



读秀使用手册

目 录

一、读秀简介	1
二、如何利用读秀检索获得学术文献.....	2
1、图书检索.....	2
2、知识检索.....	7
三、如何精确检索结果.....	10
1、检索结果聚类	10
2、二次检索.....	11
3、高级搜索.....	11

一、读秀简介

读秀学术搜索是一个由海量全文数据及料基本信息组成的超大型数据库,能够为读者提供 10 亿页全文资料等一系列学术资源的检索及使用。通过读秀学术搜索,读者能一站式检索馆藏纸质图书、电子图书等学术资源,几乎囊括了本单位文献服务机构内的所有信息源。不论是学习、研究、写论文、做课题,读秀都能为读者提供最全面、准确的学术资料。



[知识](#) [图书](#) [期刊](#) [报纸](#) [学位论文](#) [会议论文](#) [文档](#) | [电子书](#)

[更多>>](#)

中文文献搜索

外文文献搜索

二、如何利用读秀检索获得学术文献

1、图书检索

读秀图书检索特点：

- 提供的检索范围广阔
- 提供图书的目次（章节）检索
- 揭示图书信息丰富，提供封面页、书名页、版权页、前言页、目录页、正文部分页的试读
- 一次检索可以获得馆藏纸书、馆藏电子书、图书馆文献传递等所有可以使用的资源

Q:如果想要查找与“艺术品收藏”相关的图书，如何用读秀来完成？

第一步：输入 www.duxiu.com 进入读秀学术搜索首页

第二步：选择图书频道，在搜索栏中输入关键词“艺术品 收藏”，点击“中文文献搜索”



The screenshot shows the search interface of the Duxiu Academic Search website. At the top center is the logo for '读秀学术搜索' (Duxiu Academic Search) with the URL 'duxiu.com'. Below the logo is a navigation menu with links for '知识', '图书', '期刊', '报纸', '学位论文', '会议论文', '文档', and '电子书'. To the right of the menu is a link for '更多>>'. Below the menu is a search input field containing the text '艺术品 收藏'. To the right of the input field is a link for '高级检索' and another for '分类导航'. Below the input field are four radio buttons for search criteria: '全部字段' (selected), '书名', '作者', and '主题词'. At the bottom are two buttons: '中文文献搜索' and '外文文献搜索'.

第三步：浏览检索结果，选择需要的图书

找到相关的中文图书 654 种,用时 0.016 秒

图书导航

分类导航

类型

▶ 本馆电子全文(276)

年代

趋势曲线图

- ▶ 2010(14)
- ▶ 2009(42)
- ▶ 2008(78)
- ▶ 2007(79)
- ▶ 2000-2006(271)
- ▶ 1990-1999(139)
- ▶ 1980-1989(20)
- ▶ 更多

学科

- ▶ 文化、科学、教育、体育(177)
- ▶ 经济(129)
- ▶ 历史、地理(97)
- ▶ 艺术(83)
- ▶ 工业技术(59)
- ▶ 综合图书(20)



《文物收藏常识》 [阅读全文](#)

作者: 张云生, 林青 编著 页数: ...

简介: 本书为适应如今的收藏... 古玩、工艺... 业知识, 沿... 着工艺发展史的脉络娓娓道来。以清新质朴的文字, 将很专业的知识还... 原于平实简单的生活...

分类: 全部->文化、科学、教育、体育->体育

目录: 第13页 绝品收藏——追随人类的特殊产业

第17页 文物保护法颁布——民间收藏走向正轨

第22页 消费与投资——收藏的两种心态 [更多...](#)

点击封面或书名
链接, 进入图书详
细页面



《艺术品鉴赏收藏史话》 [阅读全文](#)

作者: 黄静 编著 页数: 272 出版日期: ...

