

此報告繳交予

香港教育大學 幼兒教育榮譽學士課程(三年制)

2022-2023 年度

畢業論文

比較角色遊戲及繪本劇活動

對提升 K1 幼兒口語詞彙能力的成效

指導老師：羅傑瑩博士

學生姓名：梁筠羚

繳交日期：8/4/2023

聲明

本人 梁筠羚 謹此聲明，此報告《比較角色遊戲及繪本劇活動對提升 K1 幼兒口語詞彙能力的成效》乃本人在羅傑瑩博士的指導下完成之著述，而其內容亦從未曾以論文或報告形式，呈交香港教育大學或其他任何一所專上學府，以取得學位、文憑或其他學術資格。

簽名：

姓名：梁筠羚

2023 年 4 月 7 日

比較角色遊戲及繪本劇活動 對提升 K1 幼兒口語詞彙能力的成效

摘要

本校推行的課程雖然結合不同的遊戲進行學習，但見我班幼兒在推行遊戲學習下，仍未見太多言語交流。本次研究採用行動研究法，旨在透過在課堂裏推行角色遊戲及繪本劇活動，加強班上幼兒的幼兒口語詞彙能力，助幼兒與人溝通交際，提升教師的專業發展。18 位來自一所本地幼稚園的 K1 學生參與了是次研究。研究工具包括無字繪本前後測及軼事記錄分析表等。研究結果顯示，推行繪本劇活動對於幼兒名詞、動詞、助詞及實詞的使用次頻的影響較角色遊戲大，而其他詞類及虛詞的使用次頻則未見有顯著的變化，高中低能力幼兒表現亦見不同。綜合結果後，兩組教學活動均對幼兒口語詞彙提升有一定的作用，但教師的介入程度對於活動成效有影響。

關鍵詞：角色遊戲、繪本劇活動、三至四歲、幼兒、口語詞彙

目錄

摘要	4
目錄	5
表目錄	6
圖目錄	7
第一章 緒論	8
第二章 文獻回顧	9–14
第三章 研究方法論	15–24
第四章 研究結果	25–39
第五章 討論	40–43
第六章 結論	44–45
參考文獻	46–47
附錄 1：繪本劇詳細教學計劃	48–59
附錄 2：角色遊戲詳細教學計劃	60–71
附錄 3：前測文字稿	72–89
附錄 4：後測文字稿	90–107
附錄 5：高中低能力幼兒活動過程文字稿	108–115

表目錄

表 1：研究流程表	18—20
表 2：研究思路	23
表 3：角色遊戲：使用頻次有顯著差異的詞類（前測後測）	25
表 4：角色遊戲：使用頻次無顯著差異的詞類（前測後測）	26
表 5：繪本劇活動：使用頻次有顯著差異的詞類（前測後測）	27
表 6：繪本劇活動：使用頻次無顯著差異的詞類（前測後測）	28
表 7：角色遊戲及繪本劇活動：名詞使用頻次無顯著差異（前測）	29
表 8：角色遊戲及繪本劇活動：名詞使用頻次有顯著差異（後測）	29
表 9：角色遊戲：實詞使用頻次無顯著差異（前測後測）	31
表 10：繪本劇活動：實詞使用頻次有顯著差異（前測後測）	31
表 11：角色遊戲及繪本劇活動：實詞使用頻次無顯著差異（前測）	32
表 12：角色遊戲及繪本劇活動：實詞使用頻次有顯著差異（後測）	32
表 13：角色遊戲：虛詞使用頻次無顯著差異（前測後測）	33
表 14：繪本劇活動：虛詞使用頻次無顯著差異（前測後測）	33
表 15：角色遊戲及繪本劇活動：虛詞使用頻次無顯著差異（前測）	33
表 16：角色遊戲及繪本劇活動：實詞使用頻次無顯著差異（後測）	34

圖目錄

圖 1：具體的口語評分準則	P.13
圖 2：繪本《小雞逃跑記》	P.16
圖 3：繪本《誰吃了我的蘋果？》	P.18
圖 4：繪本《有誰可以幫我抓背嗎？》	P.20

第一章 緒論

課程發展議會（2017）指出幼兒時期是成長階段中重要的歷程，確立學前教育的重要性。而語言是幼兒的群體生活中不可或缺的工具，人們利用語言互相交流、表達自己，因此於學前階段發展幼兒的語言，有助他們與人溝通交際，融入群體生活。黃瑞琴（2017）指出在幼稚園裏，老師肩負促進幼兒語言發展及豐富幼兒語言經驗的角色，同時亦是語言的示範者、提供者及互動者。可見幼稚園階段在幼兒口語發展階段的重要性。

本校推行的課程雖然結合不同的遊戲進行學習，但見我班幼兒在推行遊戲學習下，仍然較少以言語表達自己，常常需要老師較多的引導；說話時亦見幼兒詞彙欠豐富；在分組活動時，幼兒同儕之間較少出現有意義的互動，常見各自各玩耍，未有太多言語交流。

繪本是幼稚園常用的教學素材之一，而角色遊戲亦是幼兒於分組時間常參與之遊戲，兩者均常見於幼稚園的日程中。故此，本研究以「比較角色遊戲及繪本劇對提升 K1 幼兒口語詞彙能力的成效」為研究題目，研究成果能分析角色遊戲及繪本劇對提升幼兒口語詞彙能力的成效，並讓教師透過角色遊戲及繪本劇加強班上幼兒的幼兒口語詞彙能力，有助於幼兒與人溝通交際，亦能有助提升教師的專業發展。

研究目的

鑒於以上，本研究將會分析及比較角色遊戲及繪本劇對提升幼兒口語詞彙能力的成效，讓教師透過角色遊戲及繪本劇加強班上幼兒的幼兒口語詞彙能力，有助於幼兒與人溝通交際，亦能有助提升教師的專業發展。

研究問題

基於上述之目的，本研究設計了以下的研究問題：

- 比較推行角色遊戲及繪本劇活動前後，K1 幼兒的口語詞類（包括 名詞、代詞、動詞、量詞、數詞、形容詞、方位詞、介詞、連詞、嘆詞、副詞、助詞及象聲詞）使用次頻是否有顯著差異。
 - 比較推行角色遊戲及繪本劇活動前後，K1 幼兒的口語詞彙在實詞及虛詞方面使用次頻是否有顯著差異。
 - 分析推行角色遊戲及繪本劇活動期間，高中低能力幼兒詞彙語義（包括豐富度及準確度）有何表現。
-

第二章 文獻探討

2.1 三至四歲幼兒口語詞彙表達能力

幼兒的口語詞彙表達能力能在成長環境中自然發展，因此學校可提供恰當語境讓幼兒自然習得口語能力。幼兒的口語發展是透過自身主動建構探索而獲得，而且不需透過正式或刻意的訓練，只需與外界環境進行實際互動，就能自然順利地獲得聽和說的口語功能（黃瑞琴，2015）。

K1 幼兒一般已能以言語表達自己的需要，亦能與人進行基本的溝通交往。三至四歲幼兒能對事情作簡單描述，亦能用「這裏」、「那裏」、「你」、「我」等詞語，雖然發音不一定清楚，但能令人明白他們的說話（課程發展議會，2017）。

口語詞類發展方面，K1 幼兒已能運用不同種類的詞彙。三歲至五歲幼兒最常使用的詞類是動詞（23.33%），第二是助詞（19.39%），接着是代詞（16.4%），第四是名詞（12.75%），而三歲幼兒基本上已能掌握上述不同的詞類，在詞類的使用量上，三歲與四歲幼兒的表現分別不大（謝錫金，2014）。

2.2 繪本劇活動的定義

繪本（Picture Book）中文俗稱圖畫書，在日本及台灣則稱之為繪本。繪本劇是以繪本故事作為藍本而改編的兒童戲劇活動（蔣婷婷，2020）。綜合不同學者對於繪本劇的詮釋，整理出繪本劇的定義：繪本劇活動是以繪本故事作為幼兒戲劇活動的素材，是繪本閱讀的延伸，幼兒會在老師的指導下欣賞和閱讀繪

本，並會透過想像、創作及表演等一系列的戲劇活動，將繪本內容以生動有趣的方式透過戲劇呈現出來，繪本活動重視幼兒的體驗過程而非表演技巧（岳陽，2022）。

2.3 繪本劇活動與幼兒口語詞彙表達能力的關係

繪本劇活動可有助加強幼兒的口語表達能力，與口語詞彙表達能力存在一定的關係。因為繪本劇活動將語言、對話、動作等不同方面呈現出來，讓幼兒在輕鬆愉快的語言學習環境下，提升其口語表達能力（趙圓圓，2020）。在幼兒園繪本劇活動中，幼兒在不同領域的範疇上出現正面成效，當中包括語言方面都有顯著發展（李璇，2020）。繪本劇活動從編寫劇本到表演戲劇的每一個環節，都需要幼兒透過語言表達去參與，因此能有效促進幼兒的語言表達能力（蔣婷婷，2020）。

2.4 繪本劇活動的推行方法

推行繪本劇有其一定的推行流程，當中需要幼兒積極參與預備。推行繪本劇活動的第一步是閱讀繪本，老師利用圖大、圖多、文字少的繪本與幼兒進行閱讀，當幼兒基本了解繪本的故事後，便可以開始與他們共同創編台詞及劇本，然後開始製作繪本劇所需要的道具，準備好所需工具後，幼兒便可決定擔當的角色，並開始進行合作排練，最後正式進行展示演出。

由預備繪本劇到推行繪本劇活動，都需要考慮到幼兒不同方面的能力及表現，從而揀選最適合他們的繪本素材。創作繪本劇有不同的策略與要求，首

先選擇的繪本需要考慮到幼兒的年齡、特點及興趣喜好，繪本的故事內容需要豐富，而且考慮到小班幼兒年紀尚小，台詞應該是簡單而且重複的，有利於幼兒記憶，亦應考慮場地及道具的選擇，揀選合適的表演地方及恰當有用的道具（宋回春，2019）。

2.5 角色遊戲的定義

西方對於「角色遊戲」有不同的理解，包括戲劇性遊戲（Dramatic Play）、創造性戲劇表演（Creative Drama）及社會性戲劇遊戲（Socio Dramatic Play），角色遊戲強調「假裝」、「想像」、「創造」及「象徵」（黃玲玲，2019）。

黃玲玲（2019）引用邱學青教授及馬麗麗學者對角色遊戲的定義，指出角色遊戲是幼兒透過扮演不同角色，利用想像力、創造力及模仿能力，從而展示出某個情景的扮演遊戲，與「假裝遊戲」、「扮演遊戲」及「幻想遊戲」等有着相關的概念，他們都是非真實發生的，並存有假裝的成份。

2.6 角色遊戲與幼兒口語詞彙表達能力的關係

角色遊戲對於提升幼兒口語表達能力有一定的成效，角色遊戲與口語詞彙表達能力亦存在一定的關係。角色遊戲是幼兒階段常見的一種遊戲方式，而角色遊戲中輕鬆自由的語言環境，能有助幼兒輕鬆自在地運用語言表達自己，角色遊戲期間同儕間之交流亦有助發展他們的溝通技巧（覃麗，2014）。幼兒在參與角色遊戲時，能勇敢地去扮演不同角色，角色遊戲為幼兒提供了語言學習及互相交流的機會，能促進幼兒語言發展（黃琳杰，2019）。

2.7 角色遊戲的推行方法

推行角色遊戲的第一個步驟是在學校環境進行初步的佈置，創設安全的遊戲環境，並擺放豐富的遊戲材料及設計遊戲角色的裝扮道具，在開始推行角色遊戲活動前，幼兒會進行分工及自行選擇角色，由幼兒決定每個角色的人數，必要時由老師介入進行引導及調整（吳敏，2018）。

擺放材料方面，應需要事先與幼兒討論想要放置的材料、放置的材料需要針對角色遊戲的主題、擺放材料應該循序漸進並放置整齊等（戴蘭英，2019）。

在推行角色遊戲的技巧方面，老師需要不斷反思自己的介入契機及自身角色定位，避免過多干涉。因為幼兒進行角色遊戲過程中，老師介入的頻率受契機會影響幼兒在活動中的表現及感受，因此老師應該在幼兒有真正需要接受指導的時候才介入（趙海洋，2022）。

2.8 幼兒口語表達能力相關的評估

肖焱（2017）在推行「創造性戲劇教育對四至五歲幼兒口語表達能力影響的實踐研究」時，利用前後測分別評估幼兒在推行活動前後口語表達能力之變化，並在推行活動之期間進行錄像拍攝，及後將語音轉化成文字進行分析。可見相關的研究會運用測試法及觀察法以進行評估。肖焱（2017）亦就幼兒的口語行為表現設計了評分準則，詳情參考圖 1。

圖 1：具體的口語評分準則（尚燚，2017）

表 4-4 具體的賦分操作方法

维度		賦分方法（举例）
语音	A 发音清晰度	1分：完全听不清楚幼儿说的话； 2分：基本能听清楚幼儿说的话，有个别字符发音不清楚； 3分：完全能听清楚幼儿说的话，所有字符发音清楚。
	B 发音准确度	1分：幼儿说的话中有多处字符发音错误，影响理解； 2分：幼儿说的话中有个别字符发音错误，不影响理解； 3分：完全能听清楚幼儿说的话，发音标准。
语法	C 句子长度	1分：幼儿说的话字符数<5个；例如：下雨了。 2分：幼儿说的话字符数5个≤X≤15个；例如：今天天气是雨天。 3分：幼儿说的话字符数>15个，例如：小雨点从空中落下来的时候是一粒一粒的。
	D 句子结构复杂性	1分：幼儿说的话为单词句，例如：没有。是的。蛋糕。 2分：幼儿说的话为简单句，例如：今天下雨了。 3分：幼儿说的话为复杂句，例如：我过生日的时候请朋友过来吃蛋糕
	E 句子结构完整性	1分：幼儿说的话句子结构不完整，例如：我觉得小鸭子…… 2分：幼儿说的话句子结构比较完整，例如：我觉得小鸭子找不到妈妈了 3分：幼儿说的话句子结构非常完整，例如：我觉得小鸭子哭的原因是找不到妈妈。
语义	F 词义的准确性	1分：幼儿用词不准确，无该词汇的说法，例如：卡机，影响正常理解 2分：幼儿用词比较准确，例如：小花 3分：幼儿用词非常准确，例如：太阳花
	G 词汇的丰富度	1分：幼儿用词词汇种类<2种，例如：是的（助词） 2分：幼儿用词词汇种类2种≤X≤3种，例如：我觉得是的。（代词+动词+助词） 3分：幼儿用词词汇种类>3种，例如今天天气是雨天。（代词+名词+助词+形容词）
	H 句义的准确性	1分：幼儿说的话，句义影响正常理解。例如：搞掉了。 2分：幼儿说的话，句义可以理解，但有缺陷。例如：小鸭子游泳不会。 3分：幼儿说的话，句义非常准确，例如：小鸭子不会游泳。

29

黃靜（2020）在推行實驗研究時，利用了繪本《螞蟻和西瓜》作為測試幼兒敘事能力的評估工具，她指出在挑選評估工具時，需要考慮到繪本主題是否明確、故事的完整性、幼兒的興趣及故事內容的趣味性，而為免幼兒唸讀故事內容，研究者應事先將文字遮蓋以進行評估。

