑？

課文中並沒有直接提及故事主角這樣做的用意，而是需要學生自行根據文章上文下理的意思，推斷出這道題目的答案。「評鑒」則集中於第 18 種類別，題目要求學生評說課文內某種思想或做法，闡述自己的觀點；而後者則側重於第 21 種題型，需要學生提出解決文章問題的一些新方法或新見解，見下列例子：

(第 18 種題型) 6Ai_14_3：藺相如欺騙秦王，這樣做對嗎？為甚麼？

(第 21 種題型) 5Ai_9_6：除了觀察雲之外，還有甚麼方法可以預測天氣？

第 18 種題型的例題要求學生評價課文中的人物行為是否適當，並闡述原因，能訓練學生的批判性思維；而針對培養學生的創造性思維，第 21 種題型的例子則要求學生提出文章以外的預測天氣的方法，乃由他們自己發表意見。

4.1.2 《新編啟思中國語文第 3 版》

a. 五、六年級教科書練習題目的閱讀認知能力層次分佈

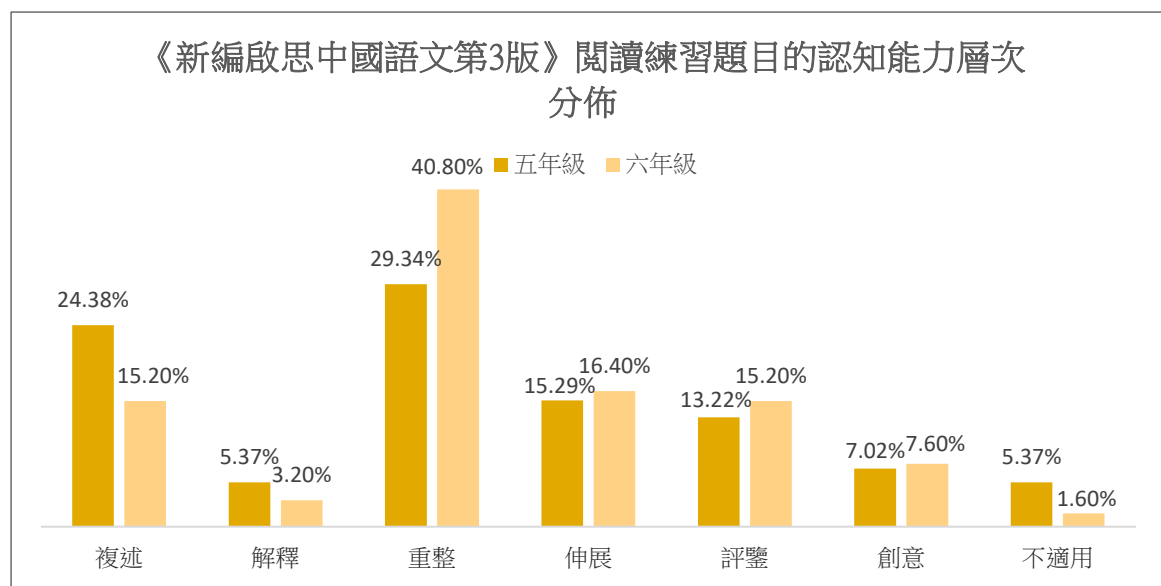


圖 4：《新編啟思中國語文第 3 版》閱讀練習題目的認知能力層次分佈

綜合《新編啟思中國語文第3版》小五及小六年級教科書的數據，當中題目的認知能力層次比例主要分佈在「重整」層次，兩級的平均百分比是35.07%；排行第二的是屬於低認知能力層次之一的「複述」，平均得19.79%。三個較高能力層次「伸展」、「評鑒」和「創意」，平均百分比卻分別只有15.85%、14.21%和7.31%，均相較最低能力「複述」層次的19.79%還要少。不過，「複述」和「解釋」層次同隨着五年級至六年級的過渡而比例減少，跌幅平均為5.86%；同時，三個較高能力層次的分佈全部隨着年級增長，出現上升趨勢，惟最高升幅只達1.98%。

在這版五年級教科書的題目，認知能力層次比例佔最高的是「重整」層次，佔四冊書題目總數的29.34%（73項）；比例為第二高的是「複述」層次，百分比是總數的24.38%（59項）。此首兩個層次均屬於較低認知能力層次的題目，然百分比共佔53.72%，已超過全部題目半數。相反，認知能力層次較高的「伸展」層次，分佈則排行第三，百分比為15.29%（37項）。在六層次內，分佈最少的是「解釋」層次，只有4.15%。

六年級方面，閱讀練習題目的認知能力層次主要亦是集中在「重整」層次，其百分比佔全部題目40.80%（102項），比在五年級的比例上升了11.46%。僅次於「重整」的是「伸展」，佔題目總數16.40%（41項）；「評鑒」則和「複述」層次一樣排行第三，這兩個層次的比例相同，佔題目總數15.20%（38項）。惟另一「創意」層次的情況參差，所佔百分比不足一成，只有7.60%。不過，這三個高階思維層次均比五年級的錄得升幅，平均的上升百分比為1.22%。

b. 五、六年級教科書練習題目的二十四種題型分佈

認知能力 層次	二十四種題型	數量		百分比	
		數項	總題數	題型數目 ÷總題數	層次數目 ÷總題數
一、複述	(1) 指出特定顯性的事實	77	97	15.65%	19.72%
	(2) 找到得出某結論的顯性事實	20		4.07%	
二、解釋	(3) 解釋文中詞語、短語的意義	11	21	2.24%	4.27%
	(5) 解釋語句的表層意義	10		2.03%	
三、重整	(5) 理清篇章內容關係（並列/異同/總分/因果）	20	173	4.07%	35.16%
	(6) 根據篇章內容分段分層	2		0.41%	

	(7) 從篇章某處撮取特定信息	31		6.30%	
	(8) 從篇章多處撮取信息，概括及得出某結論	63		12.80%	
	(9) 概括段意或層意	14		2.85%	
	(10) 概括或歸納全篇內容	3		0.61%	
	(11) 辨識篇章的表達技巧	40		8.13%	
四、伸展	(12) 推斷句子的深層意義（功能意義/交際義值）	4	78	0.81%	15.85%
	(13) 推斷篇外信息：想像篇章未闡述而又有理據可推得的内容	27		5.49%	
	(14) 推斷作者、篇章人物言行、事物隱含的觀點、態度特點	18		3.66%	
	(15) 推出篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖	29		5.89%	
	(16) 敘述讀文後的感悟、道理	0		0%	
五、評鑒	(17) 評說人物，並給出個人觀點	19	70	3.86%	14.23%
	(18) 評說做法、觀點、思想内容	25		5.08%	
	(19) 鑒賞語言、字詞及句子運用	2		0.41%	
	(20) 鑒賞表達技巧（修辭格、表達方式、表現手法、篇章結構）	24		4.88%	
六、創意	(21) 為篇章提出解決問題的新方法、新見解	21	36	4.27%	7.32%
	(22) 為篇章提出新題材	2		0.41%	
	(23) 提出新的表達技巧、改寫文句	0		0%	
	(24) 靈活運用所讀信息解決相關問題	13		2.64%	
不適用 (其他題型)	／	17	17	3.46%	3.46%
總數		492	492	100%	100%

表 5：《新編啟思中國語文第 3 版》閱讀練習題目的二十四種題型分佈數據

上表呈現了整體五、六年級教科書練習的二十四種題型分佈。數據顯示，最主要的層次是「重整」，佔總題數的百分之 35.16%（見上表藍色標示），分佈第二多的題目層次也跟另一套書一樣是「複述」，佔百分之 19.72%；而全部二十四種題型裏比例最高的也是來自這層次的第 1 種題型，佔全部題數 15.65%，與《我愛學語文》教科書的情況相同。

若論培養高階思維的三個層次，這套書中閱讀題目整體屬於「伸展」的比例是 15.85%，但在此層次中，分佈最多的題型則是第 15 種，與前一套教科書的情況不同；其佔全部題目的百分之 5.89%。這題要求學生推斷文章隱含的作者心態、主題或寫作意圖，例子如下：

(第 15 種題型) 6Ai_3_5：這篇課文的中心思想是甚麼？

以上題目要求學生理解文章內容後，推論其中心思想，了解主題。另在「評鑒」層次中，百分比比較多的題型同樣是第 18 種，與之前的分佈結構一樣。最後，在「創意」層次，分佈較多的題型也同是第 21 種題型。

4.2 兩套教科書的比較與分析

基於以上的數據整理，筆者將詳細比較兩套教科書閱讀題目的認知能力層次分佈結構，並運用實例作說明，了解及分析其是否照顧高小年級學生的思維發展歷程。

4.2.1 兩套教科書閱讀題目的認知能力層次比較

a. 五年級的比較

五年級教科書閱讀練習題目的認知能力層次分佈							
排行	1	2	3	4	5	6	7
《我愛學語文》	重整 (22.88%)	伸展 (21.24%)	複述 (19.61%)	評鑒 (14.38%)	創意 (12.09%)	解釋 (5.88%)	不適用 (3.92%)
《新編啟思中國語文第 3 版》	重整 (29.34%)	複述 (24.38%)	伸展 (15.29%)	評鑒 (13.22%)	創意 (7.02%)	解釋 (5.37%)	不適用 (5.37%)

表 6：兩套五年級教科書題型的認知能力層次分佈比較

在五年級方面，從表 6 可見不論是《我愛學語文》或是《新編啟思中國語文第 3 版》，百分比最高的一個層次均是「重整」，分別佔該套教科書全部題目的 22.88% 及 29.34%；而排行第二及第三的也同樣是「伸展」或「複述」層次。由此可見，兩套書的首三位層次分佈都一樣由這三個認知能力層次組成，而這三個層次當中，只有「伸展」一種屬於高思維能力層次，其餘兩個都是較低能力層次。

雖然單論層次排行的分佈，兩套書的表現看似相近，但在實際數字及情況上

來看，兩套書所呈現的層次結構其實存在重要的差異。在《我愛學語文》中，排行第一及第三的「重整」及「複述」層次，加起來有 44.12%，如再加上同屬較低思維能力的「解釋」層次，總和有 50%，可見在這套書中，低思維能力層次的題目數量剛是全部題目的一半；而屬於高階思維能力的「伸展」、「評鑒」和「創意」層次，總和則有 47.71%，比低階層次題目的比例要少 2.29%。然而，在《新編啟思中國語文第 3 版》，光是「重整」及「複述」層次的百分比合共已有 53.72%，超過全部題目半數，如加上「解釋」層次的題目比例，足有 59.09%；相反，較高思維能力的三個題目層次，加起來的所佔比例卻只有 35.53%，遠低於低層次的百分比，相差 23.56%。

正如前文所述，廖先及祝新華（2020）的研究指出，學生可在小學高年級的階段集中學習高層次閱讀能力，培養高思維活動⁵²。這亦符合皮亞傑（Piaget, J.）的兒童認知發展理論，提出包含小五年級學生在內的 7-11 歲兒童正處於思維發展的高峰⁵³，在此期間的教學可配合及抓緊學生的這個發展優勢，設計適切的高階思維學習內容。然而，從上段分析得知，並非兩套教科書都留意及重視發展高小學生的高思維能力，在《新編啟思中國語文第 3 版》小五教科書中，低思維能力題目佔的比例比高層次大幅地多，可見其或仍停留在重視培養學生低思維能力層次的階段。此外，在《我愛學語文》五年級教科書中的高思維能力層次題目比例，較《新編啟思中國語文第 3 版》的明顯多出 12.18%。

另再以兩套書的部分題目作分析，便可發現在高層次題目當中，《新編啟思中國語文第 3 版》的小五教科書並沒有涵蓋全部題型，其比起《我愛學語文》缺乏以下一種題型：

《我愛學語文》第 16 種題例 5Bii_23_8：讀完這篇課文，你有甚麼感受？

這種題型要求學生敘述讀文後的感悟或道理，讓學生梳理其得着。此外，比較兩套書中體裁相同、內容組織相近的篇章，便可進一步分析題目設計的取向及質素。

	較低層次題目	較高層次題目
《我愛學語文》 5Aii_15 〈籃球明星姚明〉	一、 複述（1，1，1，2） 三、 重整（7，8，8，9）	四、 伸展（13） 五、 評鑒（17，18）

⁵² 廖先、祝新華：〈提升小四學生高層次閱讀能力：閱讀策略教學的實施及其成效〉，《國際中文教育學報》第 8 卷（2020），頁 127-153。

⁵³ 劉長城、張向東：〈皮亞傑兒童認知發展理論及對當代教育的啟示〉，《當代教育科學》第 1 期（2003），頁 45。

《新編啟思中國語文第3版》 5Aii_12 〈天使〉	一、複述(1, 2) 三、重整(8, 8)	五、評鑒(17)
-------------------------------	--------------------------	----------

表 7：兩套教科書相同體裁文章的題目設計取向比較

從上述表格，比較兩套教科書中兩篇同是記人的文章，可見《我愛學語文》的題目取向偏向加入較多高層次題目，當中更涵蓋兩種層次，分別是「伸展」及「評鑒」，並有三種不同題型；而《新編啟思中國語文第3版》只有「評鑒」層次。因此，再細看以下例子，比較兩者在「評鑒」層次題目的內容及質素：

《我愛學語文》 5Ai_15_5b 你同意他的話嗎？(題型 18)
5Ai_15_6 你喜歡姚明的性格嗎？他有甚麼地方值得你學習？(題型 17)

《新編啟思中國語文第3版》 5Aii_12_2b 這反映了她是一個怎樣的醫生？(題型 17)

比較兩套教科書，即使在同一個層次內的題目，也可見其內容的分別。在《新編啟思中國語文第3版》中，只一道「評鑒」題目要求學生評說人物的性格特點；然在《我愛學語文》的這篇文章裏，屬於「評鑒」層次的題目除了如上述的題型以外，還有題型 18 要求學生評說篇章人物的說話思想。由此可見，若比較兩套教科書中具相似內容形式的篇章，《我愛學語文》的題目素質表現顯得較優秀；

《新編啟思中國語文第3版》不論在數據比例或題目內涵中，表現均不及《我愛學語文》。因此，在五年級方面，《我愛學語文》一套教科書較能體現在高小年級教科書中加入高思維層次題目的意識。

b. 六年級的比較

六年級教科書閱讀練習題目的認知能力層次分佈							
排行	1	2	3	4	5	6	7
《我愛學語文》	重整 (26.35%)	複述 (18.41%)	評鑒 (17.46%)	伸展 (13.33%)	創意 (11.75%)	不適用 (8.89%)	解釋 (3.81%)
《新編啟思中國語文第3版》	重整 (40.80%)	伸展 (16.40%)	評鑒 (15.20%) 複述 (15.20%)	創意 (7.60%)	解釋 (3.20%)	不適用 (1.60%)	

表 8：兩套六年級教科書題型的認知能力層次分佈比較

在六年級方面，情況與在五年級的相若，《我愛學語文》或是《新編啟思中國語文第3版》兩套教科書同樣是以「重整」層次為分佈最多的題目層次，且各自錄得升幅，分別比在五年級所佔的比例多 3.47%及 11.46%。不過，排行第二及

第三的題目層次則見變化——《我愛學語文》中，較低能力的「複述」層次雖在六年級的比例分佈上升至第二高，但其數量比起五年級的減少 1.20%。而「評鑒」層次的比例則躍升至第三高，百分比錄得比五年級的上升 3.08%。在《新編啟思中國語文第 3 版》中，排列第二高比例的是佔 16.40%的「伸展」層次，而並列第三位的則是「評鑒」與「複述」層次，各佔 15.20%，可見首三位的層次中有兩者均屬於高能力層次。由此可見，《我愛學語文》六年級教科書的首三個題目層次仍維持只有其一是高階思維層次，只是由「評鑒」取代「伸展」層次；而另一套教科書的首三個題目分佈中，則出現兩個高能力層次。

再論兩套教科書中、由五年級過渡至六年級所得出高能力層次題目的變化趨勢。在《我愛學語文》中，「伸展」與「創意」題目所佔的百分比均經歷下跌，前者大幅下降了 7.91%，而後者的比例則微跌 0.34%；這套書的高層次題目中，只有「評鑒」上升了 3.08%。相反，《新編啟思中國語文第 3 版》的三個高認知能力層次全都見得升幅，「伸展」、「評鑒」及「創意」層次各分別上升了 1.11%、1.98%及 0.58%。

有學者指出，當學生由小學五年級升至六年級時，他們的思維水平將隨之提升，可以發展及使用較高層次的認知能力，如邏輯推理⁵⁴、或拓展至批判性及創造性思維。由此可以理解，語文教科書的練習宜順應學生的這個思維發展特點來設計及安排題目，配合他們的成長需要，更有效地培養其高階認知能力⁵⁵。然而，比較兩套六年級教科書的三個高層次題目比例，《我愛學語文》中只有「評鑒」一層是隨着年級的躍升而增添比例；在《新編啟思中國語文第 3 版》，則全部高層次題目的數量都有所增加。因此，可見前者在題目安排、以及在安排不同層次題目數量變化的依據上顯得較隨意，而後者則顯得更具備培養高小年級學生高階思維能力的意識，所以更仔細地考慮到學生年級的增長、發展的需要，去安排比前一年級更多高層次練習題目；雖然，《我愛學語文》整體而言高層次題目的數量仍較其多。

縱使《新編啟思中國語文第 3 版》更有意識照顧高小學生的認知能力發展需要，但並不代表其能充足、適切地達成這個目標。比較兩套六年級教科書中三個高層次思維的題目數量比例，在《我愛學語文》的總和是 42.54%，這比起其在五年級教科書中所佔的百分比下降了 5.17%；至於《新編啟思中國語文第 3 版》在

⁵⁴ 邵瑞珍、皮連生：《教育心理學》（上海：上海教育出版社，1988），頁 283。

⁵⁵ 倪文錦、謝錫金：《新編語文課程與教學論》（上海：華東師範大學出版社，2006），頁 91。

六年級教科書的高層次題目比例總和，雖然經過 3.67% 的上升，卻也只有 39.20%，在比較兩套六年級教科書的題目層次總比例情況下，其仍是比《我愛學語文》的少 3.34%。這顯示出，即使《新編啟思中國語文第 3 版》有意識在更高小學年級增加高層次題目，但在比例上比起《我愛學語文》，或者仍未能較全面地照顧高小學生的高階思維發展。

總括而言，兩套書比較之下，《我愛學語文》在五、六年級教科書中高層次題目的總比例方面，表現均比較優秀，較能照顧小五及小六學生的高層次思維發展，惟值得斟酌的是，其可更留意隨着五年級至六年級的遞升，設計在全部三個高思維層次——包括在「伸展」、「評鑒」及「創意」上均增加題目比例，加強順應及照顧學生高層次思維發展的意識。

4.2.2 兩套教科書閱讀題目的「一題多問」情況比較

另外，筆者早前整理題目時，發現兩套教科書中同樣出現不少「一題多問」的問題形式，即同一道題目由兩道或以上分題組成（例子見圖 1）。據學者指出，當學生循序漸進地回答由淺入深的題目時，將有助培養他們的高層次思維能力⁵⁶；以下將探究兩套教科書的這類「一題多問」題目，何者能較好地透過前分題至後分題的答題過程，發揮以低層次題目作引導、幫助學生回答高層次問題的效果。

	總題數	前分題為低思維層次，後分題為高思維層次的題目數量
《我愛學語文》	72	32（佔總題數 44.4%）
《新編啟思中國語文第 3 版》	107	51（佔總題數 47.7%）

表 9：兩套教科書「一題多問」題目的統計數量

從上表可見，在《新編啟思中國語文第 3 版》的「一題多問」題目中，有 47.7% 都屬「前分題為低思維層次、而後分題為高思維層次」的形式，比《我愛學語文》的多 3.3%。在數量之上的比較，可見《新編啟思中國語文第 3 版》的小五及小六教科書包含較多由低階至高階、由淺入深的題目去訓練學生的高思維能力。

再討論兩套教科書中這類題目的質素，見下表：

⁵⁶ 倪文錦、謝錫金：《新編語文課程與教學論》（上海：華東師範大學出版社，2006 年），頁 92。

高思維層次	伸展				評鑒					創意			
題型	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
《我愛學語文》	0	3	1	3	1	1	10	1	4	5	1	1	1
《新編啟思中國語文第3版》	2	8	6	12	0	3	6	1	11	0	0	0	2

表 10：兩套教科書「一題多問」之高思維層次後分題的題型種類及數量

筆者深入分析兩套教科書「一題多問」題目的內容，嘗試探討這種形式題目在後一分題的高思維題目層次。上述分析可見，《我愛學語文》在十三種高層次題型中，由低層次前分題引導回答的後分題題目便涵蓋了十二種題型，只有第 12 種類型是沒有覆蓋的（見紅字）；但是在《新編啟思中國語文第 3 版》中，後分題沒有接觸的高層次題型則有四種，包括第 16、21、22 及 23 種類（見紅字）。由此可以推斷，即使在前文論述了《新編啟思中國語文第 3 版》有較多「前分題為低思維層次、而後分題為高思維層次」形式的題目，在數量上印證其或更有助培養學生的高階思維能力，但再比較兩套教科書這類題目的內涵與質素，便可知《我愛學語文》其實比另一套教科書設計了更多不同高思維能力層次的題型。因此，當學生在《我愛學語文》的閱讀練習完成這些「一題多問」的題目時，便更能由低層次的前一分題，循序漸進地被引導進行更多元化的高層次後分題，藉以更全面地培養高階思維能力。

同時，表 10 中黃色標示的地方，是兩套教科書這類題目的後分題之中各自最多的高層次題型，在《我愛學語文》的是第 18 種，屬評鑒層次；在《新編啟思中國語文第 3 版》中的是第 15 種，屬伸展層次。筆者分別從兩套教科書中引出題例：

《我愛學語文》 5Ai_11_5a 看到嚴謹的銷煙過程，民眾和外國商人各有甚麼感想？（複述層次— 題型 1）
5Ai_11_5b 你對銷煙的做法又有甚麼感想？（評鑒層次— 題型 18）

《新編啟思中國語文第 3 版》 6Bi_6_3a 駱駝的腳掌和腿分別有甚麼特點？（複述層次— 題型 1）
6Bi_6_3b 為甚麼課文要提及這些特點？（伸展層次— 題型 15）

在《我愛學語文》的題目例子中，要求學生先整理出上一分題的答案、完成低階思維能力的訓練後，再基於成果所得，在分題 b 評說自己對文中行為的做法，闡述自己的感受。《我愛學語文》涵蓋較多類似這一題的評鑒層次後分題，能藉由低層次的前分題，順勢引導學生完成較高層次的評鑒，更好地培養他們的批判性

思維能力。至於《新編啟思中國語文第3版》的題例，同樣先讓學生在前分題複述篇章資訊，但於後分題則是引導其推出作者的寫作意圖，培養推論性思維。比較兩套教科書，筆者認為《我愛學語文》的題目質素相對理想，因其所注重在「一題多問」題目中培養的學生的批判性思維，比推測性思維更高層次，反映更能把握「一題多問」這種循序漸進的高思維培養歷程，利用低階思維的前分題，引導學生回答較高層次的後分題，達到更好的高階思維培養效果。

4.2.3 兩套教科書閱讀題目的題型比較

基於以上的分析，筆者進一步比對《我愛學語文》和《新編啟思中國語文第3版》兩套教科書的二十四種題目類型，探究當中的題型分佈特點。

比較這兩套教科書，便能發現不同認知能力層次內最主要的題型多只集中在某幾種類。在較低能力層次方面，兩套教科書不論是在「複述」、「解釋」或「重整」層次中，各自比例最高的一種題型均是相同的，分別是第1、3、8種。而在本研究的焦點——屬於高階思維的「伸展」、「評鑒」與「創意」層次，兩套教科書多同樣偏重某些題型，見下表：

五、六年級教科書練習中分佈最多的題型種類		
	《我愛學語文》	《新編啟思中國語文第3版》
伸展	(13) 推斷篇外信息：想像篇章未闡述而又有理據可推得的内容	(15) 推出篇章中隱含的作者心態、中心、主題、主旨或寫作意圖
評鑒	(18) 評說做法、觀點、思想内容	(18) 評說做法、觀點、思想内容
創意	(21) 為篇章提出解決問題的新方法、新見解	(21) 為篇章提出解決問題的新方法、新見解

表 11：兩套教科書在高階認知能力層次中分佈最多的題型

表 8 的數據顯示，在「評鑒」層次，兩套教科書中分佈最多的題型一樣都是第 18 種；而在「創意」層次，則同樣分佈最多的題型是第 21 種。而在「伸展」層次，即使兩套書分佈最多的題型有異，但若深入了解此層次內分佈第二多的題型，便可發現題型依然相近——《我愛學語文》中第二高比例的是第 15 種題型，而《新編啟思中國語文第 3 版》的則是第 13 種；由此，便可見其實這個層次的主要題型還是離不開其中的兩個種類而已。

實際上，祝新華六個閱讀認知能力層次的題型總和多達二十四種，在這個能力層次系統，一個層次內可包含兩種或以上題型；但上述數據分析顯示，兩套教

科書在不同層次中的主要題型並非這麼多元，正如就着三個高思維能力層次而言，合共便有十三種題型，但教科書練習題目的編排卻只是集中其中四種而已。由此可知，兩套教科書中閱讀練習的題型都比較單一，即使題目包含多種層次，並配合發展學生的高思維能力，但缺乏多樣化的題目類型，或會只讓學生集中訓練某幾種題型、培養限定範圍內的能力，反而窒礙學生在不同認知能力的發展空間。