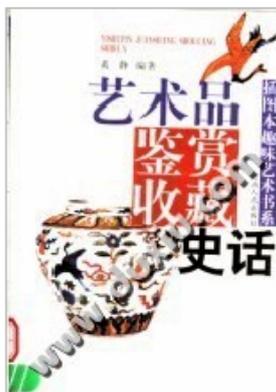
简介: 本书以通俗、流畅的语言介绍... 艺术品鉴赏、收藏方面的知识。

分类: 全部->文化、科学、教育、体育

目录: 第6页 创亚洲艺术品最高拍卖记录的青铜器——皿天全

深入目录级
的检索, 搜索
结果更全面

第四步: 点击所选择图书的书名, 进入图书的详细页, 查看图书详细信息



[加入收藏](#)

艺术品鉴赏收藏史话

【作者】黄静 编著

【出版商】郑州市: 河南人民出版社, 2004.10

【ISBN号】7-215-05569-8

【中图法分类号】G894

【页 数】272; 20cm

【丛书名】插图本趣味艺术书系

【参考文献格式】黄静编著. 艺术品鉴赏收藏史话. 郑州市: 河南人民出版社,

2004.10.

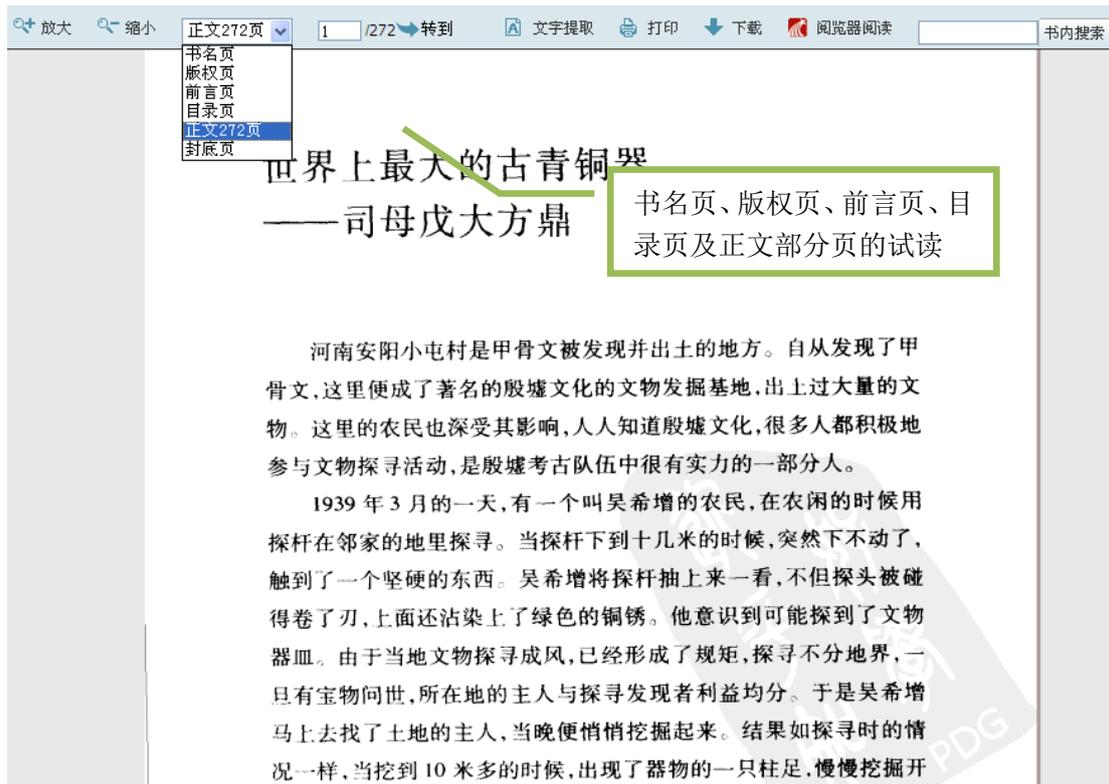
【内容提要】 本书以通俗、流畅的语言介绍青铜器、玉器、书法、绘画等中外艺术品鉴赏、收藏方面的知识。

[问题反馈](#)

[阅读全文](#)

[图书馆文献传递](#)

(查看图书详细信息——作者、出版社、出版日期、ISBN号、内容提要等)



(试读图书——封面页、书名页、版权页、前言页、目录页、正文部分页)