以上研究都與幼兒語言表達能力有關，因此本研究會參考以上學者的研究，作為選擇研究工具的準則。

2.9 研究局限

綜合以上，可見「繪本劇活動」及「角色遊戲」均對幼兒的口語表達能力有所裨益。

但以上文獻以中國及台灣為主，較少本地之研究，研究較多集中討論大班及中班，即四至六歲之幼兒，較少主要針對 K1（即三至四歲）的幼兒。因此是次研究會針對研究者所任教的 K1 幼兒作深入探討。而且上述文獻只有分別論述繪本劇活動及角色遊戲能增強幼兒口語表達能力，概括地指出有關教學能提升幼兒口語表達能力，但文獻未有將兩者進行深入比較，未知兩者的成效有否差別。以上之文獻亦未有分析幼兒語言表達能力的那一方面最能得益，因此本研究將會深入研究幼兒詞彙方面之發展，並將兩項教學活動進行分析比較，找出最能夠幫助幼兒口語詞彙發展的工具。

第三章 研究方法論

3.1 研究方法

本研究主要以行動研究法為主要研究方法，透過實施兩輪的角色遊戲及繪本劇活動，以改善班上幼兒詞彙量不足的問題，並在過程中透過觀察、不斷反思檢討及修正以完善活動方案。

3.2 研究對象

本研究將以一所葵青區非牟利幼稚園之 K1 學生作為研究對象，共 26 位幼兒，當中包括 13 位男生及 13 位女生。以公平為原則，將簡單隨機將幼兒分成兩組進行研究，每組男女人數相約，每組分別進行角色遊戲及繪本劇活動。

3.3 研究過程

本研究歷時約三個月，研究流程主要分為研究前準備、活動介入、研究結束，共三個階段，研究流程如表 1 所列。

表 1：研究流程表

	階段	週數	活動內容
研究前準備	第一階段		蒐集相關文獻 及 訂立研究題目
			規劃研究流程 及 設計詳細研究計劃
		第一週	確立研究對象 及 派發研究參與同意書
		第二週	以簡單隨機方法將幼兒分成兩組 及 收回研究參與同意書
		第三週	利用無字繪本「小雞逃跑記」為幼兒進行前測

活動介入	第二階段	第四週 至 第五週	<p>第一輪行動研究：</p> <p>利用繪本《誰吃了我的蘋果？》推行活動</p> <p>圖 2：繪本《誰吃了我的蘋果？》</p>  <p>逢星期一、三、五進行繪本劇活動或角色遊戲，每次 30 分鐘，共進行 6 次活動。</p> <p>繪本劇活動：</p> <table border="1" data-bbox="614 907 1538 1422"> <tr> <td>活動 1</td> <td>老師向幼兒分享繪本內容</td> </tr> <tr> <td>活動 2</td> <td>與幼兒創作劇本、討論修改情節、決定角色分配及製作簡單道具</td> </tr> <tr> <td>活動 3</td> <td>與幼兒進行排練（朗讀對白）</td> </tr> <tr> <td>活動 4</td> <td>與幼兒進行排練（加入道具進行排練）</td> </tr> <tr> <td>活動 5</td> <td>與幼兒進行排練（總排練）</td> </tr> <tr> <td>活動 6</td> <td>進行繪本劇表演</td> </tr> </table> <p>角色遊戲：</p> <table border="1" data-bbox="614 1563 1538 2000"> <tr> <td>活動 1</td> <td>老師向幼兒分享繪本內容</td> </tr> <tr> <td>活動 2</td> <td>與幼兒討論角落設置、所需道具、角色及角落規則</td> </tr> <tr> <td>活動 3</td> <td>幼兒進入角落進行角色遊戲</td> </tr> <tr> <td>活動 4</td> <td>幼兒進入角落進行角色遊戲，及後與幼兒討論角落的添置</td> </tr> <tr> <td>活動 5</td> <td>幼兒進入角落進行角色遊戲</td> </tr> </table>	活動 1	老師向幼兒分享繪本內容	活動 2	與幼兒創作劇本、討論修改情節、決定角色分配及製作簡單道具	活動 3	與幼兒進行排練（朗讀對白）	活動 4	與幼兒進行排練（加入道具進行排練）	活動 5	與幼兒進行排練（總排練）	活動 6	進行繪本劇表演	活動 1	老師向幼兒分享繪本內容	活動 2	與幼兒討論角落設置、所需道具、角色及角落規則	活動 3	幼兒進入角落進行角色遊戲	活動 4	幼兒進入角落進行角色遊戲，及後與幼兒討論角落的添置	活動 5	幼兒進入角落進行角色遊戲
活動 1	老師向幼兒分享繪本內容																								
活動 2	與幼兒創作劇本、討論修改情節、決定角色分配及製作簡單道具																								
活動 3	與幼兒進行排練（朗讀對白）																								
活動 4	與幼兒進行排練（加入道具進行排練）																								
活動 5	與幼兒進行排練（總排練）																								
活動 6	進行繪本劇表演																								
活動 1	老師向幼兒分享繪本內容																								
活動 2	與幼兒討論角落設置、所需道具、角色及角落規則																								
活動 3	幼兒進入角落進行角色遊戲																								
活動 4	幼兒進入角落進行角色遊戲，及後與幼兒討論角落的添置																								
活動 5	幼兒進入角落進行角色遊戲																								

			<table border="1"> <tr> <td data-bbox="611 192 735 264">活動 6</td> <td data-bbox="735 192 1530 264">幼兒進入角落進行角色遊戲</td> </tr> </table> <p data-bbox="611 353 1530 398">繪本劇的詳細教案見附錄 1；角色遊戲的詳細教案見附錄 2</p>	活動 6	幼兒進入角落進行角色遊戲									
活動 6	幼兒進入角落進行角色遊戲													
第六週	進行反思及檢討，修正教學方案													
第七週 至 第八週	<p data-bbox="611 566 1530 611">第二輪行動研究：</p> <p data-bbox="611 645 1530 689">利用繪本《有誰可以幫我抓背嗎？》推行活動</p> <p data-bbox="611 723 1530 768">圖 3：繪本《有誰可以幫我抓背嗎？》</p>  <p data-bbox="611 1216 1530 1328">逢星期一、三、五進行繪本劇活動或角色遊戲，每次 30 分鐘，共進行 6 次活動。</p> <p data-bbox="611 1361 1530 1406">繪本劇活動：</p> <table border="1" data-bbox="611 1417 1530 1933"> <tr> <td data-bbox="611 1417 735 1489">活動 7</td> <td data-bbox="735 1417 1530 1489">老師向幼兒分享繪本內容</td> </tr> <tr> <td data-bbox="611 1489 735 1635">活動 8</td> <td data-bbox="735 1489 1530 1635">與幼兒創作劇本、討論修改情節、決定角色分配及製作簡單道具</td> </tr> <tr> <td data-bbox="611 1635 735 1706">活動 9</td> <td data-bbox="735 1635 1530 1706">與幼兒進行排練（朗讀對白）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="611 1706 735 1778">活動 10</td> <td data-bbox="735 1706 1530 1778">與幼兒進行排練（加入道具進行排練）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="611 1778 735 1850">活動 11</td> <td data-bbox="735 1778 1530 1850">與幼兒進行排練（總排練）</td> </tr> <tr> <td data-bbox="611 1850 735 1933">活動 12</td> <td data-bbox="735 1850 1530 1933">進行繪本劇表演</td> </tr> </table>		活動 7	老師向幼兒分享繪本內容	活動 8	與幼兒創作劇本、討論修改情節、決定角色分配及製作簡單道具	活動 9	與幼兒進行排練（朗讀對白）	活動 10	與幼兒進行排練（加入道具進行排練）	活動 11	與幼兒進行排練（總排練）	活動 12	進行繪本劇表演
活動 7	老師向幼兒分享繪本內容													
活動 8	與幼兒創作劇本、討論修改情節、決定角色分配及製作簡單道具													
活動 9	與幼兒進行排練（朗讀對白）													
活動 10	與幼兒進行排練（加入道具進行排練）													
活動 11	與幼兒進行排練（總排練）													
活動 12	進行繪本劇表演													

			角色遊戲： <table border="1"> <tr> <td>活動 7</td> <td>老師向幼兒分享繪本內容</td> </tr> <tr> <td>活動 8</td> <td>與幼兒討論角落設置、所需道具、角色及角落規則</td> </tr> <tr> <td>活動 9</td> <td>幼兒進入角落進行角色遊戲</td> </tr> <tr> <td>活動 10</td> <td>幼兒進入角落進行角色遊戲，及後與幼兒討論角落的添置</td> </tr> <tr> <td>活動 11</td> <td>幼兒進入角落進行角色遊戲</td> </tr> <tr> <td>活動 12</td> <td>幼兒進入角落進行角色遊戲</td> </tr> </table>	活動 7	老師向幼兒分享繪本內容	活動 8	與幼兒討論角落設置、所需道具、角色及角落規則	活動 9	幼兒進入角落進行角色遊戲	活動 10	幼兒進入角落進行角色遊戲，及後與幼兒討論角落的添置	活動 11	幼兒進入角落進行角色遊戲	活動 12	幼兒進入角落進行角色遊戲
活動 7	老師向幼兒分享繪本內容														
活動 8	與幼兒討論角落設置、所需道具、角色及角落規則														
活動 9	幼兒進入角落進行角色遊戲														
活動 10	幼兒進入角落進行角色遊戲，及後與幼兒討論角落的添置														
活動 11	幼兒進入角落進行角色遊戲														
活動 12	幼兒進入角落進行角色遊戲														
		第十一週	利用無字繪本「螞蟻和西瓜」為幼兒進行後測												
研究結束	第三階段		整理前、後測數據 及 分析並比較有關數據												
			撰寫完整研究報告												

3.4 研究思路

本研究以梁巖（2022）所撰寫的研究思路圖表，作為本研究之參考基石。

（一）研究問題的提出

研究者根據日常課堂的觀察，分析班上 K1 幼兒當前的語言表達能力，並發現當中幼兒存在詞彙量不足的問題。黃麗華（2014）指出在語言教育活動中，老師可以就幼兒語言發展需要設計語言遊戲活動。怎樣的語言教育活動能有效提升幼兒之詞彙表達能力呢？

（二）查閱相關文獻

研究者以「語言表達」、「詞彙能力」、「遊戲」、「繪本劇」、「角色遊戲」、「幼兒語言」等搜索關鍵字，在香港教育大學圖書館網頁及中國知網搜尋不同的相關

文獻資料，通過閱讀不同學者的研究及文獻，界定研究中的核心概念，如角色遊戲、繪本劇、幼兒詞彙能力等，並確定研究意義。

（三）制定行動研究方案

本研究主要採用行動研究的方式推行，研究者先制定研究目的、研究問題、研究方法、研究對象、研究工具、數據收集及分析方法，並詳細列出研究過程及研究思路。本研究會選取兩本符合三至四歲幼兒能力的繪本貫穿整個推行過程，並會因應研究需要，採用測試法、觀察法及內容分析法收集數據。

（四）行動研究的實施

推行角色遊戲方面，在實踐第一輪行動研究後，研究者會反思自身介入的契機及次數，並作出調整，後實踐第二輪行動研究；推行繪本劇活動方面，在實踐第一輪行動研究後，研究者會反思自身帶領戲劇排練時之技巧，並作出調整，後實踐第二輪行動研究，實踐「計劃－推行－反思－計劃－推行－反思」的循環。

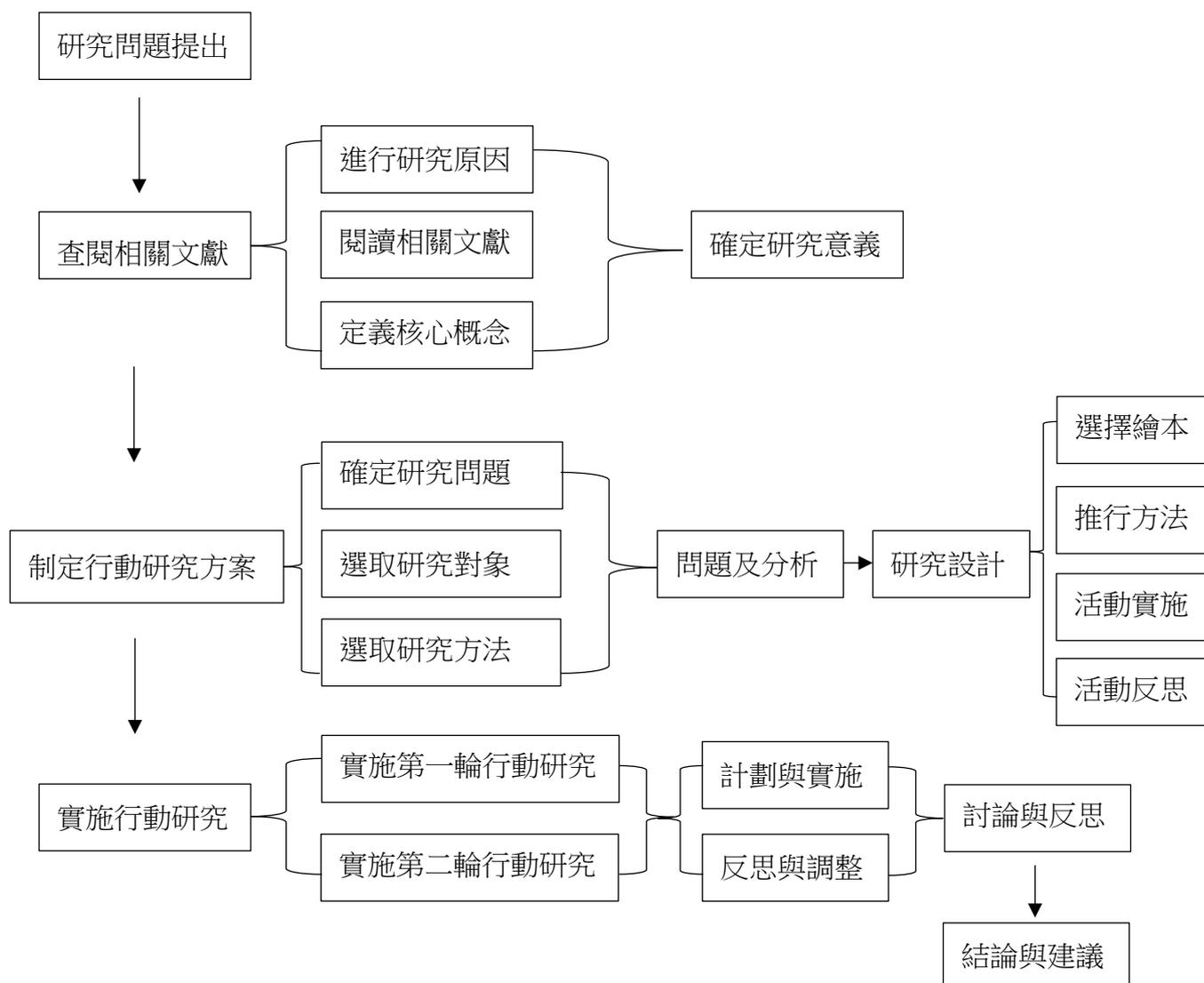
（五）討論與反思

兩輪行動研究結束後，通過前後測結果分析及軼事記錄內容分析，以量性及質性的方式，分析研究帶來的成效，並對整個研究進行總反思。

（六）結論與建議

基於行動研究推行的結果，比較繪本劇活動及角色遊戲對幼兒詞彙表達能力的成效，並就研究結果提出相關建議。（研究思路詳見表 2）

表 2：研究思路



3.5 數據收集及分析方法

量化處理

(一) 測試法

本研究會採用前後測的方法，在實施第一輪行動研究之前，利用無字繪本作為評測工具，以圖畫導出幼兒說出口語資料，並以錄音的方法記錄測驗數據，再轉錄成文字檔案，在完成第二輪行動研究之後，再次利用同一本無字繪