4.3 其他題型分析

在祝新華的六層次認知能力中，其將閱讀練習的題目類型仔細劃分成二十四種，但在本研究對教科書的資料整理及分析中，發現了尚有另外兩種其他題型，筆者將其歸類至「不適用」層次，分別是（1）無須理解課文內容，只運用生活經驗回答的問題，以及（2）指出文章體裁的問題。以下將引用題目作例證，說明及分析其他題型的現象。

先論其他題型（1）運用生活經驗回答的問題，見例子：

《我愛學語文》 6Ai_2_8：你珍惜甚麼東西？說說它值得珍惜的原因。
《新編啟思中國語文第3版》 5Ai_6_5b：和同學分享一次你到香港各區或世界各地遊歷的經驗，並說說你的得着。

從以上例子可見，這類型的題目只要求學生根據自己的生活經驗，回答一些與課文主題相關、但無須理解篇章內容意思也能完成的問題。筆者統計《我愛學語文》及《新編啟思中國語文第3版》中這種題型所佔的百分比，平均為4.87%，是在兩種其他題型之中比例較高的一種。在香港，《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》（2017）提出，為了達到中文科課程意在「提升閱讀深度」的發展方向，可將閱讀連結學生的個人生活經驗，更能體會篇章的意蘊⁵⁷；該文件亦建議第二學習階段、即小四至小六級學生在中文學習的發展重點之一是積累生活體驗。⁵⁸由此可見，兩套書對這種題型有較高比例的編排，或是配合課程文件的指引。

另外，是其他題型（2）指出文章體裁的問題，例子如下：

《我愛學語文》 6Ai_11_5：這是一首甚麼體裁的詩歌？你從甚麼地方看出來？

⁵⁷ 香港課程發展議會：《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》（2017），頁6。

⁵⁸ 香港課程發展議會：《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》（2017），頁8。

這類題型同樣不屬於祝新華六層次閱讀能力之內，其要求學生分析課文的體裁。然而在這兩套教科書中，只有《我愛學語文》的練習設計有加入此類題目，不過在全套書中也只佔1題。《目標為本課程中國語文科學習綱要》（1995）中列明，第二學習階段學生在閱讀範疇的其中一個學習重點，是識別不同文章的結構、體裁及篇章作法⁵⁹，因此可以得知，這種題型的設計也是配合課程指引。

針對本研究的重點——高層次能力思維，這兩類題型實際與學生的認知及思維發展存在一定連結。有學者指出，課文閱讀若牽涉三類知識，包括文章內容知識、語言技能知識和策略性知識，將有利學生開展認知活動⁶⁰，繼而發展高階的思維能力；在上述兩種其他題型當中，題型（2）是相關學生的語言技能知識。所以，在小學五、六年級教科書閱讀練習中加入這些題型，可以訓練學生的高層次思維能力。另參考認知心理學的理論，題型（1）所要求學生用以答問的個人生活經驗，是在理論中界定的一類「已有知識」，當它與新學的知識組織結構時，便能產生意義⁶¹，促進學生思維發展。藉此得知，這題型（1）也能培養高小學生的高層次思維能力。

比較兩套教科書在其他題型的比例及分佈，在《我愛學語文》的五、六年級教科書中，雖然兩種其他題型所佔的比例參差，但只有這套書涵蓋全部的其他題型，說明其更能從祝新華的六層次閱讀認知能力以外的層面，照顧高年級小學生的高層次思維能力。

4.4 題型分佈對教學的啟示及建議

通過分析上述題型分佈的數據，筆者得出在日常教學上的啟示，並提出以下三個建議，指出教科書的閱讀練習可如何配合實際教學，培養高小年級學生的高階思維能力。

4.4.1 調適提問層次

本研究的分析結果顯示，兩套教科書在小學高年級閱讀練習中加入高思維層次题目的意識雖未盡理想，但在實際比例上表現可取。根據祝新華、曾凡懿及廖

⁵⁹ 香港教育局：《目標為本課程中國語文科學習綱要》（1995），頁1。

⁶⁰ 倪文錦、謝錫金：《新編語文課程與教學論》（上海：華東師範大學出版社，2006），頁19。

⁶¹ 倪文錦、謝錫金：《新編語文課程與教學論》（上海：華東師範大學出版社，2006），頁17。

先（2019）的研究見解，如「評鑒」及「創意」這兩個高層次能力的比例在 5%至 20%之間，屬「比例較低」。⁶² 這比例標準並未計算「伸展」層次在內；同時，根據李孝聰、張壽洪等專家（2016）編寫的澳門初中中文課程指引，當中建議初中中文科考卷題目的高層次比重，「評鑒」和「創意」層次該佔「很少」，而「伸展」層次只須佔「較少」⁶³，可見在三個高思維層次當中，「伸展」應佔的比例相對高些。所以按前述比例推算，三個高階能力層次合共應以不少於 30-35%為理想。本研究以此為參照方向，高層次思維能力題目的比例便應以高於全部題目數量的 30-35%為「適量」，足以照顧高小學生的高層次思維能力發展。

在《新編啟思中國語文第 3 版》及《我愛學語文》的五、六年級教科書中，高層次題目的總比例較均高於 35%，見得兩者都滿足適量的高層次題目比例。但正如前面提到，其隨着年級增長而加入更多高思維層次題目的意識仍是不足。事實上，香港的中文教育課程指引提出，學校應重視培養他們的「明辨性、創造型思考能力和解決問題的能力」⁶⁴，而教科書閱讀練習的「伸展」、「評鑒」和「創意」題目層次正切中上述思維能力的培養，小五及小六年級學生亦已具備發展這些高階思維能力的條件⁶⁵，教科書理應依據這個階段兒童認知發展佔優勢的特點⁶⁶，更仔細地考慮對高層次題目的安排，例如在安排每一篇課文的閱讀練習時，以適量為前提，擬定及達到一個高低層次題目各應佔的比例標準，然後隨着年級的遞升，逐漸編排更多高階思維題目；同時，並需注意在這三個高層次題目中，應較多訓練「伸展」題類，因筆者認為此題目層次屬相對客觀、並貼近基於篇章內容的高階思維題目。

針對教科書不足以完備地照顧高小學生高階思維能力發展的情況，教師可在日常教學層面，設計高層次的課堂提問，補足高層次思維能力的培養。在進行閱讀教學時，教師可考慮因應不同課文的題目情況，適當加入高層次的延伸課堂提問，發展高小學生各項高思維能力，如批判性、創意性思維等。但有學者指出，由於學生的能力多樣化，他們面對同一道題目時所衍生的反應可能各異，以致得

⁶² 祝新華、曾凡懿及廖先：〈閱讀六層次能力框架在小學閱讀試卷編制中的使用〉，《華文學刊》第 17 卷 2 期（2019），頁 76。

⁶³ 李孝聰、張永德、鄺銳強和張壽洪（香港專家團隊），鄭振偉、鄭國民、謝錫金和雷實（專家顧問），梁庭震和張嘉儀（澳門教師團隊）：《初中中文科（第一語文即教學語言）課程指引》（澳門：教育暨青年局，2016），頁 204。

⁶⁴ 香港課程發展議會：《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》（2017），頁 17。

⁶⁵ 劉長城、張向東：〈皮亞傑兒童認知發展理論及對當代教育的啟示〉，《當代教育科學》第 1 期（2003），頁 45。

⁶⁶ 邵瑞珍、皮連生：《教育心理學》（台北：五南圖書出版有限公司，1995），頁 312。

出不同認知能力層次的訓練效果⁶⁷；因此，教師也應注意調適提問不同層次題目的內容及比例，即使意在培養高小學生的思維能力，也不宜只偏重於高層次題目，以致題目層次分佈失衡，而更應確保學生能依據自己能力回答問題，同時按着發展特點，循序漸進地完成高層次能力題目，發展高階思維能力。例如，教師可以根據學生學習能力的高低，向他們提問適合自己能力的題目。對於一些更高層次的題目，如「創意」題目，則可考慮運用小組協作形式完成，採用以強帶弱的策略，確保較低能力的學生也可與高能力的學生一樣，適當地訓練高階思維能力。

4.4.2 豐富教材中的問題類型

回顧前文分析結果，可知兩套教科書的題目即使涵蓋全部六個認知能力層次，但每個層次中的題型分佈卻顯得比較單一，多偏重某一或兩種類型而已。然而，過於單調的題型分佈、或只重複練習某一、兩種類型的題目，學生將難以全面發展每一種認知能力，不論是低階或高階思維能力。祝新華（2001）指出，中文的閱讀練習覆蓋的題目層次應要廣闊，以達到練習對日常教學的反饋作用⁶⁸；而各題目層次中不止一種題型，筆者之見为了更好的提升教學效能，閱讀練習適宜涵蓋二十四種不同題型。藉此，教師能全面了解學生在不同層次的表現及不足之處，檢視教學成果，適當調整教學安排。

針對這個問題，筆者建議教師除了如前述一樣、可以從課堂提問入手，提出更多不同題型的問題之外，也可於課上的教材中加入不同層次的各類型題目。例如，教師可在進行學習單元的備課時，於安排的課後作業或自擬練習中，補充不同認知能力層次裏欠缺的題型，藉此增加題目類型的多樣性。由此，教師可以通過提問不同類型的題目，照顧學生不同思維能力的發展，尤其是本研究的焦點——如若能較均衡地提問高小學生在高能力層次的全部十三種題型，便能更全面地照顧及配合他們的高階思維發展歷程，而教師也能真正檢視學生在不同能力層次的學習情況，整理出他們已掌握之處及改善空間，關顧他們的學習需要。

⁶⁷ 歐滄和：《教育測驗與評量》（台北：心理出版社股份有限公司，2002），頁 76。

⁶⁸ 祝新華：〈當代中國語文測試的五個「平衡」問題——促進中文教學的測試改進策略〉，《語文測試的理論和實踐》（香港：商務印書館，2001），頁 91。

4.4.3 鼓勵閱讀範疇與其他學習領域的有機結合

根據筆者的研究分析結果，兩套教科書的題型除了集中在祝新華閱讀能力六層次外，還有其他兩種歸類到「不適用」層次的題型，而它們所佔兩套教科書題目總數的比例不少，譬如在《我愛學語文》的六年級教科書中，「不適用」層次的題目比例甚至高於六層次內「解釋」題目的百分比（詳見圖2）。外國學者奧蘇伯爾（Ausubel）認為，在學生的學習過程中，新舊知識的有機連結會產生「有意義的學習」⁶⁹，能提高學習效能，有助培養高層次思維能力。這些閱讀練習中「不適用」層次的題目，是提問有關學生的個人生活經歷、修辭或文體知識，均屬於學生原有的認知；因此，當學生完成這些題目時，便會把過去的生活經驗、已學過的語文知識如修辭、文體等——這些原有組成的認知結構，連結至篇章的新知識學習，達成「有意義的學習」。這樣的實質性聯繫，將有助強化中文學習的意義。

然而，筆者分析所得，其他題型的分佈並不平均，兩套教科書同樣只偏重其他題型（1）運用生活經驗回答的問題，重視學生把個人經驗結合閱讀練習，但是在題型（2）則比例很少，只有寥寥一題，甚至在《新編啟思中國語文第3版》沒有出現過其他題型（2）。就着這個情況，筆者建議教師可在日常教學中增加其他題型（2）的提問比例，並加倍留意其他題型之於學生學習中文的效能，除了產生有意義學習外，更能照顧高小學生的高思維能力發展。

⁶⁹ 邵瑞珍、皮連生：《教育心理學》（台北：五南圖書出版有限公司，1995），頁66-67。

伍、研究限制

囿於時間所限，本研究仍存在着一定限制，可能影響研究結果的準確性。首先，在教科書的選取方面，列在全港十三套高小年級中國語文「適用書目表」⁷⁰之中的教科書，本研究只選取了其中兩套進行研究。因此，由於樣本有限，是次研究只能反映這兩套教科書的情況，而不能代表大部分香港中文教科書的實況，同時針對研究焦點而論，有限的樣本也讓本研究未能完全準確地呈現教科書的閱讀練習對高小學生高思維能力的照顧程度。

其次，研究對象方面，雖然本研究只集中分析小學五年級及六年級學生的思維發展，能得到更聚焦的討論結果；然事實上，香港教育局提出的第二學習階段包括四年級小學生在內，如本研究能同時涵蓋與分析小四至小六年級的教科書練習，將更能證實本研究對閱讀練習之於高年級小學生高思維能力發展的結果，並有機會發現練習題目的能力層次在年級遞增時有何發展趨勢。

最後，於研究範圍方面，可知在日常教學中，教科書雖作為主要的教學工具，但仍有其他教學配套輔助學生學習，如作業本、補充練習、增潤材料、校本教材等。本研究只討論教科書對高小學生思維發展的效果，而未有考慮其他教材的表現，或是統整使用這兩套教科書並配合其他教材進行教學的實際情況；由於本研究沒有涉獵其他可能影響結果的範圍，所以本研究只屬較淺層分析，不能完全肯定這兩套教科書在照顧高年級小學生高階思維發展的表現，尚有保留空間。

⁷⁰ 香港教育局課本委員會：《適用書目表：高小中文印刷及電子課本及學習材料》（2013），檢自 <https://cd.edb.gov.hk/rtl/searchlist.asp>，檢索日期：2022.02.28。

陸、結論及展望

總括而言，是次研究對比兩套市場使用率較高的教科書後，發現《我愛學語文》的小五及小六年級教科書閱讀練習，較能照顧高年級小學生的高階思維發展。在數量比例上，較高層次的「伸展」、「評鑒」和「創意」題目在這套教科書所佔的百分比相對《新編啟思中國語文第3版》的多；在題目內容上，則題型比較多元化，能更全面及多角度地培養學生的高階思維能力。然而，筆者建議《我愛學語文》可以順應五年級至六年級的遞升，而增加全部三個高層次題目的比例，此舉將能更完善《我愛學語文》的教學效度，加強訓練學生思維能力的效果。

除此之外，本研究亦發現教科書中閱讀篇章的練習題目類型豐富多變，即使運用祝新華的六層次閱讀能力框架作分析，仍有未能歸類至這六層次內二十四種的題目類型；因此，筆者認為若要更完善及仔細地進行分析，宜釐定更準確的分析框架，或可同時參考布魯姆（Bloom, B. S.）所列出的六個認知歷程向度，例如採用當中的「應用」層次，藉此將兩種架構融會貫通。

通過這次研究，筆者發現教科書的閱讀練習對於學生的思維能力發展實具一定的重要性，因此教科書的編寫、以至教師對教科書的使用——其之於學生的學習及思維能力發展的重要性亦同樣不可忽視。前線教師雖然較難參與編寫教科書的工作，但是次研究結果仍能提供一些實際教學上的啟示，鼓勵教師調適教學，以不同教學材料、方式或策略補完教科書的不足，完善照顧高小學生高階思維發展的效能。最後，筆者建議學者日後可考慮在本研究的基礎上，擴大研究範圍，並結合更多實際教學環境因素與參與教學的持份者，進一步深究教科書閱讀練習對學生思維發展的影響。

柒、參考文獻

課程文件

1. 香港課程發展議會：《中國語文教育學習領域中國語文課程指引（小一至小六）》（2004）。
2. 香港課程發展議會：《小學中國語文建議學習重點（試用）》（2008）。
3. 香港課程發展議會：《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》（2017）。
4. 李孝聰、張永德、鄺銳強和張壽洪（香港專家團隊），鄭振偉、鄭國民、謝錫金和雷實（專家顧問），梁庭霞和張嘉儀（澳門教師團隊）：《初中中文科（第一語文即教學語言）課程指引》（澳門：教育暨青年局，2016）。

專書

5. Bloom, B. S. (1956). *Taxonomy of Educational Objectives: Handbook I: Cognitive Domain*. New York: Longman.
6. 孔凡哲、張怡等：《教科書研究方法質量保障研究》（中國：東北師範大學出版社，2007）。
7. 羅燕琴：〈閱讀評估與學習〉，輯於《香港中國語文課程新路向：學習與評估》（香港：香港大學出版社，2011 年）。
8. 倪文錦、謝錫金：《新編語文課程與教學論》（上海：華東師範大學出版社，2006）。
9. 歐滄和：《教育測驗與評量》（台北：心理出版社股份有限公司，2002）。
10. 邵瑞珍、皮連生：《教育心理學》（台北：五南圖書出版有限公司，1995）。
11. 瓦茲沃思（Wadsworth, B. J.）著，徐夢秋和沈明明譯：《皮亞傑的認知和情感發展理論》（廈門：廈門大學出版社，1989）。
12. 謝錫金：〈香港中國語文評估新方向〉，載於岑紹基、羅燕琴、林偉業、鍾嶺

崇編：《中國語文評估理論與實踐》（香港：香港大學出版社，2011）。

13. 謝錫金、林偉業、林裕康和羅嘉怡：《中國語文新課程研究及校本教學優秀案例》（廣州：廣東高等教育出版社，2004）。
14. 中國大百科全書出版社編輯部：《中國大百科全書·教育》（北京：中國大百科全書出版社，1976）。
15. 朱智賢：《教育研究法》（中國：正中書局，1934）。

期刊論文

16. 姚康文：〈閱讀教學中語文思維能力的培養〉，《新課程·中學》第12期（2019）。
17. 馮以浚、陳建英：〈香港高中教科書的質素〉，《教育學報》第12卷第2期（1984）。
18. 黃政傑：〈重建教科書的概念與實務〉，《課程與教學》第6卷第1期（2003）。
19. 何文勝：〈對單元教學的期望與憂慮〉，《中國語文通訊》第59期（2001年9月）。
20. 何文勝：〈香港初中中國語文教科書的創造性思維能力訓練研究〉，《全球教育展望》第36卷第11期（2007）。
21. 霍秉坤：〈香港教科書編審和選用機制：徘徊於控制與自由之間〉，《教育學報》第47卷第1期（2019）。
22. 霍秉坤、葉慧虹和黃顯華：〈香港教科書的編輯：提升質量的建議〉，《西南大學學報（社會科學版）》第36卷第4期（2010）。
23. 李宗薇：〈教科書的編輯機制〉，《課程與教學季刊》第1卷第1期（1998）。
24. 廖先、祝新華：〈提升小四學生高層次閱讀能力：閱讀策略教學的實施及其成效〉，《國際中文教育學報》第8卷（2020）。

25. 林智中：〈香港教科書政策的理念和實踐〉，《教科書研究》第1卷第2期（2008年12月）。
26. 劉長城、張向東：〈皮亞傑兒童認知發展理論及對當代教育的啟示〉，《當代教育科學》第1期（2003）。
27. 慕君、宋一丹：〈PIRLS 視域下的小學語文教材閱讀練習系統分析〉，《貴州師範大學學報·社會科學版》第2期（2013）。
28. 許育健、高新建：〈國小本國語文教科書設計歷程之現況與省思：以臺灣、中國、香港、新加坡為例〉，《課程與教學》第19卷第1期（2016）。
29. 周淑卿：〈課程綱要與教科書的差距——問題與成因〉，《課程與教學季刊》第16卷第3期（2013）。
30. 祝新華：〈當代中國語文測試的五個「平衡」問題——促進中文教學的測試改進策略〉，《語文測試的理論和實踐》（香港：商務印書館，2001）。
31. 祝新華：〈以閱讀認知理論為基礎探討理解能力的層次〉，《中國語文測試》第4期（2003）。
32. 祝新華：〈閱讀認知能力層次—測試題型系統的進一步發展〉，《華文學刊》，第2期（2005）。
33. 祝新華：〈閱讀教學課堂提問設計：普遍存在的問題與改進策略〉，《課程·教材·教法》第29卷第10期（2009年10月）。
34. 祝新華、曾凡懿及廖先：〈閱讀六層次能力框架在小學閱讀試卷編制中的使用〉，《華文學刊》第17卷2期（2019）。

學位論文

35. 羅小梅：《內地與香港初中中國語文教科書的比較研究——以內地人教版、香港啟思版為例》，湖南師範大學碩士學位論文（2013年3月）。

網上文章

36. 國家教育研究院：教科書，《教育大辭書》（2000），檢自，檢索日期：

2021.05.06。

37. 香港教育局課本委員會：〈適用書目表：高小中文印刷及電子課本及學習材料〉（2013），檢自 <https://cd.edb.gov.hk/rtl/searchlist.asp>，檢索日期：2022.02.28。
38. 香港特別行政區政府教育局：《優質課本基本原則》（2016），檢自 <https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/resource-support/textbook-info/GuidingPrinciples/index.html>，檢索日期：2021.05.06。
39. 香港教育局校本支援服務處語文教學支援組（2007）：《語文教學分享會（小學）—優化提問技巧》簡報，檢自 https://resources.hkedcity.net/resource_detail.php?rid=541501382，檢索日期：2021.05.08。
40. 香港教育局課本委員會：《適用書目表：高小中文印刷及電子課本及學習材料》（2013），檢自 <https://cd.edb.gov.hk/rtl/searchlist.asp>，檢索日期：2022.02.28。
41. 中華民國教育部：教科書，《重編國語辭典修訂版》（2015），檢自 <http://dict.concised.moe.edu.tw/cgi-bin/jbdic/gswweb.cgi?ccd=s5qN4z&o=e0&sec1=1&op=sid=%22Z00000022537%22.&v=-2>，檢索日期：2021.05.06。

附件一

《我愛學語文》題型分析

(✓符號後的數字表示該題目的閱讀能力層次題型。)

《我愛學語文》五上第一冊
第一課〈豆腐頌〉(講讀)

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Ai_1_1	豆腐有甚麼優點？根據課文內容，填寫下表。	✓ 1						
5Ai_1_2	想一想，豆腐的優點有甚麼值得我們學習？				✓ 16			
5Ai_1_3	豆腐具有甚麼象徵意義？為甚麼？	✓ 1						
5Ai_1_4	你同意「豆腐是平民的，但並不平凡嗎？」根據課文內容說說看。					✓ 18		
5Ai_1_5	作者寫這篇文章有甚麼目的？				✓ 15			
增潤問題								
5Ai_1_6	從感官上，豆腐具有甚麼特色？	✓ 1						
5Ai_1_7	文章中引用了幾位作家的話，作者這樣寫有甚麼好處？					✓ 20		
5Ai_1_8	本文作者從正面寫豆腐具有的特質，引伸說明中國文化精神的優點。假如從反面看，你可以從豆腐的缺點，引伸說明人性的弊端嗎？						✓ 22	
統計		3	0	0	2	2	1	0

《我愛學語文》五上第一冊
第二課〈色香味俱全的中國菜〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Ai_2_1	中國菜為甚麼重視刀工？	✓ 1						
5Ai_2_2	「中國八大菜系」是怎樣形成的？	✓ 1						
5Ai_2_3	為甚麼說中國菜是一門博大精深的藝術？			✓ 8				
5Ai_2_4	課文運用了甚麼說明方法？試舉例說明。			✓ 11				
5Ai_2_5	你能說出一些中國菜的名稱嗎？ 能舉出一道可以顯示中國人數千年智慧和文化的中國菜嗎？							✓ *
增潤問題								
5Ai_2_6	為甚麼同樣的材料，廚師要用不同的方法烹調？	✓ 2						
5Ai_2_7	調味品最初的作用是甚麼？			✓ 7				
統計		3	0	3	0	0	0	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《我愛學語文》五上第一冊
第三課〈吃在中國〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Ai_3_1	略讀課文，嘗試用不同方法猜測詞語的意思，把你用的方法圈起來，再說一說，然後查字典或詞典印證你的推斷。 (1)滲透 (2)勸菜 (3)出謀獻策		✓ 3					
5Ai_3_2	想一想，為甚麼考試零分叫「吃鴨蛋」？心生妒忌叫「吃醋」？下面的詞語，除了本來的意思，還有甚麼意思？說說看。		✓ 3					
5Ai_3_3	「你吃了嗎？」這個問題，有甚麼深層的意義？	✓ 1						
5Ai_3_4	中式的餐桌具備甚麼優點？			✓ 8				
5Ai_3_5	作者引述「鴻門宴」的歷史故事有甚麼用意？				✓ 15			
5Ai_3_6	「吃」在 <u>中國</u> 歷史文化中有哪些深刻含義？			✓ 8				
統計		1	2	2	1	0	0	0