第五步：读秀提供借阅馆藏纸书、查阅本馆电子书全文、图书馆文献传递、其他文献服务机构馆藏信息，以及网上全文链接、网上书店购买等多种获取本书的方式。

<p>中外收藏轶闻</p> <p>【作者】吴远度编著</p> <p>【出版商】成都市：四川文艺出版社，2000</p> <p>【ISBN号】7-5411-1870-2</p> <p>【中图法分类号】G894</p> <p>【页数】372；19cm</p> <p>【原书定价】18</p> <p>【主题词】收藏(地点:世界 学科:通俗读物)</p> <p>【参考文献格式】吴远度编著. 中外收藏轶闻. 成都市：四川文艺出版社, 2000.</p> <p>问题反馈</p>	<p>获取此书</p> <p>本馆馆藏纸书</p> <p>本馆电子全文</p> <p>图书馆文献传递</p> <p>相似文档下载</p> <p>按需印刷服务</p> <p>文献互助</p> <p>网络书店</p> <p>当当网(¥ 13.0) 卓越网(¥ 14.9)</p> <p>陕西地区文献资源共享与服务平台借阅</p> <p>西北大学图书馆</p> <p>>>更多</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- 点击“本馆馆藏纸书”，进入文献服务机构馆藏书目查询系统，查看该本纸质图书的借阅情况。

华东师范大学图书馆目录查询
ECNU Library Catalog

国际标准号码: 7-215-05569-8 系统排序 检索

Record: [Prev](#) [Next](#)

网络馆

纸本馆藏状态

主要责任者: 黄静 编著
题名: 艺术品鉴赏收藏史话 / 黄静编著
出版发行: 郑州: 河南人民出版社, 2005
评分: ☆☆☆☆☆

馆藏地点	索书号	馆藏状态
中山北路借书处二楼	G894 H659 2005	在架上
中山北路借书处二楼	G894 H659 2005	在架上
闵行复本书库	G894 H659 2005	在架上
闵行一楼保存本阅览室	G894 H659 2005	室内阅览

载体形态: 272页: 图; 21cm
丛编: [插图本趣味艺术书系](#) cha tu ben qu wei yi shu shu xi

- 点击“本馆电子全文”，阅读该本电子图书全文。

目录

前言

世界上最大的古青铜器——司母戊大方鼎

创亚洲艺术品最高拍卖记录的青铜器——西周大盂鼎

晚清四大国宝之一——青铜器

潘祖荫的又一惊世藏品——大盂鼎

晚清四大国宝之一——魏季子白

晚清四大国宝之一——散氏盘

晚清四大国宝之一——毛公鼎

天下第一剑——越王勾践剑

世界奇观中独一无二的珍宝——

迷团重重——鉴别晋侯乙编钟

青铜之冠——秦陵铜车马

中国旅游的标志——铜奔马

皇室之宝——金编钟

流传了1800多年的“和氏璧”

