



香港教育大學

The Education University  
of Hong Kong

探索運用多感官教學法提  
升讀寫障礙學生的中文（步  
移法）寫作能力研究報告

編：林麗嫦，學生編號：，特殊教育榮譽學士

## 目錄

1. 引言
2. 支援不足之處
3. 文獻回顧
4. 研究項目目標、對象及方法
5. 課程計劃
6. 前測安排（評估表、結果）
7. 每節課堂表現（學生作業/作品）及個人反思/回饋
8. 後測表現
9. 計劃限制及建議
10. 教材套簡介
11. 總結
12. 附錄
13. 參考資料（網站/期刊/論文/書籍）

# 1. 引言

讀寫障礙的學生在中文寫作中常面臨組織能力不足、句子結構混亂、詞語不當等挑戰。而且學校寫作課堂少且資源有限，學習策略缺乏針對和創新性，為幫助這些學生，克服這些困難，我設計一個利用多感官教學法的課程，以提升他們的中文步移法寫作能力。

## 2. 支援不足之處

傳統教學方法主要依賴視覺和聽覺，對讀寫障礙學生來說，可能難以理解文字信息 (Fletcher et al., 2018)。導致影響他們的學習動機和自信，因此，需運用多感官教學法，結合視覺、聽覺和觸覺等多種感官，創造更豐富的學習體驗，幫助學生更好地理解 and 記憶訊息 (Shams & Seitz, 2008)。

## 3. 文獻回顧

近年讀寫障礙學生數量顯著增加。嚴重影響中文寫作能力。學者們 (孟瑛如等, 2005; 伍寶珠等, 2008; 廖淑伶, 2010; 劉浪等, 2020; 陳慧琳, 2020) 研究指出，多感官教學法能有效提升寫作能力、注意力及學習效率。但現有研究較少探討結合視覺、聽覺、觸覺的步移法，該方法通過創設真實環境激發學習動機。基於這些研究，本人設計一個新的教學包。

## 4. 研究項目目標、對象及方法

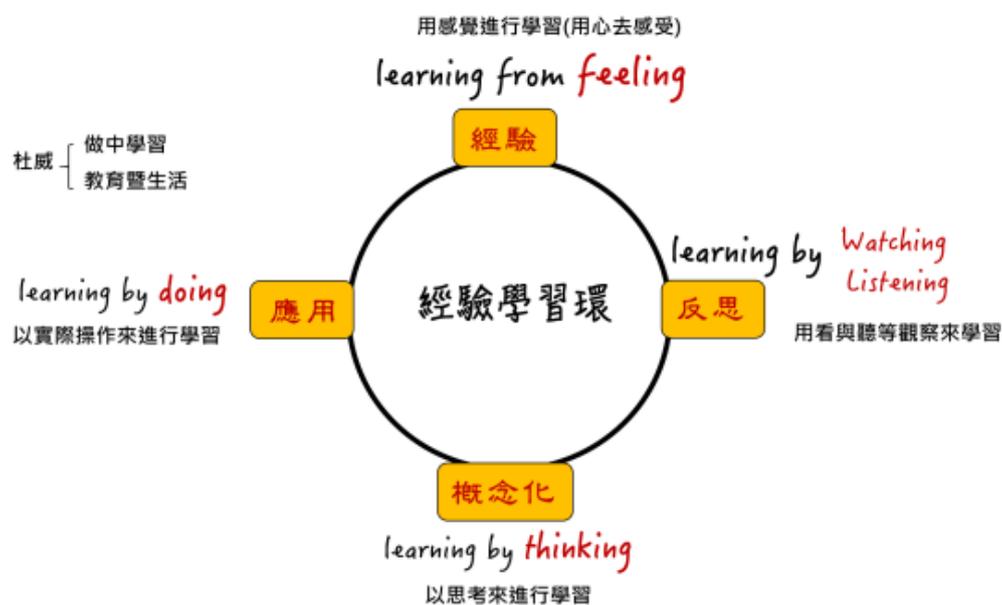
### 研究目標

本研究旨在充分利用學校生態園的環境優勢，結合多感官教學法(視、聽、嗅、味、觸)和步移法，設計一套八節課程，透過多層次的學習活動，讓學生在身歷其境的情境中，能豐富學生寫作內容和 (步移法) 表達能力 (伍寶珠和楊書誠, 2008)。課程結合範文引路及修辭手法教學，提升寫作技巧、自信心及靈活運用語言能力，強化學生的內容結構及表達能力 (陸中玉, 不詳)。

### 研究對象

研究對象為兩名患有讀寫障礙的小六學生，年齡 11 歲。

## 研究方法



資料來源：Ruddy LEE (2020)

本研究採用 David A. Kolb(1984) 的行動學習策略。研究將分為作文前測和後測階段，並由中文科老師共同批改以確保客觀性。

採用描述性分析，分析其作文評分量表、學生表現評估表、課堂工作紙和平板電腦遊戲得分，綜合評估其學習成效。此外，本人採用教育局（2019）的課程與教學評鑑表（學生填寫）、學生表現評估表（課後反思）和教育大學的教師自我評估表，進行課堂反思，持續改善教學質量。

## 5. 課程計劃

課節	課程計劃
題目	探索運用多感官教學法提升讀寫障礙學生的中文（步移法）寫作能力
	觀察研究者上課表現、與相關老師開會討論他們的學習能力及上課模式
1	前測《遊生態園》、重溫句子結構及文章結構、觀看 ETV 初步認識多感官教學法、閱讀《梅雨潭》篇章
2	觀看影片認識步移法及重溫多感官法、學習步移法句子結構及詞彙（一）
3	認識動物的叫聲和樣子、學習詞彙（二：動物；三：植物；四：形容詞）、比喻法學習
4	水果品嚐和環境主題烹飪活動、學習詞彙（五：水果；六：味道及口感）、誇張法學習
5	遊覽生態園、觸摸體驗、學習詞彙（七：觸感、心情）、觸感故事寫作
6	生態園取材、準備工作紙、教授擬人法、製作腦圖
7	重溫重點內容、範文分享、後測作文、自評及互評
8	分享作文、重溫作文策略、個人反思、同儕及老師意見交流和修改作文
匯報 （諮詢 及預 備）	
匯報	

## 6. 前測安排

第一節課堂進行前測。研究對象寫作《遊生態園》，題目為校內小六中文科標準作文題目之一。評分準則按評分量表圖表（一）。

圖表（一）

評估表

評估項目	評分標準	滿分
字詞	詞彙量、詞語 運用準確性	15
文句	句子結構、流 暢性、多樣性	25
條理	文章結構、邏 輯性	20
內容	主題深度、細 節描寫	30
錯別字	錯別字數量	10

# 前測結果：

寫作完成時間：45 分鐘

學生 A

學生 B

1. 字詞 15%	7	15字
2. 文句 25%	12	
3. 條理 20%	10	
4. 內容 30%	16	
5. 錯別字 10%	3	
成績	48	

1. 字詞 15%	8	20字
2. 文句 25%	12	
3. 條理 20%	10	
4. 內容 30%	20	
5. 錯別字 10%	0	
成績	50	

《遊生態園》

今天老師帶我和我的同學去生態園。我們(由)班(課)去生態園(學)習。我們去到生態園看到很多動物。我們(看)魚(池)。我們(本)到(龜)園，我看到很大的(龜)。我(聽)到(龜)吃(食物)的(聲)音。然後，我們(到)了(魚)園，我和同學(看)到(很多)魚(和)魚(的)食(物)。然後我們(到)了(花)園，我(看)到(很多)的(花)和(草)。生態園的花(很)鮮(艷)和(草)的(綠)色(很)好(看)。我們(今)天(很)開(心)，突然(張)老師(帶)了(變)色(龍)。我們(看)了(它)。(它)好(以)為(真)。然後，老師(說)：「我們(要)去(回)課(室)了。」我和同學(都)感(到)十(分)不(開)心。

《遊生態園》

今天老師帶我們去生態園。我(由)一(樓)班(課)室(地)下(走)到(了)生態園的正門。我看到一個拱門，我(走)進(去)了(龜)園。我看到一隻(大)大的(黑)色(的)烏(龜)。牠(的)身(子)是(排)排(的)。我(看)到(了)魚(池)的(邊)邊(有)很(多)的(膠)瓶。因為(我)們(有)野(貓)來(投)食，所(以)我(們)要(放)置(一)些(鐵)絲(網)來(防)止(牠)們(進)入(魚)池。我(們)又(到)了(爬)蟲(教)室。那(裏)有(變)色(龍)、(蛇)和(豹)紋(守)宮(螺)。我(們)聞(到)了(牠)們(的)糞(便)的(味)道。真(的)很(臭)。我(們)想(立)刻(離)開(房)間。

和(科)務(所)以(再)來(參)觀(的)開(心)不(過)我(和)同(學)下(次)都(會)再(來)參(觀)。

遊(完)這(個)生(態)園(我)感(到)開(心)和(難)忘。我(希)望(下)次(能)和(家)人(一)起(來)參(觀)。我(會)向(她)介(紹)學(校)的(動)物(參)觀(地)點。

## 前測分析：

學生	
學生 A：	<ul style="list-style-type: none"><li>● 詞彙量較少</li><li>● 句子結構簡單，多為短句</li><li>● 段落之間缺乏過渡，顯得生硬</li><li>● 內容較為簡單，缺乏細節描寫</li><li>● 錯別字較多</li></ul>
學生 B：	<ul style="list-style-type: none"><li>● 詞彙量簡單，用詞不當</li><li>● 語法不完整，句子結構混亂</li><li>● 段落之間缺乏過渡句</li><li>● 缺乏細節描寫，內容較為普通</li><li>● 錯別字太多和標點符號使用不當</li></ul>
建議	<ul style="list-style-type: none"><li>● 學習更多詞語、使用複合句</li><li>● 學習步移法的過渡詞</li><li>● 學習多感官和修辭描寫</li><li>● 加強寫字練習</li></ul>



寫作重點：多感官描寫

分辨文章當中從甚麼角度描寫景物並圈起來。

梅雨潭是一個瀑布潭，位於仙巖。仙巖有三個瀑布，梅雨瀑最低。走到山邊，便聽見嘩嘩嘩的聲音；抬起頭，鑲在兩條濕濕的黑邊裏的一帶白而發亮的水便呈現於眼前了。

多感官描寫

聽覺描寫

多感官描寫

視覺描寫

寫作重點：多感官描寫

分辨文章當中從甚麼角度描寫景物並圈起來。

梅雨潭是一個瀑布潭，位於仙巖。仙巖有三個瀑布，梅雨瀑最低。走到山邊，便聽見嘩嘩嘩的聲音；抬起頭，鑲在兩條濕濕的黑邊裏的一帶白而發亮的水便呈現於眼前了。

多感官描寫

聽覺描寫

多感官描寫

視覺描寫

# 課堂內容回饋及反思

## 課程與教學評鑒表 (學生填寫)

課程與教學評鑒表(學生填寫)

課程名稱: \_\_\_\_\_ 年級: \_\_\_\_\_ 填寫日期: 5/11/2024

I. 請仔細閱讀下列句子, 然後在句尾圈出最能代表你看法的數字。

	很 不 同 意	不 同 意	同 意	很 同 意
1. 我清楚知道此課程的教學目標	1	2	3	4
2. 此課程的內容淺易	1	2	3	4
3. 此課程的內容艱深	1	2	3	4
4. 此課程的活動多樣化	1	2	3	4
5. 此課程的練習對學習有幫助	1	2	3	4
6. 此課程令我學到新的知識	1	2	3	4
7. 此課程加深我對主題內容的認識	1	2	3	4
8. 此課程令我對主題內容產生更大興趣	1	2	3	4
9. 我覺得此課程是有意義的	1	2	3	4
10. 老師講解清晰、容易理解	1	2	3	4
11. 老師給予我們很多思考機會	1	2	3	4
12. 老師鼓勵我們表達自己的想法	1	2	3	4
13. 我全情投入此課程	1	2	3	4
14. 我與其他組員相處融洽	1	2	3	4
15. 我積極參與課堂討論	1	2	3	4
16. 我會在日常生活中應用在此課程學到的知識	1	2	3	4
17. 總的來說, 我對此課程感到滿意	1	2	3	4

II. 請回答下列問題:

1. 你覺得此課程與其他課程有何分別?  
有小小簡單。

你最喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?  
\_\_\_\_\_

2. 你最不喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?  
沒有

III. 請利用下面的空白位置, 用文字或圖畫表達你對課程的感受。

課程與教學評鑒表(學生填寫)

課程名稱: 非華語 年級: \_\_\_\_\_ 填寫日期: 5/11/2024

I. 請仔細閱讀下列句子, 然後在句尾圈出最能代表你看法的數字。

	很 不 同 意	不 同 意	同 意	很 同 意
1. 我清楚知道此課程的教學目標	1	2	3	4
2. 此課程的內容淺易	1	2	3	4
3. 此課程的內容艱深	1	2	3	4
4. 此課程的活動多樣化	1	2	3	4
5. 此課程的練習對學習有幫助	1	2	3	4
6. 此課程令我學到新的知識	1	2	3	4
7. 此課程加深我對主題內容的認識	1	2	3	4
8. 此課程令我對主題內容產生更大興趣	1	2	3	4
9. 我覺得此課程是有意義的	1	2	3	4
10. 老師講解清晰、容易理解	1	2	3	4
11. 老師給予我們很多思考機會	1	2	3	4
12. 老師鼓勵我們表達自己的想法	1	2	3	4
13. 我全情投入此課程	1	2	3	4
14. 我與其他組員相處融洽	1	2	3	4
15. 我積極參與課堂討論	1	2	3	4
16. 我會在日常生活中應用在此課程學到的知識	1	2	3	4
17. 總的來說, 我對此課程感到滿意	1	2	3	4

II. 請回答下列問題:

1. 你覺得此課程與其他課程有何分別?  
簡單啲。

你最喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?  
\_\_\_\_\_

2. 你最不喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?  
\_\_\_\_\_

III. 請利用下面的空白位置, 用文字或圖畫表達你對課程的感受。

## 學生表現評估表

學生表現評估表

學生姓名: \_\_\_\_\_ 年級: 6

課題名稱: \_\_\_\_\_

所屬範疇: 第一節

老師姓名: \_\_\_\_\_

上課日期: 5/11/2024 課題節數: 教師 1

	總 是	時 常	有 時	很 少	從 不	無 意 見
<b>1. 學習動機/態度</b>						
a) 能長時間專注於主題。	/					
b) 能自主/獨立學習。	/					
c) 對課題或某些問題, 有持久的興趣。	/					
d) 遇到困難及失敗時, 不言放棄, 堅持到底。	/					
<b>2. 學習特質</b>						
a) 能主動學習。	/					
b) 能運用多感官策略學習, 理解學習內容。	/					
c) 能透過小步子學習策略, 理解學習內容。	/					
d) 透過多感官策略學習, 書寫字詞。	/					
<b>3. 課堂上的行為表現</b>						
a) 依照指示學習/進行活動。	/					
b) 勇於發問。	/					
c) 能夠專注學習。	/					
d) 能與其他同學合作。	/					
e) 能有效地表達情緒。	/					
f) 能耐心聆聽別人說話。	/					
<b>4. 創造能力</b>						
a) 富幽默感。	/					
b) 肯嘗試, 樂意推測未證。	/					
c) 不盲從附和, 不怕與別人不同, 勇於表達自己的意見。	/					
d) 喜歡從不同角度思考問題。	/					
e) 能對各種難題提出很多主意或解決方法。	/					

	總 是	時 常	有 時	很 少	從 不	無 意 見
<b>5. 領導能力</b>						
a) 富責任感, 可交託工作給他/她完成。			/			
b) 喜歡參與群體活動。			/			
c) 能夠與別人合作。			/			
d) 與別人有良好的溝通, 並能清晰地表達自己的想法。			/			
e) 能了解別人的感受及需要。			/			
f) 參與任何活動都能起帶頭作用。			/			
其他特質: 勇敢發言意見, 能按老師指示自行完成任務。						
問題及改善方法: 閱讀文章較多字詞不認識, 下堂將使用簡報教導學生學習步法等等。						
老師簽署: _____						
日期: 5/11/2024						

# 個人反思

	Reflection criteria	Can be improved	Fair	Excellent	Questions, comments and/or suggestions for improvement
<i>Please circle as appropriate</i>					
Appropriateness	Feasibility of activities	☹	☹	☺	
	Appropriateness to service targets	☹	☹	☺	
Presentation	Clear introduction	☺	☹	☺	應用簡單的言語進行介紹活動程序
	Objectives are clear and appropriate	☺	☹	☺	可在活動開始前說活動目標，才進行解釋及示範。
Activities	Purpose of activities specified and relevant	☺	☹	☺	可安排更多的引入活動
	Procedures are clear	☺	☹	☺	可向學生確認是否收到清楚指令。
	Procedures are logical	☺	☹	☺	應該向學生闡述每一個任務學習的目的，令更有邏輯。 <small>學生過快</small>
	Appropriate pacing of activities	☺	☹	☺	可較彈性安排活動時間讓學生較深入探索。

General comments or suggestions on session plan:

在第一節教學中，學生是處於迷惘狀態，進行每一個活動！遊戲理應向學生解釋玩這個遊戲的目的是為何！而且安排活動時間剛剛好，但是學生有可能出現疑惑或表現更高興趣，老師應給予彈性安排，允許學生繼續探索！令學生更鞏固知識。

1. Reliable and objective monitoring / evaluation systems.
2. Precise and concise elaborations / descriptions.

## 反思

### 學生反應：

學生課堂表現尚可，能留心聽指示並迅速完成課堂作業。透過提問、詞卡、教育電視、篇章和工作紙等多種教學方法，學生表示能輕鬆掌握第一節的教學重點。

### 反思：

字卡、教育電視和篇章有效幫助學生理解教學內容。另外，第一節活動中學生對活動目的感到迷惘，未來應在活動前清楚解釋目的和預期學習成效，確保學生理解並鼓勵主動發問，營造良好學習氛圍。