《我愛學語文》五上第一冊
第五課〈風箏〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Ai_5_1	詠怡為甚麼會到郊外放風箏？	✓ 1						
5Ai_5_2a	詠怡眼中的郊外景色是怎樣的？	✓ 1						
5Ai_5_2b	那是不是當時的實際情況？為甚麼？	✓ 1						
5Ai_5_3	為甚麼聽到爸爸喊風箏的線要斷了的時候，詠怡卻十分高興？				✓ 13			
5Ai_5_4	詠怡把自己帶入風箏，產生了甚麼聯想？根據課文內容，填寫下表。 (1)風箏在天空中飛>渴望____ (2)風箏被線拖拽着>自己被____ (3)風箏在風中不停地打轉>失去父母的指引，感到_____			✓ 9				
5Ai_5_5	看見飄落的風箏，詠怡明白了甚麼？				✓ 13			
5Ai_5_6	詠怡的爸媽愛她嗎？從哪裏可以看到？			✓ 8				
5Ai_5_7	父母為甚麼會為子女安排一切？結合你的經驗，說說你的看法。							✓ *
增潤問題								
5Ai_5_8	當天公園裏的景色實際是怎樣的？	✓ 1						
5Ai_5_9	從甚麼地方可見「我」是猛然醒覺自己誤解了風箏的自由？甚麼事情促使「我」醒覺？			✓ 7				
統計		4	0	3	2	0	0	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《我愛學語文》五上第一冊
第六課〈媽媽，我……〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Ai_5_1	朗讀詩歌，一邊朗讀一邊想像詩中的情景和人物的情感變化，把「我」不願意是甚麼和願意是甚麼找出來。	✓ 1						
5Ai_5_2a	詩中提及「我不願是你撥動的琴弦，彈奏你的昨天」，這詩句是甚麼意思？		✓ 4					
5Ai_6_2b	你有相同的體會嗎？						✓ 21	
5Ai_6_3a	詩歌中的媽媽為甚麼為「我」安排一切？				✓ 13			
5Ai_6_3b	想一想，她曾為「我」做過甚麼美好的事情？			✓ 8				
5Ai_6_4	讀一讀第2至4節，詩歌運用了甚麼寫作手法來表達「我」的意願？			✓ 11				
5Ai_6_5	「我」寫這首詩的目的是甚麼？				✓ 15			
5Ai_6_6	你希望老師或爸媽在哪些方面讓你自己作主？說說你的理由。你要有哪些改變，老師或爸媽才會放心讓你作主？							✓ *
5Ai_6_7	你會跟爸媽討論對事情的看法嗎？為甚麼？							✓ *
增潤問題								
5Ai_6_8	這首詩是誰寫給誰的？	✓ 1						
5Ai_6_9	為甚麼「我」認為媽媽也去不喜歡這首詩？把詩句朗讀出來，並				✓ 13			

	解釋詩句的意思。							
5Ai_6_10	為甚麼「我」明知媽媽也許不喜歡，也要把詩送給媽媽？				✓ 14			
統計		2	1	2	4	0	1	2

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《我愛學語文》五上第一冊
第八課〈大自然的文字〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Ai_8_1	大自然的文字成千上萬，解釋下列大自然的文字，把答案寫下來。 (1)北極星 (2)卷雲 (3)卷層雲 (4)燕子飛得高 (5)白嘴鵝飛來 (6)鶴群飛走 (7)石灰石	✓ 1						
5Ai_8_2	作者所說的大自然的文字其實是甚麼？			✓ 10				
5Ai_8_3	認識大自然的文字對人類有甚麼好處？			✓ 8				
5Ai_8_4	我們怎樣才能夠認識大自然的文字？	✓ 1						
5Ai_8_5	課文運用了甚麼說明方法？舉例說說看。			✓ 11				
增潤問題								
5Ai_8_6	你在日常生活中觀察到甚麼大自然的文字？						✓ 21	
統計		2	0	3	0	0	1	0

《我愛學語文》五上第一冊
第九課〈看雲識天氣〉(導讀)

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Ai_9_1	第1段中「雲就像是天氣的『招牌』」是甚麼意思？		✓ 4					
5Ai_9_2	根據課文第2段的描述，仔細分析各種雲，完成下表。			✓ 10				
5Ai_9_3	根據課文第3段的描述，在圖案裏填寫雲的名稱。						✓ 24	
5Ai_9_4	觀察雲有甚麼好處？	✓ 1						
5Ai_9_5	課文主要說明甚麼？你能夠用一句話來概括嗎？			✓ 10				
5Ai_9_6	除了觀察雲之外，還有甚麼方法可以預測天氣？						✓ 21	
增潤問題								
5Ai_9_7	你最喜歡哪種雲？為甚麼？					✓ 18		
統計		1	1	2	0	1	2	0

《我愛學語文》五上第一冊
第十一課〈虎門銷煙〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Ai_11_1	為甚麼 <u>林則徐</u> 把銷煙的儀式辦得那麼盛大？				✓ 13			
5Ai_11_2	百姓支持銷煙嗎？從哪裏可以知道？			✓ 7				
5Ai_11_3	為甚麼鴉片銷毀後，老百姓都歡呼起來？				✓ 14			
5Ai_11_4	作者在第5段用了「整整」、「二十三天」、「二百多萬斤」這些字眼，這樣寫有甚麼作用？					✓ 19		
5Ai_11_5a	看到嚴謹的銷煙過程，民眾和外國商人各有甚麼感想？	✓ 1						
5Ai_11_5b	你對銷煙的做法又有甚麼感想？					✓ 18		
5Ai_11_6	回憶課文內容，跟小組同學一起分析課文，完成下面的圖表。			✓ 9				
增潤問題								
5Ai_11_7	<u>林則徐</u> 為甚麼要把鴉片銷毀？				✓ 13			
5Ai_11_8	鴉片對健康會造成甚麼影響？							✓ *
統計		1	0	2	3	2	0	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《我愛學語文》五上第一冊
第十二課〈烽火戲諸侯〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Ai_12_1	根據課文內容，完成下面的圖表，然後說一說。 起因： <u>褒姒</u> 進宮後，老是_____。 <u>周幽王</u> 想盡法子_____。 重要事件： <u>周幽王</u> 帶 <u>褒姒</u> 上 <u>驪山</u> ，點起_____。 諸侯以為_____來了，先後趕到京城和 <u>驪山</u> ，後來才知道原來是_____。 結局：當_____入侵， <u>驪山</u> 點起烽火時，諸侯生怕_____，沒有理會。 最後，_____。			✓ 9				
5Ai_12_2	這個故事有甚麼寓意？				✓ 15			
5Ai_12_3	你認為 <u>周幽王</u> 的下場是咎由自取嗎？為甚麼？					✓ 17		
5Ai_12_4	如果你是 <u>周幽王</u> 的臣子，你會怎樣勸諫他？						✓ 21	
5Ai_12_5	如果你是諸侯，看見烽火再次燃起，會怎樣判斷那是 <u>犬戎</u> 入侵還是 <u>周幽王</u> 開的玩笑？						✓ 21	
增潤問題								
5Ai_12_6	為甚麼說 <u>周幽王</u> 是一個昏君？	✓ 2						
5Ai_12_7	<u>周幽王</u> 為甚麼會釋放 <u>褒姒</u> ？	✓ 1						

5Ai_12_8a	周幽王認為大臣出的主意好嗎？	✓ 1						
5Ai_12_8b	你又認為這個主意好嗎？					✓ 18		
統計		3	0	1	1	2	2	0

《我愛學語文》五上第二冊
第十四課〈我的伯父魯迅先生〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Aii_14_1a	從課文的題目，猜一猜作者是 <u>魯迅</u> 先生的甚麼人。			✓ 7				
5Aii_14_1b	為甚麼作者在「伯父」後還加上「先生」的尊稱？				✓ 13			
5Aii_14_2	從 <u>魯迅</u> 的喪禮，可以看出他是一個怎樣的人？					✓ 17		
5Aii_14_3	「我」是怎樣讀《水滸傳》的？結果怎樣？	✓ 1						
5Aii_14_4	「我」聽了伯父的話，為甚麼「又羞愧，又悔恨，比挨打挨罵還難受」？				✓ 13			
5Aii_14_5	伯父對「我」做人處事的態度有甚麼影響？			✓ 7				
5Aii_14_6	讀完課文，你覺得 <u>魯迅</u> 是個怎樣的人？					✓ 17		
5Aii_14_7	課文寫了 <u>魯迅</u> 哪幾件事？你能為每件事定一個標題嗎？			✓ 9				
增潤問題								
5Aii_14_7	為甚麼人民那麼愛戴 <u>魯迅</u> ？				✓ 13			
5Aii_14_8	有人曾經讓你做人處事的態度改變嗎？他是誰？他如何讓你改變？							✓ *
統計		1	0	3	3	2	0	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《我愛學語文》五上第二冊
第十五課〈籃球明星姚明〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Aii_15_1	根據課文內容，完成下表。 姓名：_____ 綽號：_____ 國籍：_____ 職業：_____ 小時候的志願：_____ 成為籃球明星的經過： -九歲：進入_____ -十三歲：獲選進入_____ -十八歲：入選_____ 二零零二年：入選 <u>美國職業籃球聯賽</u> 的_____隊，負責_____位置 成功秘訣：(1) _____ (2) _____ (3) _____			✓ 9				
5Aii_15_2	姚明為甚麼沒有完成小時候的志願？	✓ 1						
5Aii_15_3	童年的 <u>姚明</u> 不特別喜歡籃球，為甚麼他會願意接受籃球訓練？	✓ 2						
5Aii_15_4a	<u>姚明</u> 在每個新階段的開頭，技術總是落後於人，你認為他的心情會是怎樣的？				✓ 13			
5Aii_15_4b	他怎樣面對挫折？			✓ 7				
5Aii_15_4c	這反映了他甚麼性格特點？			✓ 8				
5Aii_15_5a	<u>姚明</u> 怎樣鼓勵青少年籃球選手？	✓ 1						

5Aii_15_5b	你同意他的話嗎？					✓ 18		
5Aii_15_6	你喜歡姚明的性格嗎？他有甚麼地方值得你學習？					✓ 17		
增潤問題								
5Aii_15_7	為什麼 <u>姚明</u> 說：「如果沒有 <u>王治郅</u> ，我的事業不會有今天這樣的發展」？	✓ 1						
5Aii_15_8	從哪裏可以看到 <u>姚明</u> 是個勤奮認真的球員？			✓ 8				
統計		4	0	4	1	2	0	0

《我愛學語文》五上第二冊
第十六課〈長歌行〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Aii_16_1	朗讀詩歌，運用你學到的理解古詩的技巧，改寫（）裏的詞句。		✓ 3					
5Aii_16_2	看看課文插圖，圖畫表達了哪些詩句的意思？說說看。			✓ 7				
5Aii_16_3	詩人寫時光流逝，萬物由盛轉衰的目的是甚麼？				✓ 15			
5Aii_16_4	這道詩最關鍵的是哪兩句？				✓ 15			
5Aii_16_5a	你珍惜時間嗎？				✓ 16			
5Aii_16_5b	你認識哪些珍惜時間的方法？						✓ 21	
增潤問題								
5Aii_16_6	詩中提及了哪兩個季節？	✓ 1						
5Aii_16_7	這首詩說明了甚麼道理？在哪裏可以看到？				✓ 15			
5Aii_16_8	除了光陰和青春是不可復來之外，還有甚麼東西，是你不及時掌握就會失去的？						✓ 22	
統計		1	1	1	4	0	2	0

《我愛學語文》五上第二冊
第十七課〈金縷衣〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Aii_17_1	朗讀詩歌，根據《金縷衣》的內容，選出正確的字詞解釋。 (1)縷 (2)君 (3)莫 (4)惜 (5)堪 (6)直 (7)空		✓ 3					
5Aii_17_2	根據古詩內容和上下文，看看古詩說甚麼。把正確的答案填在_____上。			✓ 10				
5Aii_17_3	古詩第1、2句連續用「勸君」作為句子的開頭，這樣寫有甚麼好處？					✓ 20		
5Aii_17_4	古詩中的「花」象徵甚麼？ 「折花」又代表甚麼意思？				✓ 13			
5Aii_17_5	「花開堪折」這句話的真正意思是甚麼？				✓ 12			
5Aii_17_6	「莫待無花空折枝」跟《長歌行》哪個詩句的意思接近？			✓ 5				
5Aii_17_7	這首古詩主要說甚麼？你怎樣知道？	+		✓ 10				
增潤問題								
5Aii_17_8	詩中的「金縷衣」代表甚麼？				✓ 12			
5Aii_17_9	「金縷衣」和「少年時」有甚麼相似的地方？			✓ 5				
5Aii_17_10	假如你是作者，你會用甚麼事物來代替「金縷衣」和「花」？為甚麼？說說看。						✓ 22	
統計		0	1	4	3	1	1	0

《我愛學語文》五上第二冊
第十九課〈蘇醒〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Aii_19_1	讀一讀課文，找出這篇散文在結構上的特點。					✓ 20		
5Aii_19_2	再仔細朗讀每個章節，感受作者的思想感情，然後填一填，圈一圈，完成下表。 《蘇醒》：從蘇醒的____寫起，描述春回大地的景象，帶出____是美麗的開始。 《搖》：從____寫起，用擬人法描寫____呼喚農民播種耕田。從農民春耕想到爸爸____。 《椿》：對比描寫__天和__天的椿樹，椿樹的變化好像告訴大家____的消息。			✓ 9				
5Aii_19_3	你認為課文哪一個章節最能夠突出主題？為甚麼？					✓ 20		
5Aii_19_4	你喜歡春天嗎？春天給你甚麼感覺？							✓ *
增潤問題								
5Aii_19_5	在第1章節《蘇醒》中，作者看見了哪些景物？	✓ 1						
5Aii_19_6	爸爸播進縱橫方格裏的種子其實是甚麼？				✓ 13			
5Aii_19_7	椿樹受春的使者委托，告訴作者使者已到來，椿樹怎樣「告訴」作者？從甚麼地方知道作者已收到信息？			✓ 7				
統計		1	0	2	1	2	0	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《我愛學語文》五上第二冊
第二十課〈匆匆〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Aii_20_1	課文的題目《匆匆》是指甚麼？		✓ 3					
5Aii_20_2	分段朗讀課文，每讀完一段，在下表填寫相關的內容，然後寫出中心句。			✓ 9				
5Aii_20_3	第2段中，「默默時，便從凝然的雙眼前過去」是甚麼意思？		✓ 4					
5Aii_20_4	發現日子過去時，作者正在做甚麼？這些事情是日常小事還是重要的事情？			✓ 7				
5Aii_20_5a	從第2段找出兩個詞語，說明作者怎樣面對匆匆過去的日子。		✓ 3					
5Aii_20_5b	你認為他為甚麼會這樣做？				✓ 14			
5Aii_20_5c	這樣做有用嗎？					✓ 18		
5Aii_20_6	你跟作者有相似的體驗嗎？你會怎樣處理？跟同學分享一下。						✓ 24	
增潤問題								
5Aii_20_7	面對匆匆流逝的時光，作者有哪些感受？	✓ 1						
5Aii_20_8	作者細心地發現日子在我們吸收、吃飯、默默時，在我們不注意它悄悄地過去了，除了以上的例子，你還能想到其他的方面嗎？						✓ 22	
統計		1	3	2	1	1	2	0

《我愛學語文》五上第二冊
第二十二課〈假如給我三天光明〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Aii_22_1	海倫·凱勒為甚麼要經常試驗她的同伴？結果怎樣？	✓ 1						
5Aii_22_2	海倫·凱勒認為她的朋友所說的是事實嗎？為甚麼？			✓ 7				
5Aii_22_3a	海倫·凱勒用觸覺發現了大自然哪些美麗的景象？			✓ 8				
5Aii_22_3b	你發現過這些景象嗎？							✓ *
5Aii_22_4	海倫·凱勒說：「當我把手輕輕地貼在小樹幹上時，便能感覺到枝頭小鳥在盡情地歡唱。」你認為她為甚麼能有這個感覺？				✓ 13			
5Aii_22_5a	海倫·凱勒指出：「那些視力完好的人卻幾乎甚麼也看不見。」你認為她為甚麼這樣說？				✓ 14			
5Aii_22_5b	在你生活環境裏也有這樣的人嗎？							✓ *
5Aii_22_6	海倫·凱勒在課文末段提出問題：「設想一下，如果你只剩下三天可以利用視力的時間，那麼該怎樣發揮視力的作用呢？」你會怎樣回答？						✓ 21	
5Aii_22_7	海倫·凱勒為甚麼要提出「假如給我三天光明」這道問題？				✓ 14			
5Aii_22_8	海倫·凱勒的故事給你感受最深的是甚麼？為甚麼？				✓ 16			
統計		1	0	2	4	0	1	2

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《我愛學語文》五上第二冊
第二十三課〈生命生命〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Aii_23_1a	題目中「生命」一詞為甚麼連續出現兩次？				✓ 15			
5Aiii_23_1b	去掉一次行不行？為甚麼？					✓ 20		
5Aii_23_2	杏林子為甚麼會放走飛蛾？	✓ 1						
5Aii_23_3	課文第3段「我可以……全在我一念之間」，「我」的選擇是甚麼？從哪裏可以知道？			✓ 7				
5Aii_23_4	杏林子提及「我必須對自己負責」，她是怎樣對自己負責的？	✓ 1						
5Aii_23_5	杏林子從下列三個事例得出甚麼感悟？根據課文內容，填寫下表。 (1)飛蛾：飛蛾在生命來面臨嚴重畏威脅時_____。杏林子從中感悟到飛蛾_____。>感受：震驚 (2)香瓜子：香瓜子在惡劣的環境中衝破堅硬的外殼，_____。杏林子從中感悟到香瓜子_____。 >感受：_____ (3)心跳：杏林子借來醫生的聽診器，聆聽_____。她從中感悟到那就是_____。>感受：_____			✓ 9				
5Aii_23_6a	上述事例為甚麼會使杏林子產				✓			

	生那些感受？				13			
5Aii_23_6b	由此可見 <u>杏林子</u> 是一個怎樣的人？					✓ 17		
增潤提問								
5Aii_23_7	作者為甚麼先寫飛蛾、香瓜苗這些微不足道的東西，接着才寫肉體的生命？				✓ 15			
5Aii_23_8	你的選擇和作者相同嗎？你會怎樣對自己負責？						✓ 21	
統計		2	0	2	3	2	1	0

《我愛學語文》五下第一冊
第一課〈活用諺語〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bi_1_1	「我」為甚麼要寫紀念冊？	✓ 1						
5Bi_1_2	爸爸建議「我」在紀念冊上寫甚麼？	✓ 1						
5Bi_1_3	諺語有甚麼特點？根據課文內容，在____上填寫資料，給爸爸補充沒說完的話。			✓ 8				
5Bi_1_4a	下列是課文裏提及的諺語例子。分辨它們的來源，把答案的英文代號填在圓圈裏，			✓ 5				
5Bi_1_4b	然後把諺語和它們的含義連起來。		✓ 4					
5Bi_1_5	「我」在志聰學長的紀念冊上寫的兩句諺語有甚麼含義？				✓ 12			
5Bi_1_6	除了寫紀念冊外，我們還會在甚麼時候使用諺語？						✓ 22	
增潤問題								
5Bi_1_7	假如你是志聰學長，你看到學弟寫給你的諺語，有甚麼感受？						✓ 21	
5Bi_1_8	除了課文提及的諺語外，你還認識哪些諺語？							✓ *
統計		2	1	2	1	0	2	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《我愛學語文》五下第一冊
第三課〈草船借箭——滿載而歸〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bi_3_1	根據課文內容，完成下表。			✓ 8				
5Bi_3_2	<u>周瑜</u> 怎樣為難 <u>諸葛亮</u> ？	✓ 1						
5Bi_3_3	<u>諸葛亮</u> 為甚麼要在第三天的凌晨才向 <u>曹操</u> 「借箭」？				✓ 13			
5Bi_3_4	<u>諸葛亮</u> 為甚麼下令軍士擊鼓吶喊？				✓ 13			
5Bi_3_5	為甚麼 <u>曹操</u> 不出戰，只叫弓箭手向船上放箭？				✓ 13			
5Bi_3_6	如果 <u>諸葛亮</u> 命軍匠造箭，能完成任務嗎？為甚麼？					✓ 18		
5Bi_3_7	這個故事的題目「草船借箭——滿載而歸」是一個歇後語。你能說出上句和下句的關係嗎？		✓ 4					
5Bi_3_8	這個故事有另一個用歇後語擬定的題目。你能根據歇後語的上句，說出下句嗎？				✓ 13			
增潤問題								
5Bi_3_9	<u>周瑜</u> 為甚麼吩咐軍匠不要給 <u>諸葛亮</u> 準備充足的造箭材料？				✓ 13			
5Bi_3_10	你認為 <u>魯肅</u> 為甚麼不向 <u>周瑜</u> 報告 <u>諸葛亮</u> 借船的事？				✓ 14			
5Bi_3_11	你認為 <u>諸葛亮</u> 是個怎樣的人？					✓ 17		
統計		1	1	1	6	2	0	0

《我愛學語文》五下第一冊
第四課〈愚公移山〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bi_4_1	<u>愚公</u> 一家面對甚麼難題？ <u>愚公</u> 提出了甚麼解決方法？	✓ 1						
5Bi_4_2	<u>智叟</u> 對 <u>愚公</u> 的計劃有甚麼評價？	✓ 1						
5Bi_4_3	<u>愚公</u> 怎樣反駁 <u>智叟</u> 的話？	✓ 1						
5Bi_4_4	假如 <u>愚公</u> 今年不是九十歲，二十十九歲，你認為 <u>智叟</u> 對他的計劃會有不同的評價嗎？為甚麼？					✓ 18		
5Bi_4_5	「愚公移山」這個成語告訴我們甚麼道理？				✓ 16			
5Bi_4_6	有一句歇後語跟「愚公移山」這個故事有關，大家來猜一猜。				✓ 13			
增潤問題								
5Bi_4_7	<u>愚公</u> 一家移山的過程困難嗎？			✓ 8				
5Bi_4_8	<u>愚公</u> 若不移山，還有沒有其他方法解決門前大山阻路的問題？						✓ 21	
5Bi_4_9	假如沒有天帝的幫助，你認為 <u>愚公</u> 最後能成功移走兩座大山嗎？為甚麼？					✓ 17		
統計		3	0	1	2	2	1	0

《我愛學語文》五下第一冊
第五課〈游說的技巧〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bi_5_1	說服別人是一件容易的事嗎？為甚麼？			✓ 8				
5Bi_5_2a	作者認為游說別人要怎樣選擇適當的時候？為甚麼？	✓ 1						
5Bi_5_2b	你同意他的看法嗎？					✓ 18		
5Bi_5_3	作者認為看見別人犯錯，就直接批評、指責對方，這是不正確的。你同意他的看法嗎？					✓ 18		
5Bi_5_4a	「理據」是甚麼？		✓ 3					
5Bi_5_4b	為甚麼說服別人要有充分的理據？	✓ 2						
5Bi_5_5a	對一位經常說謊的同學說「狼來了」的故事，這是運用了哪種游說技巧？						✓ 24	
5Bi_5_5b	這種游說方法有甚麼好處？					✓ 18		
5Bi_5_6	你有說服別人的經驗嗎？回想一下，你當時運用了哪些游說技巧？						✓ 21	
增潤問題								
5Bi_5_7	綜合課文，怎樣才能達致成功游說的目的？			✓ 10				
5Bi_5_8	你認為游說別人最困難的地方是甚麼？					✓ 15		
統計		2	1	2	0	4	2	0

《我愛學語文》五下第一冊
第六課〈優孟諫楚王〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bi_6_1	為甚麼說 <u>楚莊王</u> 愛馬到了荒唐的地步？	✓ 2						
5Bi_6_2	為甚麼羣臣覺得 <u>楚莊王</u> 做得不恰當，卻沒有人繼續勸阻他？	✓ 1						
5Bi_6_3	<u>優孟</u> 真的認為用殯葬大臣的禮儀葬馬是薄待馬兒嗎？為甚麼他這樣說？				✓ 14			
5Bi_6_4	假如你是 <u>楚國</u> 的大臣，你會怎樣向 <u>楚莊王</u> 進諫？						✓ 21	
5Bi_6_5	<u>楚莊王</u> 是一個怎樣的人？試從他的話語、行為和心理分析這個人物。					✓ 17		
增潤問題								
5Bi_6_6a	假如 <u>優孟</u> 直接道明來意， <u>楚莊王</u> 會否接見他？				✓ 13			
5Bi_6_6b	你認為 <u>優孟</u> 的做法聰明嗎？					✓ 18		
5Bi_6_7	<u>優孟</u> 運用了甚麼游說技巧？			✓ 7				
統計		2	0	1	2	2	1	0

《我愛學語文》五下第一冊
第九課〈手捧空花盆的孩子〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bi_9_1	國王用甚麼方法來挑選未來的國王？	✓ 1						
5Bi_9_2	國王為甚麼要把煮熟的種子分給孩子們栽種？			✓ 7				
5Bi_9_3	為甚麼捧來鮮花的孩子落選，手捧空花盆的孩子卻成為繼承人？			✓ 7				
5Bi_9_4	你對劇中的人物有甚麼評價？為甚麼？ (1)國王 (2)孩子甲 (3)孩子乙 (4)孩子丙 (5)雄旦					✓ 17		
5Bi_9_5	你認為雄旦有資格成為國王嗎？為甚麼？					✓ 17		
5Bi_9_6	假如讓你改寫這個劇本的結局，你會怎樣寫？						✓ 22	
增潤問題								
5Bi_9_7	假如你是雄旦，你的種子沒有發芽開花，你會怎麼辦？						✓ 21	
5Bi_9_8	假如你是國王，你會用甚麼方法挑選繼承人？						✓ 21	
統計		1	0	2	0	2	3	0