本對幼兒進行後測，記錄前後測的數據，包括名詞、動詞、形容詞的使用量變化等。研究者會將資料編碼為 Pre/Post(前測/後測)+幼兒，如 PreA，代表幼兒 A 前測錄音記錄，記錄資料會按前後測及幼兒排序存檔。

接著，研究者會運用 SPSS 數據處理軟件中的 T-test 分析前後測數據，比對參與角落角色遊戲及繪本劇活動幼兒口語詞彙能力的差異水平，及男女生的差異，從而以量化的方式比較角落角色遊戲及繪本劇活動對幼兒口語詞彙能力的影響。

質化處理

(一) 觀察法

本研究以觀察法對實施角落角色遊戲及繪本劇活動過程中幼兒的表現作觀察記錄，以攝錄影片、拍攝照片等形式記錄幼兒活動過程，研究者再觀看影片，以軼事記錄法記錄及分析幼兒表現。

(二) 內容分析法

研究會參考前測的數據，抽選高中低能力幼兒各兩名，並拍攝幼兒在活動過程中的表現，及後將影片轉錄為文字，再利用圖 1 的框架詳細分析角落角色遊戲及繪本劇活動中高中低能力幼兒的詞彙語義有何表現，主要評估幼兒使用不同詞彙的語義的準確性及豐富度。

3.6 信度與效度

(一) 研究信度

研究同時運用測試法及觀察法蒐集實驗數據，確保所得結果的一致性；以文字、影片及照片等方式記錄行動研究執行過程，確保實驗數據保持客觀的態度，並於每一節課堂後作反思的真確性；在分析資料時亦會保留研究對象口語敘述資料，並會進行反覆的檢查，確保文字轉寫的準確性；會利用同一套工具進行前後測，研究員會向每一位研究者提問相同的問題，亦會設置計時機器確保每一位幼兒的評測時間相同；會將實驗數據利用軟件 SPSS 進行分析，SPSS 是研究常用的資料分析工具，具有信度；研究員會時刻提醒自己，避免對研究對象存有主觀偏見。

(二) 研究效度

研究參考過往學者對幼兒詞彙表達能力進行研究時所運用的評估工具，根據學者選擇評估工具的準則以揀選評估工具，確保實踐的教學內容符合繪本教學的原則，能對應研究範疇、符合研究方向；研究所使用的教學素材是參考過往學者對於揀選繪本的要求所選擇，配合研究對象的能力及興趣，研究設計具有文獻基礎。研究者採用三角驗證法，運用不同方法以蒐集研究資料，包括軼事記錄法、攝錄影片、拍攝照片及前後測，透過多種的資料來源比對，確保研究的真實性、一致性及有效性；研究者與導師就推行過程進行諮詢，依據導師回饋進行修正，確保推行內容及所使用的評估工具能針對研究問題。

3.7 研究工具

在開始研究之前，會向研究對象，即家長（幼兒之監護人）派發研究參與同意書，當中會列明本研究的目的及細節，以確保家長充份了解研究的詳情，並確認他們與幼兒願意參與本研究。

為了比較幼兒口語詞彙能力的變化，本研究將會於第一星期及最後一星期進行前、後測。

量化工具方面，參考以往學者對於揀選評估工具的要求，決定採用繪本《小雞逃跑記》進行前後測（見圖 3），為免幼兒唸讀繪本內容，研究者會將繪本內的字句遮蓋以進行測試，以圖畫導出幼兒說出口語資料，分析及比較幼兒的口語詞類使用頻率之變化，以及比較男女生的口語詞類使用頻率之變化。

質化工具方面，會採用軼事記錄表，根據在推行角色遊戲及繪本劇期間的幼兒表現，以影片及文字記錄並評估高中低能力幼兒使用不同詞彙的語義的準確性及豐富度，語義的分析準則會參與肖焱（2017）的研究，詳見圖 1。

圖 4：繪本《小雞逃跑記》



3.8 研究限制

由於是次行動研究的研究對象只有 29 位 K1 幼兒，研究樣本數量較少，不能廣泛取樣，因此研究結果只能套用於研究者所任教的班別，未能推論至其他幼兒的情況。

第四章 研究結果

4.1 研究結果一：角色遊戲活動及繪本劇活動不同詞類的使用頻次

以下將使用威爾卡森符號檢定 (Wilcoxon signed-rank test)，分析在角色遊戲活動及繪本劇活動中，不同詞類使用次頻的前後測結果是否有顯著差異。亦會使用獨立樣本 t 檢定 (Independent Sample t test)，比較兩組幼兒在不同詞類的使用頻次是否有顯著差異。

4.1.1 角色遊戲：使用頻次有顯著差異的詞類（前測後測）

表 3：角色遊戲：使用頻次有顯著差異的詞類（前測後測）

詞類	前測			後測		
	最大值	最小值	平均值	最大值	最小值	平均值
名詞	17	1	7.22	18	4	9.11
方位詞	0	0	0	1	0	0.44

對比前測，名詞及方位詞在後測的使用頻次有顯著增加。名詞 ($Z = -1.990$, $P = 0.047$) 及方位詞 ($Z = -2.000$, $P = 0.046$) 之變化達顯著水平。方位詞在前測中使用頻次的最大值及最小值均為 0，在後測中使用頻次的最大值及最小值分別為 1 及 0，顯示幼兒極少使用方位詞。

4.1.2 角色遊戲：使用頻次無顯著差異的詞類（前測後測）

表 4：角色遊戲：使用頻次無顯著差異的詞類（前測後測）

詞類	前測			後測		
	最大值	最小值	平均值	最大值	最小值	平均值
代詞	21	0	6.4	9	1	4.78
動詞	31	0	11.67	29	1	11.78
量詞	4	0	1	7	0	1.67
數詞	4	0	0.44	4	0	0.67
形容詞	1	0	0.22	4	0	0.44
連詞	10	0	1.78	5	0	1.56
嘆詞	0	0	0	1	0	0.11
副詞	3	0	0.78	6	0	1.67
助詞	13	0	3.44	12	0	5.22
介詞	0	0	0	0	0	0
象聲詞	1	0	0.11	1	0	0.11

對比前測，代詞、動詞、量詞、數詞、形容詞、連詞、嘆詞、副詞、助詞、介詞及象聲詞的使用頻次無顯著增加。代詞（ $Z = -0.424$ ， $P = 0.671$ ）、動詞（ $Z = -1.119$ ， $P = 0.905$ ）、量詞（ $Z = -0.412$ ， $P = 0.680$ ）、數詞（ $Z = -0.447$ ， $P = 0.655$ ）、形容詞（ $Z = -0.447$ ， $P = 0.655$ ）、連詞（ $Z = -0.412$ ， $P = 0.680$ ）、嘆詞（ $Z = -$

1.000, $P=0.317$)、副詞 ($Z=-1.134$, $P=0.257$)、助詞 ($Z=-1.476$, $P=0.140$)、介詞 ($Z=0.000$, $P=1.000$) 及象聲詞 ($Z=0.000$, $P=1.000$) 之變化未見顯著。介詞在前測及後測中使用頻次的最大值及最小值均為 0，顯示幼兒未有使用介詞。

4.1.3 繪本劇活動：使用頻次有顯著差異的詞類（前測後測）

表 5：繪本劇活動：使用頻次有顯著差異的詞類（前測後測）

詞類	前測			後測		
	最大值	最小值	平均值	最大值	最小值	平均值
名詞	27	0	10.11	35	1	16.78
動詞	25	0	12.78	45	1	22
助詞	12	0	5.56	15	0	8.56

對比前測，名詞及動詞在後測的使用頻次有顯著增加。名詞 ($Z=-2.341$, $P=0.015$)、動詞 ($Z=-2.666$, $P=0.008$) 及助詞 ($Z=-2.032$, $P=0.042$) 之變化達顯著水平。

4.1.4 繪本劇活動：使用頻次無顯著差異的詞類（前測後測）

表 6：繪本劇活動：使用頻次無顯著差異的詞類（前測後測）

詞類	前測			後測		
	最大值	最小值	平均值	最大值	最小值	平均值
代詞	18	0	7.22	20	0	10.67
量詞	2	0	1	8	0	2.89
數詞	1	0	0.33	2	0	0.56
方位詞	6	0	1.11	6	0	1.67
連詞	21	0	4.44	9	0	3.11
副詞	5	0	1.22	5	0	2.22
形容詞	1	0	0.22	2	0	0.22
介詞	0	0	0	0	0	0
嘆詞	2	0	0.44	2	0	0.44
象聲詞	1	0	0.11	1	0	0.11

對比前測，代詞、量詞、數詞、方位詞、連詞、副詞、形容詞、介詞、嘆詞及象聲詞的使用頻次無顯著增加。代詞（ $Z = -1.357$ ， $P = 0.175$ ）、量詞（ $Z = -1.0527$ ， $P = 0.127$ ）、數詞（ $Z = -1.414$ ， $P = 0.157$ ）、方位詞（ $Z = -0.687$ ， $P = 0.492$ ）、連詞（ $Z = -0.339$ ， $P = 0.734$ ）、副詞（ $Z = -1.279$ ， $P = 0.201$ ）、形容詞（ $Z = 0.000$ ， $P = 1.000$ ）、介詞（ $Z = 0.000$ ， $P = 1.000$ ）、嘆詞（ $Z = 0.000$ ， $P = 1.000$ ）及象聲詞（ $Z =$

0.000， $P=1.000$) 之變化未見顯著。介詞在前測及後測中使用頻次的最大值及最小值均為 0，顯示幼兒未有使用介詞。

4.1.5 角色遊戲及繪本劇活動：名詞使用頻次無顯著差異（前測）

表 7：角色遊戲及繪本劇活動：名詞使用頻次無顯著差異（前測）

詞類	角色遊戲			繪本劇活動		
	最大值	最小值	平均值	最大值	最小值	平均值
名詞	17	1	7.22	27	0	10.11

在前測中的名詞使用次頻方面，兩組幼兒表現無顯著差異（ $t = -0.922$ ， $p > 0.05$ ）。

4.1.6 角色遊戲及繪本劇活動：名詞使用頻次有顯著差異（後測）

表 8：角色遊戲及繪本劇活動：名詞使用頻次有顯著差異（後測）

詞類	角色遊戲			繪本劇活動		
	最大值	最小值	平均值	最大值	最小值	平均值
名詞	18	4	9.11	35	1	16.78

在後測中的名詞使用次頻方面，兩組幼兒表現有顯著差異（ $t = -4.130$ ， $p < 0.001$ ）。比較兩組的名詞使用次頻的平均值後，繪本劇活動組的名詞使用次頻較多，使用次頻提升較角色遊戲組更為顯著。

小結

幼兒參與角色遊戲活動後，名詞及方位詞的詞彙使用次頻有顯著提升，但

方位詞使用次頻依然極少；幼兒在參與繪本劇活動後，名詞、動詞及助詞的詞彙使用次頻亦有顯著提升。而其他詞類的的使用次頻則未見顯著差異。

由於兩組幼兒的名詞詞彙使用次頻均有顯著提升，經比較兩組幼兒名詞的詞彙使用次頻後，發現兩組幼兒原本的名詞詞彙使用次頻相若，但在接受不同的教學活動後，參與繪本劇活動的幼兒名詞使用次頻增幅較大，能力提升得更為顯著。

全部幼兒於前後測均未有使用介詞，因此兩組均未見有介詞的使用次頻變化。

研究結果二

角 4.2 角色遊戲活動及繪本劇活動實詞及虛詞的使用次頻

以下將使用威爾卡森符號檢定 (Wilcoxon signed-rank test)，分析在角色遊戲活動及繪本劇活動中，實詞及虛詞使用次頻的前後測結果是否有顯著差異。亦會使用獨立樣本 t 檢定 (Independent Sample t test)，比較兩組幼兒在實詞及虛詞的使用頻次是否有顯著差異。

4.2.1 角色遊戲：實詞使用頻次無顯著差異（前測後測）

表 9：角色遊戲：實詞使用頻次無顯著差異（前測後測）

詞類	前測			後測		
	最大值	最小值	平均值	最大值	最小值	平均值
實詞	74	2	27	69	9	28.9

對比前測，實詞 ($Z = -0.771$, $P = 0.441$) 在後測的使用次頻無顯著增加。

4.2.2 繪本劇活動：實詞使用頻次有顯著差異（前測後測）

表 10：繪本劇活動：實詞使用頻次有顯著差異（前測後測）

詞類	前測			後測		
	最大值	最小值	平均值	最大值	最小值	平均值
實詞	64	0	32.8	115	2	54.8

對比前測，實詞 ($Z = -2.549$, $P = 0.011$) 在後測的使用頻次有顯著增加。

4.2.3 角色遊戲及繪本劇活動：實詞使用頻次無顯著差異（前測）

表 11：角色遊戲及繪本劇活動：實詞使用頻次無顯著差異（前測）

詞類	角色遊戲			繪本劇活動		
	最大值	最小值	平均值	最大值	最小值	平均值
實詞	74	2	27	64	0	32.8

在前測中的實詞使用次頻方面，兩組幼兒表現無顯著差異（ $t = -0.552$ ， $p > 0.05$ ）。

4.2.4 角色遊戲及繪本劇活動：實詞使用頻次有顯著差異（後測）

表 12：角色遊戲及繪本劇活動：實詞使用頻次有顯著差異（後測）

詞類	角色遊戲			繪本劇活動		
	最大值	最小值	平均值	最大值	最小值	平均值
實詞	69	9	28.9	115	2	54.8

在後測中的實詞使用次頻方面，兩組幼兒表現有顯著差異（ $t = -2.576$ ， $p < 0.05$ ）。比較兩組的實詞使用次頻的平均值後，繪本劇活動組的實詞使用次頻較多，使用次頻提升較角色遊戲組更為顯著。