此外，學生對篇章中的詞語不熟悉，需準備圖文並茂一簡報，幫助記憶和理解新詞彙。學生認為活動較簡單，建議根據學習進度，彈性調整難度，以保持學習動機和挑戰性。

## 第二節課堂：

目標：觀看影片認識步移法及重溫多感官法、學習步移法句子結構及詞彙教學計劃，請參閱附件二。

## 學生作業：

步移法工作紙(一)

寫作重點：步移法  
「步移法」是隨着觀察者位置的移動，把所見的景物依次描寫出來。  
運用步移法，令讀者有如伴隨作者欣賞景色，加深對文章的理解。

把影片經過的景點按次序寫出來：

1. 生態園門口
2. 龜園
3. 金魚池
4. 水龜池
5. 蝴蝶園 蝴蝶 (胡)
6. 田園

✓已查閱 27/11

步移法工作紙(一)

寫作重點：步移法  
「步移法」是隨着觀察者位置的移動，把所見的景物依次描寫出來。  
運用步移法，令讀者有如伴隨作者欣賞景色，加深對文章的理解。

把影片經過的景點按次序寫出來：

1. 生態園門口
2. 龜園
3. 金魚池
4. 水龜池
5. 蝴蝶園 蝴蝶 (胡)
6. 田園

✓已查閱 27/11

步移法工作紙(二)

寫作重點：步移法  
「步移法」是隨着觀察者位置的移動，把所見的景物依次描寫出來。  
所以「步移法」是描寫一個景點到另一個景點的過渡語。

請利用步移法完成下列句子。

1. 離開 5C 班課室向右轉，經過 一條長走廊。
2. 沿着 樓梯繼續向前行，我們來到 花園。
3. 往 休憩區走，來到了 龜園。
4. 穿過 龜園，便 到達金魚池。

✓已查閱 27/11

步移法工作紙(二)

寫作重點：步移法  
「步移法」是隨着觀察者位置的移動，把所見的景物依次描寫出來。  
所以「步移法」是描寫一個景點到另一個景點的過渡語。

請利用步移法完成下列句子。

1. 離開 5C 班課室向右轉，經過 一條長走廊。
2. 沿着 樓梯繼續向前行，我們來到 花園。
3. 往 休憩區走，來到了 龜園。
4. 穿過 龜園，便 到達金魚池。

✓已查閱 27/11

# 課堂內容回饋及反思

## 課程與教學評鑑表 (學生填寫)

課程與教學評鑑表 (學生填寫)

課程名稱: \_\_\_\_\_ 年級: \_\_\_\_\_ 填寫日期: 26/11/2024

I. 請仔細閱讀下列句子, 然後在句尾圈出最能代表你看法的數字。

	很 不 同 意	不 同 意	同 意	很 同 意
1. 我清楚知道此課程的教學目標	1	2	3	4
2. 此課程的內容淺易	1	2	3	4
3. 此課程的內容艱深	1	2	3	4
4. 此課程的活動多樣化	1	2	3	4
5. 此課程的練習對學習有幫助	1	2	3	4
6. 此課程令我學到新的知識	1	2	3	4
7. 此課程加深我對主題內容的認識	1	2	3	4
8. 此課程令我對主題內容產生更大興趣	1	2	3	4
9. 我覺得此課程是有意義的	1	2	3	4
10. 老師講解清晰、容易理解	1	2	3	4
11. 老師給予我們很多思考機會	1	2	3	4
12. 老師鼓勵我們表達自己的想法	1	2	3	4
13. 我全情投入此課程	1	2	3	4
14. 我與其他組員相處融洽	1	2	3	4
15. 我積極參與課堂討論	1	2	3	4
16. 我會將此課程內容應用在日常生活	1	2	3	4
17. 總的來說, 我對此課程感到滿意	1	2	3	4

II. 請回答下列問題:

1. 你覺得此課程與其他課程有何分別?  
 有小簡單。

你最喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?  
 \_\_\_\_\_

2. 你最不喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?  
 沒有

III. 請利用下面的空白位置, 用文字或圖畫表達你對課程的感受。



課程與教學評鑑表 (學生填寫)

課程名稱: 非華語 年級: \_\_\_\_\_ 填寫日期: 26/11/2024

I. 請仔細閱讀下列句子, 然後在句尾圈出最能代表你看法的數字。

	很 不 同 意	不 同 意	同 意	很 同 意
1. 我清楚知道此課程的教學目標	1	2	3	4
2. 此課程的內容淺易	1	2	3	4
3. 此課程的內容艱深	1	2	3	4
4. 此課程的活動多樣化	1	2	3	4
5. 此課程的練習對學習有幫助	1	2	3	4
6. 此課程令我學到新的知識	1	2	3	4
7. 此課程加深我對主題內容的認識	1	2	3	4
8. 此課程令我對主題內容產生更大興趣	1	2	3	4
9. 我覺得此課程是有意義的	1	2	3	4
10. 老師講解清晰、容易理解	1	2	3	4
11. 老師給予我們很多思考機會	1	2	3	4
12. 老師鼓勵我們表達自己的想法	1	2	3	4
13. 我全情投入此課程	1	2	3	4
14. 我與其他組員相處融洽	1	2	3	4
15. 我積極參與課堂討論	1	2	3	4
16. 我會將此課程內容應用在日常生活	1	2	3	4
17. 總的來說, 我對此課程感到滿意	1	2	3	4

II. 請回答下列問題:

1. 你覺得此課程與其他課程有何分別?  
 簡單明白

2. 你最喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?  
 \_\_\_\_\_

3. 你最不喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?  
 \_\_\_\_\_

III. 請利用下面的空白位置, 用文字或圖畫表達你對課程的感受。

😊 happy

## 學生表現評估表

學生表現評估表

學生姓名: \_\_\_\_\_ 年級: 6

課題名稱: \_\_\_\_\_

所屬範疇: 第二節

老師姓名: \_\_\_\_\_

上課日期: 26/11/2024 課題節數: 教節 2

	總時有從無			
	是	常	時	多
1. 學習動機/態度				
a) 能長時間專注於主題。	✓			
b) 能自主/獨立學習。	✓			
c) 對課題或某些問題, 有持久的興趣。	✓			
d) 遇到困難及失敗時, 不放棄, 堅持到底。	✓			
2. 學習特質				
a) 能主動學習。	✓			
b) 能運用多感官策略學習, 理解學習內容。	✓			
c) 能透過小步學習策略, 理解學習內容。	✓			
d) 透過多感官策略學習, 書寫字詞。	✓			
3. 課堂上的行為表現				
a) 依照指示學習/進行活動。	✓			
b) 勇於發問。	✓			
c) 能夠專注學習。	✓			
d) 能與其他同學合作。	✓			
e) 能有效地表達情緒。	✓			
f) 能耐心聆聽別人說話。	✓			
4. 創造能力				
a) 富幽默感。	✓			
b) 肯嘗試, 樂意推測求證。	✓			
c) 不盲從附和, 不怕與別人不同, 勇於表達自己的意見。	✓			
d) 喜歡從不同角度思考問題。	✓			
e) 能對各種難題提出很多主意或解決方法。	✓			

	總 是	時 常	有 時	很 少	從 不	無 意 見
5. 領導能力						
a) 富責任感, 可交託工作給他/她完成。			✓			
b) 喜歡參與群體活動。			✓			
c) 能夠與別人合作。			✓			
d) 與別人有良好的溝通, 並能清晰地表達自己的想法。			✓			
e) 能了解別人的感受及需要。			✓			
f) 參與任何活動都能起帶頭作用。			✓			

其他特質: 有其他更好的答案, 能協助同學完成任務。

問題及改善方法: 可以用 iPad 上課, 方便學生查字。

老師簽署: \_\_\_\_\_

日期: 2024/11/26

# 個人反思

	Reflection criteria	Can be improved	Fair	Excellent	Questions, comments and/or suggestions for improvement
<i>Please circle as appropriate</i>					
Appropriateness	Feasibility of activities				這一節只集中多感官的視覺策略，學生更集中學習。
	Appropriateness to service targets				學習活動適合他們，因為不用他們寫很多字。
Presentation	Clear introduction				每次進行活動前都向學生解釋一次。
	Objectives are clear and appropriate				這一節目標只有學會「步移法」，所以較清晰。
Activities	Purpose of activities specified and relevant				所有活動都圍繞「步移法」。
	Procedures are clear				老師進行活動前都有解釋並指示。
	Procedures are logical				先重溫，後學習新知識。
	Appropriate pacing of activities				給予足夠的時間給他們完成。

General comments or suggestions on session plan:

老師有安排適當的工作紙以評估他們學習程度，工作紙設計，不用他們寫很多字。工作紙結果學生都能正確地寫出答案，而且透過生態園影片的播放，學生能用視覺進行學習，達到運用多感官學生，有助提高記憶和理解能力。建議方面是：在詞語教授時，可增加更多的實例和練習，幫助學生更好地掌握詞語的用法及結構，而且可引入小組討論，在小組中分享對影片的感受和步移法應用，增強合作和學習能力。

1. Reliable and objective monitoring / evaluation systems.
2. Precise and concise elaborations / descriptions.

## 反思：

### 學生反應：

學生課堂表現尚可，能正確完成課堂工作紙。學生不但勇於提出更豐富答案，而且會協助同學完成，顯示學生能掌握這節的教學重點。

### 反思：

視覺策略（影片）能直接呈現學習內容，幫助學生理解多感官和步移法的應用。步移法的拍攝手法使學生更清晰理解步移法句子結構。本節活動聚焦一個重點，學生更能專注並有效掌握知識。學生迅速完成工作紙，顯示掌握知識程度較高，建議增加寫字機會以減少錯別字。在未來教學可加入字詞書寫練習和小組討論，提升寫作能力和合作學習。同時，保持清楚的活動規則和增加工作紙作評估，全面了解學習成效。

## 第三節課堂：

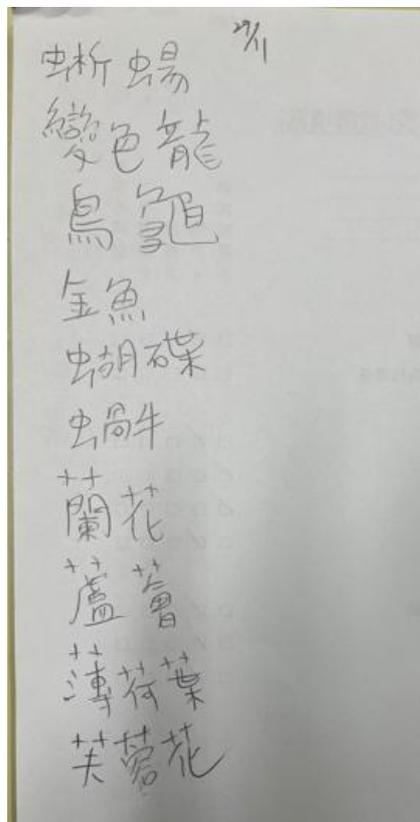
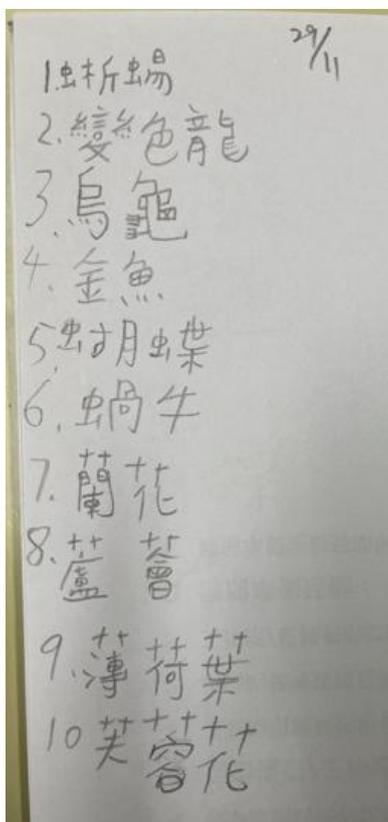
目標：認識動物的叫聲和樣子、學習詞彙（二動物；三：植物；四：形容詞）、  
比喻法學習

教學計劃，請參閱附件三。

## 學生作業：

## Kahoot 成績

重溫步移法的句式結構			
Played on	29 Nov 2024		
Hosted by	[REDACTED]		
Played with	2 players		
Played	5 of 5		
Overall Performance			
Total correct answers (%)	50.00%		
Total incorrect answers (%)	50.00%		
Average score (points)	2318.50 points		
Feedback			
Number of responses	0		
How fun was it? (out of 5)	0.00 out of 5		
Did you learn something?	0.00% Yes	0.00% No	
Do you recommend it?	0.00% Yes	0.00% No	
How do you feel?	● 0.00% Positive	● 0.00% Neutral	● 0.00% Negative



The Education University  
of Hong Kong Library

For private study or research only.  
Not for publication or further reproduction.

# A 女同學字詞練習

香港小學習字表  
 基礎教育局編訂  
 以下表格係教育局《香港小學習字表》指引的範例參考：  
 色色色色色色  
 彩彩彩彩彩彩  
 斑斑斑斑斑斑  
 悅悅悅悅悅悅  
 耳耳耳耳耳耳

已查閱

手機應用程式提供更多功能，立即免費下載：

色	色	色	色	色
彩	彩	彩	彩	彩
斑	斑	斑	斑	斑
爛	爛	爛	爛	爛
悅	悅	悅	悅	悅
耳	耳	耳	耳	耳

蚺	蚺	蚺	蚺	蚺
蜴	蜴	蜴	蜴	蜴
變	變	變	變	變
色	色	色	色	色
龍	龍	龍	龍	龍

烏	烏	烏	烏	烏
龜	龜	龜	龜	龜
金	金	金	金	金
魚	魚	魚	魚	魚

清	清	清	清	清
新	新	新	新	新
活	活	活	活	活
潑	潑	潑	潑	潑

金	金	金	金	金
燦	燦	燦	燦	燦
蝶	蝶	蝶	蝶	蝶

胡	胡	胡	胡	胡
蝶	蝶	蝶	蝶	蝶
蝸	蝸	蝸	蝸	蝸
牛	牛	牛	牛	牛

蘭	蘭	蘭	蘭	蘭
花	花	花	花	花
蘆	蘆	蘆	蘆	蘆
葦	葦	葦	葦	葦

薄	薄	薄	薄	薄
荷	荷	荷	荷	荷
葉	葉	葉	葉	葉
芙	芙	芙	芙	芙
蓉	蓉	蓉	蓉	蓉
花	花	花	花	花

香	香	香	香	香
氣	氣	氣	氣	氣
迷	迷	迷	迷	迷
人	人	人	人	人

# B 男同學字詞練習

香港小學習字表  
根據教育局指引設計

以下是根據教育局《香港小學習字表》指引的筆順參考：

色	彩	色	色
色	彩	彩	彩
斑	斑	斑	斑
斑	爛	爛	爛
斑	爛		
悅	耳	悅	悅
悅	耳	耳	耳

已查閱

蜥	蜥	蜥	蜥
蜥	蜥	蜥	蜥
變	變	變	變
色	色	色	色
龍	龍	龍	龍

烏	烏	烏	烏
龜	龜	龜	龜
金	金	金	金
魚	魚	魚	魚

清	新	清	清
清	新	新	新
活	活	活	活
發	發	發	發

金	金	金	金
燦	燦	燦	燦
燦	燦	燦	燦
燦			

蝴	蝴	蝴	蝴
蝶	蝶	蝶	蝶
蝸	蝸	蝸	蝸
牛	牛	牛	牛

蘭	蘭	蘭	蘭
花	花	花	花
蘆	蘆	蘆	蘆
蘆	蘆	蘆	蘆

薄	薄	薄	薄
荷	荷	荷	荷
葉	葉	葉	葉
芙	芙	芙	芙
蓉	蓉	蓉	蓉
花	花	花	花

香	香	香	香
氣	氣	氣	氣
迷	迷	迷	迷
人	人	人	人
迷	人		
迷	人		

迷 (鞞)

# 課堂內容回饋及反思

## 課程與教學評鑒表 (學生填寫)

課程與教學評鑒表(學生填寫)

課程名稱: \_\_\_\_\_ 年級: \_\_\_\_\_ 填寫日期: 29/11/2024

I. 請仔細閱讀下列句子, 然後在句尾圈出最能代表你看法的數字。

	很 不 同 意	不 同 意	同 意	很 同 意
1. 我清楚知道此課程的教學目標	1	2	3	(4)
2. 此課程的內容淺易	1	2	3	(4)
3. 此課程的內容艱深	1	2	3	(4)
4. 此課程的活動多樣化	1	2	3	(4)
5. 此課程的練習對學習有幫助	1	2	3	(4)
6. 此課程令我學到新的知識	1	2	3	(4)
7. 此課程加深我對主題內容的認識	1	2	3	(4)
8. 此課程令我對主題內容產生更大興趣	1	2	3	(4)
9. 我覺得此課程是有意義的	1	2	3	(4)
10. 老師講解清晰、容易理解	1	2	3	(4)
11. 老師給予我們很多思考機會	1	2	3	(4)
12. 老師鼓勵我們表達自己的想法	1	2	3	(4)
13. 我全情投入此課程	1	2	3	(4)
14. 我與其他組員相處融洽	1	2	3	(4)
15. 我積極參與課堂討論	1	2	3	(4)
16. 我會在日常生活中應用在此課程學到的知識	1	2	3	(4)
17. 總的來說, 我對此課程感到滿意	1	2	3	(4)

II. 請回答下列問題:

1. 你覺得此課程與其他課程有何分別?  
簡單易懂

你最喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?  
我喜歡玩遊戲因為好好玩

2. 你最不喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?  
沒有

III. 請利用下面的空白位置, 用文字或圖畫表達你對課程的感受。

課程與教學評鑒表(學生填寫)