北海团城的泰山大玉海

世界上最大的田黄石

前无古人的《昭陵六骏》

陈仓十瑞——秦石鼓

故宫天价收回的书法作品——

中国最早的书法真迹——《平定

天下第一行书——《兰亭序》

神来之笔——《瘦鹤铭》

抄家书画中发现的国宝——《

天各一方的“三希”帖

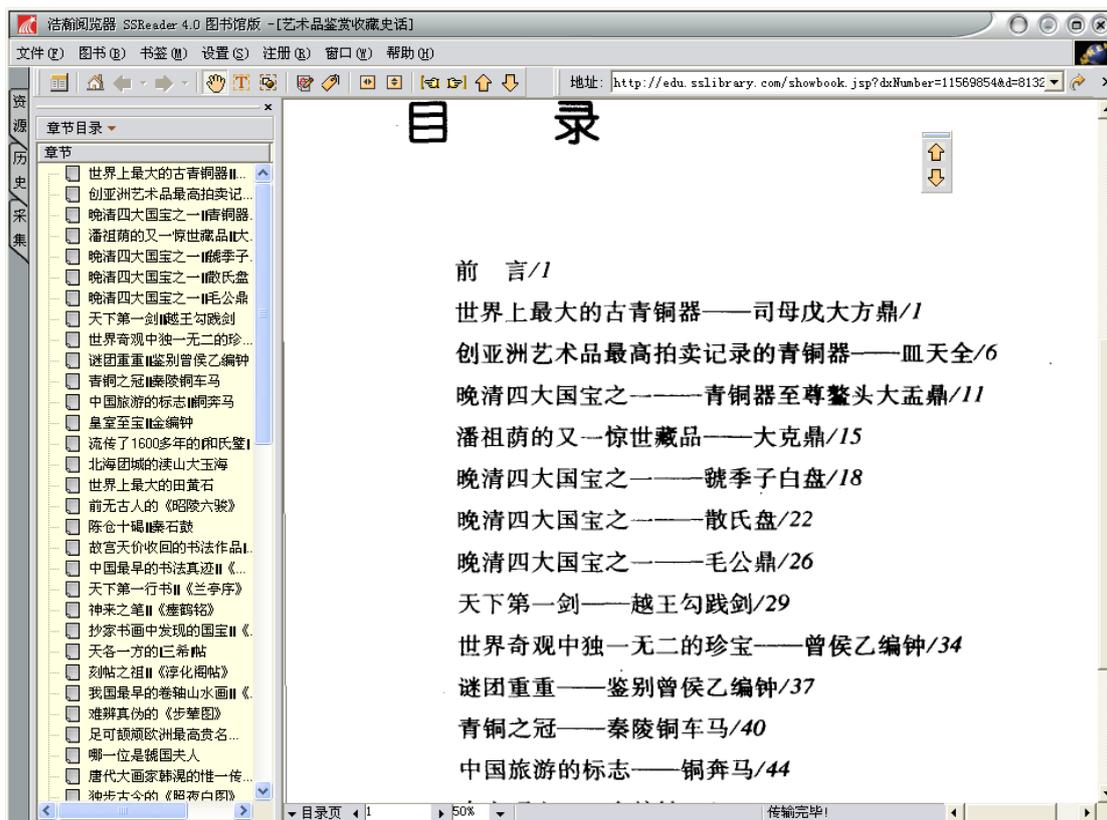
刻帖之祖——《淳化阁帖》

当时人们就发现了它少了一个鼎耳,农民们深知文物完整的重要性,他们在周边的泥土中翻了很长时间也没有找到,据此推断,大方鼎入土时,就少了一只耳朵。第二天晚上,农民们开始了对大方鼎的搬运工作,他们在洞口搭了架子,动用了40多个人,一边用绳子往上拉,一边在下面垫土,就这样一点一点抬起,当抬高了六七米时,粗实的绳子竟被拉断,一晚上的努力随水东流了。就这样到了第三天晚上,大鼎才真正破土而出。

大方鼎高133厘米、口长110厘米、宽78厘米、足高46厘米、鼎壁厚6厘米、重875公斤。它是迄今为止世界上最大最重的古代青铜器。由于它大的可以做喂马的马槽,所以又有一个很形象的别称“马槽鼎”。

大方鼎之所以叫司母戊大方鼎,是因为在它的腹内长壁上有三个字的铭文“司母戊”。这三个字是什么意思呢?有人推断,“母戊”是殷王武乙的妻子妣戊,而制作方鼎的人是她的儿子文丁。“司”同“祠”,也就是祭祀的意思。大方鼎就是文丁为了祭祀他的母亲“母戊”而制作的祭器。还有一些不同的解释,如有人认为“司母戊”是一个古代氏族的名称。有人推断此鼎是殷朝晚期的器物,或是殷朝前期的遗物。总之,从它出土直到今天已经65年了,关于它的身世

(点标题——IE 直接阅读)



(浏览器阅读)

- 点击“图书馆文献传递中心”，申请该本图书的文献传递

提示：参考咨询服务通过读者填写咨询申请表，咨询馆员将及时准确地把读者所咨询的文献资料或问题答案发送到读者的Email信箱

* 请读者仔细的填写以下咨询申请表单

咨询标题： 艺术品鉴赏收藏史话 *

咨询类型： 图书

咨询范围： (提示：本书共有正文页272)
正文页 页至 页 *
 如需辅助页(版权页、前言页、目录页、附录页、插页)，请勾选

电子邮箱：

(特别提示：请填写有效的email邮箱地址，如填写有误，您将无法查收到所申请的内容!)