《我愛學語文》五下第一冊
第十課〈國王的新衣〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bi_10_1	老宰相、大臣和國王為甚麼都說自己看見布料？			✓ 8				
5Bi_10_2	國王親自來看織布，老宰相和大臣為甚麼要搶先介紹？				✓ 13			
5Bi_10_3	劇中的國王是一個怎樣的人？試舉例說明。					✓ 17		
5Bi_10_4	這個劇本有甚麼寓意？				✓ 15			
5Bi_10_5	假如你是在場的一位大臣，你會向國王說明真相嗎？為甚麼？						✓ 21	
增潤問題								
5Bi_10_6	你認為哪一個角色最不可取？為甚麼？					✓ 17		
5Bi_10_7	為甚麼騙子的奸計能夠得逞？				✓ 13			
統計		0	0	1	3	2	1	0

《我愛學語文》五下第一冊
第十二課〈尖沙咀鐘樓〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bi_12_1	根據課文內容，完成下表。 建築物名稱：九廣鐵路總站鐘樓 地理位置：位於_____ 歷史：鐘樓原是_____的一部分。_____年，九廣鐵路總站遷往_____，尖沙咀的舊火車站大樓拆卸，只保留_____的建築。 附近環境：鐘樓的旁邊是_____，周圍被香港文化中心的_____環抱，附近的七分_____。 功能用途：鐘樓除了_____外，還是香港著名的旅遊景點，吸引很多遊客參觀。 價值：鐘樓在一九九零年被評定為香港法定古跡。			✓ 8				
5Bi_12_2	為甚麼說尖沙咀鐘樓「孤苦無依」？				✓ 12			
5Bi_12_3	為甚麼露天廣場總是為鐘樓提供精神食糧？			✓ 7				
5Bi_12_4a	課文描寫哪些日子的鐘樓情況？			✓ 7				
5Bi_12_4b	你認為作者為甚麼選擇描寫這些日子的鐘樓？				✓ 15			
5Bi_12_5	讀讀課文的最後一段，回答下列問題。 (1)課文裏的數字代表甚麼？ (2)為甚麼作者要重複用三個				✓ 13			

	「轉」字？ (3)課文最後的省略號有甚麼作用？							
增潤問題								
5Bi_12_6	作者運用了甚麼手法來描述鐘樓？這種手法有甚麼好處？			✓ 11				
5Bi_12_7	你認為鐘樓跟香港有甚麼相似的地方？試舉例說明。						✓ 24	
統計		0	0	4	3	0	1	0

《我愛學語文》五下第一冊
第十三課〈大牌檔——香港文化的縮影〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bi_13_1	課文分別從哪幾個方面來寫大牌檔？根據課文內容，在_____上填寫段落大意。			✓ 9				
5Bi_13_2a	作者認為大牌檔「反映香港人生存掙扎的歷程，展示了堅忍不拔、逆境自強的奮鬥精神」，課文裏用了甚麼事例來說明？			✓ 8				
5Bi_13_2b	你還想到其他事例嗎？						✓ 21	
5Bi_13_3	作者認為大牌檔的飲料和食品「充滿創意，兼容並包」，課文裏所舉的例子怎樣體現這個特點？			✓ 8				
5Bi_13_4	大牌檔的環境有甚麼特色？	✓ 1						
5Bi_13_5	作者認為香港人喜歡大牌檔的原因的甚麼？			✓ 7				
5Bi_13_6	你曾光顧大牌檔嗎？在課文列舉的意見中，哪些是你同意的？跟同學交流一下。					✓ 18		
增潤問題								
5Bi_13_7	大牌檔是怎樣產生的？	✓ 1						
5Bi_13_8	課文列舉了大牌檔不少優點，你認為大牌檔有甚麼缺點？					✓ 18		
統計		2	0	4	0	2	1	0

《我愛學語文》五下第二冊
第十四課〈學習與思考〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bii_14_1a	「學習是思考的發端，思考是學習的升華」是甚麼意思？		✓ 4					
5Bii_14_1b	作者用這兩句話來說明甚麼道理？	✓ 1						
5Bii_14_2	作者在第2至4段，分別引用了事例和名人話語來支持「學習要多思考」的論點。分段閱讀課文，完成下表。			✓ 8				
5Bii_14_3a	課文以學習數學為例，說明甚麼學習情況？			✓ 7				
5Bii_14_3b	你在學習其他科目時，有沒有那樣的情況？跟同學分享一下。						✓ 21	
5Bii_14_4a	作者怎樣運用吃東西的比喻來說明學習？			✓ 7				
5Bii_14_4b	你同意他的看法嗎？為甚麼？					✓ 18		
5Bii_14_5	作者為甚麼要引用 <u>愛因斯坦</u> 和 <u>孔子</u> 的話？				✓ 15			
5Bii_14_6a	課文最後所說的「考驗」是甚麼？		✓ 3					
5Bii_14_6b	你有信心通過這個考驗嗎？						✓ 21	
增潤問題								
5Bii_14_7a	<u>愛因斯坦</u> 認為自己為甚麼能夠成為科學家？	✓ 1						
5Bii_14_7b	你認為還有其他因素嗎？						✓ 21	
統計		2	2	3	1	1	3	0

《我愛學語文》五下第二冊
第十六課〈社評——校園防疫〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bii_16_1	運用多行投視法速讀社評，然後跟組員合作，比較兩篇社評，填寫下表。			✓ 5				
5Bii_16_2	你認為《文匯報》和《成報》兩篇社評各有甚麼優點？					✓ 18		
5Bii_16_3	你認為哪一篇社評較有說服力？為甚麼？					✓ 18		
5Bii_16_4	看完兩篇社評，你支持停課嗎？說出論據支持你的看法。						✓ 21	
增潤問題								
5Bii_16_5	《文匯報》社評認為一刀切實施停課有什麼影響？	✓ 1						
5Bii_16_6	《成報》社評對停課有什麼看法？	✓ 1						
統計		2	0	1	0	2	1	0

《我愛學語文》五下第二冊
第十七課〈西遊記〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bii_17_1	根據下表重點，快速閱讀小說，然後填寫相關內容。			✓ 8				
5Bii_17_2	作者寫 <u>白骨精</u> 多次幻化成不同的形象，目的是甚麼？				✓ 15			
5Bii_17_3a	<u>唐僧</u> 說「人以慈悲為本」是甚麼意思？		✓ 4					
5Bii_17_3b	你認同這句話嗎？為甚麼？					✓ 18		
5Bii_17_4	作者仔細描述 <u>孫悟空</u> 三次打 <u>白骨精</u> 的情形，這樣寫有甚麼好處？					✓ 20		
5Bii_17_5	<u>唐僧</u> 多次不相信 <u>孫悟空</u> 。假如你是 <u>孫悟空</u> ，你會不會改變策略，不「打」 <u>白骨精</u> ，改用其他方法？你會用什麼方法？						✓ 21	
增潤問題								
5Bii_17_6	<u>孫悟空</u> 怎樣知道村姑是妖怪？	✓ 1						
5Bii_17_7	<u>白骨精</u> 兩次化身成人接近 <u>唐僧</u> ，都被 <u>孫悟空</u> 識破。她就此放棄嗎？她怎樣做？	✓ 1						
5Bii_17_8	<u>白骨精</u> 的詭計是怎樣的？	✓ 1						
統計		3	1	1	1	2	1	0

《我愛學語文》五下第二冊
第十八課〈愛麗絲夢遊仙境〉(導讀)

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bii_18_1a	《愛麗絲夢遊仙境》有哪些人物？主要情節是甚麼？			✓ 6				
5Bii_18_1b	這個故事有甚麼寫作特色？					✓ 20		
5Bii_18_1c	閱讀後你有甚麼感受？運用閱讀小說的固定程序，初步分析這個故事。				✓ 16			
5Bii_18_2	故事裏的兔子跟我們平時見到的兔子有甚麼不同？			✓ 5				
5Bii_18_3	根據課文的描述，分析愛麗絲的性格特點。 (1)看見兔子跑進矮樹下面的一個大洞，她就跟進去。 (2)她試着用小金鑰匙開門一扇門的鎖。 (3)看到從沒見過的美麗花園，她就想到花園和清涼的噴泉中去玩。 (4)吃點心前，愛麗絲想：如果它使我變大，我就能夠着鑰匙；如果它使我變得更小，我就可以從門縫下面爬過去，反正不管怎樣，我都可以到那個花園去。			✓ 8				
5Bii_18_5a	你怎樣評價 <u>愛麗絲</u> ？					✓ 17		
5Bii_18_5b	如果你是她，你會好像她一樣嗎？跟同學說一說。						✓ 21	

增潤問題							
5Bii_18_6	<u>愛麗絲</u> 為甚麼會來到奇幻的仙境？	✓ 1					
5Bii_18_7	為甚麼 <u>愛麗絲</u> 喝了飲料令身體變小後，還敢吃桌子下的點心？	✓ 1					
統計		2	0	3	1	2	1 0

《我愛學語文》五下第二冊
第十九課〈論語四則〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bii_19_1	孔子認為讀書和思考有甚麼關係？			✓ 5				
5Bii_19_2	你可以舉一些日常生活的例子來說明「學而不思則罔，思而不學則殆」嗎？						✓ 21	
5Bii_19_3a	鄰座的同學有甚麼優點和缺點？							✓ *
5Bii_19_3b	根據孔子的語錄你應該怎樣做？						✓ 21	
5Bii_19_4	孔子是不是不贊成朋友間的閒談？他的真正意思是甚麼？				✓ 14			
5Bii_19_5	「現在通訊發達，互聯網上經常有『羣居於日，言不及義』的情況」，你知道這句話是指甚麼現象嗎？				✓ 13			
5Bii_19_6	孔子是兩千多年前的人，你認為他的思想還適合用於現在的社會嗎？為甚麼？					✓ 18		
增潤問題								
5Bii_19_7	孔子為甚麼被稱為「萬世師表」？				✓ 13			
5Bii_19_8	你還認識孔子的其他主張嗎？試說出來。							✓ *
統計		0	0	1	3	1	2	2

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《我愛學語文》五下第二冊
第二十課〈折箭〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bii_20_1	你能夠根據上下文，推斷下列字詞在古文裏的意義嗎？把代表正確答案的數字填寫在空格裏。 (1)奉 (2)摧 (3)社稷 (4)固		✓ 3					
5Bii_20_2	把古文裏的單音節詞改為雙音節詞，能使文章的意思更具體。給下列單音節詞加一個字，使成為現代常用的雙音節詞。 (1)折 (2)命 (3)知 (4)易		✓ 3					
5Bii_20_3	試根據課文內容，把（ ）裏的古文語句改寫成語體文。		✓ 4					
5Bii_20_4	<u>阿豺</u> 要 <u>慕利延</u> 把箭折斷有甚麼用意？				✓ 14			
5Bii_20_5	<u>阿豺</u> 認為怎樣做國家才可安定？	✓ 1						
5Bii_20_6	為甚麼 <u>阿豺</u> 不直接把道理告訴 <u>慕利延</u> 和兒子，而要費一番功夫，叫他們折箭呢？			✓ 7				
5Bii_20_7	你覺得 <u>阿豺</u> 是一個怎樣的人？					✓ 17		
5Bii_20_8	假設你是國王 <u>阿豺</u> ，是設想另一個方法來讓兒子明白「團結就是力量」的道理。						✓ 21	
增潤問題								
5Bii_20_9	為甚麼 <u>阿豺</u> 用箭而不用其他物件去說明道理？				✓ 14			

5Bii_20_10	阿豺認為大家團結一字就可以使國家鞏固、安定，你同意嗎？為甚麼？					✓ 18		
統計		1	3	1	2	2	1	0

《我愛學語文》五下第二冊
第二十二課〈古希臘的石頭〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bii_22_1	成片地散播在山坡或丘陵上的古希臘石頭，曾經是甚麼？	✓ 1						
5Bii_22_2	為甚麼古希臘的石頭會成片地散播在山坡或丘陵上？	✓ 1						
5Bii_22_3	希臘人用甚麼方式來保護遺址？	✓ 1						
5Bii_22_4	希臘人使作者認識到甚至於麼道理？	✓ 1						
5Bii_22_5	如果希臘沒有了這些石頭會怎麼樣？香港有沒有像希臘那樣的「石頭」？						✓ 21	
5Bii_22_6	找出各段的中心句，在下面畫橫線，然後說出各段的段落大意。			✓ 9				
5Bii_22_7	在課文裏最重要的一句下面畫雙橫線。			✓ 10				
增潤問題								
5Bii_22_8	你欣賞希臘保護遺址的方式嗎？為甚麼？					✓ 18		
5Bii_22_9	還有甚麼保育文物的方法？你認為哪個方法最好？						✓ 21	
統計		4	0	2	0	1	2	0

《我愛學語文》五下第二冊
第二十三課〈古羅馬鬥獸場〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bii_23_1	「我」看到穿着古羅馬服裝的武士上前打招呼時，有甚麼反應？這些武士的目的是甚麼？	✓ 1						
5Bii_23_2	根據課文內容，在上填寫鬥獸場的資料。			✓ 8				
5Bii_23_3	古羅馬的角鬥士為甚麼要跟猛獸搏鬥？	✓ 1						
5Bii_23_4	課文最後一段，為甚麼「我」覺得鬥獸場的殘垣斷壁顯得有些掙掙可怕？				✓ 14			
5Bii_23_5	對於記載着殘酷、血腥歷史的建築物，你認為仍有保留的價值嗎？為甚麼？					✓ 18		
5Bii_23_6a	作者參觀鬥獸場前後的心情有甚麼變化？為甚麼有這些變化？			✓ 5				
5Bii_23_6b	由此可知課文的主題是甚麼？在適當的方格裏打✓。				✓ 15			
5Bii_23_7	你對古羅馬貴族這種「鬥獸」活動有甚麼看法？					✓ 18		
5Bii_23_8	讀完這篇課文，你有甚麼感受？				✓ 16			
增潤問題								
5Bii_23_9a	為甚麼「我們」要匆匆忙忙地吃午餐？				✓ 13			
5Bii_23_9b	作者這樣寫的目的是甚麼？				✓ 15			
統計		2	0	2	5	2	0	0

《我愛學語文》六上第一冊
第一課〈捐誠〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Ai_1_1	根據課文內容，比較和分析「我」兩次捐款的情形。			✓ 8				
6Ai_1_2	為甚麼老軍人毫不注意人們捐多少錢，一直不停地向人們低聲道謝？				✓ 13			
6Ai_1_3	「我」捐款給兩個男孩子和老軍人，為甚麼還想對他們說聲「謝謝」呢？				✓ 13			
6Ai_1_4	募捐善款的形式很多。假如由你來構想，你會用甚麼具有誠意的方法來向人勸捐？						✓ 21	
增潤問題								
6Ai_1_5	為甚麼其中一個募捐的孩子向「我」提出一連串的問題？				✓ 13			
6Ai_1_6	捐獻者對老軍人的態度怎樣？從甚麼地方見得？			✓ 8				
6Ai_1_7	從捐獻者的態度，你猜想人們對老軍人抱着怎樣的感情？				✓ 14			
6Ai_1_8	作者選了兩個男孩和老軍人募捐這兩件事來寫，有甚麼好處？					✓ 20		
6Ai_1_9	你從課文裏的募捐活動中得到什麼啟發？				✓ 16			
統計		0	0	2	5	1	1	0

《我愛學語文》六上第一冊
第二課〈一公分鉛筆〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Ai_2_1	分段閱讀課文，找出記述的事情重點和所表達的思想感情，完成下表。			✓ 8				
6Ai_2_2	<u>小丁子</u> 和姐姐在甚麼環境上課？上課的情況怎樣？	✓ 1						
6Ai_2_3	<u>小丁子</u> 的姐姐寫字時，為甚麼要緊緊地「捏」着鉛筆頭？			✓ 8				
6Ai_2_4	你覺得 <u>小丁子</u> 、姐姐和大哥的生活過得好嗎？為甚麼？					✓ 17		
6Ai_2_5	<u>小丁子</u> 和她的姐姐、大哥各有哪些地方值得我們學習？					✓ 17		
6Ai_2_6	你會怎樣幫助窮困地區的孩子？舉例說一說。						✓ 24	
增潤問題								
6Ai_2_7	你喜歡在課文描述的環境下學習嗎？為甚麼？							✓ *
6Ai_2_8	你珍惜甚麼東西？說說它值得珍惜的原因。							✓ *
統計		1	0	2	0	2	1	2

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《我愛學語文》六上第一冊
第四課〈要挑最大的〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Ai_4_1	蘇格拉底讓學生去麥田裏摘麥穗，他提出哪幾項採摘的規則？	✓ 1						
6Ai_4_2	學生都用心地挑選麥穗，為甚麼到最後卻沒有人摘到最大的麥穗？			✓ 8				
6Ai_4_3	蘇格拉底讓學生摘麥穗，目的是甚麼？			✓ 8				
6Ai_4_4	你喜歡蘇格拉底的教學方法嗎？為甚麼？					✓ 18		
6Ai_4_5	課文裏哪一個句子告訴我們課文的主旨？			✓ 10				
6Ai_4_6	下面的格言，哪些配合課文的主旨？在圓圈裏打✓。			✓ 10				
6Ai_4_7	我們做事想成功，除了要把握機會外，還要配合哪些因素？						✓ 21	
6Ai_4_8	你曾經有過像蘇格拉底的學生摘麥穗那樣猶豫不決的情況嗎？說一說。						✓ 21	
增潤問題								
6Ai_4_9	學生們認真地找最大的麥穗嗎？從甚麼地方見得？	✓ 2						
6Ai_4_10	學生挑不到最大的麥穗，有甚麼感受？	✓ 1						
6Ai_4_11	學生們向蘇格拉底請求多一次挑麥穗的機會，蘇格拉底認為他們會好好把握嗎？為甚麼？			✓ 7				
統計		3	0	5	0	1	2	0

《我愛學語文》六上第一冊
第五課〈啟示的啟示〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Ai_5_1a	第一個人和第二個人對蟲子有甚麼不同的看法？	✓ 1						
6Ai_5_1b	他們從中得到甚麼啟示？			✓ 7				
6Ai_5_2a	你對蟲子往上爬有甚麼看法？				✓ 16			
6Ai_5_2b	假如蟲子仍然以同樣的態度往上爬，他會成功爬到牆頭嗎？						✓ 21	
6Ai_5_3	假如你是那隻爬牆的蟲子，嘗過兩次跌下的經驗後，你會怎樣做？						✓ 21	
增潤問題								
6Ai_5_4	為什麼智者認為兩個人都對？ 讀一讀課文相關的段落。	✓ 1						
6Ai_5_5	你認同智者的看法嗎？為甚麼？					✓ 18		
6Ai_5_6	「啟示的啟示」是甚麼意思？			✓ 12				
統計		2	0	2	1	1	2	0

《我愛學語文》六上第一冊
第七課〈樂於奉獻的香港人〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Ai_7_1	默讀課文，完成下面的概念圖。			✓ 8				
6Ai_7_2	課文介紹了多位樂於奉獻的香港人，哪一位的事蹟讓你最受感動？為甚麼？					✓ 18		
6Ai_7_3	你還認識那些香港人具有樂於奉獻的精神？他們有哪些事蹟讓你深受感動？						✓ 22	
6Ai_7_4	你想做一個樂於奉獻的香港人嗎？你可以奉獻甚麼？為甚麼？							✓ *
增潤問題								
6Ai_7_5	蘇金妹為甚麼會作出奉獻的行為？	✓ 1						
6Ai_7_6	你認為自身的經歷是否更能改變一個人的做事態度？請說出原因。					✓ 18		
6Ai_7_7	你試過做義工嗎？為甚麼那麼多人願意當義工？							✓ *
6Ai_7_8	假如要你過節衣縮食的生活，把物質送給有需要的人用，只求心靈的富足，你願意嗎？為甚麼？							✓ *
統計		1	0	1	0	2	1	3

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《我愛學語文》六上第一冊
第八課〈同聲讚美〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Ai_8_1	課文提到那個城市裏的人們是怎樣相處的？	✓ 1						
6Ai_8_2	何伯伯為甚麼會受傷？他在養傷期間每天都做一件甚麼事？	✓ 1						
6Ai_8_3	何伯伯說：「看來我播的種子，已經四處發芽開花了。」這句話是甚麼意思？				✓ 12			
6Ai_8_4	你覺得香港是個爭吵聲不絕的城市嗎？說說你的理由。					✓ 18		
6Ai_8_5	你認為有甚麼辦法可以使人與人之間的關係更融洽？						✓ 21	
增潤問題								
6Ai_8_6	何伯伯為勸阻鄰居爭吵而受傷，你認為他怎樣做才較為適當呢？					✓ 18		
6Ai_8_7	如果你是香港的官員，你會用甚麼方法宣揚讚美別人的行為？						✓ 21	
6Ai_8_8	讚美一定會令別人高興嗎？想讚美別人應該注意甚麼事項？						✓ 24	
統計		2	0	0	1	2	3	0

《我愛學語文》六上第一冊
第十課〈春望〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Ai_10_1	朗讀詩歌，運用你學過的理解古詩的技巧，改寫()裏的詞句。		✓ 4					
6Ai_10_2	詩中哪些句子點明季節？他們描寫了一種怎樣的景象？			✓ 8				
6Ai_10_3a	「感時花濺淚，恨別鳥驚心」表達了詩人怎樣的情感？				✓ 14			
6Ai_10_3b	「花」、「鳥」會流淚、驚心嗎？			✓ 11				
6Ai_10_4a	詩中「家書抵萬金」一句，「家書」是甚麼？		✓ 3					
6Ai_10_4b	詩人說它的價值抵得上萬金，這是甚麼緣故？			✓ 7				
6Ai_10_5	甚麼原因使詩人斑白的頭髮越來越稀少？			✓ 7				
6Ai_10_6	有人認為這是一首「反戰」的詩，你同意這個說法嗎？為甚麼？					✓ 18		
6Ai_10_7	詩中哪些句子最能感動你？為甚麼？					✓ 19		
增潤問題								
6Ai_10_8	在今天的社會，有甚麼事情會令人們被迫與家人分開？							✓ *
6Ai_10_9	假如你被迫與家人分開，你會有甚麼感受？							✓ *
6Ai_10_10	假設你是杜甫的朋友，你會怎樣幫助或安慰他？						✓ 21	
統計		0	2	4	1	2	1	2

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《我愛學語文》六上第一冊
第十一課〈官倉鼠〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Ai_11_1	朗讀詩歌，運用你學過的理解古詩的技巧，改寫()裏的詞句。		✓ 3					
6Ai_11_2	詩中的老鼠為甚麼長得特別大？	✓ 1						
6Ai_11_3	戰士和老百姓的生活過得怎樣？	✓ 1						
6Ai_11_4	根據老鼠、戰士和老百姓的生活狀況，我們可以得出甚麼結論？				✓ 13			
6Ai_11_5	這是一首甚麼體裁的詩歌？你從甚麼地方看出來？							✓ *
增潤問題								
6Ai_11_6	假如你是詩中那些老鼠，你有甚麼感受？為甚麼你不怕別人看見你？						✓ 21	
6Ai_11_7	假若你是那個年代的戰士或老百姓，面對這樣的生活狀況，你有甚麼感受？						✓ 21	
6Ai_11_8	詩人在最後提出「誰遭朝朝入君口」的問題，你覺得「誰」指甚麼人呢？				✓ 13			
統計		2	1	0	2	0	2	1

備註：*指其他層次。題目只要求學生指出文章的體裁，涉及文體知識，與課文內容的理解無關。

《我愛學語文》六上第一冊
第十二課〈過零丁洋〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Ai_12_1	朗讀詩歌，運用你學過的理解古詩的技巧，改寫()裏的詞句。		✓ 4					
6Ai_12_2	文天祥說自己自從考取功名做官後，過着怎樣的生活？	✓ 1						
6Ai_12_3	根據詩中第3、4句的描述，國家和詩人本身的遭遇是怎樣的？	✓ 1						
6Ai_12_4	在經過 <u>零丁洋</u> 和 <u>惶恐灘</u> 兩個地方時，詩人有怎樣的感觸？			✓ 8				
6Ai_12_5	<u>文天祥</u> 在詩中表達了怎樣的志氣？			✓ 8				
6Ai_12_6a	讀了《過零丁洋》這首詩，你認為 <u>文天祥</u> 是個怎樣的人？				✓ 16			
6Ai_12_6b	你敬佩 <u>文天祥</u> 嗎？為甚麼？					✓ 17		
增潤問題								
6Ai_12_7	為甚麼 <u>文天祥</u> 為了國家，不怕死亡？是他勇氣過人？還是有甚麼動力支持着他？				✓ 13			
統計		2	1	2	2	1	0	0