課程名稱: \_\_\_\_\_ 年級: \_\_\_\_\_ 填寫日期: 29/11/2024

I. 請仔細閱讀下列句子, 然後在句尾圈出最能代表你看法的數字。

	很 不 同 意	不 同 意	同 意	很 同 意
1. 我清楚知道此課程的教學目標	1	2	3	(4)
2. 此課程的內容淺易	1	2	3	(4)
3. 此課程的內容艱深	1	2	(3)	4
4. 此課程的活動多樣化	1	2	3	(4)
5. 此課程的練習對學習有幫助	1	2	3	(4)
6. 此課程令我學到新的知識	1	2	3	(4)
7. 此課程加深我對主題內容的認識	1	2	(3)	4
8. 此課程令我對主題內容產生更大興趣	1	2	(3)	4
9. 我覺得此課程是有意義的	1	2	3	(4)
10. 老師講解清晰、容易理解	1	2	(3)	4
11. 老師給予我們很多思考機會	1	2	(3)	4
12. 老師鼓勵我們表達自己的想法	1	2	3	(4)
13. 我全情投入此課程	1	2	3	(4)
14. 我與其他組員相處融洽	1	2	(3)	4
15. 我積極參與課堂討論	1	2	(3)	4
16. 我會在日常生活中應用在此課程學到的知識	1	2	3	(4)
17. 總的來說, 我對此課程感到滿意	1	2	3	(4)

II. 請回答下列問題:

1. 你覺得此課程與其他課程有何分別?  
沒有分別

你最喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?  
生動有趣

2. 你最不喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?  
沒有

III. 請利用下面的空白位置, 用文字或圖畫表達你對課程的感受。

## 學生表現評估表

學生表現評估表

學生姓名: \_\_\_\_\_ 年級: 6

課題名稱: \_\_\_\_\_

所屬範疇: 第三節

老師姓名: \_\_\_\_\_

上課日期: 2024/11/29 課題節數: 教師 3

	總 是	時 常	有 時	很 少	從 不	無 意 見
1. 學習動機/態度						
a) 能長時間專注於主題。			/			
b) 能自主/獨立學習。			/			
c) 對課題或某些問題, 有持久的興趣。			/			
d) 遇到困難及失敗時, 不放棄, 堅持到底。			/			
2. 學習特質						
a) 能主動學習。			/			
b) 能運用多感官策略學習, 理解學習內容。			/			
c) 能透過小步子學習策略, 理解學習內容。			/			
d) 透過多感官策略學習, 書寫字詞。			/			
3. 課堂上的行為表現						
a) 依照指示學習/進行活動。			/			
b) 勇於發問。			/			
c) 能夠專注學習。			/			
d) 能與其他同學合作。			/			
e) 能有效地表達情緒。			/			
f) 能耐心地聽別人說話。			/			
4. 創造能力						
a) 富幽默感。			/			
b) 肯嘗試, 樂意推測未證。			/			
c) 不盲從附和, 不怕與別人不同, 勇於表達自己的意見。			/			
d) 喜歡從不同角度思考問題。			/			
e) 能對各種難題提出很多主意或解決方法。			/			

	總 是	時 常	有 時	很 少	從 不	無 意 見
5. 領導能力						
a) 富責任感, 可交託工作給他/她完成。			/			
b) 喜歡參與群體活動。			/			
c) 能夠與別人合作。			/			
d) 與別人有良好的溝通, 並能清晰地表達自己的想法。			/			
e) 能了解別人的感受及需要。			/			
f) 參與任何活動都能起帶頭作用。			/			
其他特質: 積極投入遊戲, 同學合作並能指導對方。						
問題及改善方法: Kahoot 題目較少, 遊戲時間短。						
老師簽署: _____						
日期: 2024/11/29						

# 個人反思

	Reflection criteria	Can be improved	Fair	Excellent	Questions, comments and/or suggestions for improvement
Please circle as appropriate					
Appropriateness	Feasibility of activities				學生對听、嗅覺活動很投入，意見反映很多
	Appropriateness to service targets				所安排的活動簡單又能令學生因此認識字詞
Presentation	Clear introduction				這次先介紹並示範才開始遊戲，學生表現好
	Objectives are clear and appropriate				
Activities	Purpose of activities specified and relevant				安排听動物叫聲及嗅植物是和听、嗅覺最有直接關係的
	Procedures are clear				
	Procedures are logical				先播放一次動物聲音先再和學生討論相關動物才繼續進行遊戲
	Appropriate pacing of activities				听覺和嗅覺活動較少，而且活動速度較快

General comments or suggestions on session plan:  
 安排了生動的遊戲 (kahoot、動物聲音、嗅植物的花香) 吸引了學生更投入課堂，願意學習相關詞語，最後學生都能正確寫出字詞。  
 另外，在學習比喻法的時候，只提供了一句比喻句讓學生分辨本體、喻詞、喻體，我認為可提供更多例句，因為我請學生仿作句子，他們較困難，需要老師給予提示。

1. Reliable and objective monitoring / evaluation systems.
2. Precise and concise elaborations / descriptions.

反思：

學生反應：

學生課堂表現良好，能聽從指示並投入完成課堂活動。惟在 kahoot 遊戲，學生因渴望勝出，沒有仔細閱讀題目，令到答題率只有一半。男同學因急於想完成字詞練習，出現錯誤格式和錯別字。多感官策略確實能提升學生學習的動機，他們樂於學習字詞和比喻句，並能掌握這節的教學重點。

反思：

運用多元化教學策略（如：kahoot、聞植物香味），發現能保持學生的學習動機和參與度。未來，需提醒同學閱讀 Kahoot 遊戲題目，並使用簡報和平板電腦增加字詞學習和練習機會，確保學生能認真書寫並減少錯誤。

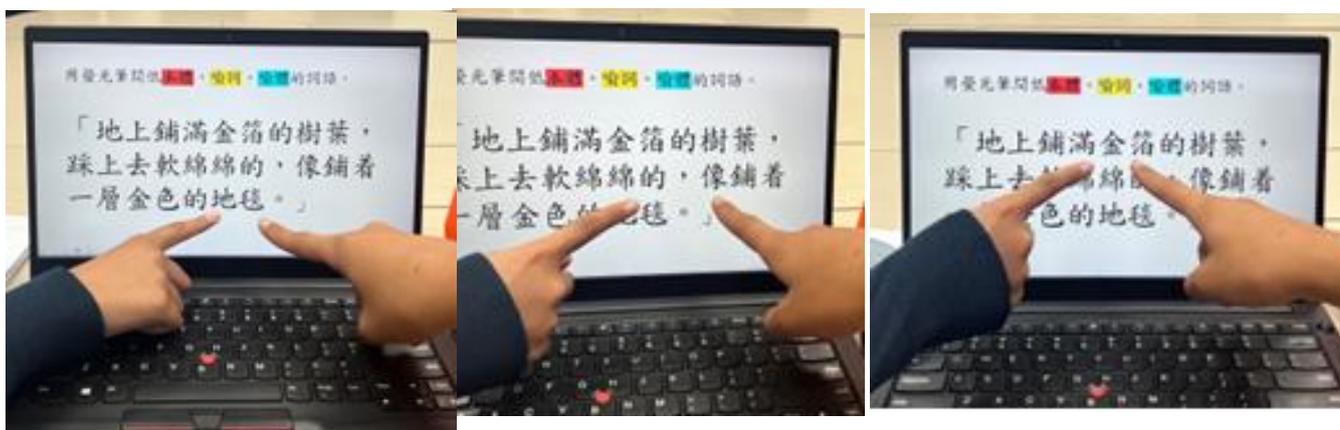
## 第四節課堂：

目標：水果品嚐和環境主題烹飪活動、學習詞彙（五：水果；六：味道及口感）、誇張法學習

教學計劃，請參閱附件四。

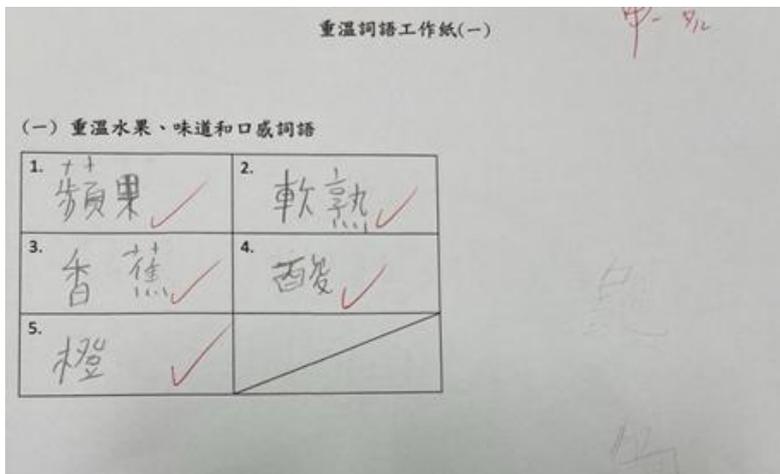
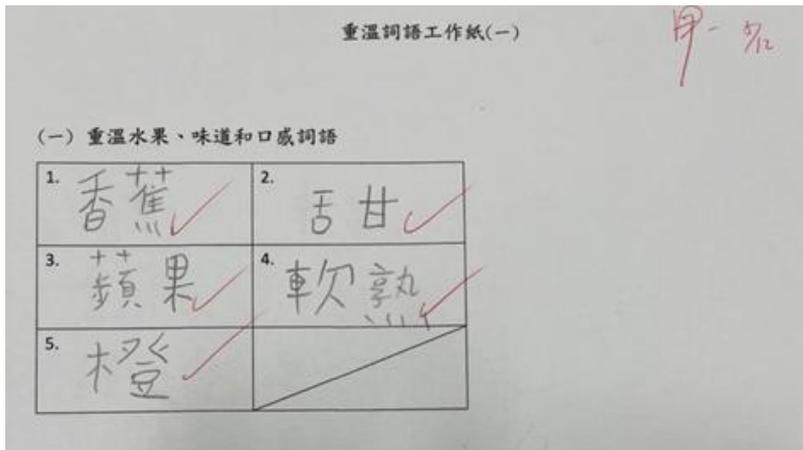
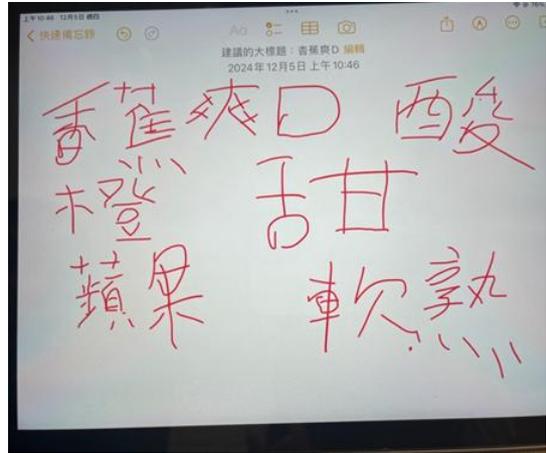
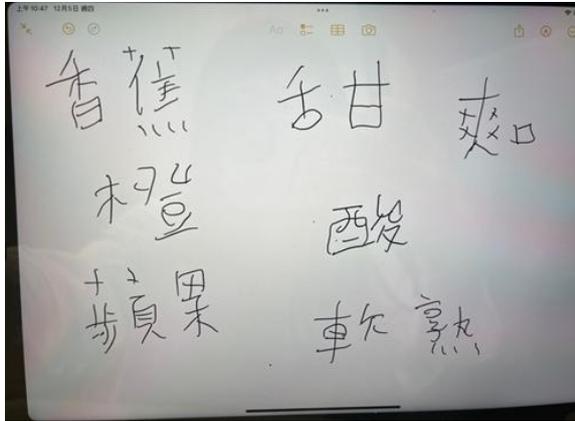
## 學生作業：

指出本體、喻詞、喻體



## 橙汁製作





# 課堂內容回饋及反思

## 課程與教學評鑑表 (學生填寫)

課程與教學評鑑表(學生填寫)

課程名稱: \_\_\_\_\_ 年級: \_\_\_\_\_ 填寫日期: 5/12/2024

1. 請仔細閱讀下列句子, 然後在句尾圈出最能代表你看法的數字。

	很 不 同 意	不 同 意	意 意	很 同 意
1. 我清楚知道此課程的教學目標	1	2	3	4
2. 此課程的內容淺易	1	2	3	4
3. 此課程的內容難深	1	2	3	4
4. 此課程的活動多樣化	1	2	3	4
5. 此課程的練習對學習有幫助	1	2	3	4
6. 此課程令我學到新的知識	1	2	3	4
7. 此課程加深我對主題內容的認識	1	2	3	4
8. 此課程令我對主題內容產生更大興趣	1	2	3	4
9. 我覺得此課程是有意義的	1	2	3	4
10. 老師講解清晰、容易理解	1	2	3	4
11. 老師給予我們很多思考機會	1	2	3	4
12. 老師鼓勵我們表達自己的想法	1	2	3	4
13. 我全情投入此課程	1	2	3	4
14. 我與其他組員相處融洽	1	2	3	4
15. 我積極參與課堂討論	1	2	3	4
16. 我會日常生活中應用在此課程學到的知識	1	2	3	4
17. 總的來說, 我對此課程感到滿意	1	2	3	4

II. 請回答下列問題:

1. 你覺得此課程與其他課程有何分別?  
15. 簡單

你最喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?  
吃水果因為很好吃。

2. 你最不喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?  
沒有

III. 請利用下面的空白位置, 用文字或圖畫表達你對課程的感受。

課程與教學評鑑表(學生填寫)

課程名稱: 科學 年級: \_\_\_\_\_ 填寫日期: 5/12/2024

1. 請仔細閱讀下列句子, 然後在句尾圈出最能代表你看法的數字。

	很 不 同 意	不 同 意	意 意	很 同 意
1. 我清楚知道此課程的教學目標	1	2	3	4
2. 此課程的內容淺易	1	2	3	4
3. 此課程的內容難深	1	2	3	4
4. 此課程的活動多樣化	1	2	3	4
5. 此課程的練習對學習有幫助	1	2	3	4
6. 此課程令我學到新的知識	1	2	3	4
7. 此課程加深我對主題內容的認識	1	2	3	4
8. 此課程令我對主題內容產生更大興趣	1	2	3	4
9. 我覺得此課程是有意義的	1	2	3	4
10. 老師講解清晰、容易理解	1	2	3	4
11. 老師給予我們很多思考機會	1	2	3	4
12. 老師鼓勵我們表達自己的想法	1	2	3	4
13. 我全情投入此課程	1	2	3	4
14. 我與其他組員相處融洽	1	2	3	4
15. 我積極參與課堂討論	1	2	3	4
16. 我會日常生活中應用在此課程學到的知識	1	2	3	4
17. 總的來說, 我對此課程感到滿意	1	2	3	4

II. 請回答下列問題:

1. 你覺得此課程與其他課程有何分別?  
有好吃水果。

你最喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?  
可以吃水果。

2. 你最不喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?  
沒有

III. 請利用下面的空白位置, 用文字或圖畫表達你對課程的感受。

## 學生表現評估表

學生表現評估表

學生姓名: \_\_\_\_\_ 年級: 6

課題名稱: 第四節

所屬範疇: \_\_\_\_\_

老師姓名: \_\_\_\_\_

上課日期: 5/12/2024 課題節數: 教師 4

	總 是	時 常	有 時	很 少	從 不	無 意 見
<b>1. 學習動機/態度</b>						
a) 能長時間專注於主題。			✓			
b) 能自主/獨立學習。			✓			
c) 對課題或某些問題, 有持久的興趣。			✓			
d) 遇到困難及失敗時, 不放棄, 堅持到底。			✓			
<b>2. 學習特質</b>						
a) 能主動學習。			✓			
b) 能運用多感官策略學習, 理解學習內容。			✓			
c) 能透過小步子學習策略, 理解學習內容。			✓			
d) 透過多感官策略學習, 書寫字詞。			✓			
<b>3. 課堂上的行為表現</b>						
a) 依照指示學習/進行活動。			✓			
b) 勇於發問。			✓			
c) 能夠專注學習。			✓			
d) 能與其他同學合作。			✓			
e) 能有效地表達情緒。			✓			
f) 能耐心聆聽別人說話。			✓			
<b>4. 創造能力</b>						
a) 富幽默感。			✓			
b) 肯嘗試, 樂意推測表達。			✓			
c) 不盲從附和, 不怕與別人不同, 勇於表達自己的意見。			✓			
d) 喜歡從不同角度思考問題。			✓			
e) 能對各種難題提出很多主意或解決方法。			✓			

	總 是	時 常	有 時	很 少	從 不	無 意 見
<b>5. 領導能力</b>						
a) 富責任感, 可交託工作給他/她完成。			✓			
b) 喜歡參與群體活動。			✓			
c) 能夠與別人合作。			✓			
d) 與別人有良好的溝通, 並能清晰地表達自己的想法。			✓			
e) 能了解別人的感受及需要。			✓			
f) 參與任何活動都能起帶頭作用。			✓			
其他特質: 男同學懂得建議同學參加活動, 會主動幫助老師收拾物品。						
問題及改善方法: 學生能說出其他口味或味道詞語, 老師可以額外教授這些字詞。						
老師簽署: _____						
日期: 5/12/2024						

# 個人反思

	Reflection criteria	Can be improved	Fair	Excellent	Questions, comments and/or suggestions for improvement
<i>Please circle as appropriate</i>					
Appropriateness	Feasibility of activities				準備動物-植物及昆蟲詞活動較乏味, 只有輪報, 然後要他們寫出來
	Appropriateness to service targets				應該給予活動遊戲例如: Kahoot! 大電視, 增加學生學習語!
Presentation	Clear introduction				老師先介紹每一個水果, 並示範如何製作橙汁。
	Objectives are clear and appropriate				學生清楚活動目標, 不會只吃水果後不學習字詞, 反而更積極投入。
Activities	Purpose of activities specified and relevant				
	Procedures are clear				每一步開始前都有失講解, 並向學生確認是否明白才開始。
	Procedures are logical				
	Appropriate pacing of activities				水果體驗及教授味道及果詞語部仍有足夠時間, 速度不太快

General comments or suggestions on session plan:

這次教授誇張手法有運用較多和不同種類的誇張句(例如: 這小、大、長、短) 學生學習到誇張法例句中的字眼, 例如學校裡的香蕉味, 幾十里就聞到它的香味。

學生對伴讀水果能有效地說出水果的味道和口感, 而且和老師預先想教授他們的字詞差不多一樣, 由此可見老師就他們能力設計課程, 不過可考慮有一些字詞可較深, 這樣學生能更進步