4.2.5 角色遊戲：虛詞使用頻次無顯著差異（前測後測）

表 13：角色遊戲：虛詞使用頻次無顯著差異（前測後測）

詞類	前測			後測		
	最大值	最小值	平均值	最大值	最小值	平均值
虛詞	24	0	6.89	28	0	8.67

對比前測，虛詞（ $Z = -1.156$ ， $P = 0.248$ ）在後測的使用次頻無顯著增加。

4.2.6 繪本劇活動：虛詞使用頻次無顯著差異（前測後測）

表 14：繪本劇活動：虛詞使用頻次無顯著差異（前測後測）

詞類	前測			後測		
	最大值	最小值	平均值	最大值	最小值	平均值
虛詞	28	0	11.78	27	1	14.44

對比前測，虛詞（ $Z = -0.985$ ， $P = 0.325$ ）在後測的使用次頻無顯著增加。

4.2.7 角色遊戲及繪本劇活動：虛詞使用頻次無顯著差異（前測）

表 15：角色遊戲及繪本劇活動：虛詞使用頻次無顯著差異（前測）

詞類	角色遊戲			繪本劇活動		
	最大值	最小值	平均值	最大值	最小值	平均值
虛詞	24	0	6.89	28	0	11.78

在前測中的虛詞使用次頻方面，兩組幼兒表現無顯著差異（ $t = -1.149$ ，

$p > 0.05$ ）。

4.2.8 角色遊戲及繪本劇活動：虛詞使用頻次無顯著差異（後測）

表 16：角色遊戲及繪本劇活動：實詞使用頻次無顯著差異（後測）

詞類	角色遊戲			繪本劇活動		
	最大值	最小值	平均值	最大值	最小值	平均值
虛詞	28	0	8.67	27	1	14.44

在後測中的虛詞使用次頻方面，兩組幼兒表現無顯著差異（ $t = -1.485$ ， $p > 0.05$ ）。

小結

幼兒參與角色遊戲活動後，無論在實詞及虛詞的運用上均未見顯著差異；幼兒在參與繪本劇活動後，在實詞的詞彙使用次頻上見顯著提升，虛詞的運用上則未見顯著差異。

兩組幼兒原本的實詞及虛詞詞彙使用次頻相若，但在接受不同的教學活動後，繪本劇活動幼兒實詞使用次頻增幅較大，能力提升更為顯著，而虛詞方面則未見顯著差異。

研究結果三

高中低能力幼兒詞彙語義

以下將使用尚焱（2017）亦就幼兒的口語行為表現設計的評分準則框架，分析在角色遊戲活動及繪本劇活動的日常課堂中，高中低能力幼兒詞彙語義有何表現。

角色遊戲：高能力幼兒以動作補充缺失的名詞

詞彙豐富度方面，在角色遊戲活動過程中，高能力幼兒在 7 次發言中，5 次用詞詞彙多於三種，2 次用詞詞彙兩至三種。當中較為常用的詞類為動詞（100%）、名詞（71.4%）、助詞（71.4%）。詞彙準確度方面，高能力幼兒在 7 次發言中，3 次用詞非常準確、2 次比較準確、2 次不準確。

A：我呢…我覺得呢，我地可以整個…好似爸爸媽媽果啲夾喺度比人知呀！（附錄 5）

以上為用詞不準確例子之一，幼兒未能準確說出名詞— 角色夾牌，但幼兒能連結自己曾在家庭角用過相似夾牌的經驗，嘗試形容角色夾牌的用處，助他人理解他的說話。

A：呀，咁要有個（以動作表示）去挖窿呀！果個…（以動作表示）呀！（附錄 5）

以上為用詞不準確例子之二，幼兒未能準確說出名詞— 鏟，但幼兒會嘗試利用動作模仿用鏟的情境，助他人憑動作猜測並嘗試理解他的說話。

角色遊戲：中能力幼兒詞運用詞彙順序錯誤

詞彙豐富度方面，在角色遊戲活動過程中，中能力幼兒在 6 次發言中，5 次用詞詞彙多於三種，1 次用詞詞彙兩至三種。當中較為常用的詞類為助詞（100%）、動詞（83.3%）及名詞（83.3%）。詞彙準確度方面，中能力幼兒在 7 次發言中，1 次用詞非常準確、3 次比較準確、2 次不準確。

咁你玩完之後我，好唔好呀？（附錄 5）

以上為用詞不準確例子之一，幼兒本想表達待同學玩完後再輪到他，但他的句子缺少了詞彙，如非聆聽對話的前文後理，他人難以理解其說話之真正意思。

我唔夾到呀。／唔拎到架。（附錄 5）

以上為用詞不準確例子之二，幼兒運用詞彙的順序錯誤，正確應該為「夾唔到」、「拎唔到」，雖然他人仍能理解句子的意思，但語義存有缺陷。

角色遊戲：低能力幼兒以代詞代替名詞

詞彙豐富度方面，在角色遊戲活動過程中，低能力幼兒在 3 次發言中，2 次用詞詞彙兩至三種，1 次用詞詞彙少於兩種。當中較為常用的詞類為動詞（66.6%）、代詞（66.6%）及助詞（66.6%）。詞彙準確度方面，中能力幼兒在 3 次發言中，1 次用詞非常準確、2 次比較準確。

佢喺度呀！／係佢啦，搵到啦！（附錄 5）

以上為用詞比較準確的例子之一，幼兒嘗試以代詞去代替所想表達的名詞，讓他人大概理解他想表達的意思。

繪本劇活動：高能力幼兒能進行仔細描述

詞彙豐富度方面，在繪本劇活動過程中，高能力幼兒在 10 次發言中，3 次用詞詞彙多於三種，5 次用詞詞彙兩至三種、2 次用詞詞彙少於兩種。當中較為常用的詞類為動詞（80%）、名詞（80%）、代詞（50%）。詞彙準確度方面，高能力幼兒在 10 次發言中，9 次用詞非常準確，1 次用詞比較準確。

仲有呀，有依個好高好高嘅長頸鹿添，同埋呀，隻大象食左個蘋果呀！（附錄 5）

以上為用詞準確例子之一，幼兒能準確地形容長頸鹿的特徵，亦能仔細描述故事內容，能恰當地運用連接詞。

唔該！（附錄 5）

以上為用詞比較準確例子之一，幼兒本來想向同學表達感謝之情，但混淆了「唔該」及「多謝」的意思。

繪本劇活動：中能力幼兒運用詞彙順序錯誤 出現詞彙缺失

詞彙豐富度方面，在繪本劇活動過程中，中能力幼兒在 4 次發言中，3 次用詞詞彙多於三種，1 次用詞詞彙兩至三種。當中較為常用的詞類為代詞（100%）、形容詞（75%）、助詞（75%）。詞彙準確度方面，中能力幼兒在 4 次發言中，3 次用詞非常準確，1 次用詞不準確。

係呀，佢…點解…唔知做咩佢唔開心嘅？（附錄 5）

幼兒嘗試透過以上語句提出疑問，亦會嘗試組織不同詞彙，學習將詞彙組

成句子。

係咪蘋果食左呀？（附錄5）

以上為用詞不準確例子之一，幼兒本想表達「係咪因為蘋果比人食左呀？」，但幼兒運用詞彙的順序錯誤，亦出現詞彙缺失的情況，雖然他人仍能嘗試猜測到句子的意思，但語義存有缺陷。

繪本劇活動：低能力幼兒嘗試運用句子

詞彙豐富度方面，在繪本劇活動過程中，低能力幼兒在4次發言中，4次用詞詞彙兩至三種。當中較為常用的詞類為動詞（100%）及名詞（75%）。詞彙準確度方面，中能力幼兒在4次發言中，3次用詞比較準確，1次用詞不準確。

鱷魚…食呀，佢會食呀！（附錄5）

幼兒嘗試透過以上句子回應老師的提問，他能大概指出鱷魚張口是因為想進食，但出現詞彙缺失的情況，例如「佢會食」甚麼？

小結

高能力幼兒發言次數最多，已能運用較豐富的詞彙種類，別人亦大致能理解他的說話內容，在用詞方面，偶有出現詞彙不足，或混淆兩個相似詞彙的情況。當遇上缺失的名詞，高能力幼兒會嘗試以說話或動作去讓他人理解其說話。

中能力幼兒發言次數較少，雖然已能運用較豐富的詞彙種類，亦能嘗試運用句子，但在詞彙的排序及組織上仍未算熟悉，偶有詞彙順序錯誤或詞彙缺失

的情況。

低能力幼兒發言次數最少，只能運用較少的詞彙種類，在用詞方面，名詞多以代詞代替，詞彙量較少，較多出現詞彙缺失的情況。

第五章 討論

角色遊戲及繪本劇活動有助幼兒口語詞彙能力發展

教師提供角色遊戲及繪本劇活動的情境，讓幼兒從互動遊戲中習得語言口語詞彙。教師提供恰當的語境，讓幼兒能從環境中吸收豐富的語言，但同時也要介入、協助他們協商互動，讓幼兒在互動中自然湧現不同的語言，培養兒童的語言交往、理解及表達能力（謝翠平，2015）。根據上述研究結果顯示，兩組幼兒的名詞使用次頻有顯著提升，可見角色遊戲及繪本劇活動都能夠為幼兒提供恰當的語境，讓他們發展口語詞彙能力。

兩組幼兒進行繪本閱讀能有助他們的語言發展。繪本圖畫及文字具連貫性，每張圖片之間都有關聯，因此幼兒在繪本閱讀過程中，能發展語言思維（胡玥，2021）。本研究中，兩組幼兒都有進行繪本閱讀，他們的名詞使用次頻都有顯著提升，因此繪本閱讀對幼兒口語詞彙能力發展的功用是肯定的。

另外繪本劇活動組的名詞使用次頻提升幅度較大，可見教師介入活動的程度影響幼兒口語詞彙能力發展。教師是幼兒語言學習的示範者及指導者，教師豐富規範的語言，為幼兒帶來恰當的示範及指導，能讓幼兒吸收各種不同的語言及詞彙，從而增加幼兒的詞彙量（齊志芳，2015）。在角色遊戲中，教師的介入程度較小，而在繪本劇活動中，教師作為主導的角色，帶領幼兒進行討論，並進行清晰的示範，因此對口語詞彙能力提升方面有較顯著的效果。

名詞詞彙變化較大 其他詞彙變化較少

幼兒的口語詞彙能力能在名詞的使用變化上體現出來。當幼兒說話句數增加，他們使用的高頻詞及詞彙的種類亦會隨之而增多，在眾多的詞類當中，名詞和動詞的變化會較為顯著，而其他詞類的差異性則會較少（佘麗、楊熾康、廖永堃及朱怡珊，2017）。在本研究中，兩組幼兒的名詞使用次頻有顯著提升，而其他詞彙的變化則不顯著，結果與其他學者的研究相近。

幼兒使用詞彙的特色

幼兒實詞及虛詞的使用比率為 8：2（佘麗等，2017），幼兒隨著年紀增長，逐漸發展詞彙與不同的詞類種類，因此使用實詞的頻次會較嬰幼兒時期提升，而虛詞的使用會減少（夏滄，2009）。香港三至五歲兒童使用最多的是動詞，其次是助詞，第三是代詞（謝錫金，2014），與本研究得出之結果不同。在本研究中，實詞的出現次頻較虛詞為多，而在實詞當中，幼兒最常使用動詞，其次是名詞，第三是代詞，而在虛詞當中，幼兒最常使用的則為助詞。因本研究的測試方式是讓幼兒透過無字繪本講述故事，具有特定的材料，與謝錫金教授的研究方式不同，因而得出不一樣之結果。

動詞方面，3 至 6 歲幼兒最能夠掌握的是動作動詞（周兢、張鑑如，2009）。而本研究中的幼兒較多使用動作狀態的動詞，如：跑、走、行、見及搭等，都是與幼兒日常生活息息相關，意思較為具體。

名詞方面，兒童多使用人名或具體事物的名詞，而三歲兒童會多使用英語

名詞（謝錫金，2014）。在本研究中，幼兒較多使用具體事物的名詞，亦有出現英語名詞，如：小雞、屋企、巴士，太陽及 flamingo 等，能夠直接在繪本圖書上看見的事物，

代詞方面，兒童多使用人稱代詞（涂嘉新、陳姿蘭，2020）。在本研究中，以人稱代詞及指示代詞出現的頻率最高，如：佢哋、個度及依啲等，與其他學者之研究結果相近。

助詞是虛詞中使用頻率最高的（潘超，2012），在本研究中助詞亦是幼兒使用最多的虛詞類別，與其他學者的研究不謀而合，而幼兒較常使用語氣助詞，如：呀、喎及啦。

幼兒日常易出現詞彙順序及詞彙缺失錯誤的情況

在日常課堂中，幼兒說話會出現詞彙順序錯誤的情況，詞彙順序錯誤與幼兒的語言組織能力有一定之關係。當詞彙語言增長到一定程度，他們會嘗試運用虛詞組織語言語句（夏滄，2009）。K1 幼兒語言能力仍處於發展階段，對於運用虛詞組織語言仍處於嘗試階段，因此容易出現使用不當及順序錯誤的情況。

而詞彙缺失方面，詞彙是兒童語言能力發展的重要指標，幼兒掌握詞匯量的程度，會直接影響語言的表達質量（潘超，2012），K1 幼兒掌握詞彙的能力仍處於發展中的階段，因此有時可能會出現詞不達意或詞彙缺失的情況，影響他人對說話的理解。

研究限制

研究局限於一班共 18 名幼兒，樣本數量較少，而且此班幼兒較其他班別幼兒相比屬於能力較強者，研究結果缺乏普遍性，未能推論至所有同齡幼兒。

詞類分析由研究者一人獨自完成，雖然已經過再三檢查，但難免存在誤差，影響結果的準確性。

自我反思

角色遊戲及繪本劇活動於 K1 幼兒而言程度較深，幼兒需要花上更多時間去掌握活動，因此應考慮這兩種活動於 K1 幼兒而言是否合適。

角色遊戲方面，大部份文獻研究都以中班幼兒即 K2 幼兒作為研究對象，本研究的幼兒亦需要在教師的協助下才掌握角色遊戲的玩法。繪本劇活動方面，大部份文獻研究都以大班幼兒即 K3 幼兒作為研究對象，因此本研究推行的過程當中，教師需要以不同的方式幫助幼兒理解活動，如：幼兒在認讀字詞方面能力較弱，在唸讀劇本的時候需要教師將劇本翻譯成圖畫，並需要花上較多時間進行練習，。

建議

根據以上反思，建議教師在推行上述教學活動前，應考慮班上幼兒的能力水平，挑選適合幼兒發展階段的繪本作為研究工具。而在推展課程的時候，也應該根據幼兒的實際情況作出微調。

第六章 結論

綜要

比較推行角色遊戲前後，K1 幼兒的名詞使用次頻有所提升。而推行繪本劇活動後，K1 幼兒的名詞、動詞及助詞的使用次頻也有所提升，名詞使用次頻的提升幅度較角色遊戲更顯著，實詞的使用次頻亦見有明顯變化。

在推行角色遊戲及繪本劇活動期間，高中低能力幼兒詞彙語義有出現詞彙順序及詞彙缺失錯誤的情況，低能力幼兒較多出現以上情況，他們的說話豐富度及準確度亦較高能力幼兒低。

結論

從以上可見，角色遊戲及繪本劇活動都能夠讓幼兒發展口語詞彙能力，成效是肯定的。而教師介入活動的程度影響幼兒口語詞彙能力發展，在繪本劇活動中，教師向幼兒提供清晰的說話示範，因此對口語詞彙能力提升方面有較顯著的效果，此發現為教師帶來反思，。

本研究將會分析及比較角色遊戲及繪本劇對提升幼兒口語詞彙能力的成效，讓教師透過角色遊戲及繪本劇加強班上幼兒的幼兒口語詞彙能力，有助於幼兒與人溝通交際，亦能有助提升教師的專業發展。

建議

鑒於是次研究樣本數量較少，建議未來可作更大規模的同類型研究，以確保研究結果的準確性。另外，是次研究發現了老師的介入程度影響着幼兒口語

詞彙發展，未來可作更多關於推行角色遊戲及繪本劇活動的教師技巧分析，將重心放於教師的專業發展，有利教學活動活動達致一個更佳的功效。而且可以將研究對象由 K1 擴展至不同年齡階段的幼兒，從而探討這兩個教學活動對於不同成長階段幼兒的發展是否有不同的影響。