《我愛學語文》六上第二冊
第十三課〈晏子出使楚國〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Aii_13_1	<u>晏子</u> 出事 <u>楚國</u> ，他入城前， <u>楚王</u> 命人怎樣羞辱他？ <u>晏子</u> 怎樣回應？	✓ 1						
6Aii_13_2	<u>晏子</u> 進宮拜見 <u>楚王</u> 時， <u>楚王</u> 嘲諷 <u>齊國</u> 沒有人才， <u>晏子</u> 怎樣回答？	✓ 1						
6Aii_13_3	在宴會上， <u>楚王</u> 又用甚麼方法羞辱 <u>齊國</u> ？ <u>晏子</u> 怎樣反駁？	✓ 1						
6Aii_13_4a	仔細閱讀課文，跟小組同學一起分析 <u>晏子</u> 跟 <u>楚王</u> 的三回較量，評價二人的表現優劣，					✓ 17		
6Aii_13_4b	並歸納二人的性格特點。			✓ 8				
6Aii_13_5a	你認為怎樣才是一個稱職的外交官？						✓ 21	
6Aii_13_5b	<u>晏子</u> 這次出使 <u>楚國</u> 合格嗎？					✓ 17		
增潤問題								
6Aii_13_6	接待的人因為 <u>晏子</u> 的甚麼特徵，而想到叫 <u>晏子</u> 從小門進城？				✓ 13			
6Aii_13_7a	<u>楚王</u> 為甚麼認為 <u>晏子</u> 不是人才？				✓ 13			
6Aii_13_7b	你認同 <u>楚王</u> 的看法嗎？為甚麼？					✓ 15		
6Aii_13_8	從劇本中找出相關的人物語言和行為以引證 <u>晏子</u> 和 <u>楚王</u> 的各項性格特點。			✓ 9				
統計		3	0	2	2	3	1	0

《我愛學語文》六上第二冊
第十四課〈完璧歸趙〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Aii_14_1	藺相如從甚麼地方看出秦王沒有誠意以城池交換 <u>和氏璧</u> ？			✓ 7				
6Aii_14_2	藺相如怎樣把 <u>和氏璧</u> 送回 <u>趙國</u> ？			✓ 8				
6Ai_14_3	藺相如欺騙秦王，這樣做對嗎？為甚麼？					✓ 18		
6Aii_14_4	秦王最後有沒有處斬 <u>藺相如</u> ？為甚麼？			✓ 7				
6Aii_14_5	如果 <u>藺相如</u> 不預先把 <u>和氏璧</u> 送回 <u>趙國</u> ，你猜事情的結果會怎樣？						✓ 21	
6Aii_14_6	如果你是 <u>藺相如</u> ，當知道秦王想強奪 <u>和氏璧</u> ，你會怎樣做？為甚麼？						✓ 21	
6Aii_14_7	根據 <u>秦王</u> 和 <u>藺相如</u> 的言行，分析他們的品性。			✓ 17				
6Aii_14_8	你怎樣評價 <u>藺相如</u> 或 <u>秦王</u> ？說說你的理由。					✓ 17		
增潤問題								
6Aii_14_9	為甚麼 <u>藺相如</u> 不要求 <u>秦王</u> 馬上劃城？				✓ 13			
6Aii_14_10	<u>秦王</u> 責備 <u>藺相如</u> 不守信用，戲弄自己時， <u>藺相如</u> 怎樣回答？	✓ 1						
6Aii_14_11	<u>秦王</u> 要處斬 <u>藺相如</u> ， <u>藺相如</u> 有什麼反應？	✓ 1						
統計		2	0	4	1	2	2	0

《我愛學語文》六上第二冊
第十六課〈神奇的光〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Aii_15_1	課題叫《神奇的光》，課文通過介紹激光哪些特點來回應題目？			✓ 8				
6Aii_15_2	作者怎樣說明激光是世界上最亮的光？			✓ 8				
6Aii_15_3	作者舉出切割鋼板和鑽石的例子，主要用來說明激光哪個特點？他怎樣說明？			✓ 8				
6Aii_15_4	除了上述例子外，課文還提及激光哪些用途？	✓ 1						
6Aii_15_5a	綜合全文，激光可以用在哪些領域裏？			✓ 8				
6Aii_15_5b	你可以舉出這些領域的其他例子嗎？						✓ 22	
增潤問題								
6Aii_15_6	你家裏有哪些激光產品？							✓ *
6Aii_15_7	你認為哪些激光產品對人類的貢獻最大？為甚麼？					✓ 18		
6Aii_15_8	根據你對激光特性的認識，你會用激光發明一項甚麼物品？						✓ 24	
統計		1	0	4	0	1	2	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《我愛學語文》六上第二冊
第十七課〈上海世博會的機器人〉(導讀)

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Aii_17_1	課文第2段從哪幾方面介紹 <u>海寶</u> ?			✓ 8				
6Aii_17_2	機器人 <u>愛可</u> 是一個怎樣的「大廚」?	✓ 1						
6Aii_17_3	哪些機器人在 <u>世博園</u> 餐廳服務?			✓ 8				
6Aii_17_4	你最喜歡課文裏介紹的哪個機器人? 為甚麼?					✓ 18		
6Aii_17_5a	綜合課文內容, 你認為機器人可以為我們的生活帶來哪些便利?			✓ 8				
6Aii_17_5b	這篇課文裏運用了哪些說明的方法?			✓ 11				
增潤問題								
6Aii_17_6	課文裏指出機器人在未來的發展是怎樣的?	✓ 1						
統計		2	0	4	0	1	0	0

《我愛學語文》六上第二冊
第十九課〈紙船——寄母親〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Aii_19_1	詩人疊紙船有甚麼用意？			✓ 8				
6Aii_19_2a	為甚麼詩人疊紙船時含着眼淚？				✓ 13			
6Aii_19_2b	她為甚麼感到悲哀？				✓ 13			
6Aii_19_3a	詩人通過甚麼來抒發自己強烈的情感？			✓ 8				
6Aii_19_3b	這種寫作手法叫甚麼？			✓ 11				
6Aii_19_3c	運用這種手法來抒情有甚麼好處？					✓ 20		
6Aii_19_4a	詩中哪些句子表達的情感最強烈？			✓ 8				
6Aii_19_4b	哪個詩句最讓你感動？為甚麼？					✓ 19		
6Aii_19_5	想像自己是詩人，離開至愛的爸爸、媽媽，飄洋過海到遙遠的美國留學，你的心情怎樣？						✓ 21	
增潤問題								
6Aii_19_6	是甚麼驅使詩人「不灰心的每天的疊着」紙船？	✓ 1						
6Aii_19_7	詩人希望紙船流到甚麼地方去？	✓ 1						
6Aii_19_8	哪一個詞語表達詩人離家很遠？		✓ 3					
統計		2	1	4	2	2	1	0

《我愛學語文》六上第二冊
第二十課〈綠〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Aii_20_1a	第2節列出了哪些綠色？	✓ 1						
6Aii_20_1b	這些綠色可以形容大自然哪些事物？				✓ 13			
6Aii_20_2	風、雨、流水和陽光實際是甚麼顏色？為甚麼詩人說他們是綠色？				✓ 15			
6Aii_20_3	你見過「所有的綠集中起來」的情景嗎？那是怎樣的一種情景？							✓ *
6Aii_20_4a	詩人寫的是哪個季節？				✓ 13			
6Aii_20_4b	為甚麼這樣寫？			✓ 11				
6Aii_20_4c	這首詩主要表達甚麼？			✓ 10				
6Aii_20_5	你認為這首詩的想像力豐富嗎？為甚麼？					✓ 20		
6Aii_20_6	朗讀《綠》，說一說它怎樣表現了詩歌的節奏感和音樂美。					✓ 20		
增潤問題								
6Aii_20_7	你覺得詩中哪個小節寫得最有趣？為甚麼？					✓ 19		
6Aii_20_8	春天給你甚麼印象？跟詩人描述的春天有哪些相同和不同的地方？							✓ *
統計		1	0	2	3	3	0	2

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《我愛學語文》六上第二冊
第二十一課〈跨越海峽的生命橋〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Aii_21_1	根據課文內容，填寫下表。 杭州市： (1)當地天氣很好，陽光_____ (2)患了嚴重_____的小錢正靜靜得躺在_____上 (3)小錢感到自己很_____，因為要找到適合移植的骨髓是很不容易的。他終於在_____找到這樣的人。 台灣花蓮： (1)當地昨天發生了_____，今天大地仍在_____中搖晃。 (2)以為願意捐出_____的青年正靜靜地躺在_____上。 (3)青年無懼_____，因為他知道，在海峽的另一邊，有一位青年正滿懷希望，期待着自己的_____。 (4)生活在不同地域的人用_____架起了跨越海峽的生命橋。			✓ 8				
6Aii_21_2	讀一讀第2段，從那些語句中 可以體會到 <u>小錢</u> 病得非常嚴重？		✓ 4					
6Aii_21_3	讀一讀第3至5段， <u>台灣</u> 青年 在捐獻骨髓的過程中曾遇到哪些困難？			✓ 8				
6Aii_21_4	<u>小錢</u> 最終得救了，他的心中一定 會充滿感激，你猜他會感激誰？ 為甚麼？				✓ 13			

6Aii_21_5	假如你是 <u>小錢</u> ，有一天你和那位捐獻骨髓的 <u>台灣</u> 青年相遇，你會對他說甚麼？						✓ 21	
6Aii_21_6	綜合全文，「生命橋」是指甚麼？			✓ 8				
6Aii_21_7	你最佩服課文裏哪個人物？為甚麼？					✓ 17		
增潤問題								
6Aii_21_8	你從這篇文章學到甚麼？				✓ 16			
統計		0	1	3	2	1	1	0

《我愛學語文》六上第二冊
第二十二課〈奮不顧身救老師〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Aii_22_1a	根據課文內容，完成以下記者的採訪記錄。 地點： <u>映秀小學</u> 人物： <u>康潔</u> 、在地震中受傷的____、 <u>康潔</u> 的同學、____、附近的____ 事件：地震發生，____。 起因：____突然發生，教學大樓____。 經過：(1)地震發生時， <u>康潔</u> 先____，成功自救後，再____。 (2)餘震發生時， <u>康潔</u> 從____。 結果： <u>康潔</u> 救了一些老師，____。			✓ 8				
6Aii_22_1b	值得報道的原因：只有十一歲的 <u>康潔</u> _____。				✓ 13			
6Aii_22_2	<u>康潔</u> 有甚麼值得你敬佩的地方？					✓ 17		
增潤問題								
6Aii_22_3	假如你身處地震現場，在地震中成功自救後，你會選擇做 <u>康潔</u> 脫險後所做的是嗎？為甚麼？						✓ 21	
統計		0	0	1	1	1	1	0

《我愛學語文》六下第一冊
第一課〈我的生活日記〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bi_1_1a	「我」在日記裏記下了甚麼事情？	✓ 1						
6Bi_1_1b	哪些內容佔篇幅較多？			✓ 8				
6Bi_1_2	根據「我」記下的資料，你認為「人狗同樂百萬行」是個怎樣的活動？人們為甚麼會參加這個活動？			✓ 8				
6Bi_1_3a	「愛心組」的狗有些甚麼痛苦的經歷？	✓ 1						
6Bi_1_3b	那頭黑狗的小主人有什麼地方值得我們學習？					✓ 17		
6Bi_1_4	飛飛跟「我」和弟弟的感情是一樣的嗎？從甚麼地方可以看出來？			✓ 5				
6Bi_1_5	「我」從「人狗同樂百萬行」活動中獲得甚麼啟發？			✓ 7				
6Bi_1_6	你贊成養寵物嗎？為甚麼？							✓ *
增潤問題								
6Bi_1_7	根據第7段的內容，「我」從活動中得到甚麼覺悟？	✓ 1						
6Bi_1_8	課文末段用了一句話帶出主旨，這種寫法有甚麼好處？					✓ 20		
統計		3	0	4	0	2	0	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《我愛學語文》六下第一冊
第二課〈戶外學習樂趣多〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bi_2_1	「我」覺得參加「人狗同樂百萬行」活動有甚麼收穫？	✓ 1						
6Bi_2_2	自從參加百萬活動後，姐姐對 <u>飛飛</u> 的態度有甚麼改變？	✓ 1						
6Bi_2_3	「我」到 <u>獅子會自然教育中心</u> 參觀，有甚麼收穫？	✓ 1						
6Bi_2_4	「我」在公共圖書館裏做了甚麼？感覺怎樣？	✓ 1						
6Bi_2_5a	「我」在週記裏記述了那些事情？這些事情都跟甚麼有關？			✓ 5				
6Bi_2_5b	「我」對參加這些活動的總體感受是甚麼？	✓ 1						
6Bi_2_6	你參加過類似的課外活動嗎？你當時有甚麼感受？							✓ *
增潤問題								
6Bi_2_7	「我」覺得 <u>獅子會自然教育中心</u> 的哪個地方最有趣？它有甚麼特點？	✓ 1						
6Bi_2_8	「我」參觀 <u>獅子會自然教育中心</u> 時，糾正了哪個錯誤的觀念？			✓ 7				
6Bi_2_9	你最想參加甚麼戶外活動？為甚麼？							✓ *
統計		6	0	2	0	0	0	2

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《我愛學語文》六下第一冊
第四課〈山雨〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bi_4_1a	山雨為甚麼像「一曲無字的歌謠」？		✓ 3					
6Bi_4_1b	這首歌謠是怎樣出現的？			✓ 7				
6Bi_4_2a	在第5段裏，作者把山雨的聲音比作甚麼？	✓ 1						
6Bi_4_2b	這是甚麼手法？			✓ 11				
6Bi_4_3	山林的顏色在雨前和雨後有甚麼不同？			✓ 5				
6Bi_4_4	你認為作者喜歡山雨的聲音和雨後山林的顏色嗎？為甚麼？				✓ 14			
6Bi_4_5a	雨停了，作者描繪了一個怎樣的畫面？	✓ 1						
6Bi_4_5b	你能用一個詞語來形容這個畫面嗎？						✓ 24	
增潤問題								
6Bi_4_6	雨悄悄地來時，夾雜着甚麼東西而來？	✓ 1						
6Bi_4_7	雨靠着甚麼東西才可以彈奏出優雅的小曲？	✓ 1						
6Bi_4_8a	你平時還會用甚麼詞語形容雨聲？						✓ 24	
6Bi_4_8b	你喜歡聽雨聲和欣賞雨景嗎？為甚麼？							✓ *
統計		4	1	3	1	0	2	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《我愛學語文》六下第一冊
第五課〈下雨的時候〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bi_5_1	下雨的時候，為甚麼「我」想學《傑克與豌豆》裏的傑克？選選看。 A. 因為「我」想爬到天上，從天上看地上的雨景。 B. 因為「我」想到天上跟大巨人媽媽一起編織「雨的布」。 C. 因為「我」不想在奶奶這幢紅色的木屋內看雨景。 D. 因為「我」想向大巨人媽媽要一匹「雨的布」。			✓ 8				
6Bi_5_2a	「我」聽到的大雨的音樂裏，包括哪些樂器的聲音？	✓ 1						
6Bi_5_2b	「我」這樣說能讓你知知道雨的聲音是怎樣的嗎？					✓ 20		
6Bi_5_3	甚麼景象會讓「我」想像自己變成 <u>水簾洞</u> 裏的 <u>美猴王</u> ？	✓ 1						
6Bi_5_4	「我」在雨後看到怎樣的景象？			✓ 8				
6Bi_5_5	你喜歡作者描寫的雨景嗎？為甚麼？					✓ 18		
增潤問題								
6Bi_5_6	課文裏第2段中「大雨的音樂」指甚麼？		✓ 3					
6Bi_5_7	你知道「 <u>水簾洞</u> 裏的 <u>美猴王</u> 」是誰嗎？他是中國哪部著名小說的主角？							✓ *
統計		2	1	2	0	2	0	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《我愛學語文》六下第一冊
第六課〈火燒雲〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bi_6_1	甚麼是「火燒雲」？用課文的句子回答。	✓ 1						
6Bi_6_2a	在第3段中，作者用了多少個顏色詞？			✓ 7				
6Bi_6_2b	她為甚麼要用那麼多顏色詞？				✓ 15			
6Bi_6_3a	作者留心觀察天空中的雲，覺得它們像三種動物。你覺得哪一種動物描寫得最生動？					✓ 18		
6Bi_6_3b	為甚麼雲在作者眼中會變得這樣生動？				✓ 15			
6Bi_6_4a	作者主要抓着火燒雲哪兩個方面來寫？寫出了他們甚麼特點？			✓ 8				
6Bi_6_4b	這兩個方面的描寫次序能互換嗎？					✓ 20		
6Bi_6_5a	你認為用「火燒」來形容課文所寫的雲貼切嗎？					✓ 20		
6Bi_6_5b	你可以用其他詞語形容嗎？						✓ 23	
增潤問題								
6Bi_6_6	作者對馬和狗的描寫都是由頭開始，一直伸展到尾巴，那是怎樣的變化？說一說。	✓ 1						
6Bi_6_7	大獅子的形態是怎樣的？後來怎樣不見了的？	✓ 1						
6Bi_6_8a	作者抓着了大獅子哪個特點來寫？			✓ 7				

6Bi_6_8b	如果你，會怎樣描寫？						✓ 23	
統計		3	0	3	2	3	2	0

《我愛學語文》六下第一冊
第七課〈勤奮與成功〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bi_7_1a	課文引用了 <u>愛迪生</u> 哪句話？	✓ 1						
6Bi_7_1b	從中可見 <u>愛迪生</u> 對成功有甚麼看法？			✓ 7				
6Bi_7_1c	你同意這種看法嗎？說出你的理由。					✓ 18		
6Bi_7_2	「有不少人迷信天資的作用，以為那是打開成功之門的鑰匙。」句中哪個詞語表明作者不同意這種看法？		✓ 3					
6Bi_7_3	作者不完全認同天資對成功的作用，他有甚麼理由？			✓ 8				
6Bi_7_4	作者用甚麼方法說服讀者同意他的看法？			✓ 11				
6Bi_7_5	課文引用了古今中外不同的人作例證，這種引例方法對說明主題有甚麼好處？					✓ 20		
增潤問題								
6Bi_7_6	你同意天資是打開成功之門的鑰匙嗎？為甚麼？					✓ 18		
6Bi_7_7	課文提到 <u>方仲永</u> 和 <u>蘇樺偉</u> 的事蹟，你認為哪一位付出的努力較多？說出你的理由。					✓ 17		
6Bi_7_8a	<u>蘇樺偉</u> 贏得 <u>悉尼傷殘人士奧運會</u> 金牌的主要原因是什麼？			✓ 8				
6Bi_7_8b	對你的學習有甚麼啟發？				✓ 16			
統計		1	1	4	1	4	0	0

《我愛學語文》六下第一冊
第八課〈要有接受批評的胸襟〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bi_8_1	作者認為甚麼事情是難以避免的？	✓ 1						
6Bi_8_2a	作者用玻璃窗上的蒼蠅比喻甚麼人？	✓ 1						
6Bi_8_2b	你聽說過類似的情況嗎？							✓ *
6Bi_8_3	根據課文第2段和第3段，說說為甚麼我們要接受別人的批評。			✓ 8				
6Bi_8_4	有人解釋說，他們不接受批評，是因為惡意的批評使他們尷尬。作者怎樣反駁這種藉口？	✓ 1						
6Bi_8_5a	根據課文第4段，作者認為對待別人的批評，怎樣的態度才是適當的？	✓ 1						
6Bi_8_5b	你同意他的意見嗎？為甚麼？					✓ 18		
6Bi_8_6	接受批評除了課文裏提及的好處外，還有甚麼好處？結合自己的經驗說一說。						✓ 21	
增潤問題								
6Bi_8_7	如果有人向你提出批評，幫助你認清錯誤，你會用甚麼態度對待？						✓ 24	
6Bi_8_8	你是一個願意接受別人批評的人嗎？說出判斷的依據。							✓ *
統計		4	0	1	0	1	2	2

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《我愛學語文》六下第一冊
第九課〈朱子家訓〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bi_9_1	作者提出了哪些治家處世的訓誡？在適當的方格裏打✓。			✓ 8				
6Bi_9_2a	從家訓的內容看，作者建議家人過怎樣的生活？			✓ 8				
6Bi_9_2b	如果你是他的家人，你願意遵從嗎？為甚麼？						✓ 21	
6Bi_9_3	你可以怎樣養成節儉的生活習慣？							✓ *
6Bi_9_4	你認為家訓裏哪些道理在現代社會仍然適用？哪些需要修改？為甚麼？					✓ 18		
增潤問題								
6Bi_9_5	你家裏有家訓嗎？如果有，家訓的內容是甚麼？							✓ *
6Bi_9_6	你認為自己在家裏要負上甚麼責任？							✓ *
6Bi_9_7	你認為課文的家訓中，哪條最嚴厲？哪條最寬鬆？哪條最容易做到？哪條最難做到？為甚麼？					✓ 18		
6Bi_9_8	你平時能做到課文的家訓中哪幾項？舉例說說看。							✓ *
6Bi_9_9	你認為家訓還可以加上甚麼條目？							✓ *
統計		0	0	2	0	2	1	5

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《我愛學語文》六下第一冊
第十課〈勉諭兒輩〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bi_10_1	根據上下文推斷字詞的意見，選出字詞在古文裏的解釋，把答案的圓圈塗滿。 (1)勉諭 (2)兒輩 (3)思 (4)費用 (5)辦 (6)饒 (7)圖		✓ 3					
6Bi_10_2	根據古文內容，把（ ）裏的古文語句改寫成語體文。		✓ 4					
6Bi_10_3	這篇古文和《朱子家訓》在內容上有甚麼相同的地方？把答案的圓圈塗滿。 A. 勸誡人們生活要簡樸。 B. 勸誡人們生活要有規律。 C. 勸誡人們要注意個人衛生。 D. 勸誡人們要懂得未雨綢繆。			✓ 5				
6Bi_10_4a	這篇古文主要說明了甚麼道理？				✓ 16			
6Bi_10_4b	你認同這些道理嗎？					✓ 18		
6Bi_10_5	這篇古文闡述的道理還適用於現代社會嗎？哪些可以沿用？哪些要調節？					✓ 18		
增潤問題								
6Bi_10_6	你在日常生活中能否做到生活儉樸及未雨綢繆？試舉例說明。							✓ *
6Bi_10_7	你平時吃飯是不是經常吃到飯菜？你覺得這種情況需要改善嗎？為甚麼？							✓ *
統計		0	2	1	1	2	0	2

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《我愛學語文》六下第二冊
第十一課〈諾貝爾——炸藥之父〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bii_11_1	為甚麼 <u>諾貝爾</u> 少年時就愛上發明和創造？	✓ 1						
6Bii_11_2	<u>諾貝爾</u> 為甚麼研製炸藥？			✓ 7				
6Bii_11_3	<u>諾貝爾</u> 在研製炸藥時遇到甚麼挫折？他有沒有因此放棄？	✓ 1						
6Bii_11_4	在研製炸藥的過程中， <u>諾貝爾</u> 解決了哪兩個難題？	✓ 1						
6Bii_11_5a	<u>諾貝爾</u> 研製出安全又可靠的烈性炸藥，但他為甚麼覺得很痛心？			✓ 7				
6Bii_11_5b	你認為 <u>諾貝爾</u> 為甚麼會定下設立「諾貝爾獎」的遺囑？				✓ 13			
6Bii_11_5c	你覺得 <u>諾貝爾</u> 偉大嗎？說說你的看法。					✓ 17		
增潤問題								
6Bii_11_6	第7、8段描述了一次試驗意外，從中可看到 <u>諾貝爾</u> 的甚麼精神？				✓ 14			
6Bii_11_7	你從 <u>諾貝爾</u> 身上學到甚麼？					✓ 17		
統計		3	0	2	2	2	0	0

《我愛學語文》六下第二冊
第十二課〈懷大愛心的德蘭修女〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bii_12_1	根據第 1 段的描述，你認為德蘭修女是貧窮的人還是富有的人？說出你的理由。					✓ 17		
6Bii_12_2	根據第 2 段的描述，你認為德蘭修女是貧窮的人還是富有的人？說出你的理由。					✓ 17		
6Bii_12_3	德蘭修女為甚麼貧窮？你從哪一段知道答案？	✓ 1						
6Bii_12_4	第 4 段為甚麼先寫富豪和慈善家幫助窮苦人，然後才寫德蘭修女？				✓ 15			
6Bii_12_5a	德蘭修女為甚麼被譽為「貧民窟的聖人」？				✓ 13			
6Bii_12_5b	你從她身上學到甚麼？				✓ 16			
6Bii_12_6	作為小學生，你也可以像德蘭修女那樣「懷大愛心，做小事情」嗎？把你可以做的「小事情」列舉出來。						✓ 24	
增潤問題								
6Bii_12_7	德蘭修女怎樣讓自己變成窮人？	✓ 1						
6Bii_12_8	作者在最後一段才揭曉文中的主角，這種寫作手法有甚麼好處？					✓ 20		
統計		2	0	0	3	3	1	0

《我愛學語文》六下第二冊
第十四課〈蘇州園林〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bii_14_1	閱讀課文，完成下表，認識「蘇州園林」的特點。			✓ 8				
6Bii_14_2	根據第1題整理的資料，與課文圖片對照一下，課文的介紹能說明「蘇州園林」的特點嗎？					✓ 20		
6Bii_14_3a	根據課文的介紹，「蘇州園林」主要具備哪方面的美感？			✓ 8				
6Bii_14_3b	這種美感與國畫的審美觀有甚麼相同的地方？			✓ 5				
6Bii_14_4a	你認為人工園林的美比得上大自然的美嗎？為甚麼？					✓ 18		
6Bii_14_4b	「蘇州園林」怎樣兼備兩者的特點？根據課文資料說一說。			✓ 8				
6Bii_14_5	你希望到「蘇州園林」遊覽嗎？你希望香港的公園具備「蘇州園林」哪些特點？為甚麼？						✓ 24	
增潤問題								
6Bii_14_7	「假山的堆疊，可以說是一項藝術而不僅是技術。」(第2段)一句中的「藝術」和「技術」能調換位置嗎？為甚麼？					✓ 20		
6Bii_14_8	你最欣賞課文中哪個景觀？為甚麼？					✓ 18		
統計		0	0	4	0	4	1	0