1. Reliable and objective monitoring / evaluation systems.
2. Precise and concise elaborations / descriptions.

## 反思：

### 學生反應：

學生課堂表現良好，能按指示完成課堂活動。學生對味覺策略的品嚐水果活動展現出濃厚的興趣，還能說出其他口感或味道詞語，同學之間展現出和諧合作學習氛圍，顯示學生能掌握這節的教學重點。

### 反思：

運用多感官教學策略，學生能更有動力學習字詞，並增加理解及激發更多詞彙。學生透過水果品嚐和製作橙汁活動，學生在愉快環境下學會了水果名稱、口感和味道的詞語，顯示課程設計符合他們能力。然而，由於活動豐富，時間不足，重溫活動較為乏味，未來需審視時間安排，平衡活動趣味性與學習成效。

## 第五節課堂：

目標：遊覽生態園、觸摸體驗、學習詞彙（七：觸感、心情）、觸感故事寫作

作

教學計劃，請參閱附件五。

## 學生作業：

### 大電視



### 工作紙

寫作工作紙(二)

(一) 以《遊生態園》為題，寫一篇不少於320字的文章。

景點	景物特色/做過的事情
1. 瓜巴蟲教室	各式各樣的爬蟲、昆蟲食物
2. 魚園	看烏龜在日曬太陽
3. 雀巢池	自由自在地在池游泳
4. 水龜池	王王烏龜在日曬太陽
5. 花園和蝴蝶園	色彩斑斕的花和五顏六色的蝴蝶

描寫觸感： 柔軟、~~堅硬~~、~~粗糙~~、光滑

描寫心情： 興高采烈、萬分雀躍、~~急不及待~~

寫作工作紙(二)

(一) 以《遊生態園》為題，寫一篇不少於320字的文章。

景點	景物特色/做過的事情
1. 瓜巴蟲教室	各式各樣的爬蟲、昆蟲食物
2. 魚園	看烏龜在日曬太陽
3. 雀巢池	自由自在地在池游泳
4. 水龜池	王王烏龜在日曬太陽
5. 花園和蝴蝶園	色彩斑斕的花和活潑的蝴蝶

描寫觸感： 柔軟、~~堅硬~~、~~粗糙~~、光滑

描寫心情： 興高采烈、萬分雀躍、~~急不及待~~



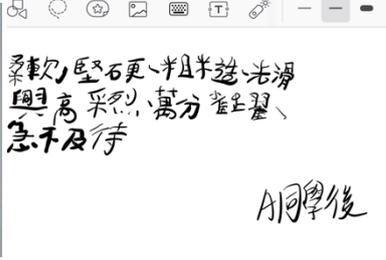
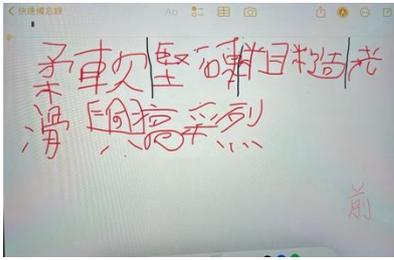
The Education University  
of Hong Kong Library

For private study or research only.  
Not for publication or further reproduction.

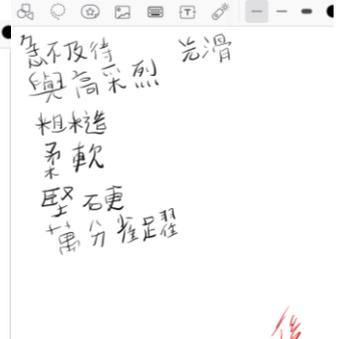
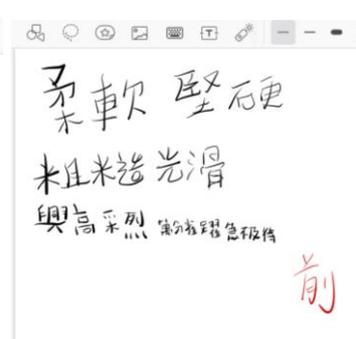
# 字詞練習

A 同學

B 同學



A同學後



後

# 參觀生態園



# 觸感寫作

A 女同學

今天，老師帶我到生態園參觀。  
我到達了爬蟲教室，我用手掌撫摸變色龍，感受到柔軟的觸感，給我一種軟綿綿的感覺。

B 男同學

今天，老師帶我到生態園參觀。  
我到達了爬蟲教室，我用手掌溫柔地觸摸着守宮，感受到粗糙的觸感，彷彿我與牠都產生了與大自然連結的感覺；我摸着花朵，感受到花的柔軟觸感，真令人心曠神怡。

# 課堂內容回饋及反思

## 課程與教學評鑑表 (學生填寫)

課程與教學評鑑表(學生填寫)

課程名稱: \_\_\_\_\_ 年級: \_\_\_\_\_ 填寫日期: 14/1/2025

1. 請仔細閱讀下列句子, 然後在句尾圈出最能代表你看法的數字。

	很不同意	不同意	同意	很同意
1. 我清楚知道此課程的教學目標	1	2	3	4
2. 此課程的內容淺易	1	2	3	4
3. 此課程的內容深	1	2	3	4
4. 此課程的活動多樣化	1	2	3	4
5. 此課程的練習對學習有幫助	1	2	3	4
6. 此課程令我學到新的知識	1	2	3	4
7. 此課程加深我對主題內容的認識	1	2	3	4
8. 此課程令我對主題內容產生更大興趣	1	2	3	4
9. 我覺得此課程是有意義的	1	2	3	4
10. 老師講解清晰、容易理解	1	2	3	4
11. 老師給予我們很多思考機會	1	2	3	4
12. 老師鼓勵我們表達自己的想法	1	2	3	4
13. 我全情投入此課程	1	2	3	4
14. 我與其他組員相處融洽	1	2	3	4
15. 我積極參與課堂討論	1	2	3	4
16. 我會在日常生活中應用在此課程學到的知識	1	2	3	4
17. 總的來說, 我對此課程感到滿意	1	2	3	4

II. 請回答下列問題:

1. 你覺得此課程與其他課程有何分別?

\_\_\_\_\_

你最喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?

到生動園遊玩

2. 你最不喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?

沒有

III. 請利用下面的空白位置, 用文字或圖畫表達你對此課程的感受。



課程與教學評鑑表(學生填寫)

課程名稱: \_\_\_\_\_ 年級: \_\_\_\_\_ 填寫日期: 14/1/25

1. 請仔細閱讀下列句子, 然後在句尾圈出最能代表你看法的數字。

	很不同意	不同意	同意	很同意
1. 我清楚知道此課程的教學目標	1	2	3	4
2. 此課程的內容淺易	1	2	3	4
3. 此課程的內容深	1	2	3	4
4. 此課程的活動多樣化	1	2	3	4
5. 此課程的練習對學習有幫助	1	2	3	4
6. 此課程令我學到新的知識	1	2	3	4
7. 此課程加深我對主題內容的認識	1	2	3	4
8. 此課程令我對主題內容產生更大興趣	1	2	3	4
9. 我覺得此課程是有意義的	1	2	3	4
10. 老師講解清晰、容易理解	1	2	3	4
11. 老師給予我們很多思考機會	1	2	3	4
12. 老師鼓勵我們表達自己的想法	1	2	3	4
13. 我全情投入此課程	1	2	3	4
14. 我與其他組員相處融洽	1	2	3	4
15. 我積極參與課堂討論	1	2	3	4
16. 我會在日常生活中應用在此課程學到的知識	1	2	3	4
17. 總的來說, 我對此課程感到滿意	1	2	3	4

II. 請回答下列問題:

1. 你覺得此課程與其他課程有何分別?

\_\_\_\_\_

你最喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?

到生動園遊玩

2. 你最不喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?

沒有不喜歡的活動

III. 請利用下面的空白位置, 用文字或圖畫表達你對此課程的感受。



## 學生表現評估表

學生表現評估表

學生姓名: \_\_\_\_\_ 年級: 6

課題名稱: \_\_\_\_\_

所屬範疇: 第五節

老師姓名: \_\_\_\_\_

上課日期: 14/1/2025 課程節數: 教師 5

	總時是	時常	有少	很少	從不見
1. 學習動機/態度					
a) 能長時間專注於主題。	✓				
b) 能自主/獨立學習。	✓				
c) 對課題或某些問題, 有持久的興趣。	✓				
d) 遇到困難及失敗時, 不放棄, 堅持到底。	✓				
2. 學習特質					
a) 能主動學習。	✓				
b) 能運用多感官策略學習, 理解學習內容。	✓				
c) 能透過小步子學習策略, 理解學習內容。	✓				
d) 透過多感官策略學習, 書寫字詞。	✓				
3. 課堂上的行為表現					
a) 依照指示學習/進行活動。	✓				
b) 勇於發問。	✓				
c) 能夠專注學習。	✓				
d) 能與其他同學合作。	✓				
e) 能有效地表達情緒。	✓				
f) 能耐心地聆聽別人說話。	✓				
4. 創造能力					
a) 富幽默感。	✓				
b) 肯嘗試, 樂意推測表證。	✓				
c) 不盲從附和, 不怕與別人不同, 勇於表達自己的意見。	✓				
d) 喜歡從不同角度思考問題。	✓				
e) 能對各種難題提出很多主意或解決方法。	✓				

	總時是	時常	有少	很少	從不見
5. 領導能力					
a) 富責任感, 可交託工作給他/她完成。	✓				
b) 喜歡參與群體活動。	✓				
c) 能夠與別人合作。	✓				
d) 與別人有良好的溝通, 並能清晰地表達自己的想法。	✓				
e) 能了解別人的感受及需要。	✓				
f) 參與任何活動都能起帶頭作用。	✓				

其他特質: 同學大膽並勇敢嘗試摸一些較大的動物, 並會鼓勵同學。

問題及改善方法: 預先告訴學生可以怎樣摸動物, 令同學自信心增加。

老師簽署: \_\_\_\_\_

日期: 14/1/2025

# 個人反思

	Reflection criteria	Can be improved	Fair	Excellent	Questions, comments and/or suggestions for improvement
<i>Please circle as appropriate</i>					
Appropriateness	Feasibility of activities	☹️	☹️	😊	
	Appropriateness to service targets	☹️	☹️	😊	
Presentation	Clear introduction	☹️	☹️	😊	在遊生態園, 老師清楚地介紹每一種動物、植物, 讓學生了解他們特性
	Objectives are clear and appropriate	☹️	☹️	😊	遊生態園, 老師讓學生觸摸蜥蜴, 讓學生說出觸感, 然後才教相關的字詞!
Activities	Purpose of activities specified and relevant	☹️	☹️	😊	所安排的遊生態園都能令學生有觸感體驗, 並感 <sup>觸感</sup> 的 <sup>觸感</sup> 作文, 缺筆一下!
	Procedures are clear	☹️	☹️	😊	老師有先提前預告, 程序由重造再到實地參觀再到實踐
	Procedures are logical	😊	☹️	😊	學生在參觀時, 說了 <sup>觸感</sup> 很多觸感詞, 但回到課堂再要他們說已經比即場說的詞語少很多!
	Appropriate pacing of activities	☹️	☹️	😊	每一個步驟都有足夠的時間給他們完成。

應該把學生說出來的觸感和心情先教他們寫下在工作紙, 回到教室再補充。

General comments or suggestions on session plan:

能夠有一個實地「生態園」讓學生參觀, 體驗了視、聽、嗅和觸覺, 不但豐富學生作文題材, 而且加深學生的理解, 激發學生學習的心。從收回來的工作紙可見改善地方: 因為學生記憶力有限, 導致參觀結束回到課堂再分享觸感及心情詞語, 學生已經忘記得七七八八。所以應該鼓勵學生把當下感受寫在工作紙上, 在參觀期間給予更多時間。

1. Reliable and objective monitoring / evaluation systems.
2. Precise and concise elaborations / descriptions.

## 反思

### 學生反應：

學生課堂表現良好，能認真地完成課堂活動。透過用不同顏色標示多感官的範文及小步子教學有助學生逐步掌握如何寫一篇觸感描寫，因此初步看到學習成果亦更肯定自己的努力。顯示學生能掌握這節的教學重點。

### 反思：

實地參觀充分讓學生體驗視、聽、嗅和觸覺，豐富作文題材並加深理解。然而，學生記憶有限，建議在參觀時提供時間讓他們即時記錄想到的詞語，並在參觀結束後由老師解釋這些詞語，延伸學習內容。

## 第六節課堂：

目標：生態園取材、準備工作紙、教授擬人法和製作腦圖

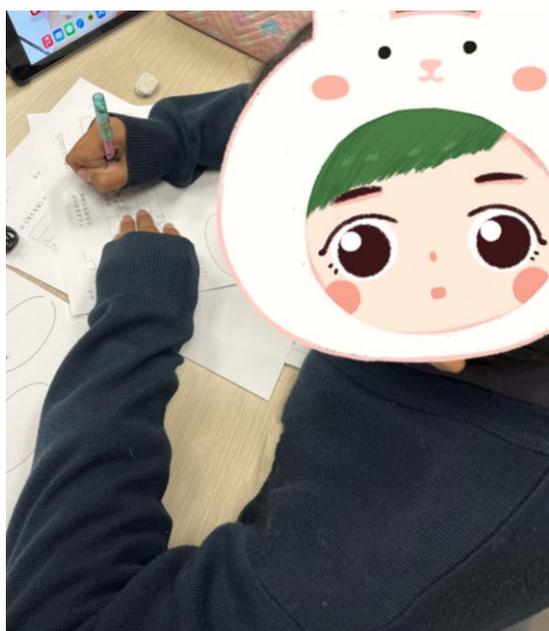
教學計劃，請參閱附件六。

## 學生作業：

### Kahoot 遊戲

重溫觸感及心情詞語			
Played on	22 Jan 2025		
Hosted by	[REDACTED]		
Played with	2 players		
Played	9 of 9		
Overall Performance			
Total correct answers (%)	83.33%		
Total incorrect answers (%)	16.67%		
Average score (points)	6982.50 points		
Feedback			
Number of responses	0		
How fun was it? (out of 5)	0.00 out of 5		
Did you learn something?	0.00% Yes	0.00% No	
Do you recommend it?	0.00% Yes	0.00% No	
How do you feel?	0.00% Positive	0.00% Neutral	0.00% Negative

## 腦圖製作

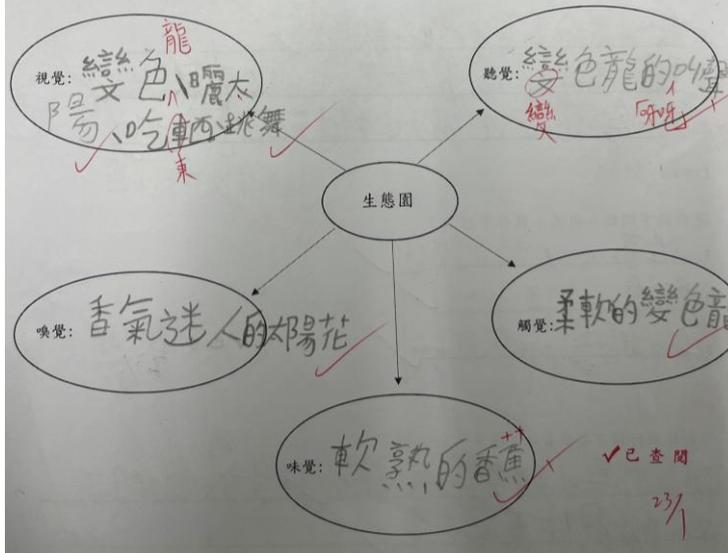


生態園寫作腦圖

(一)

景點	環境佈置	植物	動物
1. 爬蟲教室	寧靜		變色龍
2. 龜園	流水聲		水龜
3. 金魚池	流水聲		金魚
4. 花園及蝴蝶園	香氣迷人	太陽花	蝴蝶

(二)

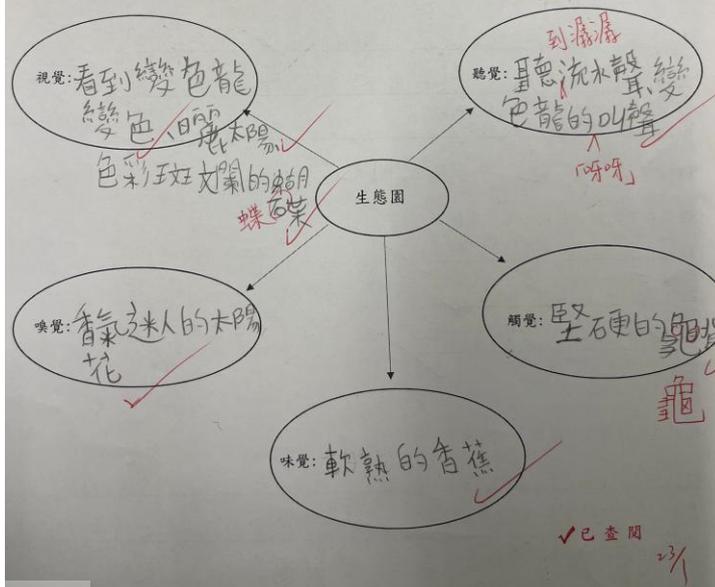


生態園寫作腦圖

(一)

景點	環境佈置	植物	動物
1. 爬蟲教室	寧靜		變色龍
2. 龜園	流水聲		水龜
3. 金魚池	流水聲		金魚
4. 花園和蝴蝶園	鳥美	太陽花	蝴蝶

(二)



# 課堂內容回饋及反思

## 課程與教學評鑑表 (學生填寫)

課程與教學評鑑表(學生填寫)

課程名稱: \_\_\_\_\_ 年級: \_\_\_\_\_ 填寫日期: 22/1/2025

I. 請仔細閱讀下列句子, 然後在句尾圈出最能代表你看法的數字。

	很 不 同 意	不 同 意	同 意	很 同 意
1. 我清楚知道此課程的教學目標	1	2	3	4
2. 此課程的內容淺易	1	2	3	4
3. 此課程的內容艱深	1	2	3	4
4. 此課程的活動多樣化	1	2	3	4
5. 此課程的練習對學習有幫助	1	2	3	4
6. 此課程令我學到新的知識	1	2	3	4
7. 此課程加深我對主題內容的認識	1	2	3	4
8. 此課程令我對主題內容產生更大興趣	1	2	3	4
9. 我覺得此課程是有意義的	1	2	3	4
10. 老師講解清晰、容易理解	1	2	3	4
11. 老師給予我們很多思考機會	1	2	3	4
12. 老師鼓勵我們表達自己的想法	1	2	3	4
13. 我全情投入此課程	1	2	3	4
14. 我與其他組員相處融洽	1	2	3	4
15. 我積極參與課堂討論	1	2	3	4
16. 我會將在日常生活中應用在此課程學到的知識	1	2	3	4
17. 總的來說, 我對此課程感到滿意	1	2	3	4

II. 請回答下列問題:

1. 你覺得此課程與其他課程有何分別?  
名字不同!