研究貢獻

是次研究提供了真實性的研究結果，供了兩個有效提升幼兒的口語詞彙發展水平的策略予教育工作者及家長，有助支援幼兒的語言發展，結果對他們帶來實用的參考價值，並為未來相關研究提供參考。

參考文獻

- 王玲玲（2019）：大班幼兒自主娃娃家遊戲的行動研究，南京師範大學碩士學位論文
- 任彩霞（2007）：《幼兒遊戲的理論和發展》，希望月報（上半月），2，P. 34
- 吳敏（2018）：提升大班幼兒角色遊戲水平的行動研究，安慶師範大學碩士學位論文
- 宋回春（2019）：《小班幼兒繪本劇創編實施策略研究》，當代家庭教育，2019（16），P.44-45
- 李璇（2020）：幼兒園繪本劇活動實施的個案研究，山西大學士學位論文
- 肖焱（2017）：創造性戲劇教育對 4-5 歲幼兒口語表達能力影響的實踐研究，溫州大學碩士學位論文
- 岳陽（2022）：小班幼兒繪本劇活動實施的行動研究，哈爾濱師範大學碩士學位論文
- 香港特別行政區教育局課程發展議會（2017）：幼稚園教育課程指引，檢自 <https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/major-level-of-edu/preprimary/KGECG-TC-2017.pdf>，檢視日期 2022.10.18。
- 張倩男（2021）：角色遊戲情境下中班幼兒同伴互動研究，遼寧師範大學碩士學位論文
- 梁巖（2022）：應用繪本開展幼兒園中班語言教育活動的行動研究，北華大學碩士學位論文
- 陳淑敏（2016）：幼兒遊戲，心理出版社，台北
- 覃麗（2014）：《例談角色遊戲與小班幼兒語言的發展》，廣西教育，2014（13），P.127-128
- 黃琳杰（2019）：《角色遊戲對幼兒語言發展的影響——以大班角色遊戲“小吃店”為例》，讀寫算，2019（30），P.39

- 黃貴（2008）：《陳鶴琴的幼兒游戲觀》，體育學刊，15（1），P.85—87
 - 黃瑞琴（2015）：幼稚園讀寫萌發課程，五南圖書出版公司，台北
 - 黃瑞琴（2017）：幼兒的語文經驗，五南圖書出版公司，台北
 - 黃靜（2020）：繪本分享閱讀對中班幼兒敘事能力發展影響的實驗研究，洛陽師範學院碩士學位論文
 - 趙海洋（2022）：《教師介入幼兒角色游戲的行動研究》，教育觀察，11（15），P.27-30
 - 趙圓圓（2020）：《以繪本劇表演為媒介發展小班幼兒語言表達能力》，科普童話，2020（04），P.175.
 - 蔣婷婷（2020）：大班幼兒繪本劇活動設計的行動研究，西南大學碩士學位論文
 - 戴蘭英（2019）：《小班角色游戲材料投放的指導策略》，新課程（綜合版），2019（03），P.127
 - 謝錫金（2014）：香港幼兒的口語發展，香港大學出版社，香港。
-

附錄 1：繪本劇詳細教學計劃

教學計劃

活動一

級別：幼班（K1）

人數：14-15 人

地點：課室

學習目標：透過以下活動，幼兒能夠：

1. 專注聆聽故事
2. 回應老師對故事的提問
3. 嘗試說出故事情節

活動內容	教學資源
<p>引起動機（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師展示繪本《誰吃了我的蘋果？》，讓幼兒嘗試描述封面的圖畫。2. 老師讓幼兒猜測故事內容 <p>活動過程（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師逐頁講述繪本的故事內容，過程中會持續讓幼兒嘗試描述故事書內的插圖。2. 老師會提問幼兒有關故事的問題，如 猜測是誰吃了蘋果？將會出現甚麼動物？如果你是小老鼠，你的感覺如何？等3. 逐頁講述直至故事完結。 <p>結束活動（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師重新翻閱一次繪本，由幼兒嘗試講述故事。2. 請幼兒分享對故事的感受。	<p>繪本《誰吃了我的蘋果？》</p>

活動二

級別：幼班（K1）

人數：14-15 人

地點：課室

學習目標：透過以下活動，幼兒能夠：

1. 說出想保留或修改的角色
2. 創作故事的結局
3. 指出故事中出现過的道具
4. 勇於發表自己的意見

活動內容	教學資源
<p>引起動機（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 再次展示繪本《誰吃了我的蘋果？》，與幼兒重溫故事內容。2. 讓幼兒說出故事中出现過的角色，老師將幼兒說出的角色貼到白板上。 <p>活動過程（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師引導幼兒說出想要加加添或刪減的角色，例如新增更多幼兒喜愛的動物或刪減幼兒害怕的動物，老師可在白板除下刪減的角色圖卡，並畫上加添的角色。2. 老師與幼兒共同創作故事結局，讓幼兒思考小老鼠被大象吃掉了蘋果後的反應，及他們後續的關係發展，如他們成為好朋友了嗎？大象之後仍會偷蘋果嗎？等3. 幼兒自由選擇自己的角色。 <p>結束活動（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師請幼兒回家與家人分享故事，從而思考與自己角色相關的情節	<p>繪本《誰吃了我的蘋果？》</p> <p>故事角色卡</p> <p>白板</p>

活動三

級別：幼班（K1）

人數：7-8 人

地點：課室

學習目標：透過以下活動，幼兒能夠：

1. 跟隨老師唸讀對白
2. 在視覺提示下知道自己的發言順序

活動內容	教學資源
<p>引起動機（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 請幼兒說出自己扮演的角色。2. 讓幼兒配戴角色頭飾以加強投入感。	角色頭飾
<p>活動過程（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師將不同角色的發言順序貼在白板上，當輪到自己的角色時，幼兒需要站起來，拿起玩具咪，跟隨老師唸讀對白。2. 重覆數次後，老師不朗讀對白，只提示幼兒發言順序，讓幼兒嘗試記憶對白。3. 如進度良好，老師可嘗試不再進行視覺提示，讓幼兒自己按次序說出對白。	白板 玩具咪
<p>結束活動（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師請幼兒回家與家人共同練習。	

活動四

級別：幼班（K1）

人數：7-8 人

地點：課室

學習目標：透過以下活動，幼兒能夠：

1. 跟隨老師指示在舞台上走位
2. 嘗試獨自說出角色對白

活動內容	教學資源
<p>引起動機（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師展示不同的道具，指用心排練今日即可使用道具。2. 老師請幼兒嘗試圍讀劇本	
<p>活動過程（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 如幼兒未熟悉劇本，老師可請幼兒重覆練習一至兩次再繼續活動。2. 如幼兒能順利按順序進行圍讀劇本，老師可以讓幼兒手持道具到舞台上進行排練。過程中亦會練習走位。3. 老師會預先在地上貼上標示提醒幼兒不同的位置。	道具 地下走位 標貼
<p>結束活動（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師請幼兒回家與家人共同練習。	

活動五

級別：幼班（K1）

人數：7-8 人

地點：課室

學習目標：透過以下活動，幼兒能夠：

1. 熟悉角色對白及動作
2. 記住舞台上的走位

活動內容	教學資源
<p>引起動機（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師為幼兒換上角色服裝，指用心排練今日即可穿上角色服裝上台排練2. 老師請幼兒嘗試圍讀劇本	角色服裝
<p>活動過程（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 如幼兒未熟悉劇本，老師可請幼兒重覆練習一至兩次再繼續活動。2. 如幼兒能順利按順序進行圍讀劇本，老師可以讓幼兒手持道具到舞台上進行排練。3. 重覆進行排練。4. 老師會逐漸減少提示及干預。	道具
<p>結束活動（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師請幼兒回家與家人共同練習。	

活動六

級別：幼班（K1）

人數：7-8 人

地點：課室

學習目標：透過以下活動，幼兒能夠：

1. 自信地在同學面前表演
2. 說出角色所負責的對白

活動內容	教學資源
引起動機（5 分鐘） 1. 老師為幼兒換上角色服裝，鼓勵幼兒努力進行表演。	角色服裝
活動過程（20 分鐘） 1. 幼兒進行繪本劇表演。 2. 班上的幼兒作為觀眾在台下觀賞。	道具
結束活動（5 分鐘） 1. 老師讚賞幼兒的表演。 2. 請幼兒分享對表演的感受。	

活動七

級別：幼班（K1）

人數：14-15 人

地點：課室

學習目標：透過以下活動，幼兒能夠：

1. 專注聆聽故事
2. 回應老師對故事的提問
3. 嘗試說出故事情節

活動內容	教學資源
<p>引起動機（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師展示繪本《有誰可以幫我抓背嗎？》，讓幼兒嘗試描述封面的圖畫。2. 老師讓幼兒猜測故事內容 <p>活動過程（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">4. 老師逐頁講述繪本的故事內容，過程中會持續讓幼兒嘗試描述故事書內的插圖。5. 老師會提問幼兒有關故事的問題，如 這隻小動物能成功幫大象抓背嗎？將會出現甚麼動物？如果你是大象，你的感覺如何？等6. 逐頁講述直至故事完結。 <p>結束活動（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師重新翻閱一次繪本，由幼兒嘗試講述故事。2. 請幼兒分享對故事的感受。	<p>繪本《有誰可以幫我抓背嗎？》</p>

活動八

級別：幼班（K1）

人數：14-15 人

地點：課室

學習目標：透過以下活動，幼兒能夠：

1. 說出想保留或修改的角色
2. 創作故事的結局
3. 指出故事中出现過的道具
4. 勇於發表自己的意見

活動內容	教學資源
<p>引起動機（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 再次展示繪本《有誰可以幫我抓背嗎？》，與幼兒重溫故事內容。2. 讓幼兒說出故事中出现過的角色，老師將幼兒說出的角色貼到白板上。	繪本《有誰可以幫我抓背嗎？》
<p>活動過程（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師引導幼兒說出想要加添或刪減的角色，例如新增更多幼兒喜愛的動物或刪減幼兒害怕的動物，老師可在白板除下刪減的角色圖卡，並畫上加添的角色。2. 老師與幼兒共同創作故事結局，讓幼兒思考小老鼠被大象吃掉了蘋果後的反應，及他們後續的關係發展，如小刺蝟之動物幫牠抓背嗎？牠會找誰來協助牠？等3. 幼兒自由選擇自己的角色。	故事角色卡 白板
<p>結束活動（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師請幼兒回家與家人分享故事，從而思考與自己角色相關的情節	

活動九

級別：幼班（K1）

人數：7-8 人

地點：課室

學習目標：透過以下活動，幼兒能夠：

1. 跟隨老師唸讀對白
2. 在視覺提示下知道自己的發言順序

活動內容	教學資源
<p>引起動機（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 請幼兒說出自己扮演的角色。2. 讓幼兒配戴角色頭飾以加強投入感。	角色頭飾
<p>活動過程（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師將不同角色的發言順序貼在白板上，當輪到自己的角色時，幼兒需要站起來，拿起玩具咪，跟隨老師唸讀對白。2. 重覆數次後，老師不朗讀對白，只提示幼兒發言順序，讓幼兒嘗試記憶對白。3. 如進度良好，老師可嘗試不再進行視覺提示，讓幼兒自己按次序說出對白。	白板 玩具咪
<p>結束活動（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師請幼兒回家與家人共同練習。	

活動十

級別：幼班（K1）

人數：7-8 人

地點：課室

學習目標：透過以下活動，幼兒能夠：

1. 跟隨老師指示在舞台上走位
2. 嘗試獨自說出角色對白

活動內容	教學資源
<p>引起動機（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師展示不同的道具，指用心排練今日即可使用道具。2. 老師請幼兒嘗試圍讀劇本	
<p>活動過程（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 如幼兒未熟悉劇本，老師可請幼兒重覆練習一至兩次再繼續活動。2. 如幼兒能順利按順序進行圍讀劇本，老師可以讓幼兒手持道具到舞台上進行排練。過程中亦會練習走位。3. 老師會預先在地上貼上標示提醒幼兒不同的位置。	道具 地下走位 標貼
<p>結束活動（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師請幼兒回家與家人共同練習。	

活動十一

級別：幼班（K1）

人數：7-8 人

地點：課室

學習目標：透過以下活動，幼兒能夠：

1. 熟悉角色對白及動作
2. 記住舞台上的走位

活動內容	教學資源
<p>引起動機（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師為幼兒換上角色服裝，指用心排練今日即可穿上角色服裝上台排練2. 老師請幼兒嘗試圍讀劇本	角色服裝
<p>活動過程（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 如幼兒未熟悉劇本，老師可請幼兒重覆練習一至兩次再繼續活動。2. 如幼兒能順利按順序進行圍讀劇本，老師可以讓幼兒手持道具到舞台上進行排練。3. 重覆進行排練。4. 老師會逐漸減少提示及干預。	道具
<p>結束活動（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師請幼兒回家與家人共同練習。	

活動十二

級別：幼班（K1）

人數：7-8 人

地點：課室

學習目標：透過以下活動，幼兒能夠：

1. 自信地在同學面前表演
2. 說出角色所負責的對白

活動內容	教學資源
引起動機（5 分鐘） 1. 老師為幼兒換上角色服裝，鼓勵幼兒努力進行表演。	角色服裝
活動過程（20 分鐘） 1. 幼兒進行繪本劇表演。 2. 班上的幼兒作為觀眾在台下觀賞。	道具
結束活動（5 分鐘） 1. 老師讚賞幼兒的表演。 2. 請幼兒分享對表演的感受。	

附錄 2：角色遊戲詳細教學計劃

教學計劃

活動一

級別：幼班（K1）

人數：14-15 人

地點：課室

學習目標：透過以下活動，幼兒能夠：

1. 專注聆聽故事
2. 回應老師對故事的提問
3. 嘗試說出故事情節

活動內容	教學資源
<p>引起動機（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師展示繪本《誰吃了我的蘋果？》，讓幼兒嘗試描述封面的圖畫。2. 老師讓幼兒猜測故事內容 <p>活動過程（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師逐頁講述繪本的故事內容，過程中會持續讓幼兒嘗試描述故事書內的插圖。2. 老師會提問幼兒有關故事的問題，如 猜測是誰吃了蘋果？將會出現甚麼動物？如果你是小老鼠，你的感覺如何？等3. 逐頁講述直至故事完結。 <p>結束活動（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師重新翻閱一次繪本，由幼兒嘗試講述故事。2. 請幼兒分享對故事的感受。	<p>繪本《誰吃了我的蘋果？》</p>

活動二

級別：幼班（K1）

人數：14-15 人

地點：課室

學習目標：透過以下活動，幼兒能夠：

1. 說出故事中出现过的角色
2. 與老師討論角落設置
3. 創作角落規則
4. 勇於發表自己的意見

活動內容	教學資源
<p>引起動機（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 再次展示繪本《誰吃了我的蘋果？》，與幼兒重溫故事內容。2. 讓幼兒說出故事中出现过的角色，老師將幼兒說出的角色貼到白板上。	<p>繪本《誰吃了我的蘋果？》</p>
<p>活動過程（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師與幼兒討論角落設置，例如所需道具、所設有的角色及環境佈置2. 老師與幼兒討論角落規則，如每次進入角落的人數、必須遵守的規則，如互相禮讓、注意安全等。	<p>故事角色卡</p> <p>白板</p>
<p>結束活動（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師請幼兒重溫一次故事內容。	