验证码：  看不清楚? 换一张

填写表格，申请文献传递

2、知识检索

知识频道将 240 万种图书等学术文献打散为 9 亿页资料，当您输入一个检索词时，读秀将在 9 亿页资料中寻找包含检索词的章节、内容和知识点。为研究型读者收集资料提供一个功能强大便捷的工具。

Q:如果想要研究“古印度佛教对医学影响”，收集相关的资料 and 文章，如何用读秀来完成？

第一步: 选择知识频道，输入关键词“古印度 佛教 医学 影响”，点击搜索按钮，进入检索结果页面



知识 [图书](#) [期刊](#) [报纸](#) [学位论文](#) [会议论文](#)

古印度 佛教 医学 影响

为准确、快速命中目标，**建议同时使用两个以上的关键词进行检索**

中文文献搜索

外文文献搜索

第二步: 浏览检索结果页面，选择需要的章节、知识点和文章。点击章节名、知识点进行阅读

古印度佛教医学对中国医学的影响



» 第五节 古印度佛教医学对中国医学的影响 · 中国与印度的文化接触历史悠久。自西汉张骞通西域起(公元前2世纪印度文化便从丝绸之路流入我国印度。这一称谓,最早出现在唐代玄奘所著的《大唐西域记》中,汉代史籍当然。古代印度与古代中国的文明特征也有差异,这里不再作详尽的阐述。出入。命门。将印度译作。身毒。五明学一内明就是佛学二因明即思辨规则之学(本书阅读:6 选择检索结果中的章节、知识点,点击试读 来自《出入“命门”中国医学文化学

古印度佛医对东西方医学的影响王德彤



» 古印度佛医对东西方的影响王德彤。一、古印度佛医及其对东西方的影响公元前3—4世纪,佛教被奉为印度国教。该教主张人人平等,提倡慈悲仁爱,受到被压迫人民的欢迎。因而传播很快。医学有济世救人的职能,加上佛教为了传道,颇好医道,借行医治病弘扬佛法,行善积德。当时印度佛医的社会地位很高。可与君主平起平坐。因此,中世纪的印度是佛医兴盛期,也是印度医学的黄金时代。当时的首都那烂陀寺院云集了国内外近万名的学生,他们 关键词:佛教 本书阅读:7次 本节阅读:2次 本页阅读 来自《佛医纵横 首届全国佛教医药学术研讨会论文集汇编》-李良松主编 1995

(检索结果页面)

← 上一页 下一页 → + 放大 - 缩小 OCR 图片截取 来源 | 保存 | 收藏 | 打印

第三章 世界三大民族医学的文化比较 35

6. 拳打吊袋;
7. 空拳攻防练习;
8. 站立摔跤;
9. 跪摔。

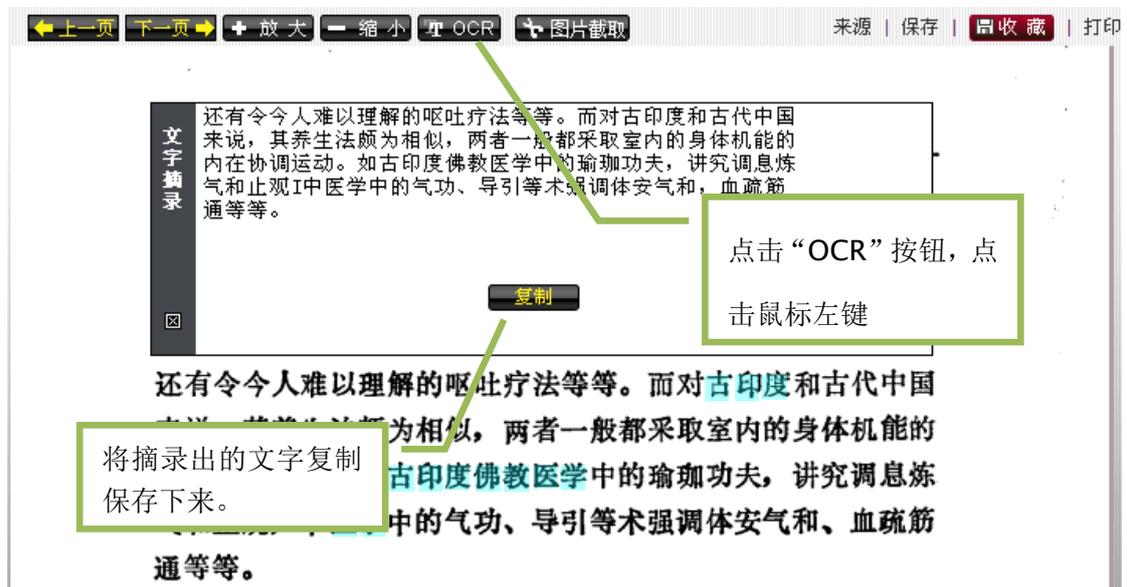
还有令今人难以理解的呕吐疗法等等。而对古印度和古代中国来说,其养生法颇为相似,两者一般都采取室内的身体机能的内在协调运动。如古印度佛教医学中的瑜伽功夫,讲究调息炼气和止观;中医学中的气功、导引等术强调体安气和、血疏筋通等等。