你最喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?  
玩 Kabool!

2. 你最不喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?  
NO!

III. 請利用下面的空白位置, 用文字或圖畫表達你對此課程的感受。

課程與教學評鑑表(學生填寫)

課程名稱: \_\_\_\_\_ 年級: \_\_\_\_\_ 填寫日期: 22/1/2025

I. 請仔細閱讀下列句子, 然後在句尾圈出最能代表你看法的數字。

	很 不 同 意	不 同 意	同 意	很 同 意
1. 我清楚知道此課程的教學目標	1	2	3	4
2. 此課程的內容淺易	1	2	3	4
3. 此課程的內容艱深	1	2	3	4
4. 此課程的活動多樣化	1	2	3	4
5. 此課程的練習對學習有幫助	1	2	3	4
6. 此課程令我學到新的知識	1	2	3	4
7. 此課程加深我對主題內容的認識	1	2	3	4
8. 此課程令我對主題內容產生更大興趣	1	2	3	4
9. 我覺得此課程是有意義的	1	2	3	4
10. 老師講解清晰、容易理解	1	2	3	4
11. 老師給予我們很多思考機會	1	2	3	4
12. 老師鼓勵我們表達自己的想法	1	2	3	4
13. 我全情投入此課程	1	2	3	4
14. 我與其他組員相處融洽	1	2	3	4
15. 我積極參與課堂討論	1	2	3	4
16. 我會將在日常生活中應用在此課程學到的知識	1	2	3	4
17. 總的來說, 我對此課程感到滿意	1	2	3	4

II. 請回答下列問題:

1. 你覺得此課程與其他課程有何分別?  
你  
 你最喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?  
玩 Kabool 因為可以交到新朋友!

2. 你最不喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?  
沒有

III. 請利用下面的空白位置, 用文字或圖畫表達你對此課程的感受。

## 學生表現評估表

學生表現評估表

學生姓名: \_\_\_\_\_ 年級: 6

課題名稱: \_\_\_\_\_

所屬範疇: 第六節

老師姓名: \_\_\_\_\_

上課日期: 22/1/2025 課題節數: 教師 6

	總 是	時 常	有 時	很 少	從 不	無 意 見
1. 學習動機/態度						
a) 能長時間專注於主題。			✓			
b) 能自主/獨立學習。			✓			
c) 對課題或某些問題, 有持久的興趣。			✓			
d) 遇到困難及失敗時, 不放棄, 堅持到底。			✓			
2. 學習策略						
a) 能主動學習。			✓			
b) 能運用多感官策略學習, 理解學習內容。			✓			
c) 能透過小步子學習策略, 理解學習內容。			✓			
d) 透過多感官策略學習, 書寫字詞。			✓			
3. 課堂上的行為表現						
a) 依照指示學習/進行活動。			✓			
b) 勇於發問。			✓			
c) 能夠專注學習。		✓				
d) 能與其他同學合作。			✓			
e) 能有效地表達情緒。			✓			
f) 能耐心聆聽別人說話。			✓			
4. 創造能力						
a) 富幽默感。						✓
b) 肯嘗試, 樂意接受挑戰。						✓
c) 不盲從附和, 不怕與別人不同, 勇於表達自己的意見。						✓
d) 喜歡從不同角度思考問題。						✓
e) 能對各種難題提出很多主意或解決方法。						✓

	總 是	時 常	有 時	很 少	從 不	無 意 見
5. 領導能力						
a) 富責任感, 可交託工作給他/她完成。			✓			
b) 喜歡參與群體活動。			✓			
c) 能夠與別人合作。			✓			
d) 與別人有良好的溝通, 並能清晰地表達自己的想法。			✓			
e) 能了解別人的感受及需要。			✓			
f) 參與任何活動都能起帶頭作用。			✓			

其他特質: 學生勇於嘗試寫自己感興趣的花和動物, 即使不懂拼讀字詞, 由此可見學生富有挑戰性的性格。

問題及改善方法: 對學生感興趣的字詞給予教導, 讓學生在自己喜歡的範疇裏學習新的詞語。

老師簽署: \_\_\_\_\_

日期: 22 / 1 / 2025

# 個人反思

	Reflection criteria	Can be improved	Fair	Excellent	Questions, comments and/or suggestions for improvement
<i>Please circle as appropriate</i>					
Appropriateness	Feasibility of activities	☹️	☹️	😊	實地考察能讓學生獲得第一手資料, 增強他們寫作素材 腦圖可組織文章結構, 明確主題和觀點.
	Appropriateness to service targets	☹️	☹️	😊	腦圖能有效幫助學生釐清想法, 組織想法
Presentation	Clear introduction	☹️	☹️	😊	
	Objectives are clear and appropriate	☹️	☹️	😊	學生們都能完成腦圖, 能寫出主意, 修辭句子步移法。
Activities	Purpose of activities specified and relevant	☹️	☹️	😊	
	Procedures are clear	😊	☹️	😊	已經講解了去生做圖時要注意甚麼, 並派發工作紙, 但可鼓勵他們在工作紙上增加素材
	Procedures are logical	😊	☹️	😊	學習擬人法可以再之前一堂課學, 因為這節主要是預備寫作。
	Appropriate pacing of activities	☹️	☹️	😊	每一個教學學生都有充足時間完成。

General comments or suggestions on session plan:

在這次課堂中, 活動設計安排了 kahoot 和實地考察增強了學生的參與感, 促進他們學習, 建議改善地方是: 可增加小組合作的機會, 促進學生交流和討論, 提升學習效果。老師通過展示觸感和心情的詞語, 以及教授擬人法, 幫助學生認識更多的詞語和句式。腦圖製作有效幫助學生組織思路, 並鼓勵深入思考。改善建議是: 腦圖學生之間要寫的素材也差不多, 老師應建議他們寫自己感興趣的素材, 不要盲目跟隨別人。

1. Reliable and objective monitoring / evaluation systems.
2. Precise and concise elaborations / descriptions.

## 反思：

### 學生反應：

學生課堂表現良好，能按指示完成課堂活動。kahoot 遊戲答對率有八成，他們大致掌握觸感和心情的詞語。透過實地取材又能完成腦圖，顯示學生能掌握這節的教學重點。

### 反思：

透過遊戲形式，學生積極重溫內容，並在老師提醒下仔細閱讀題目，準確率達八成。學生透過實地取材、腦圖和簡報，掌握了作文方向、內容組織及擬人法，並重溫以往知識，為下節作文做準備。下節可鼓勵學生寫自己感興趣的素材，使作品更有獨特性。

## 第七節課堂：

目標：重溫重點內容、範文分享、後測作文、自評及互評

教學計劃，請參閱附件七。

學生作業：

Kahoot 遊戲

重溫重點內容			
Played on	11 Feb 2025		
Hosted by	[REDACTED]		
Played with	2 players		
Played	17 of 17		
Overall Performance			
Total correct answers (%)	82.35%		
Total incorrect answers (%)	17.65%		
Average score (points)	13177.00 points		
Feedback			
Number of responses	0		
How fun was it? (out of 5)	0.00 out of 5		
Did you learn something?	0.00% Yes	0.00% No	
Do you recommend it?	0.00% Yes	0.00% No	
How do you feel?	● 0.00% Positive	● 0.00% Neutral	● 0.00% Negative

# 範文

A

## 《遊生態園》

早上，**天朗氣清**，陽光普照，老師帶領我們到生態園參觀，我的心情非常興奮和期待。

首先，老師帶領我們從一樓走到地下，經過學校大門，來到了生態園。一走近「生態園」的三個大字就呈現在我眼前。然後老師就帶着我們到烏龜園。這裏有大大小小的烏龜，他們有的在睡覺，有的在玩耍，還有一隻在園裏慢悠悠地走着，好像一位老伯伯在悠閒地散步。

→ 步移法

→ 擬

→ 排比



離開烏龜園後往前走就來到了金魚池。金魚池裏有各種各樣的金魚。金燦燦的金魚在水中自由自在地游泳，好像頑皮的小朋友在互相追逐。之後老師讓我們摘下一片葉子去餵金魚，一下子引來了很多金魚，一群金魚爭先恐後地吃葉子，十分有趣！

→ 步移法

→ 形容詞

→ 形容詞

→ 形容詞

→ 比喻

→ 誇張

步移法 ←

沿着金魚池的小路繼續往前走，便到了香草園。香草園有五顏六色的花兒，就像一幅美麗的圖畫，不時傳來陣陣的花香，令人感到心曠神怡。

→ 形容詞

→ 比喻

→ 嗅覺

步移法 ←

沿着小徑一直走便到了爬蟲教室。爬蟲教室裏有一條變色龍，它十分乖巧，當我們到來時，牠也只是十分安靜地躺在籠子裏。



參觀完生態園後，我感到很開心。

→ 感受

B

## 《遊生態園》

早上，**天朗氣清**，陽光普照，老師帶領我們到生態園參觀，我的心情非常興奮和期待。

首先，老師帶領我們從一樓走到地下，經過學校大門，來到了生態園。一走近「生態園」的三個大字就呈現在我眼前。然後老師就帶着我們到烏龜園。這裏有大大小小的烏龜，他們有的在睡覺，有的在玩耍，還有一隻在園裏慢悠悠地走着，好像一位老伯伯在悠閒地散步。

→ 步移法

排比 ←

→ 比喻



離開烏龜園後往前走就來到了金魚池。金魚池裏有各種各樣的金魚。金燦燦的金魚在水中自由自在地游泳，好像頑皮的小朋友在互相追逐。之後老師讓我們摘下一片葉子去餵金魚，一下子引來了很多金魚，一群金魚爭先恐後地吃葉子，十分有趣！

→ 步移法

→ 形容詞

→ 比喻

步移法 ←

沿着金魚池的小路繼續往前走，便到了香草園。香草園有五顏六色的花兒，就像一幅美麗的圖畫，不時傳來陣陣的花香，令人感到心曠神怡。

→ 形容詞

→ 比喻

→ 嗅覺

步移法 ←

沿着小徑一直走便到了爬蟲教室。爬蟲教室裏有一條變色龍，它十分乖巧，當我們到來時，牠也只是十分安靜地躺在籠子裏。



參觀完生態園後，我感到很開心。

# 後測

A

1.字詞 15%	13
2.文句 25%	16
3.標理 20%	24
4.內容 30%	3
5.錯別字 10%	73

姓名: \_\_\_\_\_ 班別: \_\_\_\_\_ 日期: 二月十日

成績: 73

觀

《遊生態園》

今天，老師帶我們到生態園參觀。因為我們要寫作文，我感到十分急不及待要參觀。

首先，老師帶領我們從二樓走到地下，便到達美麗的生態園。來到生態園，入口的左邊，就是爬蟲教室。我看到一條捲着尾巴好像蛋捲的變色龍，正在睡覺。老師讓我撫摸變色龍，感受到柔軟的觸感，給我一種軟綿綿的感覺。

離開爬蟲教室，經過一

12 X 15 = 180 ( )頁

覺

個印有生態園的大門，便到達龜園，有的睡覺，有的在聊天，好像一班家庭主婦在聊天。

離開龜園，我聽到潺潺的流水聲，一轉身，就看見金魚池，池裏有金燦燦的金魚，正在自由自在的游泳，牠們互相追逐玩耍，玩得很開心。

沿着小路向前走，就來到了花園，我嗅到香氣迷人的太陽花。我還看到色彩斑斕的蝴蝶在跳舞，跳得真好看。

12 X 15 = 180 ( )頁

參觀完生態園後，我感到十分高興。我們要好好愛護動物，令牠們有好的居住環境。

只有我們能繼續欣賞這些動物。

B

姓名: \_\_\_\_\_ ( ) 班別: \_\_\_\_\_ 日期: 二一一日

1. 字詞 15%	18
2. 文句 25%	14
3. 修理 20%	22
4. 內容 30%	3
5. 錯別字 10%	
成績	65

10分

《遊生態園》

今天，老師帶領我們到生態園參觀。我急不及待向老師說快快帶我們到生態園！

首先我們沿着二樓樓梯走下來，走到學校的地下，轉右便到了鳥園花香的生態園。

然後老師就帶我們到爬蟲教室，我看到一條拖着尾巴的變色龍好像一個笑味的蛋卷，他正在悠閒地吃他的午餐。

我觸摸變色龍，感受到粗糙的觸感。

離開了爬蟲教室，經過一條小小的拱門，往前走

觀  
間  
摸  
觸  
離

龜 那裡有的烏龜 睡

就到了龜園，有的在睡覺，有的在吃東西，讓我感到他們很懶惰。

離開龜園往前走就到了金魚池，我聽到流水的聲音，很多金燦燦的金魚，他們正在互相爭食物，他們餓得像三個月沒有吃東西了。

沿着一條小路走，就到了花園和蝴蝶園，我看見各式各樣的花朵，我深呼吸了一口氣，一陣陣的花香味，讓人感到心曠神怡，也看到色彩斑斕的蝴蝶在天空悠閒地飛來飛去。

我  
感  
到

姓名: \_\_\_\_\_ ( ) 班別: \_\_\_\_\_ 日期: \_\_\_\_\_

後觀讓我感到

我對這次行程好開心，因為可以到生態園參觀，並在這次參觀讓我明白要好好愛護小動物。

觀  
護

牠們才能健康地生長

六年級 寫作自評表  
題目: 遊生態園 A

學生自評	項目	同儕評
✓	1. 能運用步移法貫串全文	✓
✓	2. 能運用多感官描寫所見景象 ○視覺 ○聽覺 <input checked="" type="checkbox"/> 觸覺 <input checked="" type="checkbox"/> 嗅覺 ○味覺	✓

六年級 寫作自評表  
題目: 遊生態園 B

學生自評	項目	同儕評
✓	1. 能運用步移法貫串全文	✓
	2. 能運用多感官描寫所見景象 ●視覺 ●聽覺 ●觸覺 ●嗅覺 ○味覺	✓

# 課堂內容回饋及反思

## 課程與教學評鑑表 (學生填寫)

課程與教學評鑑表(學生填寫)

課程名稱: \_\_\_\_\_ 年級: 6 填寫日期: 11 / 2 / 2025

I. 請仔細閱讀下列句子, 然後在句尾圈出最能代表你看法的數字。

	很 不 同 意	不 同 意	同 意	很 同 意
1. 我清楚知道此課程的教學目標	1	2	3	4
2. 此課程的內容淺易	1	2	3	4
3. 此課程的內容艱深	1	2	3	4
4. 此課程的活動多樣化	1	2	3	4
5. 此課程的練習對學習有幫助	1	2	3	4
6. 此課程令我學到新的知識	1	2	3	4
7. 此課程加深我對主題內容的認識	1	2	3	4
8. 此課程令我對主題內容產生更大興趣	1	2	3	4
9. 我覺得此課程是有意義的	1	2	3	4
10. 老師講解清晰、容易理解	1	2	3	4
11. 老師給予我們很多思考機會	1	2	3	4
12. 老師鼓勵我們表達自己的想法	1	2	3	4
13. 我全情投入此課程	1	2	3	4
14. 我與其他組員相處融洽	1	2	3	4
15. 我積極參與課堂討論	1	2	3	4
16. 我會將此課程所學到的知識應用在日常生活	1	2	3	4
17. 總的來說, 我對此課程感到滿意	1	2	3	4

II. 請回答下列問題:

1. 你覺得此課程與其他課程有何分別?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

你最喜欢此課程的哪些活動? 為什麼?

玩 Kahoot!

2. 你最不喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?

No!

III. 請利用下面的空白位置, 用文字或圖畫表達你對課程的感受。



課程與教學評鑑表(學生填寫)

課程名稱: \_\_\_\_\_ 年級: \_\_\_\_\_ 填寫日期: 11 / 2 / 2025

I. 請仔細閱讀下列句子, 然後在句尾圈出最能代表你看法的數字。

	很 不 同 意	不 同 意	同 意	很 同 意
1. 我清楚知道此課程的教學目標	1	2	3	4
2. 此課程的內容淺易	1	2	3	4
3. 此課程的內容艱深	1	2	3	4
4. 此課程的活動多樣化	1	2	3	4
5. 此課程的練習對學習有幫助	1	2	3	4
6. 此課程令我學到新的知識	1	2	3	4
7. 此課程加深我對主題內容的認識	1	2	3	4
8. 此課程令我對主題內容產生更大興趣	1	2	3	4
9. 我覺得此課程是有意義的	1	2	3	4
10. 老師講解清晰、容易理解	1	2	3	4
11. 老師給予我們很多思考機會	1	2	3	4
12. 老師鼓勵我們表達自己的想法	1	2	3	4
13. 我全情投入此課程	1	2	3	4
14. 我與其他組員相處融洽	1	2	3	4
15. 我積極參與課堂討論	1	2	3	4
16. 我會將此課程所學到的知識應用在日常生活	1	2	3	4
17. 總的來說, 我對此課程感到滿意	1	2	3	4

II. 請回答下列問題:

1. 你覺得此課程與其他課程有何分別?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

你最喜欢此課程的哪些活動? 為什麼?

學生能用 Kahoot 看到小動物, 玩 Kahoot!

2. 你最不喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?