活動三

級別：幼班（K1）

人數：7-8 人

地點：課室

學習目標：透過以下活動，幼兒能夠：

1. 遵守角落的規則
2. 主動與同伴互動

活動內容	教學資源
<p>活動過程（30 分鐘）</p> <p>幼兒進入角落進行角色遊戲，如果遇上幼兒出現嚴重爭拗或危險的情況，教師會進行干預。</p>	<p>角落環境 佈置</p> <p>角色服飾</p> <p>道具</p>

活動四

級別：幼班（K1）

人數：7-8 人

地點：課室

學習目標：透過以下活動，幼兒能夠：

1. 遵守角落的規則
2. 主動與同伴互動

活動內容	教學資源
<p>活動過程（25 分鐘）</p> <p>幼兒進入角落進行角色遊戲，如果遇上幼兒出現嚴重爭拗或危險的情況，教師會進行干預。</p> <p>結束活動（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師與幼兒討論想要添置的角落設置，例如所新增的道具或環境佈置2. 老師與幼兒討論幼兒是否有遵守角落規則，以及角落規則的修正。	<p>角落環境 佈置</p> <p>角色服飾</p> <p>道具</p>

活動五

級別：幼班（K1）

人數：7-8 人

地點：課室

學習目標：透過以下活動，幼兒能夠：

1. 遵守角落的規則
2. 主動與同伴互動

活動內容	教學資源
<p>活動過程（30 分鐘）</p> <p>幼兒進入角落進行角色遊戲，如果遇上幼兒出現嚴重爭拗或危險的情況，教師會進行干預。</p>	<p>角落環境 佈置</p> <p>角色服飾</p> <p>道具</p>

活動六

級別：幼班（K1）

人數：7-8 人

地點：課室

學習目標：透過以下活動，幼兒能夠：

1. 遵守角落的規則
2. 主動與同伴互動

活動內容	教學資源
<p>活動過程（30 分鐘）</p> <p>幼兒進入角落進行角色遊戲，如果遇上幼兒出現嚴重爭拗或危險的情況，教師會進行干預。</p>	<p>角落環境 佈置</p> <p>角色服飾</p> <p>道具</p>

活動七

級別：幼班（K1）

人數：14-15 人

地點：課室

學習目標：透過以下活動，幼兒能夠：

1. 專注聆聽故事
2. 回應老師對故事的提問
3. 嘗試說出故事情節

活動內容	教學資源
<p>引起動機（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師展示繪本《有誰可以幫我抓背嗎？》，讓幼兒嘗試描述封面的圖畫。2. 老師讓幼兒猜測故事內容 <p>活動過程（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師逐頁講述繪本的故事內容，過程中會持續讓幼兒嘗試描述故事書內的插圖。2. 老師會提問幼兒有關故事的問題，如 這隻小動物能成功幫大象抓背嗎？將會出現甚麼動物？如果你是大象，你的感覺如何？等3. 逐頁講述直至故事完結。 <p>結束活動（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師重新翻閱一次繪本，由幼兒嘗試講述故事。2. 請幼兒分享對故事的感受。	<p>繪本《有誰可以幫我抓背嗎？》</p>

活動八

級別：幼班（K1）

人數：14-15 人

地點：課室

學習目標：透過以下活動，幼兒能夠：

5. 說出故事中出现过的角色
6. 與老師討論角落設置
7. 創作角落規則
8. 勇於發表自己的意見

活動內容	教學資源
<p>引起動機（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 再次展示繪本《有誰可以幫我抓背嗎？》，與幼兒重溫故事內容。2. 讓幼兒說出故事中出现过的角色，老師將幼兒說出的角色貼到白板上。	繪本《有誰可以幫我抓背嗎？》
<p>活動過程（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師與幼兒討論角落設置，例如所需道具、所設有的角色及環境佈置2. 老師與幼兒討論角落規則，如每次進入角落的人數、必須遵守的規則，如互相禮讓、注意安全等。	故事角色卡 白板
<p>結束活動（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師請幼兒重溫一次故事內容。	

活動九

級別：幼班（K1）

人數：7-8 人

地點：課室

學習目標：透過以下活動，幼兒能夠：

1. 遵守角落的規則
2. 主動與同伴互動

活動內容	教學資源
<p>活動過程（30 分鐘）</p> <p>幼兒進入角落進行角色遊戲，如果遇上幼兒出現嚴重爭拗或危險的情況，教師會進行干預。</p>	<p>角落環境 佈置</p> <p>角色服飾</p> <p>道具</p>

活動十

級別：幼班（K1）

人數：7-8 人

地點：課室

學習目標：透過以下活動，幼兒能夠：

1. 遵守角落的規則
2. 主動與同伴互動

活動內容	教學資源
<p>活動過程（25 分鐘）</p> <p>幼兒進入角落進行角色遊戲，如果遇上幼兒出現嚴重爭拗或危險的情況，教師會進行干預。</p> <p>結束活動（5 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師與幼兒討論想要添置的角落設置，例如所新增的道具或環境佈置2. 老師與幼兒討論幼兒是否有遵守角落規則，以及角落規則的修正。	<p>角落環境 佈置</p> <p>角色服飾</p> <p>道具</p>

活動十一

級別：幼班（K1）

人數：7-8 人

地點：課室

學習目標：透過以下活動，幼兒能夠：

1. 遵守角落的規則
2. 主動與同伴互動

活動內容	教學資源
<p>活動過程（30 分鐘）</p> <p>幼兒進入角落進行角色遊戲，如果遇上幼兒出現嚴重爭拗或危險的情況，教師會進行干預。</p>	<p>角落環境 佈置</p> <p>角色服飾</p> <p>道具</p>

活動十二

級別：幼班（K1）

人數：7-8 人

地點：課室

學習目標：透過以下活動，幼兒能夠：

1. 遵守角落的規則
2. 主動與同伴互動

活動內容	教學資源
<p>活動過程（30 分鐘）</p> <p>幼兒進入角落進行角色遊戲，如果遇上幼兒出現嚴重爭拗或危險的情況，教師會進行干預。</p>	<p>角落環境 佈置</p> <p>角色服飾</p> <p>道具</p>

附錄 3：前測文字稿

PreA (男)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 A：雞雞

研究員：咁佢地喺度做緊乜野？

幼兒 A：第二頁呀，依個媽媽雞仔，依個小雞仔，小雞仔出左去呀，跟住有啲三隻出左去。

研究員：之後呢？

幼兒 A：有啲太陽曬住佢地三個…雞呀。跟住有個爸爸喺度做緊野，跟住佢仲喺度走緊。有個媽咪瞓緊覺坐喺度，佢地仲走緊呀。跟住落雨佢地仲喺度走呀。跟住有個 train…火車喺度行緊呀，跟住有個雀仔喺呢，搵啲野呀，佢仲睇緊佢呀。跟住雀仔無搭巴士，跟住佢搭好多巴士呀，跟住佢就落左車啦。跟住佢就返左屋企啦。佢行樓梯呀！

名詞	代詞	動詞	助詞	語氣助詞	量詞	數詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	方位詞	形容詞	象聲詞
17	21	31	0	13	0	4	0	10	0	1	0	1	0
實詞							虛詞						
74							24						

PreB (女)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 B：雀仔

研究員：咁佢地喺度做緊乜野？

幼兒 B：果啲…依啲…跑

研究員：之後呢？

幼兒 B：依個跑，去邊呀？

研究員：之後呢？

幼兒 B：依個呢？搭車去邊度？走！走去間屋度。

名詞	代詞	動詞	助詞	語氣助詞	量詞	數詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	方位詞	形容詞	象聲詞
3	7	7	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0
實詞							虛詞						
18							2						

PreC (男)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 C：雞仔

研究員：咁佢地喺度做緊乜野？

幼兒 C：(沒有回應，繼續揭書)

研究員：之後呢？

幼兒 C：(沒有回應，繼續揭書)

研究員：試吓講吓佢地做緊咩呀！

幼兒 C：車車

研究員：之後呢？

幼兒 C：(沒有回應，合上故事書)

名詞	代詞	動詞	助詞	語氣助詞	量詞	數詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	方位詞	形容詞	象聲詞
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
實詞							虛詞						
2							0						

PreD (男)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 D：小雀

研究員：咁佢地喺度做緊乜野？

幼兒 D：佢地食緊野，出街街，呢個…玩玩具。熱，落雨。喺度抖。

研究員：喺度乜野話？

幼兒 D：喺度抖。

研究員：之後呢？

幼兒 D：喺度搭車。做咩事呀佢？覺得想拎走左依個呀。佢地搭車，佢地…佢地…run away。佢地返屋企

名詞	代詞	動詞	助詞	語氣助詞	量詞	數詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	方位詞	形容詞	象聲詞
7	13	15	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
實詞							虛詞						
35							2						

PreE (男)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 E：小雞

研究員：咁佢地喺度做緊乜野？

幼兒 E：小雞出門口去玩

研究員：之後呢？

幼兒 E：有太陽

研究員：之後呢？

幼兒 E：(沒有回應，繼續揭書)

研究員：試吓講吓佢地做緊咩呀！

幼兒 E：上車呀

研究員：之後呢？

幼兒 E：落車，返屋企啦。

名詞	代詞	動詞	助詞	語氣助詞	量詞	數詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	方位詞	形容詞	象聲詞
7	0	7	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
實詞							虛詞						
14							2						

PreF (男)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 F：雀仔

研究員：咁佢地喺度做緊乜野？

幼兒 F：佢地做緊跑跑，佢地跑，跑左

研究員：之後呢？

幼兒 F：太陽，好大個太陽。跑跑跑。維修。落雨。

研究員：之後呢？

幼兒 F：佢地去左依啲。雀仔。巴士。草地。屋仔。

名詞	代詞	動詞	助詞	語氣助詞	量詞	數詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	方位詞	形容詞	象聲詞
8	4	11	3	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
實詞							虛詞						
24							4						

PreG (男)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 G：(沒有回應)

研究員：試吓講比我聽。

幼兒 G：有隻小雞喺依度。

研究員：咁佢地喺度做緊乜野？

幼兒 G：有隻小雞喺依度，有隻小雞喺依度，有有隻小雞喺依度。

研究員：之後呢？

幼兒 G：有隻小雞喺依度。有隻小雞喺依度。有隻小雞喺依度。

研究員：試吓講比我聽小雞做緊啲咩？

幼兒 G：有隻小雞喺依度。有隻小雞喺依度。有隻小雞喺依度。有隻小雞喺依度。有隻小雞喺依度。有隻小雞喺依度。有隻小雞喺依度。有小雞...有小雞喺依度。有隻雞仔喺依度。有隻雞仔喺依度...隻雞仔喺依度。有隻雞喺依度。有隻雞喺依度。

名詞	代詞	動詞	助詞	語氣助詞	量詞	數詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	方位詞	形容詞	象聲詞
1	1	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
實詞							虛詞						
5													

PreH (女)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 H：有隻雀仔

研究員：咁佢地喺度做緊乜野？

幼兒 H：隻雀仔吱吱飛黎飛去講…搵左朋友仔啦，太陽…跟住佢就搵媽咪，問雀仔叔叔，整緊啲屋。佢就坐依度，就跟他去啦。佢講，然後有個雀仔，雀仔搵到啦，然後講完故事完畢。

名詞	代詞	動詞	助詞	語氣助詞	量詞	數詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	方位詞	形容詞	象聲詞
10	4	15	3	3	4	0	0	3	0	3	0	0	1
實詞							虛詞						
33							13						

PreI (男)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 I：雀仔

研究員：咁佢地喺度做緊乜野？

幼兒 I：佢地行行行，走左去出面。佢地行行行行行。

研究員：之後呢？

幼兒 I：跟住佢地見到依個…太陽，佢地唔知做咩呀。又落雨啦，又落雨啦，之後依個…有架車呀，啲小雞行行行行行，之後停左喺度。搭車…搭巴士走，落車，返左屋企啦。

名詞	代詞	動詞	助詞	語氣助詞	量詞	數詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	方位詞	形容詞	象聲詞
10	8	17	3	5	2	0	0	3	0	2	1	0	0
實詞							虛詞						
38							13						

PreJ (男)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒J：鴨仔

研究員：咁佢地喺度做緊乜野？

幼兒J：(沒有回應，繼續揭書)

研究員：試吓講比我聽。

幼兒J：(聽不到幼兒說話)

研究員：你要試吓大聲啲，我聽唔到。

幼兒J：佢地有啲草草

研究員：之後呢？

幼兒J：落雨

研究員：之後呢？

幼兒J：(沒有回應，繼續揭書，最後合上故事書)

名詞	代詞	動詞	助詞	語氣助詞	量詞	數詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	方位詞	形容詞	象聲詞
3	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
實詞							虛詞						
6							0						

PreK (女)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 K：小雞同埋麻雀

研究員：咁佢地喺度做緊乜野？

幼兒 K：雞媽媽睇緊書，三隻雞仔走啦。

研究員：之後呢？

幼兒 K：太陽出左黎，雞仔走。想揀佢呀。

研究員：想揀佢？

幼兒 K：係呀，想揀佢。有雨，雞仔繼續走，匿埋喺草度。有好大隻想拎走佢地呀。佢地搭巴士呀，返到屋企啦。

名詞	代詞	動詞	助詞	語氣助詞	量詞	數詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	方位詞	形容詞	象聲詞
12	6	20	2	6	1	1	0	1	0	1	0	1	0
實詞							虛詞						
41							10						

PreL (女)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 L：(用手指指著小雞，沒有回應)

研究員：試吓講比我聽。

幼兒 L：(沒有回應)

研究員：佢地喺度做緊乜野？

幼兒 L：(沒有回應)

研究員：之後呢？

幼兒 L：(沒有回應)

名詞	代詞	動詞	助詞	語氣助詞	量詞	數詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	方位詞	形容詞	象聲詞
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
實詞							虛詞						
0							0						

PreM (女)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 M：從前有個雀仔，媽咪爹地喺度，媽咪喺度講故事比爸爸聽，佢地兩個去出門口，跟住雀仔喺度跑跑跑，大件事，有大雀仔見到紅色太陽果陣，好熱，個雀仔好似花呀，跟住個小麻雀吱吱叫，喺度…喺度圍住左依度，跟住雀仔喺依度跑，落雨果時要返屋企，跑去…依度有個雀仔，果隻有個雀仔，坐喺封住左果度，所以可以坐。依度有爆谷，所以想食呀，雀仔攞住一個野呢，雀仔睇吓佢攞住咩野。跟住巴士呢，揸住架車，喺度…唔同顏色嘅車，雀仔要走呀，所以佢要返屋企，佢依家搵返爹地媽咪啦，係爹地媽咪返屋企果陣喊。

名詞	代詞	動詞	助詞	語氣助詞	量詞	數詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	方位詞	形容詞	象聲詞
35	20	45	3	7	7	2	0	7	0	2	0	6	1
實詞							虛詞						
115							20						