第三,古代三大民族医学都认为,生命具有一种生生的活力,但是要使人的这种生生活力强旺不息,三者又存在着不同的差异。古希腊的医学强调的是运动,从此播下了“生命在于运动”的文明火种,这一文明火种与西方人那种敢于冒险、勇于进取,改造自然、征服自然的文化精神并行不悖,又相互渗透和影响。对古印度和古代中国的医学来说,强调的则是“静止”(运动的特殊形态),它们要求生命保持一种相对的“静止”,即让生命充满内在的凝聚力,从而促成了一种生命在于“静止”的

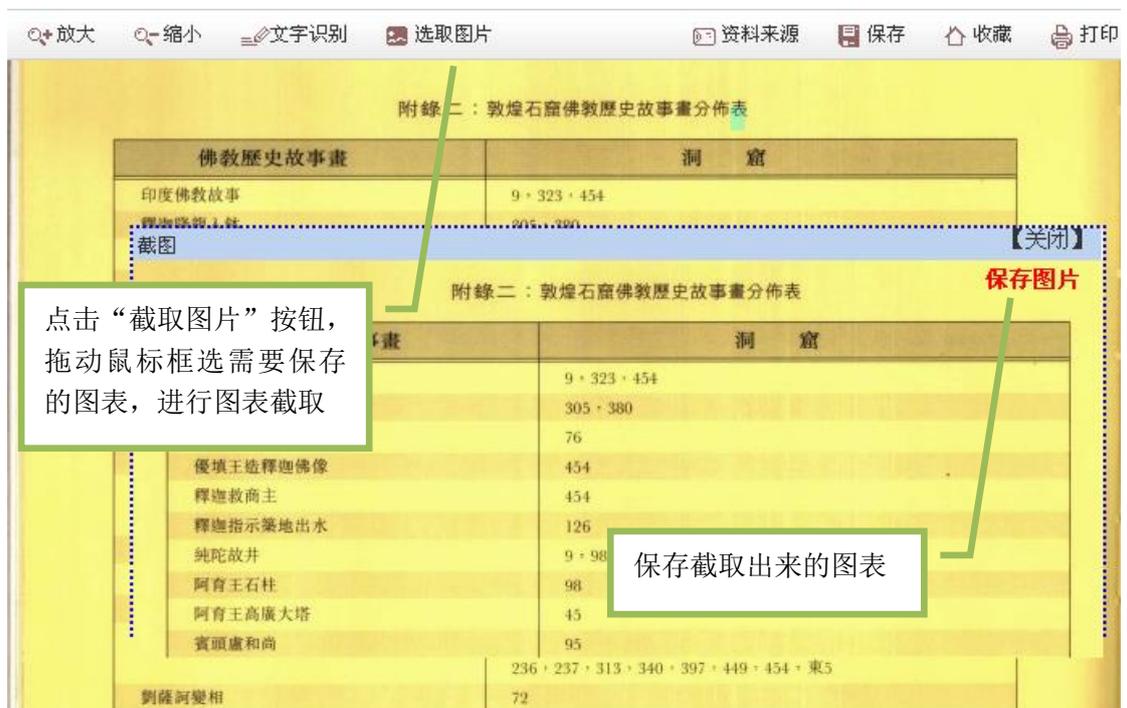
(章节、知识点阅读页面)

第三步：保存和收集需要的章节、知识点和文章。读秀提供文字摘录、截取图片、本页来源等工具，帮助读者保存和收集需要的资料

- 文字摘录



- 截取图、表



- 查看本页来源



三、如何精确检索结果

1、检索结果聚类

为了方便您在检索结果中迅速查找到目标文献，读秀在检索结果页面左侧为您提供聚类功能，您可以根据年代、学科等对结果进行聚类选择。