《我愛學語文》六下第二冊
第十五課〈大漠古城〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bii_15_1	根據第1段的描述，「我」進入 <u>吐魯番</u> 時，周圍的環境是怎樣的？			✓ 7				
6Bii_15_2	「當 <u>高昌古城</u> 突然在前方出現時，輪到我驚詫了。」為甚麼作者用「驚詫」來形容當時自己的反應？			✓ 7				
6Bii_15_3	歷史學家在 <u>高昌古城</u> 遺跡中有甚麼發現？	✓ 1						
6Bii_15_4	「我」對 <u>高昌古城</u> 的過去和現在有甚麼看法？			✓ 5				
6Bii_15_5	你認為人們應該怎樣處理和對待 <u>高昌古城</u> 這個歷史遺跡？						✓ 21	
6Bii_15_6	從課文裏選出你喜歡的片段，有感情地朗讀，並說出喜歡的原因。					✓ 19		
增潤問題								
6Bii_15_7	你想到 <u>高昌古城</u> 遊玩嗎？為甚麼？						✓ 21	
6Bii_15_8	我國還有哪些像 <u>高昌古城</u> 一樣，記載着 <u>中國</u> 文化發展的歷史遺跡？							✓ *
統計		1	0	3	0	1	2	1

備註： *指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《我愛學語文》六下第二冊
第十七課〈再見，我的母校〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bii_17_1	課文裏的「我們」快要畢業離開母校了，他們的心情怎樣？	✓ 1						
6Bii_17_2a	第3至5段的中心句分別是哪一句？			✓ 9				
6Bii_17_2b	你對那一個段落感受最深？					✓ 18		
6Bii_17_3a	「我」代表同學許下甚麼諾言？	✓ 1						
6Bii_17_3b	你認為可以怎樣實踐這個諾言？						✓ 21	
6Bii_17_4	你認為這所學校的校長和老師聽了這篇致謝辭後，會有甚麼感受？				✓ 14			
6Bii_17_5a	指出致謝詞裏感謝、惜別和祝福的內容，哪個部份寫得最詳細？			✓ 8				
6Bii_17_5b	為甚麼會這樣安排？				✓ 15			
增潤問題								
6Bii_17_6	「我們」為甚麼會感激老師？			✓ 6				
6Bii_17_7	你認為這篇致謝詞還可以加入甚麼內容？為甚麼？						✓ 23	
統計		2	0	3	2	1	2	0

《我愛學語文》六下第二冊
第十八課〈祝賀你，孩子〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bii_18_1	「我」對孩子有甚麼期望？	✓ 1						
6Bii_18_2	「我」有怎樣的成長經驗？			✓ 8				
6Bii_18_3	「我」會怎樣協助孩子步上未來的人生路？			✓ 8				
6Bii_18_4	假如你是課文裏的孩子，收到爸爸的贈言後，你會有甚麼感想？你最想跟爸爸說甚麼？						✓ 21	
6Bii_18_5	在你成長的路途上，你覺得誰會愛護着你，陪伴着你，給你信心和力量？							✓ *
增潤問題								
6Bii_18_7	孩子小時候，「我」和孩子的關係怎樣？你怎麼知道？				✓ 14			
6Bii_18_8	「我」不寧的心緒後來為甚麼會逐漸平靜下來？			✓ 8				
統計		1	0	3	1	0	1	1

備註： *指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《我愛學語文》六下第二冊
第二十課〈射雕英雄傳〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bii_20_1	郭靖跟梁子翁打鬥時，用了甚麼招式？ <u>梁子翁</u> 對於 <u>郭靖</u> 的招式有甚麼反應？	✓ 1						
6Bii_20_2	<u>黃蓉</u> 用甚麼招式對付 <u>梁子翁</u> ？她這招用得怎樣？結果怎樣？			✓ 8				
6Bii_20_3	假如沒有 <u>洪七公</u> 相助，你認為 <u>郭靖</u> 和 <u>黃蓉</u> 會被 <u>梁子翁</u> 打敗嗎？說說你的理由。				✓ 13			
6Bii_20_4	你最欣賞課文裏那個人物？為甚麼你會欣賞他/她？					✓ 17		
增潤問題								
6Bii_20_5	<u>郭靖</u> 為甚麼會跟 <u>梁子翁</u> 打鬥？			✓ 8				
6Bii_20_6	<u>洪七公</u> 怎樣幫助 <u>黃蓉</u> 對付 <u>梁子翁</u> ？			✓ 8				
6Bii_20_7	<u>黃蓉</u> 有了高手指點，為甚麼還是未能佔上風？	✓ 1						
統計		2	0	3	1	1	0	0

《我愛學語文》六下第二冊
第二十一課〈「沒頭腦」和「不高興」〉(導讀)

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bii_21_1	閱讀前先想想課文裏的「沒頭腦」是個怎樣的人。根據下表重點，快速閱讀小說，然後填寫相關的內容。			✓ 8				
6Bii_21_2	「他過 12 歲生日那天，我捧了大大一包東西上他家。」(第 4 段)，你以為那「大大一包東西」是指甚麼？				✓ 12			
6Bii_21_3	「戒嚴」(第 6 段)本來的意思是甚麼？在課文裏又是指甚麼？		✓ 3					
6Bii_21_4	「沒頭腦」對於自己那些沒頭腦的行為是怎樣看的？			✓ 8				
6Bii_21_5a	故事主要塑造了哪個人物形象？					✓ 17		
6Bii_21_5b	這個人物形象生活化嗎？					✓ 17		
6Bii_21_5c	你見過這樣的人物嗎？							✓ *
6Bii_21_6	你從故事學到甚麼道理？				✓ 16			
6Bii_21_7	反思自己，在你身上有沒有發生過類似「沒頭腦」的那些沒頭腦的行為？今後你會怎樣做？						✓ 24	
增潤問題								
6Bii_21_8	「沒頭腦」的媽媽重複說「瞧你這個沒頭腦，大起來怎麼做大事情啊，唉，大起來怎麼得了！」，這句話表達了她怎樣的				✓ 14			

	想法？							
6Bii_21_9	假如你碰見「沒頭腦」，你會跟他說甚麼？						✓ 21	
統計		0	1	2	3	2	2	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

附件二

《新編啟思中國語文第 3 版》

題型分析

(✓符號後的數字表示該题目的閱讀能力層次題型。)

《新編啟思中國語文第3版》五上第一冊

第一課〈紫煙斗〉(講讀)

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Ai_1_1a	為甚麼媽媽想藏起李伯伯送的煙斗？				✓ 13			
5Ai_1_1b	課文用「熱鍋上的螞蟻」來形容她，你認為這個寫法好嗎？為甚麼？					✓ 19		
5Ai_1_2	課文第三段提及「我們三個全身都在發抖」，這是甚麼原因？為甚麼「我」討厭爸爸抽煙？	✓ 2						
5Ai_1_3	爸爸怎樣得到紫煙斗？	✓ 1						
5Ai_1_4	最後一段提到「心頭上的大石消失了」中的「大石」是指甚麼事？為甚麼「我」說「從來沒有這麼快樂過」？				✓ 13			
5Ai_1_5	如果在故事開始時便交代媽媽、姐姐和「我」藏起紫煙斗的原因，你認為這樣寫更好嗎？為甚麼？					✓ 20		
5Ai_1_6	假如你想勸說長輩戒煙，你打算怎樣表達？						✓ 21	
統計		2	0	0	2	2	1	0

《新編啟思中國語文第3版》五上第一冊
第二課〈手機壞了〉(導讀)

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Ai_2_1	哪些事例證明爸爸是一名「不折不扣」的手機迷？ 事例一：工作上常常檢查_____ 事例二：工餘時看_____ 事例三：睡覺前玩_____	✓ 1						
5Ai_2_2	爸爸的手機壞了之前和之後，一家人的相處情況有甚麼變化？ 試舉例說明。	✓ 1						
5Ai_2_3	課文結尾時，「我」為甚麼要請爸爸跟自己「拉鉤」？				✓ 13			
5Ai_2_4	課文開首並沒有交代爸爸的手機壞了，只描寫了爸爸奇怪的行為表現。你認為這個鋪排有甚麼效果？					✓ 20		
5Ai_2_5	和組員一起完成以下任務： 如果有一天手機變回沒有上網功能，推測一下會出現甚麼情況，然後完成下圖。							✓ *
統計		2	0	0	1	1	0	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《新編啟思中國語文第3版》五上第一冊
第三課〈我們的文字〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Ai_3_1	根據課文內容，象形字的造字方法分別有甚麼有點和缺點？	✓ 1						
5Ai_3_2	以下圖畫表示甚麼字？它們屬於哪種造字方法？						✓ 24	
5Ai_3_3	根據課文內容，人們為甚麼要不斷創造新字？	✓ 1						
5Ai_3_4a	課文是按照哪一種順序來介紹四種造字方法？			✓ 11				
5Ai_3_4b	以這種順序來介紹有甚麼好處？					✓ 20		
5Ai_3_5	這篇課文主要想說明甚麼？			✓ 10				
5Ai_3_6	古人運用智慧創造文字，經過不同時代的演變流傳到今天，你認為它有甚麼優點和缺點呢？說一說你的看法。					✓ 18		
統計		2	0	2	0	2	1	0

《新編啟思中國語文第3版》五上第一冊
第四課〈文房四寶〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Ai_4_1	為甚麼紙、筆、墨和硯被稱為「文房四寶」？	✓ 2						
5Ai_4_2a	宣紙的製作過程嚴謹嗎？你怎樣知道？			✓ 7				
5Ai_4_2b	為甚麼它有「紙中之王」的美譽？	✓ 2						
5Ai_4_3	宣筆是不是從古到今都廣受歡迎？試舉例說明。			✓ 8				
5Ai_4_4	徽墨有供人觀賞的價值嗎？為甚麼？			✓ 8				
5Ai_4_5	為甚麼歙硯「異常珍貴」？			✓ 7				
5Ai_4_6	這篇課文主要想說明甚麼？			✓ 10				
5Ai_4_7	今天我們不再以宣紙、毛筆、墨、硯等作為最常用的書寫工具。你認為是否應該保留它們？說一說你的看法。					✓ 18		
統計		2	0	5	0	1	0	0

《新編啟思中國語文第3版》五上第一冊
第五課〈花之國——荷蘭〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Ai_5_1	為甚麼「我」認為 <u>荷蘭</u> 比想像中更美？	✓ 2						
5Ai_5_2	從第二段中找出一個明喻句。並說說這個比喻的作用。			✓ 11				
5Ai_5_3	<u>荷蘭</u> 的國花是甚麼？這種花有哪些特色？填寫下表。 形態典雅的例子：_____ 花色繽紛的例子：_____			✓ 8				
5Ai_5_4a	「我」在這次旅行中體會到甚麼？			✓ 7				
5Ai_5_4b	為甚麼「我」有這樣的體會？			✓ 8				
5Ai_5_5	你認為 <u>荷蘭</u> 真的是「花之國」嗎？為甚麼？					✓ 18		
5Ai_4_6	<u>荷蘭</u> 被譽為「花之國」，你知道 <u>香港</u> 又有哪些美譽嗎？在下面寫一寫。							✓ *
統計		1	0	4	0	1	0	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《新編啟思中國語文第3版》五上第一冊
第六課〈參觀白金漢宮〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Ai_6_1	「我」很想參觀 <u>白金漢宮</u> 嗎？你怎樣知道？			✓ 7				
5Ai_6_2a	在第四段中，「我」以甚麼順序描寫 <u>白金漢宮</u> ？			✓ 11				
5Ai_6_2b	當中順序描寫了哪些地方？	✓ 1						
5Ai_6_3	第五至第六段怎樣描寫衛兵的靜態和動態？填寫下表。			✓ 8				
5Ai_6_4	「我」認為在電視節目還是在現場看衛兵的交接儀式較好？為甚麼？	✓ 2						
5Ai_6_5a	和組員一起完成以下任務。 「我」有機會到 <u>白金漢宮</u> 旅遊，你認為旅遊有甚麼好處？						✓ 24	
5Ai_6_5b	和同學分享一次你到香港各區或世界各地遊歷的經驗，並說說你的得着。							✓ *
統計		2	0	3	0	0	1	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《新編啟思中國語文第3版》五上第一冊
第七課〈論自理能力的培養〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Ai_7_1	根據第一段，自理能力是甚麼？	✓ 1						
5Ai_7_2	根據第二段，孩子年紀小和年長一點時，分別可以做哪些小任務於來提升自理能力？	✓ 1						
5Ai_7_3	作者認為孩子從小學習自理有甚麼好處？在_____上填寫適當的內容。 (1)身體方面：鍛煉_____和_____ (2)心理方面：培養_____,加強_____	✓ 1						
5Ai_7_4a	青少年機構負責人指出，小學生做哪些事也靠別人代勞？	✓ 1						
5Ai_7_4b	這個情況與華南虎有甚麼相似的地方？			✓ 5				
5Ai_7_5a	根據第三段，孩子學不好自理能力，長大後會有哪些負面影響？			✓ 8				
5Ai_7_5b	你同意嗎，為甚麼？					✓ 18		
5Ai_7_6a	作者認為怎樣才能成為一個對自己負責的人？	✓ 1						
5Ai_7_6b	你是這樣的人嗎？舉出一件你在生活中對自己負責的事情。						✓ 24	
5Ai_7_7	你認為哪些因素可能導致孩子欠缺自理能力？在下面寫一寫。							✓ *
統計		5	0	2	0	1	1	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《新編啟思中國語文第3版》五上第一冊
第八課〈論金錢〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Ai_8_1	根據第一段，人們對金錢一般有多少種看法？它們分別是甚麼？	✓ 1						
5Ai_8_2	為甚麼作者認為金錢談不上對人有益或有害？	✓ 2						
5Ai_8_3	根據課文內容，金錢會帶來哪些好處和壞處？			✓ 8				
5Ai_8_4	作者舉出 <u>杜甫</u> 和 <u>和珅</u> 的例子，目的是甚麼？				✓ 15			
5Ai_8_5a	「君子愛財，取之有道，用之有度。」是甚麼意思？		✓ 4					
5Ai_8_5b	你認同這句話嗎？為甚麼？					✓ 18		
5Ai_8_6	作者認為我們應該以正確的態度對待金錢。在日常生活中，你會怎樣妥善運用金錢？說出一個善用金錢的方法。						✓ 24	
統計		2	1	1	1	1	1	0

《新編啟思中國語文第3版》五上第二冊
第九課〈紡錘、梭子和針〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Aii_9_1	祖母教女孩做活計，「活計」是指甚麼？		✓ 3					
5Aii_9_2a	祖母死前對女孩有甚麼祝福？	✓ 1						
5Aii_9_2b	為甚麼課文說祖母的祝福應驗了？			✓ 8				
5Aii_9_3a	王子想要找怎樣的妻子？	✓ 1						
5Aii_9_3b	為甚麼他沒有選富家小姐做他的妻子？				✓ 14			
5Aii_9_4	紡錘、梭子和針用了甚麼魔法幫助女孩？完成下表。			✓ 9				
5Aii_9_5	你認為女孩是最窮又最富的姑娘嗎？為甚麼？					✓ 17		
5Aii_9_6a	你認為女孩有甚麼優點值得我們學習？					✓ 17		
5Aii_9_6b	你怎樣在日常生活中實踐出來？						✓ 21	
統計		2	1	2	1	2	1	0

《新編啟思中國語文第3版》五上第二冊
第十課〈小精靈〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Aii_10_1	起初鞋匠夫婦的生活過得怎樣？你怎樣知道？			✓ 7				
5Aii_10_2	課文第三段說「這奇怪的事每天重複出現」，「奇怪的事」是指甚麼？		✓ 3					
5Aii_10_3a	為甚麼鞋匠夫婦要送禮物給小精靈？	✓ 2						
5Aii_10_3b	小精靈喜歡鞋匠夫婦送的禮物嗎？你怎樣知道？	✓ 2						
5Aii_10_4	課文一開始沒有指出新鞋是小精靈縫製，這樣安排的作用是什麼？					✓ 20		
5Aii_10_5	你認為鞋匠夫婦送禮物給小精靈的行為值得欣賞嗎？為甚麼？					✓ 17		
5Aii_10_6	和組員一起完成以下任務。 假如你是鞋匠，除了給小精靈送禮物，你覺得還能怎樣感謝他們？記下你們的討論成果，然後在班上輪流分享。						✓ 21	
統計		2	1	1	0	2	1	0

《新編啟思中國語文第3版》五上第二冊
第十一課〈沉船〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Aii_11_1	馬里奧和法吉尼怎樣認識的？ 為甚麼他們會熟悉起來？	✓ 2						
5Aii_11_2a	為甚麼法吉尼的衣服沾上了血漬？	✓ 1						
5Aii_11_2b	這反映她的性格怎樣？			✓ 8				
5Aii_11_3a	馬里奧真的因為法吉尼較輕，才把逃生的機會讓給她嗎？為甚麼他要這樣說？				✓ 14			
5Aii_11_3b	如果你遇到相同的情況，你會怎樣做？						✓ 21	
5Aii_11_4	法吉尼聽了水手的話，心情怎樣？後來她在救生艇上望着馬里奧時，心情有甚麼變化？為甚麼？				✓ 13			
5Aii_11_5	除了馬里奧外，你認為課文中哪一個人還值得所有人敬佩？為甚麼？					✓ 17		
5Aii_11_6	馬里奧和法吉尼有哪些相同和不同的地方？在下面寫一寫。			✓ 5				
統計		2	0	2	2	1	1	0

《新編啟思中國語文第3版》五上第二冊
第十二課〈天使〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Aii_12_1	哪些人是「沙士」疫情中最高危的一羣？為甚麼？	✓ 2						
5Aii_12_2a	<u>謝婉雯</u> 感染「沙士」後有甚麼想法？	✓ 1						
5Aii_12_2b	這反映了她是一個怎樣的醫生？					✓ 17		
5Aii_12_3	社會各界對 <u>謝婉雯</u> 的離世感到怎樣？你怎樣知道？			✓ 8				
5Aii_12_4	為甚麼 <u>謝婉雯</u> 能得到市民的尊重？試用《天使之歌》的內容來解釋。			✓ 8				
5Aii_12_5	<u>謝婉雯</u> 自動請纓對抗「沙士」。你試過不計較得失，熱心幫助別人嗎？試舉出一個例子，和同學說一說。							✓ *
統計		2	0	2	0	1	0	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《新編啟思中國語文第3版》五上第二冊
第十三課〈輝煌的皇宮——北京故宮〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Aii_13_1	課文第一至第二段中說明了 <u>故宮</u> 的哪些特色？			✓ 9				
5Aii_13_2a	<u>太和殿</u> 的特點是甚麼？	✓ 1						
5Aii_13_2b	課文中舉了甚麼例子說明這一點？	✓ 1						
5Aii_13_3	「三大殿」和「三宮六院」分別指 <u>故宮</u> 的哪些建築？它們有甚麼用途？完成下表。			✓ 8				
5Aii_13_4	下面是 <u>故宮</u> 主要建築物的平面圖。根據課文內容，在_____上寫上宮院的名稱。			✓ 8				
5Aii_13_5	課文以甚麼順序來說明 <u>故宮</u> ？從哪裏可以看出來？			✓ 11				
5Aii_13_6	有人說 <u>故宮</u> 是偉大的文化遺產，我們要好好保存，你認為原因是甚麼？					✓ 18		
統計		2	0	4	0	1	0	0

《新編啟思中國語文第3版》五上第二冊
第十四課〈秦兵馬俑〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Aii_14_1	根據第二段，哪一個俑坑蓋成了 <u>秦始皇兵馬俑博物館</u> ？這個坑有甚麼特點？	✓ 1						
5Aii_14_2	根據課文內容，下列兵馬俑有甚麼特點？在（ ）內填寫適當的英文字母。 (1)騎兵俑 (2)弓箭手 (3)將軍俑 (4)武士俑			✓ 8				
5Aii_14_3a	第四段中舉了甚麼例子，說明工匠技藝超羣？	✓ 2						
5Aii_14_3b	這樣寫有甚麼好處？					✓ 20		
5Aii_14_4a	看過兵馬俑的人都怎樣說？	✓ 1						
5Aii_14_4b	你同意這些人的說法嗎？為甚麼？					✓ 18		
5Aii_14_5	你認為哪些原因促使秦始皇興建兵馬俑？在下面寫一寫。				✓ 13			
統計		3	0	1	1	2	0	0

《新編啟思中國語文第3版》五上第二冊

第十五課 五言律詩〈送友人〉〈賦得古原草送別〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Aii_15_1	《送友人》中甚麼地方運用了靜態和動態描寫？			✓ 11				
5Aii_15_2a	《送友人》中的「孤蓬」和「浮雲」比喻甚麼？				✓ 13			
5Aii_15_2b	你認為這比喻用得好嗎？為甚麼？					✓ 20		
5Aii_15_3	根據《送友人》，以下的詩向表達了詩人對朋友怎樣的感情？ 孤蓬萬里征：_____ 浮雲遊子意：_____ 落日故人情：_____ 蕭蕭班馬鳴：_____				✓ 14			
5Aii_15_4	《賦得古原草送別》中怎樣描寫野草？在_____上填寫適當的內容。 生長特性： (1)按着季節的變化，野草在春天_____，在秋天_____，歲歲循環，生生不息。 (2)野草的韌性很強，任憑_____焚燒，也不能把野草_____。 生長位置： 古老的_____上和荒僻的_____，都長滿萋萋離離的野草。			✓ 8				
5Aii_15_5a	《賦得古原草送別》中，野草和送別有甚麼關聯？			✓ 5				

5Aii_15_5b	你認為詩人這樣寫好不好？為甚麼？					✓ 20		
5Aii_15_6	古人送別朋友時都作詩相贈。 假如你有朋友遠去他方，你打算送他甚麼來記念這段友誼？						✓ 21	
統計		0	0	3	2	2	1	0

《新編啟思中國語文第3版》五上第二冊

第十六課 七言律詩〈聞官軍收河南河北〉〈過零丁洋〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Aii_16_1	根據《聞官軍收河南河北》，以下的詩句表現了詩人的甚麼心情？在___上填寫適當的答案。 (1)初聞涕淚滿衣裳：_____ (2)漫卷詩書喜欲狂：_____ (3)白日放歌須縱酒：_____ (4)青春作伴好還鄉：_____				✓ 14			
5Aii_16_2	《聞官軍收河南河北》中，詩人收到消息後，家中各人有甚麼反應？	✓ 1						
5Aii_16_3	《聞官軍收河南河北》最後兩句表達了詩人怎樣的心情？				✓ 14			
5Aii_16_4	根據《過零丁洋》，詩人和國家有哪些相似的遭遇？你怎樣知道？			✓ 8				
5Aii_16_5a	《過零丁洋》用了甚麼比喻？			✓ 11				
5Aii_16_5b	這些比喻表現了詩人怎樣的情懷？在___上填寫適當的答案。				✓ 14			
5Aii_16_6	《聞官軍收河南河北》和《過零丁洋》都與戰爭有關。你認為杜甫和文天祥對戰爭各有甚麼看法？			✓ 5				
統計		1	0	3	3	0	0	0

《新編啟思中國語文第3版》五下第一冊
第一課〈一瓶鮮奶〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bi_1_1	子謙的家境怎樣？課文中舉出了哪些例子？	✓ 1						
5Bi_1_2	「我」認為子謙是個怎樣的人？為甚麼「我」覺得子謙比自己更成熟？			✓ 8				
5Bi_1_3a	子謙長大後的職業是甚麼？	✓ 1						
5Bi_1_3b	你認為這對子謙來說容易嗎？為甚麼？				✓ 13			
5Bi_1_4a	子謙要一瓶鮮奶的原因是甚麼？	✓ 1						
5Bi_1_4b	這反映子謙的性格怎樣？			✓ 8				
5Bi_1_5a	「我」認為一瓶鮮奶的真正意義是甚麼？	✓ 1						
5Bi_1_5b	為甚麼課文中說「揹着千多元一個名牌書包的少年人」不明白一瓶鮮奶的意義？				✓ 13			
5Bi_1_6	你曾經憑自己努力換來甚麼成果？你對此有甚麼感受？							✓ *
統計		4	0	2	2	0	0	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《新編啟思中國語文第3版》五下第一冊
第二課〈將軍哭了〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bi_2_1	將軍給人怎樣的感覺？課文中怎樣描寫將軍的神情？	✓ 1						
5Bi_2_2	「我」想像將軍從前是怎樣的？他現在變成怎樣？完成下表。			✓ 8				
5Bi_2_3a	將軍做不到訓練動作時有甚麼反應？	✓ 1						
5Bi_2_3b	為甚麼他會這樣做？				✓ 13			
5Bi_2_4	「我」認為將軍打了漂亮的一仗。你同意嗎？為甚麼？					✓ 18		
5Bi_2_5	將軍哭了，你認為他還是一位叫人敬畏的將軍嗎？為甚麼？					✓ 17		
5Bi_2_6	和組員一起完成以下任務。 大家看見將軍哭了都悄悄地避開。你看見別人哭了，你會怎樣安慰他？寫下你們的討論成果，然後在班上輪流分享。						✓ 21	
統計		2	0	1	1	2	1	0