PreN (女)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 N：雀仔

研究員：佢地喺度做緊乜野？

幼兒 N：有雀仔喺度，佢依個瞓緊覺…睇書啫。

研究員：之後呢？

幼兒 N：佢地…佢地返嗰度去玩，嗰度…媽媽啫。跟住嗰個去左公園玩啫，見到太陽伯伯呢，佢就飛…哎呀，佢唔開心啫，佢地好開心啫。跟住見到佢喺後面，跌左喺嗰度啫。哎呀，跟住落雨…濕佢嗰度啫。跟住佢跑步啫，見到個爺爺啫，跟住見到圓雀仔，跟住佢搭巴士嗰時候都想玩玩具啫，巴士停喺度，雀仔好開心啫，跟住佢個爸爸好開心啫。我講完！

名詞	代詞	動詞	助詞	語氣助詞	量詞	數詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	方位詞	形容詞	象聲詞
15	18	22	3	12	2	0	0	6	2	5	1	6	0
實詞							虛詞						
64							28						

PreO (女)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒O：雀仔

研究員：佢地喺度做緊乜野？

幼兒O：依隻雀仔…走，佢走，再走，太陽呀！跟住…

研究員：之後呢？

幼兒O：執野，執間屋企，坐巴士走，依個雀仔…佢坐巴士，跟住個巴士揸走，返屋企。

名詞	代詞	動詞	助詞	語氣助詞	量詞	數詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	方位詞	形容詞	象聲詞
9	5	11	0	1	2	0	0	21	0	1	0	0	0
實詞							虛詞						
27							23						

PreP (女)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 P：小雞

研究員：佢地喺度做緊乜野？

幼兒 P：佢地玩依個，小雞係依個，跟住係依個，之後有太陽伯伯，依個係依個。佢...佢坐車車，唔知佢講咩野呀，跟個依個係屋企。

名詞	代詞	動詞	助詞	語氣助詞	量詞	數詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	方位詞	形容詞	象聲詞
5	10	8	0	1	0	0	0	3	0	0	0	0	0
實詞							虛詞						
23							4						

PreQ (女)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 Q：依隻…雞。

研究員：佢地喺度做緊乜野？

幼兒 Q：隻雞去玩，跑黎跑去，跟住有太陽，跟住…落雨啦。

研究員：之後呢？

幼兒 Q：佢匿左喺間屋度，呀，佢想拎走依啲，上左巴士，之後落左下面，返左屋企。

名詞	代詞	動詞	助詞	語氣助詞	量詞	數詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	方位詞	形容詞	象聲詞
7	5	10	4	2	2	0	0	3	0	0	1	0	0
實詞							虛詞						
25							9						

PreR (女)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 R：雞雞

研究員：佢地喺度做緊乜野？

幼兒 R：佢地偷懶呀…哈哈！佢地跑，佢地都一齊跑呀！太陽出黎啦，依個媽媽雞雞喺度起一間屋仔呀，比雞雞小朋友。佢飛起左呀。佢坐喺度偷懶，佢乖地聽媽媽話。

研究員：之後呢？

幼兒 R：小雞坐喺巴士度呀，哈哈。佢地唔聽媽媽話啦，喺度跑，爸爸媽媽喺度，佢地返左屋企啦。

名詞	代詞	動詞	助詞	語氣助詞	量詞	數詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	方位詞	形容詞	象聲詞
13	14	17	3	8	1	1	0	0	2	2	0	1	0
實詞							虛詞						
47							15						

附錄 4：後測文字稿

PostA (男)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 A：有雞雞呀

研究員：咁佢地喺度做緊乜野？

幼兒 A：依度有隻媽媽雞，依度有三隻小雞仔，三隻小雞仔走左出去呀，佢地要去玩呀。跟住太陽出黎啦，好曬好熱。依度有個爸爸做緊野，搵搵搵，跟住佢地走啦，見到有個媽媽瞓左覺，佢地又走啦。跟住仲落雨呀，佢地走。有架火車喺度行緊呀。好大隻雀仔呀。跟住雞仔去左搭巴士。佢地落車啦。跟住雞仔都返屋企啦。屋企有樓梯呀。

名詞	代詞	動詞	量詞	數詞	方位詞	形容詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	助詞	語氣助詞	象聲詞
18	9	29	7	2	0	4	0	5	0	6	5	12	0
實詞							虛詞						
69							28						

PostB (女)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 B：依個有雀仔

研究員：咁佢地喺度做緊乜野？

幼兒 B：依個雀仔跑呀

研究員：之後呢？

幼兒 B：依個雀仔走左，佢地跑去…跑去呀！太陽嗰。落雨。佢想捉呀？

研究員：之後呢？

幼兒 B：雀仔搭車，係巴士，返去屋屋啦。

名詞	代詞	動詞	量詞	數詞	方位詞	形容詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	助詞	語氣助詞	象聲詞
9	5	10	3	2	0	0	0	0	0	0	0	5	0
實詞							虛詞						
26							5						

PostC (男)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 C：依個有雞仔

研究員：咁佢地喺度做緊乜野？

幼兒 C：雞仔

研究員：之後呢？

幼兒 C：(沒有回應，繼續揭書)

研究員：試吓講吓佢地做緊咩呀！

幼兒 C：太陽，雨，雀雀，車車，屋屋

名詞	代詞	動詞	量詞	數詞	方位詞	形容詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	助詞	語氣助詞	象聲詞
7	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
實詞							虛詞						
9							0						

PostD (男)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 D：雀仔

研究員：咁佢地喺度做緊乜野？

幼兒 D：雀仔食緊野，依啲出街街，呢啲唔出街街。太陽，好熱，之後仲落雨。

研究員：之後呢？

幼兒 D：呀！佢呀！匿埋左。之後搭車走，返屋企啦。

名詞	代詞	動詞	量詞	數詞	方位詞	形容詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	助詞	語氣助詞	象聲詞
8	4	8	0	0	0	0	0	2	1	3	1	2	0
實詞							虛詞						
20							9						

PostE (男)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 E：小雞

研究員：咁佢地喺度做緊乜野？

幼兒 E：小雞佢地去玩，出左去

研究員：之後呢？

幼兒 E：依度有太陽，係 sunny day！

研究員：之後呢？

幼兒 E：rainy day 啦，要擔遮，快啲走呀！小雞上車走，佢地去邊？落車，走啦，返到屋企。

名詞	代詞	動詞	量詞	數詞	方位詞	形容詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	助詞	語氣助詞	象聲詞
8	4	15	0	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0
實詞							虛詞						
28							2						

PostF (男)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 F：雀仔

研究員：咁佢地喺度做緊乜野？

幼兒 F：佢地跑緊，走晒啦。

研究員：之後呢？

幼兒 F：依度有好大太陽。雀仔仲跑。依個維修緊。之後落雨，無太陽啦。之後佢地仲跑，搭巴士呀，返到屋企。

名詞	代詞	動詞	量詞	數詞	方位詞	形容詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	助詞	語氣助詞	象聲詞
7	4	10	0	0	0	1	0	2	0	4	2	3	0
實詞							虛詞						
22							11						

PostG (男)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 G：(指著圖畫)

研究員：試吓講比我聽。

幼兒 G：小雞

研究員：咁佢地喺度做緊乜野？

幼兒 G：小雞呢，跑。

研究員：之後呢？

幼兒 G：跑...去左依度，有依個。車車...巴士。走左。

名詞	代詞	動詞	量詞	數詞	方位詞	形容詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	助詞	語氣助詞	象聲詞
4	2	5	1	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0
實詞							虛詞						
12							3						

PostH (女)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 H：依度有隻雀仔

研究員：咁佢地喺度做緊乜野？

幼兒 H：一、二、三，三隻雀仔飛左出去…雀仔吱吱吱，佢地係朋友仔，有個大太陽…跟住見到雀仔叔叔，佢整屋，搵緊野。有個坐左依度，大大個雀仔呀，搵緊佢地，上車，走啦，之後返返去。

名詞	代詞	動詞	量詞	數詞	方位詞	形容詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	助詞	語氣助詞	象聲詞
9	6	13	3	4	0	1	0	2	0	0	4	2	1
實詞							虛詞						
36							9						

PostI (男)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 I：有雀仔

研究員：咁佢地喺度做緊乜野？

幼兒 I：雀仔行，佢地出左去。依啲喺屋企。

研究員：之後呢？

幼兒 I：跟住佢地行行行，見到大太陽，佢地又行行行。落雨啦，之後佢…跟住…有架車呀，車度有啲野，跟住雀雀搭巴士去玩，跟住落車，返到屋企，佢地都喺屋企呀。

名詞	代詞	動詞	量詞	數詞	方位詞	形容詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	助詞	語氣助詞	象聲詞
12	8	15	1	0	0	1	0	5	0	2	2	4	0
實詞							虛詞						
36							9						

PostJ (男)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒J：鴨仔呀

研究員：咁佢地喺度做緊乜野？

幼兒J：依隻喺度睇書，依個走黎走去。

研究員：之後呢？

幼兒J：佢地跑步，之後太陽伯伯出左黎。落雨，佢地跑。坐左喺度呀。之後個鴨仔，佢捉住個野上面，之後，車喺依度，佢跟住坐車喺度，落左車。

名詞	代詞	動詞	量詞	數詞	方位詞	形容詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	助詞	語氣助詞	象聲詞
8	10	14	4	0	0	0	0	3	0	2	3	1	0
實詞							虛詞						
36							9						

PostK (女)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 K：依度有隻小雞

研究員：咁佢地喺度做緊乜野？

幼兒 K：依度有間屋企，跟住三隻雞仔行出黎，開門，走出去。爸爸媽媽喺裏面瞓覺。

研究員：之後呢？

幼兒 K：有隻雀，企喺個野上面。三隻小雞喺度行黎行去，跟住太陽，行行行行，公雞喺度搽搽搽，跟住行行行小雞。行行行，見到公雞坐低喺度嘆緊。跟住佢揸緊車，見到佢擺住依隻，依個咩黎架？見到啦，開車！搭車返屋企，落車行返去屋企，公雞爸爸公雞媽媽等緊佢。

名詞	代詞	動詞	量詞	數詞	方位詞	形容詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	助詞	語氣助詞	象聲詞
20	12	28	8	2	2	0	0	4	0	0	3	2	0
實詞							虛詞						
72							9						

PostL (女)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 L：雞雞

研究員：佢地喺度做緊乜野？

幼兒 L：唔知

研究員：之後呢？

幼兒 L：(繼續揭書，最後合上書本)

名詞	代詞	動詞	量詞	數詞	方位詞	形容詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	助詞	語氣助詞	象聲詞
1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
實詞							虛詞						
2							1						

PostM (女)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 M：見到雀仔。哈哈，爹地瞓醒左，媽咪講故事，跟住佢地兩個出去門口，要去玩吓，跟住雀仔跑，之後紅色太陽落山果陣，個雞搵搵搵，跟住落雨啦嗰，雞雞搵到雨，跟住滴落黎。依度有車車黎緊，有好多爆谷，雀仔好想食，跟住果度有大雀仔飛呀飛，攞住啲野。巴士黎到啦，啲人揸車返屋企，巴士有唔同顏色，雀仔要走呀，返到屋企啦，見到爹地媽咪。

名詞	代詞	動詞	量詞	數詞	方位詞	形容詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	助詞	語氣助詞	象聲詞
27	6	25	1	1	0	2	0	6	0	2	2	6	1
實詞							虛詞						
62							17						

PostN (女)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 N：有雀仔喺度。

研究員：佢地喺度做緊乜野？

幼兒 N：依個雀仔媽媽，依個雀仔爸爸，佢地唔知做緊咩…呀！佢瞓緊覺，佢睇書書。跟住佢地，佢地雀仔走走走啲，佢地想去玩啲，媽媽爸爸…鬧鬧呀，佢地走左啦。跟住呢，依度見到太陽伯伯啲，係晴天呀！佢地行緊呀，到未呀？跟住雲姐姐…落雨啦。跟住佢地仲走，見到個人整屋屋啲，大雀仔飛飛飛呀，佢地搭巴士，落巴士啲，返到屋企啦，好開心呀，見到佢個媽媽爸爸！好開心啲。

名詞	代詞	動詞	量詞	數詞	方位詞	形容詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	助詞	語氣助詞	象聲詞
19	16	25	4	0	0	2	0	4	1	3	4	15	0
實詞							虛詞						
66							27						

PostO (女)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒O：有雀仔，黃色雀仔。

研究員：佢地喺度做緊乜野？

幼兒O：依度有雀仔，有爸爸媽媽。雀仔走，走好快。大太陽照住呀！坐住左，再走，落雨啦，走啦。有搽搽，搽屋屋。佢飛，拎住依個。飛呀飛。巴士，坐巴士走，司機揸車。返屋企，爸爸媽媽等佢。

名詞	代詞	動詞	量詞	數詞	方位詞	形容詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	助詞	語氣助詞	象聲詞
18	4	21	0	0	0	2	0	0	0	2	4	4	0
實詞							虛詞						
43							10						

PostP (女)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 P：我見到小雞

研究員：佢地喺度做緊乜野？

幼兒 P：依邊有媽媽、爹地，依度有天空，依個小雞要搵媽咪嗰。跟住依度有太陽伯伯嗰，依度有依啲嗰。跟住小雞搵依個媽咪，搵門嗰。跟住媽咪話落雨嗰，落雨 rain rain go away，跟住媽咪就係咁樣啦，媽咪坐低，跟住媽咪自己喺依度嗰，跟住雞雞…依個媽咪佢揸車嗰，依度架車話唔知咩，佢…接車，跟住媽咪話佢唔好喊唔好喊，跟住媽咪話爸爸話唔好做依啲野，跟住無啦。

名詞	代詞	動詞	量詞	數詞	方位詞	形容詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	助詞	語氣助詞	象聲詞
26	16	26	1	0	0	0	0	9	0	5	0	9	0
實詞							虛詞						
69							23						

PostQ (女)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 Q：雞。

研究員：佢地喺度做緊乜野？

幼兒 Q：講故事，覺覺豬，依個…雞走啦，去玩，跑呀，曳曳呀。太陽啦，落雨啦。佢好叻，坐定定。

研究員：之後呢？

幼兒 Q：好大隻呀，佢飛，想捉依啲，呀。依啲驚驚，要匿埋。巴士呀，可以搭車車。我都搭巴士架。搭巴士，到啦，之後落車啦，雞返左屋企。

名詞	代詞	動詞	量詞	數詞	方位詞	形容詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	助詞	語氣助詞	象聲詞
13	5	19	1	0	0	4	0	1	1	3	1	10	0
實詞							虛詞						
42							16						

PostR (女)

研究員：你喺書上面見到啲咩？

幼兒 R：雞雞

研究員：佢地喺度做緊乜野？

幼兒 R：佢地偷懶呀…哈哈！佢地跑，佢地都一齊跑呀！太陽出黎啦，依個媽媽雞雞喺度起一間屋仔呀，比雞雞小朋友。佢飛起左呀。佢坐喺度偷懶，佢乖地聽媽媽話。

研究員：之後呢？

幼兒 R：小雞坐喺巴士度呀，哈哈。佢地唔聽媽媽話啦，喺度跑，爸爸媽媽喺度，佢地返左屋企啦。

名詞	代詞	動詞	量詞	數詞	方位詞	形容詞	介詞	連詞	嘆詞	副詞	助詞	語氣助詞	象聲詞
11	13	19	1	1	0	1	0	0	2	2	3	8	0
實詞							虛詞						
46							15						