沒有

III. 請利用下面的空白位置, 用文字或圖畫表達你對課程的感受。

happy 😊

## 學生表現評估表

學生表現評估表

學生姓名: \_\_\_\_\_ 年級: 6

課題名稱: \_\_\_\_\_

所屬範疇: 算術

老師姓名: \_\_\_\_\_

上課日期: 11 / 2 / 2025 課題節數: 教師

	總時有從無			
	是	常	時	不
1. 學習動機/態度				
a) 能長時間專注於主題。	✓			
b) 能自主/獨立學習。	✓			
c) 對課題或某些問題, 有持久的興趣。	✓			
d) 遇到困難及失敗時, 不放棄, 堅持到底。	✓			
2. 學習特質				
a) 能主動學習。	✓			
b) 能運用多感官策略學習, 理解學習內容。	✓			
c) 能透過小步學習策略, 理解學習內容。	✓			
d) 透過多感官策略學習, 書寫字詞。	✓			
3. 課堂上的行為表現				
a) 依照指示學習/進行活動。	✓			
b) 勇於發問。	✓			
c) 能夠專注學習。	✓			
d) 能與其他同學合作。	✓			
e) 能有效地表達情緒。	✓			
f) 能耐心地聽別人說話。	✓			
4. 創造能力				
a) 富幽默感。	✓			
b) 肯嘗試, 樂意推測未確。	✓			
c) 不盲從附和, 不怕與別人不同, 勇於表達自己的意見。	✓			
d) 喜歡從不同角度思考問題。	✓			
e) 能對各種難題提出很多主意或解決方法。	✓			

	總 是	時 常	有 時	很 少	從 不	無 意 見
5. 領導能力						
a) 富責任感, 可交托工作給他/她完成。	✓					
b) 喜歡參與團體活動。	✓					
c) 能夠與別人合作。	✓					
d) 與別人有良好的溝通, 並能清晰地表達自己的想法。	✓					
e) 能了解別人的感受及需要。	✓					
f) 參與任何活動都能起帶頭作用。	✓					

其他特質: 在遊戲過程學生十分投入, 遊戲氣氛很好, 遊戲亦盡全力, 常能的時候願意聆聽別人意見。

問題及改善方法: 學生在玩遊戲時不要趕快按答案, 出現較多看錯答案位置便找錯, 學生作文容易漏掉或使用錯誤標點符號。應在玩 Kahoot 時提醒學生留意題目及答案, 並向他們解釋邏輯比本身懂得做但因為快而檢查好。

老師簽署: \_\_\_\_\_

日期: 11 / 2 / 2025

# 個人反思

	Reflection criteria	Can be improved	Fair	Excellent	Questions, comments and/or suggestions for improvement
<i>Please circle as appropriate</i>					
Appropriateness	Feasibility of activities	☹️	☹️	😊	使用簡報、Kahoot能快速回顧重點概念 朗讀範文使用不同顏色螢光筆標記關鍵字促進重要概念記憶。
	Appropriateness to service targets	☹️	☹️	😊	使用視覺輔助工具(簡報、範文)能幫助學生更好地理解 and 記憶。
Presentation	Clear introduction	😊	☹️	😊	在介紹範文時，提示學生聆聽字詞解釋才把有關的詞語間接。
	Objectives are clear and appropriate	☹️	☹️	😊	
Activities	Purpose of activities specified and relevant	☹️	☹️	😊	
	Procedures are clear	😊	☹️	😊	在開始重溫前，可以簡要概述本次課程的流程和目標，讓學生明白接下來的學習重點。
	Procedures are logical	☹️	☹️	😊	
	Appropriate pacing of activities	☹️	☹️	😊	給予足夠時間給學生做比預計所需時間短。

General comments or suggestions on session plan:

在本節課包括了重溫、範文分享、寫作、自評及總結四個主要部分，這樣安排能夠有效促進學生的學習和寫作能力。我使用了簡報讓學生回顧步驟的句子結構和關鍵詞，有效幫助鞏固知識。而Kahoot遊戲的引入增加了互動性，學生皆投入。另外，老師分享範文有助學生理解各類的寫作技巧和修辭手法，但是可以增加更多互動活動，例如：小組討論或即時提問促進學生思考和參與。總結時，除了自評和同儕評價，還可以增加一個環節讓學生分享他們在寫作中的收穫和挑戰，有助老師了解學生學習情況並解答學生疑問，增強學習的深度。

1. Reliable and objective monitoring / evaluation systems.
2. Precise and concise elaborations / descriptions.

## 反思：

### 學生反應：

學生課堂表現良好，能積極參與課堂活動，如：透過 kahoot 遊戲複習以往重點內容時，答對率有八成，且能運用範文標記各類寫作技巧，反映學生掌握六節課內容。後測成績顯示均有進步，他們已掌握本節的教學重點。

### 反思：

學生透過簡報、kahoot 能有效快速回顧以往課堂的重要概念，再配合使用視覺輔助工具（範文），讓學生運用螢光筆標記關鍵字喚起概念記憶和有理解各類的寫作技巧，反映學生能大致掌握過往六節的內並能在限時前完成一篇《遊生態園》作文。

## 第八節課堂：

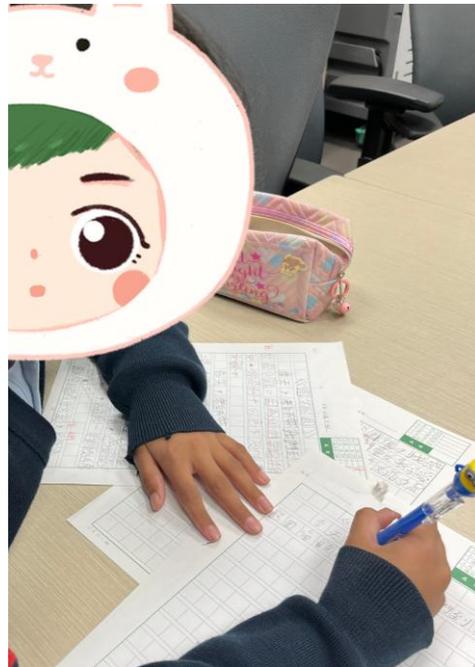
目標：分享作文、重溫作文策略、個人反思、同儕及老師意見交流和修改作

文

教學計劃，請參閱附件八。

學生作業：

謄文



A

《遊生態園》

今天，老師帶我們到生態園參觀，<sup>我感到</sup>十分急不及待，真期待這次的活動。

首先，老師帶領我們從二樓走到地下，便到達美麗的生態園。來到生態園，入口的左邊，就是爬蟲教室。我看到一條捲着尾巴，好像蛋卷的變色龍，正在睡覺。老師讓我撫摸變色龍，感受到它柔軟的觸感，給我一種軟綿綿的感覺。

離開爬蟲教室後，我們經過一個印有生態園的大

12 X 15 = 180 ( )頁

，便到達龜園，那裡的烏龜有的在睡覺，有的在聊天，好像一大家庭主婦在聊天八卦。

離開龜園後，我聽到濕濕的流水聲，一轉身就看見金魚池，池裏有金燦燦的金魚，正在自由自在地游泳，互相追逐玩耍，玩得很開心。

沿着小路向前走，就來到花圃，我嗅到香氣迷人的太陽花。我還看到色彩斑斕的蝴蝶在跳舞，跳得真好。

12 X 15 = 180 ( )頁

成績

參觀完生態園後，我感到十分高興。而且，讓我明白到我們要好好營護動物，令牠們有良好的居住環境，我們才能繼續欣賞這些動物。

12 X 15 = 180 ( )頁

B

### 《遊生態園》

今天，老師帶領我們到生態園參觀，我急不及待地對老師說：「快帶我們到生態園！」

首先，我們沿着二樓的樓梯<sup>走下</sup>起來，轉右<sup>便</sup>來到了鳥語花香的生態園。老師帶我們進入爬蟲教室，我看到一條捲着尾巴的變色龍，像一個美味的蛋卷，<sup>正在悠閒地享用午餐。</sup>老師又讓我們嘗試觸摸變色龍，感受到牠<sup>粗</sup>糙的觸感，像是觸摸到一片古老的樹皮。

離開了爬蟲教室，再

過一個小小的拱門，向前走就到了龜園，那裡有的烏龜在睡覺，有的在吃東西，讓我<sup>讓</sup>感受到牠們很懶惰。

離開龜園往前走就到了金魚池，我聽到潺潺的流水聲音，我看到有很多金燦燦的金魚，牠們正<sup>在</sup>互相爭搶食物，<sup>牠</sup>們像餓得三個月沒吃東西了。

<sup>花園和</sup>沿着一條小路走，就到了蝴蝶園，我看見有各式各樣的花朵，我深吸一口氣，一陣陣的花香味，令人感到心曠神怡，還看到色彩斑斕的

12 X 15 = 180

( ) 頁

成績

<sup>蝶</sup>蝴蝶在天空中悠閒地來飛去。

這次參觀讓我感到開心，因為我能親身體驗生態，並在這次參觀讓我明白到要好好愛護小動物，牠們才能健康地<sup>成</sup>長。

# 課堂內容回饋及反思

## 課程與教學評鑑表 (學生填寫)

課程名稱: \_\_\_\_\_ 年級: \_\_\_\_\_ 填寫日期: 19/2/2025

1. 請仔細閱讀下列句子, 然後在句尾圈出最能代表你看法的數字。

	很 不 同 意	不 同 意	同 意	很 同 意
1. 我清楚知道此課程的教學目標	1	2	3	4
2. 此課程的內容淺易	1	2	3	4
3. 此課程的內容難深	1	2	3	4
4. 此課程的活動多樣化	1	2	3	4
5. 此課程的編寫對學習有幫助	1	2	3	4
6. 此課程令我學到新的知識	1	2	3	4
7. 此課程加深我對主題內容的認識	1	2	3	4
8. 此課程令我對主題內容產生更大興趣	1	2	3	4
9. 我覺得此課程是有意義的	1	2	3	4
10. 老師講解清晰、容易理解	1	2	3	4
11. 老師給予我們很多思考機會	1	2	3	4
12. 老師鼓勵我們表達自己的想法	1	2	3	4
13. 我全情投入此課程	1	2	3	4
14. 我與其他組員相處融洽	1	2	3	4
15. 我積極參與課堂討論	1	2	3	4
16. 我會將此課程中應用在此課程學到的知識	1	2	3	4
17. 總的來說, 我對此課程感到滿意	1	2	3	4

II. 請回答下列問題:

1. 你覺得此課程與其他課程有何分別?  
很有趣

你最喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?  
手工

2. 你最不喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?  
沒有

III. 請利用下面的空白位置, 用文字或圖畫表達你對這課程的感受。

課程名稱: \_\_\_\_\_ 年級: \_\_\_\_\_ 填寫日期: 19/2/2025

1. 請仔細閱讀下列句子, 然後在句尾圈出最能代表你看法的數字。

	很 不 同 意	不 同 意	同 意	很 同 意
1. 我清楚知道此課程的教學目標	1	2	3	4
2. 此課程的內容淺易	1	2	3	4
3. 此課程的內容難深	1	2	3	4
4. 此課程的活動多樣化	1	2	3	4
5. 此課程的編寫對學習有幫助	1	2	3	4
6. 此課程令我學到新的知識	1	2	3	4
7. 此課程加深我對主題內容的認識	1	2	3	4
8. 此課程令我對主題內容產生更大興趣	1	2	3	4
9. 我覺得此課程是有意義的	1	2	3	4
10. 老師講解清晰、容易理解	1	2	3	4
11. 老師給予我們很多思考機會	1	2	3	4
12. 老師鼓勵我們表達自己的想法	1	2	3	4
13. 我全情投入此課程	1	2	3	4
14. 我與其他組員相處融洽	1	2	3	4
15. 我積極參與課堂討論	1	2	3	4
16. 我會將此課程中應用在此課程學到的知識	1	2	3	4
17. 總的來說, 我對此課程感到滿意	1	2	3	4

II. 請回答下列問題:

1. 你覺得此課程與其他課程有何分別?  
很有趣

你最喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?  
到生熟園參觀

2. 你最不喜歡此課程的哪些活動? 為什麼?  
沒有

III. 請利用下面的空白位置, 用文字或圖畫表達你對這課程的感受。

happy 😊

## 學生表現評估表

學生姓名: \_\_\_\_\_ 年級: 6

課題名稱: \_\_\_\_\_

所屬範疇: 第八節

老師姓名: \_\_\_\_\_

上課日期: 19/2/2025 課程節數: 8

	總 是	時 常	有 時	很 少	從 不	無 意 見
<b>1. 學習動機/態度</b>						
a) 能長時間專注於主題。	✓					
b) 能自主/獨立學習。	✓					
c) 對課題或某些問題, 有持久的興趣。	✓					
d) 遇到困難及失敗時, 不置放棄, 堅持到底。	✓					
<b>2. 學習特質</b>						
a) 能主動學習。	✓					
b) 能運用多感官策略學習, 理解學習內容。	✓					
c) 能透過小步子學習策略, 理解學習內容。	✓					
d) 透過多感官策略學習, 書寫字詞。	✓					
<b>3. 課堂上的行為表現</b>						
a) 依照指示學習/進行活動。	✓					
b) 勇於發問。	✓					
c) 能夠專注學習。	✓					
d) 能與其他同學合作。	✓					
e) 能有效地表達情緒。	✓					
f) 能耐心聆聽別人說話。	✓					
<b>4. 創造能力</b>						
a) 富幽默感。	✓					
b) 肯嘗試, 樂意推測求證。	✓					
c) 不盲從附和, 不怕與別人不同, 勇於表達自己的意見。	✓					
d) 喜歡從不同角度思考問題。	✓					
e) 能對各種難題提出很多主意或解決方法。	✓					

	總 是	時 常	有 時	很 少	從 不	無 意 見
<b>5. 領導能力</b>						
a) 富責任感, 可交託工作給他/她完成。	✓					
b) 喜歡參與群體活動。	✓					
c) 能夠與別人合作。	✓					
d) 與別人有良好的溝通, 並能清晰地表達自己的想法。	✓					
e) 能了解別人的感受及需要。	✓					
f) 參與任何活動都能起帶頭作用。	✓					

其他特質: 積極認真改正作文, 並勇於分享作文意見

問題及改善方法: 學生需改正作文後重新讀一次

老師簽署: \_\_\_\_\_

日期: 19/2/2025

## 個人反思

	Reflection criteria	Can be improved	Fair	Excellent	Questions, comments and/or suggestions for improvement
Please circle as appropriate					
Appropriateness	Feasibility of activities	☹️	☹️	😊	分享作文、策略及筆溫有助鞏固學生學習，個人跟促進自我評估。
	Appropriateness to service targets	☹️	☹️	😊	這節是最後一節，安排分享、重溫、騰文法，能讓學生回顧所學進行評估。
Presentation	Clear introduction	☹️	☹️	😊	
	Objectives are clear and appropriate	☹️	☹️	😊	
Activities	Purpose of activities specified and relevant	☹️	☹️	😊	所安排的分享、重溫、觀騰文都是希望學生把入節課結合，並讓學生得到啟發。
	Procedures are clear	☹️	☹️	😊	
	Procedures are logical	☹️	☹️	😊	
	Appropriate pacing of activities	☹️	☹️	😊	給予充足時間分享自己和對別人的想法及騰文。

## 反思：

General comments or suggestions on session plan:

學生在分享自己的作文時，不但能夠增強學生的自信心和表達能力之外，還能回顧所學的作文技巧。老師替學生補充寫作策略及詞語能鞏固這計劃的所有知識。另外，個人反思能促進學生自我評估能力，而同儕意見能增強讚賞同學能力，可以改善的地方是可設定具體的分享指導問題和反思框架如：「我認為……」和「下次我會……」，更有方向性和條理表達自己。在修改方面，能幫助學生發現問題並進行改進，不過可以考慮分階段進行修改，首先集中內容，然後再檢查語法和格式，以便學生能逐步提高寫作質量。

1. Reliable and objective monitoring / evaluation systems.
2. Precise and concise elaborations / descriptions.

## 學生反應：

學生課堂表現良好，樂於分享作文技巧並反思不足，透過認真修改作文，學生能發現問題並改進，顯示他們已掌握本節的教學重點。

### 反思：

學生分享作文技巧、自我評價及讚賞同儕，有利於培養學生對學習負責的心態，並能幫助反思學習和增強自信心，從而提升學習能力。(梁淑群等，2010)但分享時可提供具體題目和反思框架，引導更深入的反思。利用學生作文鞏固以往知識，另外謄文完成後，可讓學生朗讀一次，增加朗讀機會和檢查錯漏。

## 8. 後測表現

和前測作比較，學生透過六節的多感官課堂教學，能運用所學的詞語（動物、植物、水果、觸感、形容詞等）、多感官（視、聽、嗅、觸覺）、步移法及修辭手法（比喻、擬人及誇張）完整地寫一篇作文（圖表二和三），寫作內容豐富，進步很大。

寫作完成時間：45 分鐘 寫作題目：《遊生態園》

圖表（二）

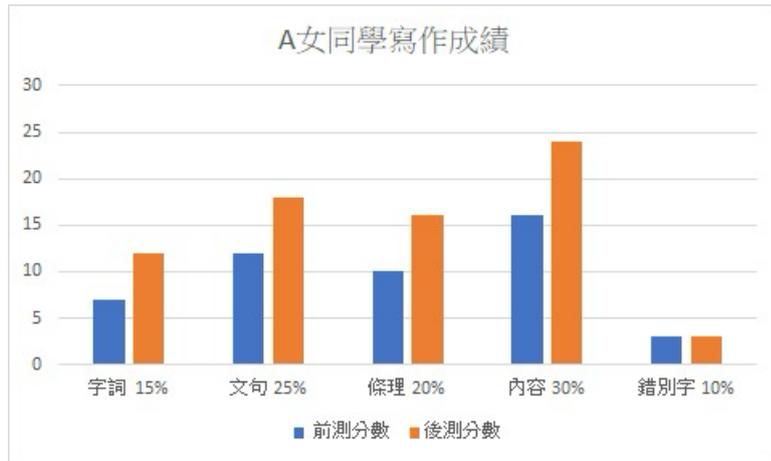
A 女學生	
寫作前測表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 詞彙量較少</li> <li>● 句子結構簡單，多為短句</li> <li>● 段落之間缺乏過渡，顯得生硬</li> <li>● 內容較為簡單，缺乏細節描寫</li> <li>● 錯別字較多</li> </ul>
寫作後測表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 詞彙量豐富，能運用多種形容詞</li> <li>● 句子結構多為複句，句子多樣性提升</li> <li>● 運用步移法，提升了文句連貫性</li> <li>● 內容構思充足，多運用多感官及修辭手法（如比喻、擬人）</li> <li>● 錯別字減少，書寫準確性提高</li> </ul>