《新編啟思中國語文第3版》五下第一冊
第三課〈春〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bi_3_1	田野裏「一大片一大片滿是的」指的是甚麼？它有哪些特點？		✓ 4					
5Bi_3_2	課文中運用了不少比喻來描寫春天的景物。以下的比喻分別代表甚麼景物？這描寫了景物的甚麼特點？完成下表。 (1)紅的像火，粉的像霞，白的像雪 (2)像母親的手撫摸着你 (3)像牛毛，像花針，像細絲				✓ 13			
5Bi_3_3a	第七段中，家iad戶戶、老老小小出來做甚麼？	✓ 1						
5Bi_3_3b	這反映他們以怎樣的心情迎接春天？				✓ 14			
5Bi_3_4a	為甚麼課文中說春天像「剛落地的娃娃」、像「花枝招展的小姑娘」，又像「健壯的青年」？			✓ 8				
5Bi_3_4b	作者藉此表達春天的哪些特點？				✓ 13			
5Bi_3_5	你認為作者描寫的春天生動嗎？為甚麼？					✓ 18		
5Bi_3_6	香港的春天有哪些特點？在下面寫一寫。							✓ *
統計		1	1	1	3	1	0	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《新編啟思中國語文第3版》五下第一冊
第四課〈春天的小雨滴滴滴〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bi_4_1	根據第一段，雨水打在哪些地方？發出了甚麼聲音？完成下表。			✓ 8				
5Bi_4_2	為甚麼「我」覺得「整座森林就像一座音樂廳」？	✓ 2						
5Bi_4_3a	小雨滴從樹葉上跌下來發出了哪些聲音？	✓ 1						
5Bi_4_3b	同樣是春雨，為甚麼會發出不同的聲音？				✓ 13			
5Bi_4_4a	根據第六段，春雨是怎樣的？	✓ 1						
5Bi_4_4b	為甚麼課文說下了春雨，春天就來了？			✓ 5				
5Bi_4_5a	課文說「所有的種子都回到大地的林上，讓母親抱他親他，教他發芽」，「母親」指的是甚麼？		✓ 3					
5Bi_4_5b	這是甚麼修辭手法？			✓ 11				
5Bi_4_6	「我」仔細聆聽春天的小雨。你試過仔細聆聽大自然中的甚麼聲音？分享你在大自然中聽過的一種聲音，具體地說出這種聲音的特點							✓ *
統計		3	1	3	1	0	0	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《新編啟思中國語文第3版》五下第一冊
第五課〈魯班〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bi_5_1	割傷魯班的野草有甚麼特點？ 它怎樣啟發魯班發明鋸子？	✓ 1						
5Bi_5_2	根據第三段， <u>李功</u> 的性格怎樣？你怎樣知道？			✓ 8				
5Bi_5_3	根據第四段， <u>魯班</u> 和 <u>李功</u> 做的木頭人有甚麼相同和不同的地方？			✓ 5				
5Bi_5_4a	<u>魯班</u> 說的「量心」是指甚麼？		✓ 3					
5Bi_5_4b	為甚麼 <u>李功</u> 聽了後，羞愧得滿臉通紅？				✓ 12			
5Bi_5_5	你認為 <u>魯班</u> 配得上「巧聖先師」這個稱號嗎？為甚麼？					✓ 17		
5Bi_5_6	你認為學好一門技藝要有哪些因素？在下面寫一寫。							✓ *
統計		1	1	2	1	1	0	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《新編啟思中國語文第3版》五下第一冊
第六課〈孫中山的少年時代〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bi_6_1a	「英雄出少年」是甚麼意思？		✓ 3					
5Bi_6_1b	這是運用了甚麼修辭手法？目的是甚麼？			✓ 11				
5Bi_6_2	童年的 <u>孫中山</u> 與一般人的想法有甚麼不同？你怎樣知道？			✓ 8				
5Bi_6_3	課文中通過記述哪些事情，呼應「民生的困苦、政府的腐敗、民智的愚昧」這三點？			✓ 8				
5Bi_6_4a	試根據課文內容劃分意義段，			✓ 6				
5Bi_6_4b	並說一說每段的段落大意。			✓ 9				
5Bi_6_5	和組員一起完成以下任務。 <u>孫中山</u> 在少年時已經產生政革的理想。你又有甚麼理想？ 你打算怎樣裝備自己，達成理想？和組員交流一下，						✓ 24	
統計		0	1	5	0	0	1	0

《新編啟思中國語文第3版》五下第一冊
第七課〈如何面對煩惱〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bi_7_1	作者在第一段提出了甚麼問題？這樣寫有甚麼好處？					✓ 20		
5Bi_7_2	作者通過日本作家池田大作的話，指出煩惱有甚麼特點？作者認為我們應該怎樣做？			✓ 8				
5Bi_7_3a	作者認為怎樣才能真正地成長？	✓ 1						
5Bi_7_3b	你同意嗎？為甚麼？					✓ 18		
5Bi_7_4	課文的開首和結尾怎樣互相呼應？這樣寫有甚麼好處？					✓ 20		
5Bi_7_5	面對煩惱時，如果我們選擇逃避問題，會產生甚麼延伸影響？在下面寫一寫。							✓ *
統計		1	0	1	0	3	0	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《新編啟思中國語文第3版》五下第一冊
第八課〈珍惜生命〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bi_8_1	小草和壁虎有甚麼共通點？為甚麼作者說他們有強烈的求生本能？			✓ 5				
5Bi_8_2	根據第二段，人類的生命來得容易嗎？為甚麼？			✓ 7				
5Bi_8_3a	<u>力克</u> 有甚麼艱苦的考驗？	✓ 1						
5Bi_8_3b	他通過考驗嗎？你怎樣知道？			✓ 7				
5Bi_8_4	根據第三段，「用生命影響生命」中的兩個「生命」分別指甚麼？		✓ 3					
5Bi_8_5	<u>力克</u> 怎樣體現了這句話？			✓ 8				
5Bi_8_6	你認為 <u>力克</u> 的人生豐盛嗎？為甚麼？					✓ 17		
5Bi_8_7	作者認為我們不能輕言放棄。和鄰座同學分享一次你在困難中沒有輕易放棄的經驗，並說說你的感受。						✓ 24	
統計		1	1	4	0	1	1	0

《新編啟思中國語文第3版》五下第二冊
第九課〈楊柳〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bii_9_1	在第一段中，作者怎樣從靜態和動態兩方面描寫湖岸的楊柳？			✓ 11				
5Bii_9_2	作者為甚麼楊柳「賤」？他想表達甚麼意思？				✓ 14			
5Bii_9_3a	為甚麼作者認為在花瓶裏的植物是「顧影自憐」？				✓ 14			
5Bii_9_3b	他對這種植物有甚麼觀感？			✓ 7				
5Bii_9_4	在第四段中，作者怎樣運用擬人和比喻來形容楊柳條向下垂的形態？試在_____上填寫適當的答案。 (1)作者運用擬人，形容楊柳向下垂的姿態，是_____，寫成人的活動一樣。 (2)作者運用比喻，形容楊柳下垂的柳條像_____，而樹幹和泥土的根就像_____。在春風之下_____。			✓ 11				
5Bii_9_5	根據第五段，說說「柳條春」名稱的由來。	✓ 2						
5Bii_9_6	綜合全文，作者認為楊柳與其他花木有甚麼異同？填寫在圓圈內。			✓ 5				
統計		1	0	4	2	0	0	0

《新編啟思中國語文第3版》五下第二冊
第十課〈太陽花開〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bii_10_1	在第一段中，誰感到驚喜和讚嘆？為甚麼？	✓ 1						
5Bii_10_2	在第二段中，作者從哪三方面描寫太陽花？			✓ 8				
5Bii_10_3	為甚麼作者要特別提到牽牛花、美人蕉和牡丹？				✓ 15			
5Bii_10_4	太陽花在一天裏的樣子有甚麼不同？試寫在_____上。 日出前：_____ 日出後：_____ 日出時：_____			✓ 9				
5Bii_10_5	作者原本以為太陽花從初夏到深秋經久不衰的原因是甚麼？真正的原因又是甚麼？	✓ 1						
5Bii_10_6	每一朵太陽花都盡心竭力地交替盛放，為一整片太陽花帶來生機。你也跟同學分享一次盡全力為羣體付出的經驗和感受吧。							✓ *
統計		2	0	2	1	0	0	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《新編啟思中國語文第3版》五下第二冊
第十一課〈桃花〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bii_11_1	崔護跟女子是怎樣認識的？			✓ 7				
5Bii_11_2a	崔護再次回到大宅時，他做了甚麼事？	✓ 1						
5Bii_11_2b	他為甚麼要這樣做？			✓ 7				
5Bii_11_3a	為甚麼女子讀了崔護的詩後不吃不喝？				✓ 13			
5Bii_11_3b	這反映出女子的性格怎樣？			✓ 8				
5Bii_11_4	為甚麼女子聽了崔護的話後會蘇醒過來？				✓ 13			
5Bii_11_5	老人在女兒死後和復活後分別有甚麼感受？他又有甚麼相應的行為？完成下表。			✓ 5				
5Bii_11_6	女子不吃不喝，對她帶來甚麼影響呢？	✓ 1						
5Bii_11_7	如果你是那女子的好朋友，看見女子不吃不喝，你要怎樣開導她？						✓ 21	
統計		2	0	4	2	0	1	0

《新編啟思中國語文第3版》五下第二冊
第十二課〈魔瓶〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bii_12_1	為甚麼越來越多觀眾對魔瓶感到好奇？	✓ 1						
5Bii_12_2a	驢子被吸進瓶子的情節有甚麼作用呢？				✓ 15			
5Bii_12_2b	如果刪去這段情節，怎樣影響故事發展？					✓ 20		
5Bii_12_3	試排列魔術師 <u>胡媚兒</u> 用魔瓶吸入物件的次序。 A：一疊銅錢 B： <u>胡媚兒</u> C：一連串的馬車 D：一頭驢子 E：一個銅錢			✓ 8				
5Bii_12_4a	魔瓶不斷吸入東西，觀眾有甚麼反應？	✓ 1						
5Bii_12_4b	作者主要從哪兩方面描寫觀眾的反應？			✓ 8				
5Bii_12_5a	第五段反映出稅官怎樣的性格？你怎樣知道？			✓ 8				
5Bii_12_5b	這是運用了甚麼描寫人物的方法？			✓ 11				
5Bii_12_6	和組員一起完成以下任務。 假設你們是圍觀 <u>胡媚兒</u> 用魔瓶吸入物件的觀眾，你們有甚麼感受？為甚麼？扼要地寫下來，然後向全班分享						✓ 21	
統計		2	0	4	1	1	1	0

《新編啟思中國語文第3版》五下第二冊
第十三課〈鄭人買履〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bii_13_1	根據課文內容，完成下表。 (1)「 <u>鄭</u> 人有且置履者，先自度其足而置之其坐」：一個 <u>鄭</u> 國人買鞋前_____。 (2)「至之市>反歸取之>及反，市罷>_____」：鄭人去了市集兩趟，結果還是買不到鞋。 (3)「人曰：『何不試之以足？』曰：『寧信度，無自信也。』」：旁人建議 <u>鄭</u> 人用腳試鞋，但_____。		✓ 4					
5Bii_13_2	為甚麼故事寫 <u>鄭</u> 人到市集買鞋之前，先記述他「自度其足」一事？				✓ 15			
5Bii_13_3	<u>鄭</u> 人最後買到鞋嗎？為甚麼？	✓ 2						
5Bii_13_4a	課文結尾所記的一段對話是誰和誰說的？			✓ 7				
5Bii_13_4b	「寧信度，無自信也」這句話是甚麼意思？		✓ 4					
5Bii_13_5	故事主要帶出甚麼意思？				✓ 15			
5Bii_13_6	對於 <u>鄭</u> 人回家拿尺碼一事，你認為 <u>鄭</u> 人和旁人的看法有甚麼不同？在下面寫一寫。			✓ 5				
統計		1	2	2	2	0	0	0

《新編啟思中國語文第3版》五下第二冊
第十四課〈東施效顰〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bii_14_1	西施為甚麼皺眉頭？	✓ 1						
5Bii_14_2	為甚麼後人把「其里之醜人」稱為 <u>東施</u> ？				✓ 13			
5Bii_14_3	<u>東施</u> 為甚麼捧心皺眉頭？	✓ 1						
5Bii_14_4a	為甚麼富人開門不出、窮人避走？				✓ 14			
5Bii_14_4b	你認為故事這樣寫有甚麼作用？					✓ 20		
5Bii_14_5	故事帶出了甚麼寓意？從哪個句子可以知道？試加以說明。				✓ 15			
5Bii_14_6a	你認為外在美重要，還是內在美重要？							✓ *
5Bii_14_6b	假如你是 <u>東施</u> ，你打算用甚麼方法讓別人欣賞自己？						✓ 21	
統計		2	0	0	3	1	1	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《新編啟思中國語文第3版》五下第二冊
第十五課〈太陽的話〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bii_15_1	詩歌中的「我」是誰？「你們」又是誰？		✓ 3					
5Bii_15_2a	「我」帶着甚麼？	✓ 1						
5Bii_15_2a	為甚麼詩歌指「我」帶着這些東西？				✓ 12			
5Bii_15_3	詩歌中的「你們」打開窗戶後，看到甚麼？嗅到甚麼？感覺到甚麼？	✓ 1						
5Bii_15_4	這首詩寫了一天之中甚麼時候的情形？從哪些詩句可以知道？			✓ 8				
5Bii_15_5	根據詩歌內容，按先後次序重排以下圖畫，在方格內填上1-4。			✓ 9				
5Bii_15_6a	最後一節中，「打開它們的關閉了很久的窗子」有甚麼含意？				✓ 12			
5Bii_15_6b	在日常生活中，你有打開自己的「窗子」嗎？試舉例說明。						✓ 24	
統計		2	1	2	2	0	1	0

《新編啟思中國語文第3版》五下第二冊
第十六課〈小小的海鷗〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
5Bii_16_1a	海鷗說了哪兩句話？填寫在空格內。	✓ 1						
5Bii_16_1b	這些話真的是海鷗說的嗎？為甚麼詩人寫海鷗說了這些話？				✓ 14			
5Bii_16_2a	「海風捲着海浪，堆起座座大墳塚」寫海浪的甚麼特點？				✓ 13			
5Bii_16_2b	詩歌還有哪句描寫了海浪的特點？試加以說明。		✓ 4					
5Bii_16_3a	「海風海浪中，是否浮游着你的靈魂？」是甚麼意思？		✓ 4					
5Bii_16_3b	作者為甚麼這樣問？				✓ 15			
5Bii_16_4a	海鷗為甚麼要在海面上飛？	✓ 1						
5Bii_16_4b	從海鷗的舉動來看，牠的性格怎樣？試加以說明。			✓ 8				
5Bii_16_5	除了海鷗外，你認為還有哪一種動物有追求光明和真理的願望？為甚麼？						✓ 22	
5Bii_16_6	你認為哪些因素可能令海鷗失去蹤影？填寫在圓圈內。							✓ *
統計		2	2	1	3	0	1	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《新編啟思中國語文第3版》六上第一冊
第一課〈遊萬宜水庫水壩〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Ai_1_1	試歸納第二段的段落大意。			✓ 9				
6Ai_1_2a	第四段怎樣運用明喻描寫 <u>破邊洲</u> 的景觀？			✓ 11				
6Ai_1_2b	你認為這種修辭手法用得好嗎？為甚麼？					✓ 20		
6Ai_1_3a	在第六段，「我」指另一排六角形嚴柱羣是一幅「天然壁畫」，這是甚麼意思？		✓ 3					
6Ai_1_3b	這裏運用了甚麼修辭手法？試加以說明。			✓ 11				
6Ai_1_4a	在第九段，表姐對「我」說了甚麼「良言」？	✓ 1						
6Ai_1_4b	你認同她的看法嗎？為甚麼？					✓ 18		
6Ai_1_5	這篇課文主要按哪一種順序記遊？作者怎樣運用這種順序方法？			✓ 11				
6Ai_1_6	你認為把漁村建成水庫有甚麼好處和壞處？在下面寫一寫。						✓ 24	
統計		1	1	4	0	2	1	0

《新編啟思中國語文第3版》六上第一冊
第二課〈澳門遊記〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Ai_2_1	「我」對 <u>大三巴牌坊</u> 的印象是怎樣的？「我」為甚麼有這種印象？			✓ 7				
6Ai_2_2	第三段指 <u>盧家大屋</u> 是「中西合璧的建築設計」。大屋裏哪些是中式設計？哪些是西式設計？填寫下表。 中式設計：大屋用_____建造，裏面的廳、房、天井等是_____的設計，大屋裏也有_____。 西式設計：有_____和_____。			✓ 9				
6Ai_2_3	試概括第四至第六段的景物特點。			✓ 9				
6Ai_2_4	課文寫 <u>國父紀念館</u> 時，着重描寫甚麼？「我」參觀時有甚麼感受？為甚麼？			✓ 8				
6Ai_2_5	這篇課文主要按哪一種順序記遊？作者怎樣運用這種順序方法？			✓ 11				
6Ai_2_6	<u>香港</u> 跟 <u>澳門</u> 歷史城區一樣有不少古跡。你最喜歡 <u>香港</u> 的甚麼古跡？你認為政府可以怎樣保護它？							✓ *
統計		0	0	5	0	0	0	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《新編啟思中國語文第3版》六上第一冊
第三課〈補習〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Ai_3_1	根據第一至第二段，總結「我」的補習經驗，完成下表。 補習原因：_____ 參加過的補習方式：_____ 補習成效：_____			✓ 8				
6Ai_3_2	在第五段，為甚麼「我」會感到「委屈」？	✓ 1						
6Ai_3_3	在第七段，「我」聽了 <u>黃文峯</u> 的話後，反省了自己的甚麼問題？「我」接着有甚麼反應？	✓ 1						
6Ai_3_4	<u>黃文峯</u> 怎樣評價補習的行為？你認為他取得優良成績的原因是甚麼？試加以說明。			✓ 8				
6Ai_3_5	這篇課文的中心思想是甚麼？				✓ 15			
6Ai_3_6	除了參加補習班，你認為還有甚麼方法可以令成績進步？填寫在下面的空格內。						✓ 21	
統計		2	0	2	1	0	1	0

《新編啟思中國語文第3版》六上第一冊
第四課〈理髮大師〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Ai_4_1	為甚麼由「我」來為 <u>小沙</u> 理髮？	✓ 2						
6Ai_4_2	在第六段，「我」為甚麼說自己像個「理髮大師」？	✓ 1						
6Ai_4_3	在第八段，為甚麼「我」說自己「闖了禍」？	✓ 1						
6Ai_4_4	<u>小沙</u> 理髮一事，你認為哪些人要負上責任？為甚麼？試加以說明。					✓ 17		
6Ai_4_5a	試劃分課文的意義段，			✓ 6				
6Ai_4_5b	然後歸納段落大意。			✓ 9				
6Ai_4_6	和組員一起完成以下任務。 <u>小沙</u> 天生膽小，連理髮都害怕。如果你們是 <u>小沙</u> 的好朋友，你會怎樣鼓勵他，使他成為一個有勇氣的人呢？						✓ 21	
統計		3	0	2	0	1	1	0

《新編啟思中國語文第3版》六上第一冊
第五課〈神奇溫馨的鳥巢〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Ai_5_1	根據第一至第二段，「鳥巢」的正式名稱是甚麼？它有甚麼用途？	✓ 1						
6Ai_5_2a	「鳥巢」這個名稱是怎樣得來的？	✓ 1						
6Ai_5_2b	你喜歡這個名稱嗎？為甚麼？					✓ 18		
6Ai_5_3	第二段中怎樣運用數字說明？這樣有甚麼好處？在_____上填寫適當的內容。			✓ 11				
6Ai_5_4	「鳥巢」的看台主要按照哪三個原則興建？設計特點分別是甚麼？根據課文內容，完成下表。 看得_____：_____ 聽得_____：_____ 感到_____：_____			✓ 8				
6Ai_5_5a	課文詳細說明「鳥巢」的甚麼部分？			✓ 7				
6Ai_5_5b	為甚麼？這與文章的標題有甚麼關係？				✓ 15			
6Ai_5_6	假如「鳥巢」的看台設計不符合三大原則，這會帶來甚麼後果？填寫在下面的空格內。				✓ 13			
統計		2	0	3	2	1	0	0

《新編啟思中國語文第3版》六上第一冊
第六課〈鬧市中的綠洲——南蓮園池〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Ai_6_1	試歸納第一段的段落大意。			✓ 9				
6Ai_6_2	第三段中提到「南蓮園池的水景有動有靜」，試概括出「動」和「靜」的景色，填寫在_____上。			✓ 8				
6Ai_6_3	第四段提到南蓮園池的山丘時，運用了甚麼說明方法？試摘錄相關的句子。			✓ 11				
6Ai_6_4	在課文中找出一個運用了比喻說明的例子，並說說它帶來的效果。					✓ 20		
6Ai_6_5a	綜合全文，「綠洲」和南蓮園池有甚麼共通點？			✓ 5				
6Ai_6_5b	為甚麼作者說南蓮園池是「鬧市中的綠洲」？			✓ 7				
6Ai_6_6	你生活的「綠洲」在哪裏呢？跟同學說一說你喜愛這個「綠洲」的原因。							✓ *
統計		0	0	5	0	1	0	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《新編啟思中國語文第3版》六上第一冊
第七課〈孫悟空三借芭蕉扇〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Ai_7_1	孫悟空為甚麼要向 <u>鐵扇公主</u> 借芭蕉扇？	✓ 2						
6Ai_7_2a	從第四段哪一句可以知道 <u>鐵扇公主</u> 的意願？	✓ 2						
6Ai_7_2b	這句話用了甚麼修辭手法？			✓ 11				
6Ai_7_3	孫悟空先後三次用甚麼方法向 <u>鐵扇公主</u> 借芭蕉扇？結果怎樣？試填寫下表。			✓ 8				
6Ai_7_4a	<u>牛魔王</u> 怎樣取回芭蕉扇？	✓ 1						
6Ai_7_4b	他的方法跟 <u>孫悟空</u> 第三次取扇的方法有甚麼相同的地方？			✓ 5				
6Ai_7_5	課文表現出 <u>孫悟空</u> 和 <u>鐵扇公主</u> 的甚麼性格特點？試舉例說明。			✓ 8				
6Ai_7_6a	故事的開端和結尾怎樣寫百姓的生活？			✓ 8				
6Ai_7_6b	這樣寫有甚麼作用？				✓ 15			
6Ai_7_7	假如你是 <u>唐三藏</u> ，你如何教導孫悟空有禮地借扇？						✓ 21	
統計		3	0	5	1	0	1	0

《新編啟思中國語文第3版》六上第一冊
第八課〈草船借箭〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Ai_8_1	「草船借箭」一事的起因、經過和結果是怎樣的？在_____上填寫適當的答案。			✓ 8				
6Ai_8_2a	為甚麼曹操不出戰，只叫弓箭手放箭？				✓ 13			
6Ai_8_2b	這可見他的性格怎樣？			✓ 8				
6Ai_8_3	後來曹操為甚麼感到懊悔？			✓ 7				
6Ai_8_4	「草船借箭」一事反映出諸葛亮甚麼性格特點？試舉例說明。			✓ 8				
6Ai_8_5	和組員一起完成以下任務。 假如諸葛亮活在現代，他適合從事甚麼職業？試列舉三種，填寫在空格上，然後說說諸葛亮在這些職業中怎樣發揮才能。						✓ 21	
統計		0	0	4	1	0	1	0

《新編啟思中國語文第3版》六上第二冊
第九課〈雨中的紅蓮〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Aii_9_1	祖父說園裏最初開三蒂蓮時，家中正添了三個姊妹是應了「花瑞」。試推斷「花瑞」的意思。		✓ 3					
6Aii_9_2a	根據第四段，「我」起來的心情是怎樣的？	✓ 1						
6Aii_9_2b	為甚麼？			✓ 7				
6Aii_9_3a	「我」早上起來，看到兩缸蓮花的情況是怎樣的？	✓ 1						
6Aii_9_3b	這裏運用了甚麼修辭手法？試加以說明。			✓ 11				
6Aii_9_4	「我」不寧的心緒從哪裏而來？為甚麼「我」看見荷葉覆蓋紅蓮後，不寧的心緒就散盡了？			✓ 7				
6Aii_9_5	課文為甚麼要特意記述母親呼喚「我」一事？這樣寫有甚麼作用？				✓ 15			
6Aii_9_6	課文以「荷葉」比喻母親，你用甚麼來比喻母親？為甚麼？						✓ 22	
統計		2	1	3	1	0	1	0