附錄 5：高中低能力幼兒活動過程文字稿

角色遊戲組（討論過程中，高能力幼兒 A 表現）

文字稿	分析
<p>研究員：我地要用個故事黎整個角落喎，你地仲記唔記得個故事有咩動物出現過？</p> <p>其他幼兒：老鼠</p> <p>其他幼兒：鱷魚</p> <p>其他幼兒：蛇</p> <p>其他幼兒：馬鬃仔</p> <p>研究員：仲有呢？</p> <p>A：仲有長頸鹿呀，Flamingo 呀①</p> <p>其他幼兒：係呀，仲有 Caterpillar 啦同埋果個…大象呀！</p> <p>研究員：咁我地要整啲乜野黎比人知我們扮緊唔同嘅動物呀？</p> <p>A：我呢…我覺得呢，我地可以整個…好似爸爸媽媽果啲夾喺度比人知呀！②</p> <p>其他幼兒：果個呀…煮飯仔果啲呀！</p> <p>研究員：係咪姐係用夾仔夾住個牌喺佢衫度呀？好似家庭角角色扮演果 d 牌咁？</p> <p>A：係呀，就係咁囉。③</p> <p>研究員：咁個角落要擺啲咩道具落去呀？喺，要喺個故事度出現過架，無出現過我地唔擺得架</p> <p>其他幼兒：蘋果</p> <p>研究員：係喎，故事同蘋果有關。</p> <p>A：整啲樹呀花呀果啲④</p> <p>其他幼兒：我想有 Lego 呀</p> <p>A：故事都無 Lego⑤</p> <p>研究員：係呀，我地要放啲故事有嘅野落去個角落度架。</p> <p>其他幼兒：我諗到！要有窿呀！</p> <p>A：呀，咁要有個（以動作表示）去挖窿呀！果個…（以動作表示）呀！⑥</p> <p>研究員：係唔係想要個鏟？</p> <p>A：係呀係呀！⑦</p>	<p>①豐富度：幼兒用詞彙多於三種（副詞＋動詞＋名詞＋助詞）</p> <p>準確度：幼兒用詞非常準確（長頸鹿、Flamingo）</p> <p>②豐富度：幼兒用詞彙多於三種（代詞＋名詞＋動詞＋助詞）</p> <p>準確度：幼兒用詞不準確（好似爸爸媽媽果啲夾夾）</p> <p>③豐富度：幼兒用詞彙多於三種（動詞＋名詞＋副詞＋助詞）</p> <p>準確度：幼兒用詞比較準確（就係咁）</p> <p>④豐富度：幼兒用詞彙多於三種（動詞＋名詞＋助詞＋代詞）</p> <p>準確度：幼兒用詞比較準確（樹、花）</p> <p>⑤豐富度：幼兒用詞彙兩至三種（名詞＋副詞＋動詞）</p> <p>準確度：幼兒用詞非常準確（故事、Logo）</p> <p>⑥豐富度：幼兒用詞彙多於三種（嘆詞＋動詞＋量詞＋代詞）</p> <p>準確度：幼兒用詞不準確（果個…呀）</p> <p>⑦豐富度：幼兒用詞彙兩至三種（動詞＋助詞）</p> <p>準確度：幼兒用詞比較準確（係呀）</p>

發言	詞彙豐富度	詞彙準確度
1	副詞+動詞+名詞+助詞	非常準確
2	代詞+名詞+動詞+助詞	不準確
3	動詞+名詞+副詞+助詞	比較準確
4	動詞+名詞+助詞+代詞	比較準確
5	名詞+副詞+動詞	非常準確
6	嘆詞+動詞+量詞+代詞	非常準確
7	動詞+助詞	不準確

角色遊戲組（遊戲過程中，中能力幼兒 H 表現）

文字稿	分析
<p>其他幼兒：我要做依個呀！ H：但係我都想做小老鼠喎。① 其他幼兒：我拎先架。 H：咁你玩完之後我，好唔好呀？② 其他幼兒：好啦。 H：（嘗試夾上長頸鹿角色牌）咁我依個先啦。③ H：老師，我唔夾到呀。④</p> <p>其他幼兒：我挖窿窿 H：我無拎你個蘋果呀，我好高，唔拎到架。⑤ 其他幼兒：咁係邊個拎呀？ H：我唔知呀。⑥</p>	<p>①豐富度：幼兒用詞彙多於三種（名詞+副詞+動詞+助詞） 準確度：幼兒用詞非常準確（小老鼠） ②豐富度：幼兒用詞彙多於三種（代詞+動詞+副詞+助詞） 準確度：幼兒用詞不準確（玩完之後我） ③豐富度：幼兒用詞彙多於三種（代詞+量詞+副詞+助詞） 準確度：幼兒用詞不準確（咁我依個先啦） ④豐富度：幼兒用詞彙多於三種（名詞+代詞+動詞+助詞） 準確度：幼兒用詞比較準確（唔夾到） ⑤豐富度：幼兒用詞彙兩至三種（名詞+動詞+代詞+量詞+形容詞+助詞） 準確度：幼兒用詞比較準確（唔拎到） ⑥豐富度：幼兒用詞彙兩至三種（代詞+動詞+助詞） 準確度：幼兒用詞比較準確（我唔知呀）</p>

發言	詞彙豐富度	詞彙準確度
1	名詞+副詞+動詞+助詞	非常準確
2	代詞+動詞+副詞+助詞	不準確
3	代詞+量詞+副詞+助詞	不準確
4	名詞+代詞+動詞+助詞	比較準確
5	名詞+動詞+代詞+量詞+形容詞 +助詞	比較準確
6	代詞+動詞+助詞	比較準確

角色遊戲組（遊戲過程中，低能力幼兒 E 表現）

文字稿	分析
<p>其他幼兒：你做依個呀！ E：（伸手接過鱷魚夾牌，沒有回應） 其他幼兒：係唔係你拎左我隻蘋果？ E：（搖搖頭） 其他幼兒：咁係邊個？ E：大象① 其他幼兒：咁你過黎我地去搵大象呀！ E：（點頭） E：佢喺度呀！② 其他幼兒：大象你係唔係食左我隻蘋果 其他幼兒：係呀！ E：係佢啦，搵到啦！③</p>	<p>①豐富度：幼兒用詞彙少於兩種（名詞） 準確度：幼兒用詞非常準確（大象）</p> <p>②豐富度：幼兒用詞彙兩至三種（代詞＋動詞＋助詞） 準確度：幼兒用詞比較準確（佢喺度）</p> <p>③豐富度：幼兒用詞彙兩至三種（動詞＋代詞＋助詞） 準確度：幼兒用詞比較準確（搵到）</p>

發言	詞彙豐富度	詞彙準確度
1	名詞	非常準確
2	代詞＋動詞＋助詞	比較準確
3	動詞＋代詞＋助詞	比較準確

繪本劇活動組（討論過程中，高能力幼兒 M 表現）

文字稿	分析
<p>研究員：你地仲記唔記得個故事叫咩名呀？</p>	<p>①豐富度：幼兒用詞彙兩至三種（動詞＋名詞＋助詞）</p>
<p>M：係《誰吃了蘋果？》呀！①</p>	<p>準確度：幼兒用詞非常準確（完整故事書名）</p>
<p>研究員：好犀利喎仲記得！不過爭少少，故事係叫《誰吃了我的蘋果？》。</p>	<p>②豐富度：幼兒用詞彙少於兩種（名詞）</p>
<p>其他幼兒：《誰吃了我的蘋果？》</p>	<p>準確度：幼兒用詞非常準確（老鼠仔）</p>
<p>研究員：故事係關於咩小動物架？</p>	<p>③豐富度：幼兒用詞彙兩至三種（副詞＋動詞＋名詞）</p>
<p>M 及其他幼兒：老鼠仔②</p>	<p>準確度：幼兒用詞非常準確（蛇仔）</p>
<p>研究員：（研究員將角色圖卡貼到白板上）咁除左老鼠仔之外，仲有咩動物出現過喺故事裏面？</p>	<p>④豐富度：幼兒用詞彙多於三種（動詞＋代詞＋形容詞＋名詞＋助詞）</p>
<p>其他幼兒：鱷魚</p>	<p>準確度：幼兒用詞非常準確（長頸鹿、大象、蘋果）</p>
<p>其他幼兒：呢個係…Flamingo！</p>	<p>⑤豐富度：幼兒用詞彙兩至三種（代詞＋動詞＋名詞）</p>
<p>M：仲有蛇仔③</p>	<p>準確度：幼兒用詞非常準確（老鼠仔）</p>
<p>其他幼兒：Monkey</p>	<p>⑥豐富度：幼兒用詞彙多於三種（連詞＋代詞＋動詞＋名詞）</p>
<p>研究員：仲有無呀？</p>	<p>準確度：幼兒用詞非常準確（但係、想要、老鼠仔）</p>
<p>其他幼兒：有蟲蟲呀</p>	<p>⑦豐富度：幼兒用詞彙兩至三種（代詞＋動詞＋名詞）</p>
<p>M：仲有呀，有依個好高好高嘅長頸鹿添，同埋呀，隻大象食左個蘋果呀！④</p>	<p>準確度：幼兒用詞非常準確（老鼠仔）</p>
<p>研究員：好啦，咁我地依家要決定角色先喎，每人可以揀一個角色，唔可以重覆架，如果你決定好就舉手話我知啦。</p>	<p>⑧豐富度：幼兒用詞彙兩至三種（代詞＋動詞＋名詞）</p>
<p>———大部分幼兒都已經選好角色———</p>	<p>準確度：幼兒用詞非常準確（老鼠仔）</p>
<p>研究員：你未揀喎，你想要咩？</p>	<p>⑨豐富度：幼兒用詞彙多於三種（名詞＋動詞＋代詞＋助詞）</p>
<p>M：我要老鼠仔⑤</p>	<p>準確度：幼兒用詞非常準確（老鼠仔）</p>
<p>研究員：xx 揀左老鼠仔啦喎，你要揀第二個角色啦</p>	<p>⑩豐富度：幼兒用詞彙少於兩種（動詞）</p>
<p>M：但係我淨係想要老鼠仔，我唔要其他。⑥</p>	<p>準確度：幼兒用比較準確（唔該）</p>
<p>研究員：啱啱一開始已經講咗，角色唔可以重複㗎，如果你想揀到自己想要嘅角色，你下次要早啲舉手呀。</p>	
<p>M：（哭喊）我唔要呀，我唔要其他…我要老鼠仔…⑦</p>	
<p>研究員：不如咁啦，你問吓 xx 可唔可以讓個角色俾你。</p>	
<p>M：我想做老鼠仔，你可唔可以俾我？⑧</p>	
<p>其他幼兒：好啦</p>	
<p>M：Yeah! 老鼠仔係我架！⑨</p>	
<p>研究員：xx 好錫你呀，你要同 xx 講乜野呀？</p>	
<p>M：唔該！⑩</p>	
<p>研究員：你可以同 xx 講多謝，多謝佢禮讓 you。</p>	

發言	詞彙豐富度	詞彙準確度
1	動詞+名詞+助詞	非常準確
2	名詞	非常準確
3	副詞+動詞+名詞	非常準確
4	動詞+代詞+形容詞+名詞+助詞	非常準確
5	代詞+動詞+名詞	非常準確
6	連詞+代詞+動詞+名詞	非常準確
7	代詞+動詞+名詞	非常準確
8	代詞+動詞+名詞	非常準確
9	名詞+動詞+代詞+助詞	非常準確
10	動詞	比較準確

繪本劇活動組（討論過程中，中能力幼兒 N 表現）

文字稿	分析
<p>研究員：今日老師帶左一個故事黎比你地，你地望吓故事同乜野動物有關？</p> <p>其他幼兒：老鼠呀！</p> <p>其他幼兒：佢食蘋果喎！</p> <p>N：哎呀，佢唔開心喎。①</p> <p>研究員：邊個唔開心呀？點解你覺得佢唔開心嘅？</p> <p>N：老鼠呀，佢喊喊呀，跟住…佢唔開心喎。②</p> <p>研究員：哦，因為你見到老鼠喊，所以你知道佢唔開心，係唔係呀？</p> <p>N：係呀，佢…點解…唔知做咩佢唔開心嘅？③</p> <p>研究員：我都唔知喎，你估呢？點解老鼠唔開心？</p> <p>其他幼兒：可能係整親呀。</p> <p>其他幼兒：無晒蘋果…餓餓呀。</p> <p>N：係咪蘋果食左呀？④</p> <p>研究員：咁我地開始睇依個故事，睇吓老鼠發生咩事啦。</p>	<p>①豐富度：幼兒用詞彙多於三種（嘆詞＋代詞＋形容詞＋助詞）</p> <p>準確度：幼兒用詞非常準確（唔開心）</p> <p>②豐富度：幼兒用詞彙多於三種（連詞＋代詞＋形容詞＋助詞）</p> <p>準確度：幼兒用詞非常準確（老鼠、唔開心）</p> <p>③豐富度：幼兒用詞彙多於三種（動詞＋代詞＋形容詞＋助詞）</p> <p>準確度：幼兒用詞非常準確（點解、唔開心）</p> <p>④豐富度：幼兒用詞彙兩至三種（動詞＋名詞＋助詞）</p> <p>準確度：幼兒用詞不準確（蘋果食左）</p>

發言	詞彙豐富度	詞彙準確度
1	嘆詞＋代詞＋形容詞＋助詞	非常準確
2	連詞＋代詞＋形容詞＋助詞	非常準確
3	動詞＋代詞＋形容詞＋助詞	非常準確
4	動詞＋名詞＋助詞	不準確

繪本劇活動組（討論過程中，低能力幼兒 O 表現）

文字稿	分析
<p>研究員：烏龜拒絕左大象之後，大象又再話啦「我好痕呀，有無人可以幫我呀？」，你地望吓，今次佢見到邊個呀？</p> <p>其他幼兒：鱷魚！</p> <p>研究員：大象望一望鱷魚，咦，做咩鱷魚笑得咁奸嘅？</p> <p>O：鱷魚…食呀，佢會食呀！①</p> <p>研究員：鱷魚會食左邊個呀？</p> <p>O：大象，要走，返屋企。②</p> <p>研究員：你覺得鱷魚可能會食咗大象，所以大象應該要快啲返屋企，係唔係？</p> <p>O：係呀，鱷魚食大象呀，要走！③</p> <p>研究員：大象聽到你嘅說話啦，所以呢，佢即刻就走咗，冇搵鱷魚先生幫佢。</p> <p>其他幼兒：搵其他動物幫手啦。</p> <p>O：係呀，唔得搵鱷魚架。④</p>	<p>①豐富度：幼兒用詞彙兩至三種（代詞＋動詞＋助詞）</p> <p>準確度：幼兒用詞比較準確</p> <p>②豐富度：幼兒用詞彙兩至三種（名詞＋動詞）</p> <p>準確度：幼兒用詞比較準確</p> <p>③豐富度：幼兒用詞彙兩至三種（名詞＋動詞）</p> <p>準確度：幼兒用詞比較準確</p> <p>④豐富度：幼兒用詞彙兩至三種（動詞＋名詞＋助詞）</p> <p>準確度：幼兒用詞不準確（唔得搵）</p>

發言	詞彙豐富度	詞彙準確度
1	代詞＋動詞＋助詞	比較準確
2	名詞＋動詞	比較準確
3	名詞＋動詞	比較準確
4	動詞＋名詞＋助詞	不準確