圖表（三）

B 男學生	
寫作前測表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 詞彙量簡單，用詞不當</li> <li>● 語法不完整，句子結構混亂</li> <li>● 段落之間缺乏過渡句</li> <li>● 缺乏細節描寫，內容較為普通</li> <li>● 錯別字太多和標點符號使用不當</li> </ul>
寫作後測表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 詞彙量豐富，用詞正確，能運用多種形容詞</li> <li>● 句子結構語法正確及清晰</li> <li>● 運用步移法，段落過度自然流暢</li> <li>● 內容運用多感官描寫和修辭手法（如比喻、誇張），細節描寫豐富</li> <li>● 錯別字減少，標點符號使用準確</li> </ul>

1. 字 詞 15%	7	15分
2. 文 句 25%	12	
3. 條 理 20%	10	
4. 內 容 30%	16	
5. 錯別字 10%	3	
成績	48	

1. 字 詞 15%	17	44分
2. 文 句 25%	18	
3. 條 理 20%	16	
4. 內 容 30%	24	
5. 錯別字 10%	3	
成績	73	



姓名: \_\_\_\_\_ ( ) 班別: \_\_\_\_\_ 日期: 五月十日

1. 字詞 15%  
2. 文句 25%  
3. 條理 20%  
4. 內容 30%  
5. 錯別字 10%

成績: 73

### 《遊生態園》

今天，老師帶我們到生態園參觀。因為我們要寫作文，我感到十分急不及待要參觀。

首先，老師帶領我們從二樓走到地下，便到達美麗的生態園。來到生態園，入口的左邊，就是爬蟲教室。我看到一條捲着尾巴好像蛋捲的變色龍，正在睡覺。老師讓我摸摸變色龍，感受到柔軟的觸感，給我一種軟軟綿綿的感覺。

離開爬蟲教室，經過一

個印有生絲劇的大門，便到達遊園，有的睡覺，有的在聊天，好像一家家鍾主女婦在聊天一樣。

離開遊園，我聽到溪流的流水聲，一轉身，求求看見金魚池，池裏有金燦燦的金魚，正在自由自在的游泳，牠們互相追逐玩耍，玩得很開心。

沿着小路向前走，就來到了花園，我嗅到香氣迷人的太陽花。我還看到色彩斑斕的蝴蝶在跳舞，跳得真好。

青。湖

參觀完生態園後，我感到十分高興。我們要女孩子愛護動物，令牠們有美好的居住環境。

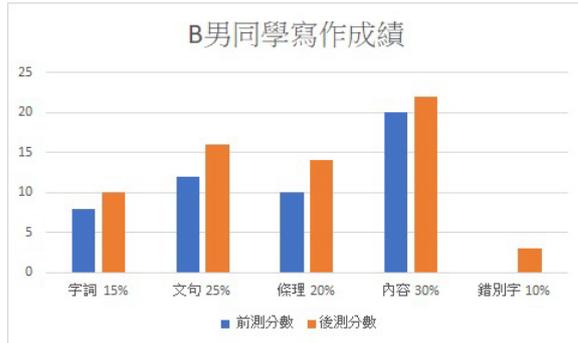
只有我們能繼續欣賞這些動物。

B 同學前

1. 字 詞 15%	8
2. 文 句 25%	12
3. 條 理 20%	20
4. 內 容 30%	0
5. 錯 別 字 10%	0
成 績	50

後

1. 字 詞 15%	18
2. 文 句 25%	16
3. 條 理 20%	14
4. 內 容 30%	22
5. 錯 別 字 10%	3
成 績	65



B  
姓名: \_\_\_\_\_ ( ) 班別: \_\_\_\_\_ 日期: 2月1日

1. 字 詞 15%	18
2. 文 句 25%	16
3. 條 理 20%	14
4. 內 容 30%	22
5. 錯 別 字 10%	3
成 績	65

《遊生態園》

今天，老師帶領我們到生態園參觀，我急不及待與老師說快帶我們到生態園！

首先我們沿着二樓樓梯走下層走到學校的地下，轉右便到達了鳥園花香的生態園。

然後老師就帶我們到爬蟲教室，我看到一條拖着尾巴的變色龍好像一個美味的蛋卷，他正在悠閒地吃他的午餐。我觸摸變色龍，感受到粗糙的觸感。

離開了爬蟲教室，經過一條小小的拱門，往前走

龜 那裡有的烏龜 睡

就到了龜園，有的在睡覺有的在吃東西，讓我感到他們很懶惰。

離開龜園往前走就到了金魚池，我聽到流水的聲音很多金燦燦的金魚，他們正在互相爭食物，他們游得像三個月沒有吃東西了。

沿着一條小路走，就到了花園和蝴蝶園，我看見各式各樣的花朵，我深呼吸了一口氣，一陣陣的花香味，讓人感到心曠神怡，也看到色彩斑斕的蝴蝶在天空悠閒地飛來飛去。

多觀察多感受

我對這次行程好開心，因為我可以到生態園參觀，並在這次參觀讓我明白到要好好愛護小動物。

牠們能健康地生長

## 9. 計劃限制及建議

### 時間限制

計劃時間橫跨聖誕節和農曆新年兩個長假期，導致學生假期後忘記部份課堂內容，影響學習連續性。此外，研究對象為小六學生，需準備呈分試，不能抽離太多堂數。建議將計劃開始時間調整至新年後，並提供假期學習安排（如工作紙）以鞏固所學內容。同時，和學校溝通確保計劃時間和呈分試時間不衝突，並將計劃內容與呈分試範圍結合。

### 參加者數量限制

參加者人數少僅有兩位學生，學生缺乏同伴互動和競爭動力，可能影響學習積極性。建議邀請其他有讀寫障礙需求的學生加入，增加學習氛圍或增加同伴互動，設計更多互動性強的活動，例如小組討論、角色扮演或合作寫作，激發學生的參與感。

### 教學包設計與寫字機會不足

教學包活動設計較簡單，缺乏挑戰性，未能充分激發學生的潛能。此外，我設計課程時擔心他們因寫字困難，才安排較少寫字機會，會導致學生缺乏足夠的書寫練習。建議調整教學包難度，按他們能力水平增加難度，提供分層次的的寫作任務並增加短篇寫作練習、字詞練習等，提升書寫能力。

## 10. 教材套簡介

本教材套為讀寫障礙學生設計，旨在運用多感官教學法、步移法和修辭技巧，提升讀寫障礙學生的中文（步移法）寫作能力。透過結合視覺、聽覺、嗅覺、味覺和觸覺五種感官策略的教材套去幫助學生逐步掌握步移法的寫作技巧。

## 11. 總結

本計劃通過多感官教學法，成功提升兩位讀寫障礙學生的中文（步移法）寫作能力。學生在字詞、文句、條理和內容方面均有顯著進步，特別是步移法，使整篇文章更有連貫性。另外修辭手法的運用（如比喻、誇張、擬人）使作文內容更加生動豐富。

字數：4400

## 12. 附錄

### 附錄一

#### 第一節課堂：

題目：

教學包：探索運用多感官教學法提升讀寫障礙學生的中文（步移法）寫作能力

地點：學校

時間：每節為 70 分鐘

簡介：

前測、重溫時間、人物、地點、事情句子結構及文章結構、觀看 etv 初步認識多感官教學法、篇章朗讀《梅雨潭》

目標：

學生需完成一篇前測《生態園》作文，了解學生寫作能力，接着透過詞卡重溫時地人事句子結構及起因、經過、高潮和結果的文章結構，此外，利用教育電視和篇章朗讀學習多感官策略。

11月5日

時間	預期學習成果	活動	課堂內容	工具
3分鐘	學習課堂規則 認識生態園	引起動機	老師和學生自我介紹及說明課堂規則 老師展示圖片，讓學生猜出這是甚麼！帶出學校生態園	生態園圖片
42分鐘	能作一篇《遊生態園》的作文	前測	老師給予《遊生態園》作文給學生完成	作文紙
5分鐘	說出四素句相關的詞語及學習記敘文文章結構	重溫句子及文章結構	老師展示時間、人物、地點、事情和形容詞詞卡，讓學生互相比賽說得多相關的字詞 老師提供不同詞卡，學生需互相比賽最快拼齊「起因、經過、高潮、結果和感想」	詞卡（時間、人物、地點、事情和形容詞） （起因、經過、高潮、結果和感想（來源、解釋、重整、引述）
15分鐘	能說出五個感官	觀看教育電視-認識多感官教學法	老師播放教育電視：全身心感受大千世界，學生能回答有甚麼感官	教育電視：：全身心感受大千世界
5分鐘	分辨文章用了甚麼感官來描寫	總結：篇章朗讀-鞏固多感官描寫角度手法	老師和學生朗讀文章的第一段「梅雨潭是一個瀑布潭，位於仙巖。仙巖有三個瀑布，梅雨瀑最低。走到山邊，便聽見嘩嘩嘩的聲音；抬起頭，鑲在兩條濕濕的黑邊裏的，一帶白而發亮的水便呈現於眼前了。」老師給工作紙請學生分辨文章當中從甚麼五感角度描寫景物。	篇章工作紙

## 附錄二

### 第二節課堂：

題目：

教學包：探索運用多感官教學法提升讀寫障礙學生的中文（步移法）寫作能力

地點：學校

時間：每節為 70 分鐘

簡介：視覺策略：觀看影片初步認識步移法及重溫多感官、學習步移法句子結構（一）、鞏固練習-填充步移法句子

目標：老師透過視覺策略生態園影片、步移法工作紙認識步移法和重溫多感官描寫。此外，透過簡報和口唱書空能學習步移法句子結構「離開……，經過……」「沿着……，我們來到……」「往……走，來到了……」、「穿過……，便……」的字詞。

11月26日

時間	預期學習成果	活動	課堂內容	工具
10分鐘	能說出五個感官	重溫課堂內容	播放生態園影片，提問用了甚麼多感官去描寫	影片
10分鐘	認識步移法和能依影片次序寫下地點在工作紙上	學習步移法	老師提問：剛才影片用了甚麼拍攝手法？帶出運用步移法然後請學生邊觀看影片邊寫下影片裏地點的次序在工作紙中	影片、步移法工作紙（一）
30分鐘	能認識四個步移法的句式結構	認識步移法句子結構	老師和學生核對工作紙答案，提問學生應該用什麼方法把他們地方連接下來老師展示簡報教導學生以下步移法的句式結構「離開……，經過……」「沿着……，我們來到……」「往……走，來到了……」、「穿過……便……」	步移法工作紙（一） 步移法簡報
10分鐘	學生正確寫出步移法裏的詞語	詞彙教導（一）	老師以口唱抒空的方式讓學生學習字詞筆劃並能分辨說出詞語的結構及部首。	iPad 筆劃
10分鐘	學生能夠掌握如何根據上下文正確填充步移法句子，增強語言表達能力	總結：鞏固練習一步移法句子填充	老師派發工作紙請學生完成步移法句子填充。	步移法工作紙（二）

## 附錄三

### 第三節課堂：

題目：

教學包：探索運用多感官教學法提升讀寫障礙學生的中文（步移法）寫作能力

地點：學校

時間：每節為 70 分鐘

簡介：重溫步移法的句式結構、認識動物的叫聲和樣子、詞彙教授（二動物）、環境風味尋找詞彙教授（三植物）、詞彙教授（四形容詞）、修辭教授-比喻法

目標：學生能透過視、聽和嗅覺策略，學會動物、植物、顏色、聲音和植物氣味的詞語以及比喻法句子

11 月 29 日

時間	預期學習成果	活動	課堂內容	工具
10 分鐘	能夠在 kahoot 遊戲重溫並正確分辨這四句的步移法句式	重溫課堂內容	老師請學生拿平板電腦完成 kahoot 重溫步移法的句式結構「離開……，經過……」「沿着……，我們來到……」「往……走，來到了……」、「穿過……，便……」	Kahoot
20 分鐘	能分辨出動物的聲音並找出相應的動物圖案  學習動物詞語	詞彙教授 (二) 動物	老師播放動物聲音，兩位學生可鬥快按鐘然後回答問題，並在眾多圖卡中找出相應動物  老師派發一份詞卡，教授動物詞語：「蜥蜴、變色龍、烏龜、金魚、蝴蝶、蝸牛」老師以口唱抒空的方式讓學生說出詞語的結構及部首。  學生需要寫在紙上，檢視是否學習到	動物聲音、 圖卡、鈴鐘 動物詞卡 iPad、白紙
20 分鐘	能透過嗅覺來認識植物香味  學習植物詞語  學習氣味、顏色和聲音的形容詞	詞彙教授 (三 植物)	老師引導學生進行環境風味尋找活動，初步認識氣味。老師準備一系列與植物相關的香氛樣本，例如蘭花、蘆薈、薄荷葉、芙蓉花等。學生看一看植物的特徵、之後才閉上眼睛，透過嗅覺來認識出每種植物的香味。  並教授相關的植物詞語：「蘭花、蘆薈、薄荷葉、芙蓉花，老師以口唱抒空的方式讓學生說出詞語的結構及部首。	蘭花、蘆 薈、薄荷 葉、芙蓉 花 植物詞卡 形容詞詞卡 iPad、白紙

			<p>學生需要寫在紙上，檢視是否學習到。</p> <p>老師提問學生氣味、顏色、聲音的形容詞有甚麼？</p> <p>老師教授學生氣味的形容詞「香氣迷人、清新活潑」顏色形容詞「金燦燦、色彩斑斕」</p> <p>聲音形容詞「悅耳」</p>	
10 分鐘	學習比喻法	修辭手法-比喻法	<p>老師請學生每人說出一句比喻句</p> <p>老師教授比喻句的三個結構「本體、喻詞、喻體」</p> <p>老師給予比喻句例子</p> <p>「地上鋪滿金箔的樹葉，踩上去軟綿綿的，像鋪着一層金色的地毯。」，並用手指指出本體、喻詞、喻體的詞語。</p> <p>然後邀請學生仿照以上句子創作一句出來並朗讀出來</p>	比喻句簡報
10 分鐘	鞏固詞語的寫法	總結：重溫詞語寫法	老師派發工作紙請學生完成抄寫詞語。	抄寫工作紙 (三)抄寫動物、植物、形容詞語)

## 附錄四

### 第四節課堂：

題目：

教學包：探索運用多感官教學法提升讀寫障礙學生的中文（步移法）寫作能力

地點：學校

時間：每節為 70 分鐘

簡介：重溫詞彙（二）（三）（四）及比喻法、水果品嚐、環境主題烹飪活動、詞彙教授（五水果）（六味道及口感）修辭教授-誇張法

目標：1) 學生認識水果的特徵、好處和來源 3) 學生認識水果和味道及口感的詞彙 4) 學生能創作誇張法句子

12月5日

時間	預期學習成果	活動	課堂內容	工具
10分鐘	重溫上課堂的詞語、比喻法並能把所學字詞寫出來	重溫課堂內容	老師展示簡報讓學生重溫動物、植物及形容詞詞語：「蜥蜴、變色龍、烏龜、金魚、蝴蝶、蝸牛、蘭花、蘆薈、薄荷葉、芙蓉花、香氣迷人、清新活潑、金燦燦、色彩斑斕、悅耳」老師亦會提問學生比喻法的特色。	重溫動物、植物及形容詞詞語簡報
20分鐘	學生能描述水果的味道和口感，能回答這些水果的特徵和好處  學習水果詞語	水果品嚐及詞語教授（五）水果	老師準備香蕉、橙、蘋果等水果給學生品嚐，請學生描述水果的味道和口感，老師提問學生這些水果的特徵和好處。 老師展示詞語簡報教授水果詞語：「香蕉、橙、蘋果」老師以口唱抒空的方式讓學生說出詞語的結構及部首。 學生需要寫在 iPad 上檢視是否學習到	水果、水果簡報、iPad
20分鐘	能把橙變成一杯橙汁  能就試吃的水果說出有關味道、口感及來源	環境主題活動及詞語教授（六）味道口感	老師引導學生進行環境主題烹飪活動。 老師準備相關的烹飪材料，例如橙、榨汁器等。老師作引導學生要自己嘗試完成，再邀請學生品嚐。	橙、榨汁工具、味道和口感簡報 iPad

	能學習味道和口感的詞語		<p>老師提問學生剛才水果什麼味道、口感、來源？</p> <p>老師教授味道和口感詞語：「甜甜的、酸酸的、軟熟、爽口」</p> <p>老師以口唱抒空的方式讓學生說出詞語的結構及部首。</p> <p>學生需要寫在 iPad 上，檢視是否學習到。</p>	
10 分鐘	能學習誇張法	修辭手法-誇張法	<p>老師請學生每人說出一句</p> <p>誇張法的特色</p> <p>老師教授誇張法的特色（比喻的東西較誇大）</p> <p>老師給予一些誇張句的例子，例如：</p> <p>「當我剝開香蕉皮，嫩嫩的果肉是雪白雪白的，輕輕咬一口，嘴巴甜甜的，一直甜到我的心裏。」，並用螢光筆圈出哪裏運用誇張手法。</p> <p>然後邀請學生仿照以上句子創作一句出來並朗讀出來</p>	誇張法簡報、螢光筆
10 分鐘	能重溫詞語	總結：重溫詞語寫法	<p>老師抽出朗讀五個詞語請學生寫在工作紙上，再口頭解釋詞語意思。</p>	重溫詞語工作紙(一)