《新編啟思中國語文第3版》六上第二冊
第十課〈繁星〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Aii_10_1	「我」曾經在哪幾個地方觀星？當時的星空景色分別是什麼樣的？			✓ 8				
6Aii_10_2	根據課文內容，「我」熱愛星空嗎？你怎樣知道？			✓ 8				
6Aii_10_3	這篇課文運用了哪一種記敘方法？課文怎樣運用這種記敘方法？			✓ 11				
6Aii_10_4a	課文中運用了甚麼修辭手法描寫「海上的夜」？			✓ 11				
6Aii_10_4b	這樣對文章的表達有甚麼作用？試摘錄句子加以說明。					✓ 20		
6Aii_10_5a	文章開首曾經提到母親的懷抱，後來又在哪一段重提呢？	✓ 1						
6Aii_10_5b	這是甚麼表達手法？運用這種手法有甚麼好處？					✓ 20		
6Aii_10_6	繁星和母親懷抱同樣給人甚麼感覺？填寫在_____上。			✓ 5				
統計		1	0	5	0	2	0	0

《新編啟思中國語文第3版》六上第二冊
第十一課〈完璧歸趙〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Aii_11_1	秦王願意以城池換和氏璧， <u>趙</u> 國的大臣憂感甚麼？	✓ 1						
6Aii_11_2	<u>趙</u> 王知道秦王的要求後，他的心情怎樣？你怎樣知道？			✓ 7				
6Aii_11_3	<u>藺相如</u> 對秦王說和氏璧有瑕疵，目的是甚麼？				✓ 14			
6Aii_11_4	<u>藺相如</u> 要求 <u>秦王</u> 齋戒五天，有甚麼用意？				✓ 13			
6Aii_11_5	根據 <u>秦王</u> 的行為，你認為他是個怎樣的人？					✓ 17		
6Aii_11_6	你認為 <u>藺相如</u> 完璧歸趙的方法好嗎？為甚麼？					✓ 18		
6Aii_11_7	假如你是 <u>藺相如</u> ，你打算怎樣避免 <u>秦王</u> 食言？在下面寫一寫。						✓ 21	
統計		1	0	1	2	2	1	0

《新編啟思中國語文第3版》六上第二冊
第十二課〈美麗的公雞〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Aii_12_1a	公雞起牀後，為甚麼四處都沒有 人？	✓ 2						
6Aii_12_1b	當公雞找啄木鳥、蜜蜂和青蛙 比美時，牠們分別有甚麼回 應？	✓ 1						
6Aii_12_2	公雞聽了老馬的話後，心裏怎 樣想？你怎樣知道？			✓ 7				
6Aii_12_3	你認為老馬的形象怎樣？為甚 麼？					✓ 17		
6Aii_12_4a	動物們在第一幕和第二幕對公 雞的態度有甚麼轉變？			✓ 5				
6Aii_12_4b	牠們為甚麼這樣做？			✓ 7				
6Aii_12_5	試為劇本的兩幕分別起適當的 標題。			✓ 10				
6Aii_12_6	和組員一起完成以下任務。 劇本中的動物都對別人有貢 獻。你覺得班上哪一個同學也 對大家有貢獻？和組員製作一 張心意卡，答謝這位同學。							✓ *
統計		2	0	4	0	1	0	1

《新編啟思中國語文第3版》六上第二冊
第十三課〈提高寫作能力的秘訣〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Aii_13_1a	根據第一段，學生在寫作上遇到甚麼問題？			✓ 7				
6Aii_13_1b	課文用兩個疑問句作開首，目的是甚麼？				✓ 15			
6Aii_13_2	劉勰、任未和冰心提升寫作能力的秘訣有甚麼相同的地方？			✓ 5				
6Aii_13_3	從課文第四至第五段中，找出運用了比喻的地方，並加以說明，完成下表。			✓ 11				
6Aii_13_4a	課文引用了哪兩句話？	✓ 1						
6Aii_13_4b	作用分別是甚麼？完成下表。					✓ 20		
6Aii_13_5	你認為課文提出的寫作秘訣有用嗎？為甚麼？					✓ 18		
6Aii_13_6	你認為哪些因素會導致寫作能力下降？寫一寫。						✓ 24	
統計		1	0	3	1	2	1	0

《新編啟思中國語文第3版》六上第二冊
第十四課〈學與問〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Aii_14_1	第一段運用了甚麼修辭手法？ 試舉例說明。			✓ 11				
6Aii_14_2	第二段舉出了哥白尼小時候的 提問，目的是甚麼？				✓ 15			
6Aii_14_3	課文中哪個句子起着承上啟下 的作用？		✓ 4					
6Aii_14_4a	根據第三段，「能者為師」是甚 麼意思？		✓ 3					
6Aii_14_4b	這就是說，我們要怎樣做？						✓ 24	
6Aii_14_5	作者指出「學問學問，既要學 又要問。學與問是相輔相成 的」，你認同嗎？為甚麼？					✓ 18		
6Aii_14_6	課文說明了學與問的重要。在 日路生活中，你該怎樣實踐學 與問？						✓ 24	
統計		0	2	1	1	1	2	0

《新編啟思中國語文第3版》六上第二冊
第十五課〈黃鶴樓〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Aii_15_1	《黃鶴樓》對「昔人」有怎樣的描述？			✓ 7				
6Aii_15_2a	「黃鶴」二字出現了多少次？	✓ 1						
6Aii_15_2b	意思都相同嗎？試加以說明。			✓ 5				
6Aii_15_3a	「空餘」和「空悠悠」分別表示甚麼？		✓ 4					
6Aii_15_3b	這兩個「空」字表達了甚麼感情？				✓ 14			
6Aii_15_4a	「歷歷」和「萋萋」是甚麼意思？		✓ 3					
6Aii_15_4b	古詩所寫的是甚麼季節？				✓ 13			
6Aii_15_5a	古詩中第七和第八句描寫了甚麼景物？	✓ 1						
6Aii_15_5b	抒發了甚麼感情？試加以說明。				✓ 14			
6Aii_15_6	詩人登黃鶴樓後看到和看不到甚麼景色？填寫在_____上。 看到：漢陽的_____分明 鸚鵡湖的_____茂密 江面上的_____籠罩 看不到：_____			✓ 8				
統計		2	2	3	3	0	0	0

《新編啟思中國語文第3版》六上第二冊
第十六課〈蜀相〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Aii_16_1	詩人去過「丞相祠堂」嗎？你怎麼知道？			✓ 7				
6Aii_16_2	古詩中哪些句子寫景？哪些句子記人和事？			✓ 8				
6Aii_16_3a	「柏森森」、「自春色」、「空好音」營造出怎樣的環境和氣氛？				✓ 14			
6Aii_16_3b	這種環境和氣氛襯托出怎樣的情感？				✓ 13			
6Aii_16_4	古詩寫出了 <u>諸葛亮</u> 一生的事跡。根據古詩內容，在_____上填寫適當的答案。 <u>劉備</u> _____，向 <u>諸葛亮</u> 討教。 <u>諸葛亮</u> 輔佐 <u>劉備</u> 開創大業，輔助 <u>劉禪</u> 繼位，竭盡老臣一片_____，可惜最後在軍中病死。 千古以來的_____都為他垂淚。			✓ 8				
6Aii_16_5	<u>諸葛亮</u> 身為 <u>蜀國</u> 的丞相，盡忠職守，克盡本分。你認為這值得人歌頌嗎？為甚麼？						✓ 17	
6Aii_16_6	在現實生活中，你也有克盡本分的經驗嗎？說一說。							✓ *
統計		0	0	3	2	0	1	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《新編啟思中國語文第3版》六下第一冊
第一課〈女媧補天〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bi_1_1	根據第一段， <u>盤古</u> 和 <u>女媧</u> 分別做了甚麼？他們對人類有甚麼影響？	✓ 1						
6Bi_1_2	人類面臨甚麼災害？ <u>女媧</u> 怎樣拯救人類？根據課文內容，填寫下表。 (1)支撐天空的柱子_____，地上到處是_____：用_____修補天空的窟窿，用_____撐住天空。 (2)森林_____，禽獸_____：_____各種猛獸惡禽。 (3)黑龍_____：斬除_____。 (4)洪水_____：把葦草燒成灰，_____。			✓ 8				
6Bi_1_3a	課文結尾的兩個句子呼應了第一段和第二段的哪些內容？			✓ 8				
6Bi_1_3b	這樣寫有甚麼好處？					✓ 20		
6Bi_1_4	你認為 <u>女媧</u> 的性格怎樣？你怎樣知道？			✓ 8				
6Bi_1_5	課文運用了甚麼記敘手法？試加以說明。			✓ 11				
6Bi_1_6	在現實生活中，你認為誰像 <u>女媧</u> 一樣從災害或苦難中拯救人們？你從他們身上學會甚麼？						✓ 24	
統計		1	0	4	0	1	1	0

《新編啟思中國語文第3版》六下第一冊
第二課〈大禹治水〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bi_2_1a	大禹被委派甚麼任務？結果怎樣？	✓ 1						
6Bi_2_1b	這些內容分別在課文中哪一段交代？			✓ 9				
6Bi_2_2	課文一開始指出 <u>大禹</u> 的三個性格特點，這些特點從哪些事情表現出來呢？填寫在_____上。			✓ 8				
6Bi_2_3	<u>大禹</u> 的妻子化成石頭的傳說，對課文內容起了甚麼作用？					✓ 20		
6Bi_2_4	你認為這個神話反映古人哪些生活困難和願望？				✓ 13			
6Bi_2_5	如果你是 <u>大禹</u> ，你有甚麼辦法既可治水，又可陪伴家人？						✓ 21	
6Bi_2_6	和組員一起完成以下任務。 <u>大禹</u> 為了治水而不入家門，你支持還是反對？為甚麼？和組員討論，然後在下面寫出兩方面的意見。					✓ 18		
統計		1	0	2	1	2	1	0

《新編啟思中國語文第3版》六下第一冊
第三課〈勤有功，戲無益？〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bi_3_1	根據第一段，人們一般對「勤有功，戲無益」有甚麼看法？	✓ 1						
6Bi_3_2a	根據第二段，作者以「繩鋸木斷，水滴石穿」表達甚麼意思？			✓ 7				
6Bi_3_2b	你認同嗎？為甚麼？					✓ 18		
6Bi_3_3	課文中哪個句子起着承上啟下的作用？試加以說明。		✓ 4					
6Bi_3_4	為甚麼作者認為孩子需要玩樂？			✓ 7				
6Bi_3_5	作者提及 <u>聯合國兒童基金香港委員會</u> 的短片，目的是甚麼？				✓ 15			
6Bi_3_6	你認為除了過多的遊戲，還有甚麼因素影響學生學習？						✓ 21	
統計		1	1	2	1	1	1	0

《新編啟思中國語文第3版》六下第一冊
第四課〈論兒童應否使用智能手機〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bi_4_1	根據課文內容，智能手機對兒童有甚麼負面影響？			✓ 8				
6Bi_4_2	根據課文，兒童通常用智能手機做甚麼？	✓ 1						
6Bi_4_3a	作者提及 <u>香港大學</u> 的研究報告有甚麼目的？				✓ 15			
6Bi_4_3b	這是甚麼論證方法？			✓ 11				
6Bi_4_4a	作者為甚麼要提到 <u>史蒂夫·喬布斯</u> 和 <u>比爾·蓋茨</u> 的例子？				✓ 15			
6Bi_4_4b	這是甚麼論證方法？			✓ 11				
6Bi_4_5	作者認為手機是易於上癮的科技產品，你認同這個說法嗎？					✓ 18		
6Bi_4_6	你認為有甚麼方法讓兒童減少使用智能手機？						✓ 21	
統計		1	0	3	2	1	1	0

《新編啟思中國語文第3版》六下第一冊
第五課〈海底世界〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bi_5_1	第一和第二段分別用甚麼方法說明海洋的深度和「海底也有山脈」這個特點？			✓ 11				
6Bi_5_2a	第三段說明海底世界的哪兩項特點？ (1)「最大的風浪，也只能影響到海面以下幾十米深」 特點一：_____ (2)「陽光射不到海底，座椅水越深光線越暗，五百米以下就全黑」 特點二：_____			✓ 8				
6Bi_5_2b	它們分別運用了甚麼說明方法？			✓ 11				
6Bi_5_2c	如果換上下表中的改寫句，效果有甚麼不同？在下面寫一寫。 改寫句： (1)最大的風浪山只能影響到接近海面的範圍。 (2)水越深光線越暗，海底差不多就全黑。 改寫後的說明效果：_____					✓ 19		
6Bi_5_3a	第四段從哪方面描寫海底動物？	✓ 1						
6Bi_5_3b	用了甚麼說明方法？試加以說明。			✓ 11				
6Bi_5_4a	第五段的主要內容是甚麼？			✓ 9				

6Bi_5_4b	當中運用了哪些說明方法？			✓ 11				
6Bi_5_5	第六段說明海底世界的哪些特色？試舉例說明。			✓ 8				
6Bi_5_6	課文提到海底蘊藏豐富的石油、天然氣、礦物等，如果人類開採這些資源，你認為對海底世界造成甚麼負面影響？					✓ 18		
統計		1	0	7	0	2	0	0

《新編啟思中國語文第3版》六下第一冊
第六課〈沙漠之舟——駱駝〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bi_6_1	根據第二段，駱駝的身體部位有甚麼特點和作用？在下面寫一寫。 (1)鼻子 (2)眼睛 (3)耳朵 (4)嘴巴			✓ 8				
6Bi_6_2a	從第三段中找出運用了比喻說明的內容，			✓ 11				
6Bi_6_2b	並說說這樣寫的目的。				✓ 15			
6Bi_6_3a	駱駝的腳掌和腿分別有甚麼特點？	✓ 1						
6Bi_6_3b	為甚麼課文要提及這些特點？				✓ 15			
6Bi_6_4a	第四段運用了甚麼說明方法？			✓ 11				
6Bi_6_4b	運用這種方法有甚麼好處？					✓ 20		
6Bi_6_5	第六段的內容主要有哪兩個作用？				✓ 15			
6Bi_6_6	除了駱駝，世界上還有不少在沙漠生活的動物。試舉其中一種，向鄰座的同學介紹。							✓ *
統計		1	0	3	3	1	0	1

備註：*指其他層次。題目要求學生只根據生活經驗作答，與課文內容的理解無關。

《新編啟思中國語文第3版》六下第一冊
第七課〈光纖之父——高錕〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bi_7_1	根據課文內容，整理高錕的資料，填寫下表。 出生時間：_____ 出生地點：_____ 青少年時求學的地點：_____ 從事物理研究的地點：_____ 興趣：_____			✓ 8				
6Bi_7_2	根據第二段，高錕年少時的個性怎樣？你怎樣知道？				✓ 14			
6Bi_7_3	課文中提及高錕被人譏笑「痴人說夢」，目的是甚麼？				✓ 15			
6Bi_7_4	根據課文內容，整理出光纖通訊的特點，填寫下表。 應用物料：_____ 需要能量：_____ 傳輸信息速度：_____ 傳輸信息內容：_____ 傳輸信息容量：_____			✓ 8				
6Bi_7_5a	課文詳寫和略寫了甚麼內容？			✓ 11				
6Bi_7_5b	這樣分配的原因是甚麼？				✓ 15			
6Bi_7_6a	你認為高錕哪一種性格或品德最值得你學習？為甚麼？					✓ 17		
6Bi_7_6b	你會怎樣效法高錕？						✓ 24	
統計		0	0	3	3	1	1	0

《新編啟思中國語文第3版》六下第一冊
第八課〈牛下女車神——李慧詩〉（導讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bi_8_1	課文第一段記述了甚麼？			✓ 9				
6Bi_8_2	第二段中，「中三是 <u>李慧詩</u> 人生的轉捩點」一句怎樣發揮承上啟下的作用？					✓ 20		
6Bi_8_3	為甚麼 <u>香港</u> 單車代表隊領隊 <u>洪松蔭</u> 曾形容 <u>李慧詩</u> 「體格精奇」？試舉例說明。	✓ 2						
6Bi_8_4a	<u>李慧詩</u> 在二零一六年 <u>里約熱內盧奧運會</u> 遇上甚麼意外？她的反應怎樣？			✓ 7				
6Bi_8_4b	課文詳述這件事的目的是甚麼？				✓ 15			
6Bi_8_5a	根據第五段， <u>李慧詩</u> 運用比喻說明甚麼想法？	✓ 1						
6Bi_8_5b	你認同嗎？為甚麼？					✓ 18		
6Bi_8_6	和組員完成以下任務。 <u>李慧詩</u> 年少時單車騎得不純熟，現在卻獲得多項單車殊榮，你們認為她成功的因素是甚麼？在下面寫一寫。					✓ 17		
統計		2	0	2	1	3	0	0

《新編啟思中國語文第3版》六下第二冊
第九課〈球賽〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bii_9_1	第一段中運用了甚麼描寫方法描寫 <u>偉賢</u> ？試加以說明。			✓ 11				
6Bii_9_2	為甚麼 <u>胖張</u> 提議把班際足球賽改為虛擬球賽？結果同學的參與情況怎樣？	✓ 1						
6Bii_9_3a	<u>偉賢</u> 怎樣批評 <u>胖張</u> ？	✓ 1						
6Bii_9_3b	他批評的內容反映了甚麼現象？				✓ 13			
6Bii_9_4	第五段中，加入 <u>業成</u> 跟 <u>偉賢</u> 說「待會再跟你談」的部分，目的是甚麼？試加以說明。				✓ 15			
6Bii_9_5	課文結尾， <u>偉賢</u> 發現手機遺留在餐廳，為甚麼他不折返取回？				✓ 14			
6Bii_9_6	你喜歡課文中 <u>偉賢</u> 和舊同學的相處方式嗎？為甚麼？你認為朋友間應該怎樣維繫友誼？					✓ 18		
統計		2	0	1	3	1	0	0

《新編啟思中國語文第3版》六下第二冊
第十課〈電腦狂想〉(導讀)

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bii_10_1	綜合課文內容，機器人 <u>瑪利安</u> 有甚麼功能？			✓ 8				
6Bii_10_2	根據第五和第六段， <u>丁丁</u> 由覺得用電腦很好，到覺得沒勁的原因是甚麼？			✓ 8				
6Bii_10_3a	<u>丁丁</u> 說話的方式和外貌怎樣？	✓ 1						
6Bii_10_3b	作者想藉此反映甚麼問題？				✓ 13			
6Bii_10_4	課文開首和結尾的內容怎樣互相呼應？寫一寫，並加以說明。			✓ 11				
6Bii_10_5	課文中運用了甚麼記敘手法？試加以說明。			✓ 11				
6Bii_10_6	如果人類的日常生活完全依賴機器人幫助，職業被機器人取代，你支持還是反對？為甚麼？和組員討論，然後寫出兩方面的意見。					✓ 18		
統計		1	0	4	1	1	0	0

《新編啟思中國語文第3版》六下第二冊
第十一課〈兇手〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bii_11_1a	「我」為甚麼收養小花貓？	✓ 1						
6Bii_11_1b	牠跟「我」和家人的關係怎樣？			✓ 7				
6Bii_11_2a	課文開頭交代「我」對小花貓和芙蓉鳥有甚麼印象？	✓ 1						
6Bii_11_2b	這跟故事後來的發展有甚麼關係？在下面填寫和在（ ）內畫線。			✓ 5				
6Bii_11_3	「我」根據甚麼認定花貓咬死了鳥兒？	✓ 2						
6Bii_11_4a	「花貓咬死鳥兒」的事在甚麼時候出現意想不到的變化？	✓ 1						
6Bii_11_4b	這對故事起着甚麼作用？				✓ 15			
6Bii_11_5	在第九段，「我」怎樣比喻自己的感受呢？試加以說明。			✓ 7				
6Bii_11_6	如果你是課文中的「我」，知道錯怪了花貓後，你會怎樣對待花貓？						✓ 21	
統計		4	0	3	1	0	1	0

《新編啟思中國語文第3版》六下第二冊
第十二課〈賣狗記〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bii_12_1a	第二段想強調甚麼信息？你怎樣知道？			✓ 9				
6Bii_12_1b	這跟後來的情節發展有甚麼關係？			✓ 5				
6Bii_12_2a	在第五段，青年對小狗說了和做了甚麼？	✓ 1						
6Bii_12_2b	作者記述這些內容的目的是甚麼？				✓ 15			
6Bii_12_3	第七段中，「小狗淒涼的叫聲好像是一根無形的繩索，拉着青年的雙腿」一句運用了甚麼修辭手法？試加以說明。			✓ 11				
6Bii_12_4	第七段對故事起了甚麼作用？				✓ 15			
6Bii_12_5	你認為青年和中年人的性格怎樣？為甚麼？					✓ 17		
6Bii_12_6	假設你是課文中的青年，賣和不賣小狗分別面對甚麼情況？和組員討論，然後在下面寫一寫。						✓ 21	
統計		1	0	3	2	1	1	0

《新編啟思中國語文第3版》六下第二冊
第十三課〈論語四則〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bii_13_1a	第一則運用了哪兩種修辭手法？			✓ 11				
6Bii_13_1b	運用這兩種修辭手法對說明道理有甚麼作用？					✓ 20		
6Bii_13_2	孔子認為只是「學」或「思」分別有甚麼結果？原因是甚麼？填寫下表。 (1)只是「學」會感到_____： 因為沒有_____ (2)只是「學」會感到_____： 因為沒有_____			✓ 8				
6Bii_13_3a	孔子認為「溫故」與「為師」有甚麼關係？			✓ 5				
6Bii_13_3b	「學而時習之」還是「溫故而知新」層次更深？試加以說明。					✓ 18		
6Bii_13_4a	在第四則中，為甚麼孔子說「三人行」就可以找到自己的「老師」？				✓ 13			
6Bii_13_4b	我們可以向這位「老師」學習甚麼？			✓ 7				
6Bii_13_5	你認同「三人行，必有我師焉」嗎？為甚麼？填寫在_____上。					✓ 18		
6Bii_13_6	孔子提出了不少對學習的看法。你認為課文中哪一個道理值得你借鏡，並應用在現實生活中？試加以說明。					✓ 18		
統計		0	0	4	1	4	0	0

《新編啟思中國語文第3版》六下第二冊
第十四課〈誨學〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bii_14_1a	《禮記》的話是甚麼意思？		✓ 4					
6Bii_14_1b	為甚麼要在文章開首提及？				✓ 15			
6Bii_14_1c	這是運用了甚麼說理方法？			✓ 11				
6Bii_14_2a	試指出對偶句「玉不琢，不成器。人不學，不知道。」的詞性，			✓ 11				
6Bii_14_2b	並說明在這裏運用對偶的好處。					✓ 20		
6Bii_14_3	「玉」的「常德」是甚麼？				✓ 13			
6Bii_14_4	與人的性質有甚麼不同？綜合全文，「君子」和「小人」有甚麼不同？填寫在_____上。			✓ 5				
6Bii_14_5a	課文最後一句中的「念」是指思考甚麼？				✓ 12			
6Bii_14_5b	這裏運用反問能製造甚麼效果？					✓ 20		
6Bii_14_6	「不學」怎樣導致「捨君子而為小人」？試寫出「不學」的延伸影響。				✓ 13			
統計		0	1	3	4	2	0	0

《新編啟思中國語文第3版》六下第二冊
第十五課〈水的希望〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bii_15_1	為甚麼水被倒進花瓶裏了呢？ 水覺得花瓶是甚麼？			✓ 8				
6Bii_15_2	為甚麼花瓶表現得氣憤和冷淡？				✓ 14			
6Bii_15_3	水怎樣回應花瓶的勸告？	✓ 1						
6Bii_15_4	水想到外面的世界做甚麼事呢？在___上填寫適當的內容。 水想變做___>在天空中___ 水想變做___>滋潤___，讓___ 水想變做___>載着___ 水想變做___>替人家___、淘米 水想變做___>___機器			✓ 8				
6Bii_15_5	結果水怎樣離開書房？	✓ 1						
6Bii_15_6a	如果你是水，你想怎樣達成希望？						✓ 21	
6Bii_15_6b	水為了追求有意義的生活而鍥而不捨，你認為它值得學習嗎？為甚麼？					✓ 17		
統計		2	0	2	1	1	1	0

《新編啟思中國語文第3版》六下第二冊
第十六課〈荒蕪了的花園〉（講讀）

編號	閱讀練習題目	閱讀認知能力層次						
		複述	解釋	重整	伸展	評鑒	創意	不適用
6Bii_16_1	起初那幾個人真的希望改造花園嗎？你怎樣知道？			✓ 7				
6Bii_16_2a	青蛙和蟋蟀對那幾個人不同的行為有甚麼反應？完成下表。 (1)討論改造花園的方法 (2)計劃花園將來的佈置 (3)討論改造花園的入手方法			✓ 8				
6Bii_16_2b	綜合以上內容，青蛙和蟋蟀的心情有怎樣的轉變？			✓ 8				
6Bii_16_3a	為甚麼最後花園仍是荒蕪着？			✓ 7				
6Bii_16_3b	這和課文的中心思想有甚麼關係？				✓ 15			
6Bii_16_4	課文中的青蛙和蟋蟀有甚麼作用？				✓ 15			
6Bii_16_5	你認為作者用故事帶出道理有甚麼好處？					✓ 20		
6Bii_16_6	那幾個人困在死胡同中，遲遲未能改造花園。試整理他們做的事，完成下圖，然後說說他們可以怎樣打破這個循環。						✓ 21	
統計		0	0	4	2	1	1	0