## 附錄五

### 第五節課堂：

題目：

教學包：探索運用多感官教學法提升讀寫障礙學生的中文（步移法）寫作能力

地點：學校

時間：每節為 70 分鐘

簡介：重溫詞彙（五）（六）及誇張法、遊覽生態園、觸摸體驗、詞彙教授（七觸感、心情）、觸感寫作

目標：1) 學生能認識動物的觸感 2) 學生認識觸感和心情的詞彙 3) 學生能創作觸感的生態園作文

1月14日

時間	預期學習成	活動	課堂內容	工具
10 分鐘	重溫水果、味道和 口感詞語  重溫誇張法	重溫課堂內容	老師展示水果、 味道和口感詞語 簡報重溫詞語及 提問學生誇張法 的特色，之後老 師安排學生玩大 電視重溫水果、 味道及口感詞 語：「香蕉、 橙、蘋果、甜甜 的、酸酸的、軟 熟、爽口」	水果、味道和口 感詞語簡報、大 電視簡報
20 分鐘	能把遊生態園所看 到的景物按觀賞次 序寫出來、景物的 特色和做過的事情 能運用觸覺去感受 動物	遊覽生態園	老師在課室先講 解去生態園的規 則，提醒學生在 課室出發留意次 序及看到什麼景 點，並寫在工作 紙上。  老師帶學生由 1 樓班房經樓梯走 下地下，到正門 轉右一起先欣賞 花朵，老師會提 問問題引導學生 思考：「花朵是 甚麼顏色？有氣 味嗎？像甚 麼？」  接着，向前走到 爬蟲教室參觀爬 蟲，仍然提出問 題讓學生思考，	寫作工作紙 (二)

			<p>參觀期間會讓學生體驗餵食動物的機會，把做過的事情寫在工作紙上。</p> <p>離開爬蟲教室後，再轉左便到烏龜、金魚的地方，老師也會讓他們嘗試餵食動物。</p> <p>離開龜園及魚池便到蝴蝶園，欣賞蝴蝶翩翩起舞的樣子。向前走便是蔬菜園，亦會讓學生澆花。</p>	
10 分鐘	學習觸感和心情詞語	詞語教授（七）觸感、心情	<p>老師提問學生剛才觸摸動物的觸感是甚麼？心情如何？</p> <p>老師教授觸感及心情詞語：「柔軟、堅硬、粗糙、光滑、興高采烈、萬分雀躍、急不及待、難忘」老師以口唱抒空的方式讓學生說出詞語的結構及部首。</p> <p>學生需要寫在ipad上，檢視是否學習到</p>	簡報、Ipad

25 分鐘	能寫一篇大約 50 字有關觸感的生態園作文	觸感故事寫作	<p>老師介紹甚麼是運用觸感寫作，展示範文和學生閱讀和學習，並教授如何創作。</p> <p>範文如下：</p> <p>「主題：失落的小動物</p> <p>場景：一個美麗而神秘的森林，樹木繁茂、鳥兒鳴叫。</p> <p>小熊貝貝是一隻可愛的小動物，住在一個美麗的森林裡。這個森林裡樹木繁茂，鳥兒在樹上歡快地鳴叫，彷彿在歡迎每一個到來的生物。</p> <p>一天，小熊貝貝決定去探險，他踏上了森林中的小徑。他小心翼翼地走著，感受著腳下蓬鬆的泥土觸感，彷彿在給他溫暖的歡迎。</p> <p>走著走著，小熊貝貝迷路了。他四處張望，卻看不到熟悉的地標。他感到害怕，但他知道只</p>	範文、作文紙
-------	-----------------------	--------	--	--------



		<p>能努力尋找出路。</p> <p>他繼續前進，穿過一片片茂密的樹林。樹枝輕輕地觸碰著他的皮毛，給他一種舒適的觸感。小熊貝貝感受到樹木的生命力，似乎與森林中的每一棵樹都產生了某種連結。</p> <p>突然，他聽到了一陣輕柔的水聲。小熊貝貝追著聲音跑去，發現了一條清澈的小溪。他彎下身子，用手掌輕輕觸摸著溪水，感受到冰涼的觸感，彷彿在給他力量。</p> <p>小熊貝貝喝了一口溪水，感到渴望得到滿足，他決定跟隨溪水的流向，希望能帶他找到回家的路。</p> <p>沿著溪水，小熊貝貝走了一段時間，終於遇到了一隻友善的小鳥。小鳥告訴他一條回家的路，</p>	
--	--	--	--



			<p>並帶領他穿過叢林和草原。</p> <p>在這段旅程中，小熊貝貝感受到了不同植物的觸感。他摸著柔軟的草地，感受到柔軟而彈性的觸感；他抓住樹幹，感受到粗糙的質地；他撫摸著花朵，感受到柔嫩的觸感和芬芳的香氣。</p> <p>最終，小熊貝貝成功找到了回家的路，回到了溫暖的洞穴。他感謝小鳥的幫助，並對這個美麗的森林充滿了感激之情。」</p> <p>老師給予時間學生創作一個 50 字簡單的生態園故事。</p>	
5 分鐘	重溫詞語寫法	總結：重溫詞語寫法	老師抽出五個詞語請學生寫在 Ipad 並解釋詞語意思。	iPad

## 附錄六

### 第六節課堂：

題目：

教學包：探索運用多感官教學法提升讀寫障礙學生的中文（步移法）寫作能力

地點：學校

時間：每節為 70 分鐘

簡介：重溫詞彙（七）、去生態園取材、準備工作紙、修辭手法-擬人法、腦圖製作

目標：1) 學生能為自己作文取材 2) 學生完成工作紙及腦圖 3) 學生能創作擬人法句子

1 月 22 日

時間	預期學習成效	活動	課堂內容	工具
10 分鐘	能夠在 kahoot 遊戲重溫觸感和心情的詞語	重溫課堂內容	老師展示簡報讓學生重溫觸感和心情的詞語：「柔軟、堅硬、粗糙、光滑、興高采烈、萬分雀躍、急不及待、難忘」 請學生使用平板電腦玩 kahoot 重溫以上內容的遊戲。	iPad 、Kahoot
20 分鐘	學生能夠仔細觀察生態園內的景點，並能夠記錄下他們所見的特徵和細節  學生能根據取材的經驗修正工作紙 (二)	生態園取材	老師派發上堂寫作工作紙 (二) 和腦圖給同學，老師在課室再次講解這些工作紙重要內容，提醒學生就工作紙和腦圖的內容記下有關資料和檢查自己之前有否寫齊在工作紙 (二) 上。 去生態園取材後需修正工作紙 (二) 並完成腦圖 老師帶領學生去生態園讓學生自由取材。	寫作工作紙 (二)、生態園寫作腦圖
15 分鐘	學習擬人法	修辭手法-擬人法	老師請學生每人說出 擬人法的特色 老師教授擬人法的特色 (比喻成人類的特徵或行為，可以有思想和情感)	擬人法簡報

			<p>老師教授可從說話、動作和感情三點寫出擬人法</p> <p>老師給予擬人句的例子請學生判斷出運用了哪三點（說話、動作和感情）並指出那裏可以看出。</p> <p>「蘋果像微笑著在果園裡靜靜等待，期待有人將它帶回家，品嚐它的甜美。」然後邀請學生選取一個景物，用擬人法創作一句出來並朗讀出來</p>	
20 分鐘	學生能根據取材的經驗完成腦圖	腦圖製作	<p>老師給予學生時間完成腦圖，老師請學生寫下所有能夠想到的詞語、短語、想法、五感、修辭等。</p> <p>老師教導學生如何把內容分類和組織起來，利用螢光筆把相關的想法分類放在一起。</p> <p>老師鼓勵學生添加細節，老師提問問題引導學生思考，為他們的每個分支添加更多的細節，擴展他們的想法或他們口頭講述給老師，老師幫助他們釐清想法。</p>	寫作腦圖

			老師教導學生請學生確定主題句。	
5 分鐘	修正腦圖	總結：腦圖	老師和學生一起修訂腦圖，並預先提示下堂需要作文	腦圖

## 附錄七

### 第七節課堂：

題目：

教學包：探索運用多感官教學法提升讀寫障礙學生的中文（步移法）寫作能力

地點：學校

時間：每節為 70 分鐘

簡介：鞏固學習、範文分享、作文

目標：1) 學生能重溫重點內容 2) 學生能從範文中找出運用多感官、步移法句子結構、修辭手法和形容詞感受詞 3) 學生能開始寫作一篇文章

2月11日

時間	預期學習成效	活動	課堂內容	工具
10分鐘	能夠在 kahoot 遊戲重溫步移法句子結構及第二節至第五節的部分詞語	重溫課堂內容	老師展示簡報讓學生重溫步移法句子結構及部分詞語：「離開……，經過……」「沿着……，我們來到……」「往……走，來到了……」、「穿過……便……」及詞語請學生使用平板電腦玩 kahoot 重溫以上內容的遊戲。	iPad，kahoot
10分鐘	能夠加深對文本內容的理解 能夠使用螢光筆識別、分析和標記出文本中的關鍵詞語、修辭手法、步移法、五多感官、形容詞和感受詞，增強對重要概念的記憶、理解其在表達效果中的作用和增加詞彙量	老師分享範文	老師派發範文並一起朗讀，一起用不同螢光筆間低多感官、步移法的關鍵字，修辭手法、形容詞感受詞。	範文、螢光筆
45分鐘	能夠根據所學知識完成後測作文	作文	老師派發作文紙和腦圖給學生作文，老師在旁鼓勵學生	作文紙、腦圖
5分鐘	能夠進行自我評估，反思自己的表現 對同儕的作品提出建設性的意見，學習他人優點	總結	老師給予自評表及同儕自評表給學生自評	學生自評表、同儕自評表

## 附錄八

### 第八節課堂：

題目：

教學包：探索運用多感官教學法提升讀寫障礙學生的中文（步移法）寫作能力

地點：學校

時間：每節為 70 分鐘

簡介：分享作品、鞏固學習-重溫作文策略、個人反思、同儕意見、老師意見、修改作文

目標： 1) 學生能重溫作文策略（步移法句子結構、修辭手法和詞語） 2) 學生能反思自己的學習成效 3) 學生能欣賞別人作品並給予建議

2月19日

時間	預期學習成效	活動	課堂內容	工具
20 分鐘	學生描述自己所運用的寫作策略，增強對這些策略的理解 重新鞏固第一至第六課的寫作策略及詞語	分享作品、重溫課堂內容	老師派發學生作文 學生分享自己的作文運用了甚麼作文策略 ，老師從而向學生重溫第一至六課的寫作策略及部分詞語。	作文
10 分鐘	能客觀地評估自己作文的優缺點 能說出具體的改善方案 學會接受同儕意見， 知道作文需改善的具體方面	個人反思、同儕意見和老師意見	學生反思自己的作文 簡單說出做得好或做得不好，並說出如何改善。 同儕給予意見 老師給予學生意見，提醒學生作文改善的地方	作文
40 分鐘	騰寫正確的作文，識別和糾正自己作文的語法錯誤	修改作文	老師派發新一張作文紙給學生騰文，幫助學生發現問題和糾正語法，提高寫作水平及自信心。	作文紙

# 附錄九

## 課程與教學評鑑表範本

### 課程與教學評鑑表(學生填寫)

課程名稱：\_\_\_\_\_ 年級：\_\_\_\_\_ 填寫日期：\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

I. 請仔細閱讀下列句子，然後在句尾圈出最能代表你看法的數字。

	很 不 同 意	不 同 意	同 意	很 同 意
1. 我清楚知道此課程的教學目標	1	2	3	4
2. 此課程的內容淺易	1	2	3	4
3. 此課程的內容艱深	1	2	3	4
4. 此課程的活動多樣化	1	2	3	4
5. 此課程的練習對學習有幫助	1	2	3	4
6. 此課程令我學到新的知識	1	2	3	4
7. 此課程加深我對主題內容的認識	1	2	3	4
8. 此課程令我對主題內容產生更大興趣	1	2	3	4
9. 我覺得此課程是有意義的	1	2	3	4
10. 老師講解清晰、容易理解	1	2	3	4
11. 老師給予我們很多思考機會	1	2	3	4
12. 老師鼓勵我們表達自己的想法	1	2	3	4
13. 我全情投入此課程	1	2	3	4
14. 我與其他組員相處融洽	1	2	3	4
15. 我積極參與課堂討論	1	2	3	4
16. 我會在日常生活中應用在此課程學到的知識	1	2	3	4
17. 總的來說，我對此課程感到滿意	1	2	3	4

II. 請回答下列問題：

1. 你覺得此課程與其他課程有何分別？

\_\_\_\_\_

你最喜歡此課程的哪些活動？為什麼？

\_\_\_\_\_

2. 你最不喜歡此課程的哪些活動？為什麼？

\_\_\_\_\_

III. 請利用下面的空白位置，用文字或圖畫表達你對此課程的感受。

# 附錄十

## 學生表現評估表範本

### 學生表現評估表

學生姓名：\_\_\_\_\_ 年級：\_\_\_\_\_

課題名稱：\_\_\_\_\_

所屬範疇：\_\_\_\_\_

老師姓名：\_\_\_\_\_

上課日期：\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ 課題節數：教節

	總	時	有	很	從	無
	是	常	時	少	不	見
	是	常	時	少	不	見

	總	時	有	很	從	無
	是	常	時	少	不	見
	是	常	時	少	不	見
<b>1. 學習動機/態度</b>						
a) 能長時間專注於主題。						
b) 能自主/獨立學習。						
c) 對課題或某些問題，有持久的興趣。						
d) 遇到困難及失敗時，不言放棄，堅持到底。						
<b>2. 學習特質</b>						
a) 喜歡尋根究底。						
b) 能運用直覺理解圖形的特徵。						
c) 能領悟相若圖形的邏輯關係。						
d) 能欣賞圖形的美感，並創作不同的圖形。						
<b>3. 課堂上的行為表現</b>						
a) 依照指示學習/進行活動。						
b) 勇於發問。						
c) 能夠專注學習。						
d) 能與其他同學合作。						
e) 能有效地表達情緒。						
f) 能耐心聆聽別人說話。						
<b>4. 創造能力</b>						
a) 富幽默感。						
b) 肯嘗試，樂意推測求證。						
c) 不盲從附和，不怕與別人不同，勇於表達自己的意見。						
d) 喜歡從不同角度思考問題。						
e) 能對各種難題提出很多主意或解決方法。						

### 5. 領導能力

	總	時	有	很	從	無
	是	常	時	少	不	見
	是	常	時	少	不	見
a) 富責任感，可交託工作給他/她完成。						
b) 喜歡參與群體活動。						
c) 能夠與別人合作。						
d) 與別人有良好的溝通，並能清晰地表達自己的想法。						
e) 能了解別人的感受及需要。						
f) 參與任何活動都能起帶頭作用。						

其他特質：\_\_\_\_\_

問題及改善方法：\_\_\_\_\_

老師簽署：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

# 附錄十一

## 老師自我反思範本

	Reflection criteria	Can be improved	Fair	Excellent	Questions, comments and/or suggestions for improvement
<i>Please circle as appropriate</i>					
Appropriateness	Feasibility of activities	☹	☺	☺	
	Appropriateness to service targets	☹	☺	☺	
Presentation	Clear introduction	☹	☺	☺	
	Objectives are clear and appropriate	☹	☺	☺	
Activities	Purpose of activities specified and relevant	☹	☺	☺	
	Procedures are clear	☹	☺	☺	
	Procedures are logical	☹	☺	☺	
	Appropriate pacing of activities	☹	☺	☺	

General comments or suggestions on session plan:

1. Reliable and objective monitoring / evaluation systems.
2. Precise and concise elaborations / descriptions.

## 13. 參考資料

### 網站

教育局 (2019) : 《課程發展及支援》, 檢自

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/curriculum-area/gifted/guidelines-on-school-based-gifted-development-programmes/appendices.html> , 檢索日期: 2024. 3. 25

陸中玉(不詳): 《運用「第二語言學習架構」規劃非華語學生的讀寫能力學習進程》, 檢自

[https://cd1.edb.hkedcity.net/cd/languagesupport/downloads/1416/Chi/1416\\_cht\\_part04.pdf](https://cd1.edb.hkedcity.net/cd/languagesupport/downloads/1416/Chi/1416_cht_part04.pdf) , 檢索日期: 2024. 3. 11

梁淑群、李永健、蔡雪花 (2010): 《學習歷程檔案的理念與實踐-遊記寫作》, 檢自

[https://cd1.edb.hkedcity.net/cd/sbcdp/seminar/2010/attachment/2010-outline-chi\\_tc.html](https://cd1.edb.hkedcity.net/cd/sbcdp/seminar/2010/attachment/2010-outline-chi_tc.html) , 檢索日期: 2025. 3. 27

Ruddy Lee (2020) : 《將經驗轉換為能力》, 檢自

<https://ruddyblog.wordpress.com/tag/經驗學習環/> , 檢索日期 2024. 9. 26

### 期刊

伍寶珠、楊書誠 (2008) : 利用多元感官啟發創意寫作, 《教育曙光: 香港教師會學報》, 56 (1), 頁 20-29。

孟瑛如、邱佳寧 (2005) : 學習障礙學生寫作教學法介紹, 《國小特殊教育》, 第 39 期, 頁 69-80。

劉浪、馬志強 (2020) : 從離線網絡教學到多感官學習: 國際創新教學法的分析與展望, 《開放學習研究》, 2020 (2), 頁 1-12。

*Shams, L., & Seitz, A. R. (2008). Benefits of multisensory learning. Trends in Cognitive Sciences, 12(11), 411-417.*  
<https://doi.org/10.1016/j.tics.2008.08.006>

## 論文

陳慧琳 (2020) : 《運用多感官教學策略提升讀寫障礙學生的中文讀寫能力個案及教材套》, 香港教育大學。

廖淑伶 (2010 ) : 《以多感官教學法進行寫作研究——以國小二年級為例》, 國立新竹教育大學語文學系語文教學碩士論文, 未出版。

## 書籍

*Kolb, D. A. (1984). Experiential learning: Experience as the source of learning and development. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.*

*Fletcher, J. M., Lyon, G. R., Fuchs, L. S., & Barnes, M. A. (2018). \*Learning disabilities: From identification to intervention\*. New York, NY: Guilford Press.*